

## Wymogi edytorskie dla prac dyplomowych w Politechnice Warszawskiej

### 1. Okładka – zawartość i opis techniczny

- 1) Okładka wykonana jest z kartonu o gramaturze 250g;
- 2) Okładka w kolorze szarym (CMYK 9/6/5/19) zawiera nadruk w kolorze czarnym (CMYK 9/6/5/100):
  - a) napis: „POLITECHNIKA WARSZAWSKA” – Florin Sans Pl Bold 30 pt.;
  - b) napis: Wydział {NAZWA WYDZIAŁU} – Florin Sans Pl Light 30 pt.;
  - c) napis: PRACA DYPLOMOWA INŻYNIERSKA, LICENCJACKA lub MAGISTERSKA – Florin Sans Pl Light 45 pt.;
  - d) logo Politechniki Warszawskiej – średnica 44 mm;
  - e) logo Wydziału (w wersji monochromatycznej - czarnej) – średnica 44 mm.
- 3) Okładka zawiera akcenty kolorystyczne różnicujące:
  - a) wydziały – prostokąt w lewym górnym rogu pierwszej strony okładki przechodzący na grzbiet i stronę tylną, w kolorze określonym w załączniku nr 3 do niniejszego zarządzenia;
  - b) rodzaj pracy dyplomowej (licencjacka, inżynierska, magisterska) – pasek poniżej prostokąta, określającego wydział, w kolorze:
    - CMYK 0/0/0/4 – prace dyplomowe licencjackie;
    - CMYK 0/0/0/0 – prace dyplomowe inżynierskie;
    - CMYK 9/6/5/100 – prace dyplomowe magisterskie.

### 2. Strona tytułowa – zawartość i opis techniczny

- 1) napis: POLITECHNIKA WARSZAWSKA – Florin SansPl Light 22 pt.;
- 2) napis: WYDZIAŁ {NAZWA WYDZIAŁU} – Florin SansPl Light 18 pt.;
- 3) *napis opcjonalnie: {Nazwa jednostki} (tj. Instytut lub Katedra) – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 4) napis: PRACA DYPLOMOWA {RODZAJ} (tj. INŻYNIERSKA, LICENCJACKA lub MAGISTERSKA) - Florin SansPl Light 43 pt.;
- 5) napis: na kierunku {Nazwa Kierunku} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 6) napis: w specjalności {Nazwa Specjalności} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 7) napis: {Tytuł pracy} - (w języku pracy) – Helvetica (Switzerland) 14 pt.;
- 8) *napis opcjonalnie: nr pracy wg wydziałowej ewidencji prac {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 9) napis: {Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 21 pt.;
- 10) napis: numer albumu {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 11) napis: promotor – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 12) napis: {tytuł/stopień, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 13) napis: konsultacje – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 14) napis: {tytuł/stopień, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 15) napis: {MIASTO ROK} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.

### 3. Układ pracy

- 1) Strona tytułowa (zgodna z punktem II.)
- 2) *Opcjonalnie karta pracy dyplomowej (jeśli wydział stosuje)*
- 3) Streszczenie pracy, wybrać odpowiednio:
  - a) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku polskim to:
    - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
  - b) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku angielskim to:
    - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
  - c) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku obcym innym niż język angielski to:
    - streszczenie pracy w języku obcym, w którym napisana jest praca, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
    - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
- 4) Oświadczenie o autorstwie pracy podpisane przez studenta
- 5) *Opcjonalnie oświadczenie o udzieleniu licencji*
- 6) Spis treści
- 7) Kolejne rozdziały pracy
- 8) Bibliografia
- 9) Wykaz symboli i skrótów
- 10) Spis rysunków
- 11) Spis tabel
- 12) Spis załączników
- 13) Załączniki

#### 4. Zasady redagowania

Zaleca się stosowanie następujących zasad redagowania prac dyplomowych (możliwe są odstępstwa wynikające ze specyfiki wydziałów)

Element redakcji	wymagane/zalecane/do wyboru
Druk dwustronny	wymagane
Marginesy <ul style="list-style-type: none"><li>wewnętrzny - 30mm,</li><li>zewnętrzny - 20mm,</li><li>górny i dolny - 25mm</li></ul>	zalecane
Krój pisma (czcionka) Kroje bezszeryfowe rozmiar 11 (np. Arial, Verdena) *	zalecany
Interlinia 1,15	zalecana
Numeracja stron: umieszczona u dołu po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych	wymagane
Akapit <ul style="list-style-type: none"><li>wcięcie 0,5 cm</li><li>bez wcięcia z odstępem 4 przed akapitem</li></ul>	do wyboru
Odwołania do źródeł: <ul style="list-style-type: none"><li>styl numeracyjny wg normy PN</li><li>Styl harwardzki</li></ul>	do wyboru
Numeracja tabel i rysunków <ul style="list-style-type: none"><li>Ciągła w całej pracy</li><li>Kolejna w rozdziałach</li></ul>	do wyboru
Bibliografia w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów	zalecana
Tytuł tabeli Umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Podpis rysunku Umieszczony pod rysunkiem - justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Element redakcji	wymagane/zalecane/do wyboru
Źródło rysunku i tabeli Pod rysunkiem lub tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Podrozdziały Do trzech poziomów	wymagane
Rozdziały I poziomu - od nowej strony	zalecane
Krój pisma tytułów głównych rozdziałów Pogrubiony bezszeryfowy; rozmiar: <ul style="list-style-type: none"><li>tytuł I poziomu -14,</li><li>tytuł II poziomu -13,</li><li>tytuł III poziomu -12,</li></ul>	zalecane
Wyliczenia - tylko kropka lub myślnik	zalecane
Przypis dolny – numeracja ciągła w całej pracy Krój bezszeryfowy, analogiczny jak w tekście, rozmiar 9	zalecane

*\*w przypadku prac zawierających dużą liczbę wzorów matematycznych i obliczeń dopuszcza się zastosowanie czcionek szeryfowych (np. Times New Roman)*