











GÔDA



O que se esconde por detrás de uma porta antiga e enferrujada?

O que se guarda por entre papéis e as fotografias velhas?

De que são feitas as lembranças?

De que é feito o pó?

As memórias ganham pó, como as coisas antigas?

Quantos anos têm as memórias?

Quantas memórias cabem em muitos anos?

Quem é a pessoa mais antiga do Mundo?

É ela quem guarda as memórias mais compridas?





Sobre o espetáculo...

Era uma mulher muito antiga. Um dia estava sentada sozinha em frente a um bolo para comemorar o seu aniversário. Não sabia quantos anos contar. A certa altura da sua vida, quando já tinha contado muitos anos, atrapalhou-se nas contas e parou de somar. Quando alguém lhe perguntava: "Quantos anos tens?" respondia: "Muitos". Nesse dia fazia: "... Muitíssimos".

Quando se sentia sozinha falava com a sua mosca de estimação, e ouvia musica no rádio antigo, e ficava sentada à janela a ganhar pó. Mas naquele dia, encontrou uma mala que há muito tempo tinha esquecido por entre os recantos da casa. A velha abriu a mala para espreitar... Desde esse dia a velha nunca mais ficou sozinha à janela...



GÔDA é um espetáculo que reflete sobre as *memórias*. Sobre esses pedaços de vida que se arrumam dentro do nosso corpo sem ocupar espaço.

O espetáculo é inspirado pela performance da máscara e pelo cinema mudo, e é preenchido pela riqueza de surpresas visuais e sonoras, pela intimidade com o público, e pela descoberta de uma história contada sem palavras...





OFERTA ESPECIAL PARA EMPRESAS



A Temporada de **GÔDA** em Lisboa terá lugar de **19 de Fevereiro a 8 de Março** no histórico *Teatro da Trindade*, em Lisboa, antes de partir em Digressão Nacional e Internacional.

A 'dobrar abre para esta Temporada uma **Oferta dedicada a Empresas e Parceiros que queiram presentear os seus colaboradores ou clientes** com um momento de entretenimento e cultura, e oferecer bilhetes para uma sessão do Espetáculo.

Na compra de 10 bilhetes para uma sessão do espectáculo as Empresas beneficiam de um desconto imediato de 15% no preço dos Bilhetes.

(Preço base dos bilhetes 10€ | preço com desconto: 8,5€)





Na compra de Bilhetes as Empresas e Marcas obtêm a possibilidade de serem SPONSORS OFICIAIS da GÔDA.

Conforme o número de Bilhetes adquirido por uma MARCA ou EMPRESA, estas têm a possibilidade de se tornar SPONSORS OFICIAIS do Espetáculo, em diferentes categorias de Parceria. Há três modelos de Parceria:

*AQUISIÇÃO DE UM MÍNIMO de 30 bilhetes - a Empresa ou Marca obtém o título de:

SPONSOR DO ESPETÁCULO

BENEFÍCIOS:

- O Logótipo e nome da Marca ou Empresa ficam em **exibição no Stand de apresentação** do **espectáculo no foyer do** *Teatro da Trindade* — Lisboa, durante toda a temporada.

(Oferta de 15% de desconto no preço base, sobre a compra dos bilhetes)

PREÇO MÍNIMO da COMPRA: 255€

*AQUISIÇÃO DE UM MÍNIMO de 50 bilhetes - a Empresa ou Marca obtém o título de:

SPONSOR DE PRATA

BENEFÍCIOS:

- O Logótipo e nome da Marca ou Empresa ficam em **exibição no Stand de apresentação** do **espectáculo no foyer do** *Teatro da Trindade* **Lisboa, durante toda a temporada.**
- O Logótipo e nome da Marca ou Empresa serão incluídos nos diversos materiais de divulgação e publicidade da 'dobrar, durante a Temporada de Lisboa.

(Oferta de 15% de desconto no preço base, sobre a compra dos bilhetes)

PREÇO MÍNIMO da COMPRA: 425€





*AQUISIÇÃO DE UM MÍNIMO de 100 BILHETES - a Empresa ou Marca ganha o título de:

SPONSOR DE OURO*****

BENEFÍCIOS:

- O Logótipo e nome da Marca ou Empresa ficam em **exibição no Stand de apresentação** do **espectáculo no foyer do** *Teatro da Trindade* **Lisboa, durante toda a temporada.**
- O Logótipo e nome da Marca ou Empresa serão incluídos nos **materiais de divulgação e publicidade da 'dobrar** durante a Temporada de **Lisboa, em Festivais Internacionais e Tours agendadas dentro e fora do País.**
- A Marca ou Empresa será referida como **Mecenas em Materiais de divulgação**, **Relatórios de actividades, e Comunicação Social**.

(Oferta de 15% de desconto no preço base, sobre a compra dos bilhetes)

PREÇO MÍNIMO da COMPRA: 850€

Caso desejem, as Empresas poderão reservar uma sessão do espectáculo em horário extra – diurno – numa data a agendar com a 'dobrar.

O Teatro da Trindade – Fundação Inatel, é um dos Teatros mais históricos de Lisboa, e é visitado diariamente por centenas de pessoas que assistem aos espectáculos da Sala Estúdio e da Sala Principal, permanecendo como uma referência cultural da Capital.







Sobre a companhia 'dobrar

A 'dobrar- Companhia Artística, estreou-se em 2011, com o Espetáculo: *Por um dia Claro*, premiado com o **Apoio** da Fundação Calouste Gulbenkian, da Fundação da Ciência e Desenvolvimento e Fundação GDA. O espectáculo integrou o Programa da Fábrica das Artes - Centro Cultural de Belém. Desde então a 'dobrar tem vindo a destacar-se pela sua difusão Nacional e Internacional, na área das Artes Performativas; Criação Literária e Artes Media.

Foi convidada a integrar o *Festival Internacional de Artes para a Juventude* Ziguzajg, em MALTA (2012),e integrou a 15ª Edição do *Festival Internacional BLACKSEA* na TURQUIA (2014), a convite da Rede de Teatros Nacionais Turcos.

Em 2013 a 'dobrar foi seleccionada pelo *Swatch Art Peace Hotel*, em Xangai – CHINA, para desenvolver um Projecto de Pesquisa e Criação Artística, em residência na cidade de Xangai, cidade onde integra agora a Exposição de Arte Contemporânea: FACES & TRACES.

A Directora Artística - Ana Lázaro integrou, em representação da 'dobrar, o Seminário Formação e Intercâmbio cultural: ARIADNE, em Paris, no mesmo ano foi premiada com o Prémio Literário Internacional: Sea of Words, pela Anna Lindh Foundation e IEMED.

A 'dobrar foi convidada a integrar o Encontro internacional: **E-Democracy - Cidadania Digital, em Itália** - pela Pronexus, que contou com parceiros de diversos países, e promoveu a discussão acerca da construção de novas formas de Democracia Digital, na Sociedade civil e nas Cultura e Artes.

A Produção da 'dobrar Gôda - Espectáculo de Teatro e Vídeo, estreou-se na Sessão de abertura da 19ª Edição do Festival ACASO, em Leiria.





GÔDA



CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: Ana Lázaro

ESPAÇO CÉNICO: Ângela Rocha

APOIO AO GUARDA-ROUPA : Helena Abreu DESENHO DE LUZ E VÍDEO: H.C. Franco PARCEIROS: Te-ato – Leiria | Atelier

PRODUÇÃO: 'dobrar

APOIOS: Fundação GDA; Te-ato Leiria

