



Valle del Cauca

Colombia

Guía Turística



viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón



Mapa Valle del Cauca



Convenciones

Carretera pavimentada
Carretera sin pavimentar
Ríos
Capital
Municipios
Aeropuerto



Valle del Cauca

Colombia
Guía Turística



viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón





Índice Valle del Cauca



Colombia

Biodiversidad y 10
sostenibilidad

01 Información general

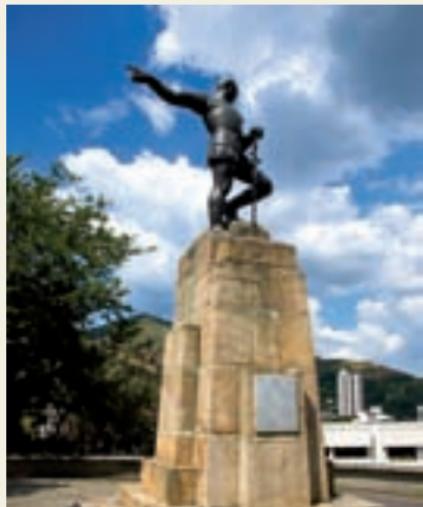
Bienvenidos al Valle del Cauca	14
Valle del Cauca Turístico	16
Generalidades	20
Historia	29
Cultura y Tradiciones	30
Gastronomía	32
Artesanías	34
Fiestas y Eventos	35
Datos Útiles	37
Consejos para el Viajero	42



02 Cali la capital

Cali Hoy	46
Generalidades	47
Atractivos Turísticos	52





03

Principales municipios y atractivos del Valle del Cauca

- 74 Zona Norte
- 74 Alcalá
- 75 Ansermanuevo
- 75 Argelia
- 76 Bolívar
- 76 Caicedonia
- 78 Cartago
- 82 El Águila
- 82 El Cairo
- 83 La Victoria
- 83 La Unión
- 85 Roldanillo
- 87 Sevilla
- 88 Toro
- 89 Versalles
- 89 Zarzal
- 90 Zona Centro
- 90 Andalucía
- 90 Bugalagrande
- 91 Calima El Darién
- 94 Dagua
- 94 El Cerrito
- 95 Ginebra
- 96 Guacarí
- 98 Guadalajara de Buga

100 La Cumbre

100 Restrepo

101 Riofrío

102 San Pedro

102 Trujillo

102 Tuluá

104 Vijes

104 Yumbo

105 Yotoco

106 Zona Sur

106 Candelaria

107 Florida

107 Jamundí

108 Palmira

111 Pradera

112 Zona Pacífico

112 Buenaventura

04

Rutas y circuitos

- 118** Ruta Santiago de Cali
- 128** Ruta destino Norte
- 132** Ruta destino Centro
- 140** Ruta destino Sur
- 142** Ruta destino Pacífico
- 146** Deportes y actividades en la naturaleza

Cómo usar esta guía

La guía del Valle del Cauca tiene información práctica y concisa de los principales municipios turísticos del departamento, sus atractivos y servicios. Así mismo, cuenta con datos de interés y rutas para los visitantes.

01. Información general



División de capítulo por color.

- Capítulo 01.
- Capítulo 02.
- Capítulo 03.
- Capítulo 04.

Inicio de capítulo y listado de contenido

Iconos utilizados en la guía.

- Dirección
- Celular
- Teléfono
- Correo electrónico
- Página web
- Habitantes
- Altitud
- Coordenadas
- Temperatura

Abreviaturas y Símbolos

- cm: centímetros
- m: metros
- km: kilómetros
- ha: hectáreas
- m.s.n.m.: metros sobre el nivel del mar
- cl.: calle
- cra.: carrera
- av.: avenida
- hab.: habitantes

02. Ciudad capital



Atractivo turístico con su descripción principal

03. Principales municipios y atractivos



Three cards below the image provide information about municipalities:

- Guatavita**: Capital de Cundinamarca. Includes a red circle highlighting the text "Guatavita".
- Guasca**: Capital de Cundinamarca. Includes a red circle highlighting the text "Guasca".
- Guatavita**: Municipio. Includes a red circle highlighting the text "Guatavita".

Breve descripción

Atractivos del municipio

04. Rutas y circuitos



Information on the sidebar includes:

- Actividades turísticas (Tourism activities): Includes a red circle highlighting the text "Actividades turísticas".
- Mapa del circuito (Route map): Includes a red circle highlighting the text "Mapa del circuito".
- Altimetría (con distancias en kilómetros) (Altitude profile (with distances in kilometers)): Includes a red circle highlighting the text "Altimetría (con distancias en kilómetros)".

Convenciones mapas de rutas y circuitos

 Capital de departamento	 Veredas, corregimientos y sitios de referencia	 Lago
 Carretera de la ruta	 Hotel y hospedaje	 Observatorio de fauna y flora
 Otras carreteras	 Alimentación	 Arqueología
 Via sin pavimentar	 Camping	 Artesanías
 Senderos y trochas	 Atractivo natural	 Parques temáticos
 Municipios de la ruta	 Parque Nacional Natural	 Rafting
 Otros municipios	 Nevado	 Parapente

Colombia

Siendo Colombia el 0.7% de la superficie continental del planeta, alberga el 10% de la biodiversidad a nivel mundial, ocupando el segundo puesto después de Brasil.

BIODIVERSIDAD EN COLOMBIA

Como biodiversidad se entiende toda la variación de formas de vida y se manifiesta en la diversidad genética, de poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y paisajes¹. La biodiversidad brinda a la población humana servicios para su bienestar, tales como aire, agua, alimentación, medicina, construcción, combustibles y energía, para llevar a cabo actividades productivas que permiten un desarrollo económico.



Colombia cuenta con una gran riqueza cultural producto de los procesos históricos de mestizaje, que han dado como resultado la presencia de comunidades negras, con un 29% del total de la población² y de grupos indígenas con 3,4% del total nacional, distribuido en 87 pueblos con aproximadamente 64 lenguas nativas pertenecientes a 22 familias lingüísticas³; todo lo cual ha dado como resultado un variado legado en tradiciones, costumbres y manifestaciones, convirtiendo a este territorio en un destino privilegiado para propios y visitantes.



Sin embargo, el uso desmedido que el hombre ha hecho de estos servicios ha provocado la inestabilidad en los ecosistemas y esto se refleja en una problemática social. Por lo tanto, la demanda del hombre sobre los ecosistemas no debe superar la oferta que estos brindan, para así, alcanzar un desarrollo sostenible el cual involucra el equilibrio social, ambiental y económico.

Según el Convenio de Diversidad Biológica (CDB), el uso sostenible de los recursos se entiende como la utilización de componentes de la diversidad biológica de un modo y a un ritmo que no ocasione la disminución a largo plazo de la biodiversidad y mantenga las posibilidades de satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones actuales y futuras. Es deber del hombre mitigar el impacto ecológico negativo y procurar la conservación de la biodiversidad.

TURISMO SOSTENIBLE EN COLOMBIA

Teniendo en cuenta lo anterior y reconociendo el papel que juega el turismo en el desarrollo sostenible del país, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo orienta desde sus políticas sectoriales el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, propende por la exaltación de las singularidades y la participación activa de las comunidades de destino en un marco de prosperidad y bienestar para todos los colombianos tanto en su condición de anfitriones como de turistas. El turismo sostenible se convierte en una herramienta muy potente de conservación y gestión, en la medida en que facilita el intercambio respetuoso entre visitantes y residentes; la valoración y manejo responsable de los recursos naturales y del patrimonio cultural; la promoción de la responsabilidad social en los empresarios vinculados al turismo; la generación de condiciones justas y equitativas entre los actores involucrados; la potenciación de capacidades en las poblaciones locales y el fortalecimiento de capital social en los diversos destinos turísticos.

La sostenibilidad no es una opción, es un imperativo para todas las formas de turismo y para aquellos territorios con vocación que quieran apostarle a un manejo responsable y de largo plazo de la actividad, de tal manera que dejemos un legado mayor del que recibimos de nuestros antecesores a las generaciones futuras.

¹Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Departamento Nacional de Planeación e Instituto Alexander von Humboldt. Política Nacional de Biodiversidad. ²Departamento Nacional de Planeación, 2010.

³[www.colombia.travel.](http://www.colombia.travel/), consultada septiembre 8 de 2010.

En Colombia se encuentra una gran variedad de los ecosistemas representados a nivel mundial, que van desde manglares, sabanas, bosques andinos y tropicales y páramos hasta nevados. Esta diversidad ecosistémica permite que haya una variedad de fauna y flora propia de cada región, que hacen de este un país biodiverso y con especies únicas a nivel mundial.

COLOMBIA





01

Información general

Bienvenidos al Valle del Cauca

Valle del Cauca Turístico

Generalidades

Historia

Cultura y tradiciones

Gastronomía

Artesanías

Fiestas y Eventos

Datos Útiles

Consejos para el Viajero



Bienvenidos al Valle del Cauca

Grandes valles verdes decorados con la hermosa caña de azúcar surcan esta tierra fértil del departamento del Valle del Cauca, cuya capital es Cali. Productor principal en Colombia del azúcar que se consume en todo el país, el Valle del Cauca es la tierra de las mil oportunidades por sus 450 000 hectáreas de topografía plana que, junto con su piedemonte, lo convierten en el paraíso que exaltó la pluma del escritor colombiano Jorge Isaacs, autor de la famosa novela *Maria*. Son muchos los factores económicos que le dan ventajas sobre otras regiones del país, como la tecnificación agrícola más avanzada, su moderna infraestructura vial y el puerto de Buenaventura.

Recorrer el Valle es todo un placer. El olor del guarapo de la caña y del café recién preparado armoniza con el sabor de los manjares hechos a base de leche y azúcar que le dan renombre a la 'ruta dulce de Colombia'.

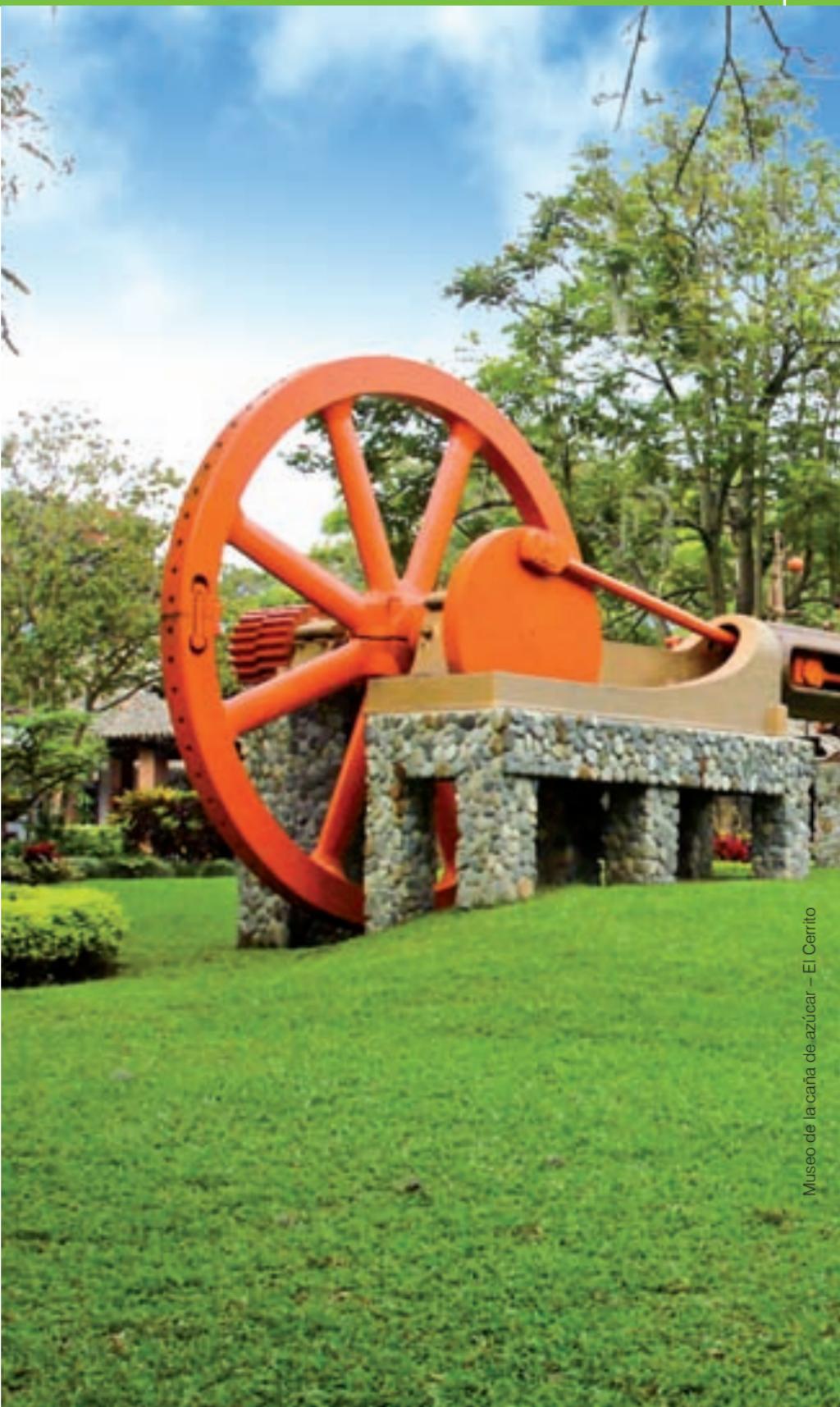
El Valle del Cauca se encuentra ubicado entre las regiones Andina y Pacífica. Lo conforman 42 municipios, cada uno con su propia identidad. Cuenta además con el mayor potencial que puede tener un departamento, su gente, orgullosa de ser vallecaucana. La pluralidad de su cultura caracteriza a esta tierra diversa en tradiciones y costumbres.

El departamento del Valle se divide en varias zonas:

La zona Norte: zona cafetera del Valle del Cauca, que es considerada por algunos como la segunda extensión de tierra más fértil en todo el país. Su paisaje ofrece hermosas lomas con vastos cafetales a su alrededor, propios de la influencia del Quindío, Risaralda y Caldas, departamentos limítrofes en su parte septentrional.

La zona Centro: es la zona biodiversa del Valle del Cauca, pues allí se pueden observar aves y otros animales como los chigüiros, las dantas y los osos de anteojos. Es un lugar ideal para cultivar sorgo, caña de azúcar, algodón y café. Esta región es la número uno del mundo en variedad de plantas colgantes y enredaderas.

La zona Sur: es la zona dulce del Valle, pues los mayores ingenios azucareros tiene su sede allí; es el centro empresarial e industrial gracias a la fertilidad de sus tierras y el carácter trabajador de su población. Este lugar se destaca por el calor de la salsa que se siente más que en cualquier otro lugar y por el espectáculo dado por la variedad de mariposas diurnas, la mayor del mundo.



Museo de la caña de azúcar – El Cerrito



Valle del Cauca

Turístico

La alegría innata de los vallunos, la belleza de sus mujeres, el verde permanente del destino, sus selvas y sus montañas le imprimen al departamento unas características excepcionales. Su riqueza ecológica es la invitación para el turista. Es una de las regiones de Colombia en donde interactuar con la naturaleza es fácil y especial.

Ecoturismo



Gallito de roca

Gracias a su posición geográfica y su variedad de climas, el Valle del Cauca es rico en flora y fauna, paisajes variados y abundancia hídrica que tiene como eje el majestuoso río Cauca y el mar Pacífico. Sus pisos térmicos sustentan un esquema de diversidad que provee alternativas para la realización de actividades ecoturísticas entre cascadas, miradores, reservas, senderos ecológicos, ríos que van de la mano en muchos casos con procesos de recuperación y preservación de suelos, fuentes hídricas y especies vegetales y animales, complementados con programas de educación ambiental.

El Pacífico vallecaucano es el lugar ideal para el avistamiento de las ballenas jorobadas o yubartas, que de junio a octubre lo visitan. En esos cuatro meses, se tiene el privilegio de ver salir a la superficie más de 800 ejemplares que, anualmente migran desde la Antártida (sur del continente americano) y terminan en Bahía de Málaga, lugar de cálidas aguas, propias para su reproducción.

La extensión de la cordillera Central, sus bosques secos y de niebla; sus páramos, lagunas y una exuberante zona costera propician el anidamiento de 818 especies de aves, cifra equivalente al 44,7 por ciento del total del país. Entre los sitios aconsejables para la observación de

aves se encuentran: la Reserva Natural Laguna de Sonso, en Buga; Reserva Forestal de Yotoco y el Jardín Botánico Juan

María Céspedes en Tuluá, el Jardín Botánico y el ecoparque del río Pance, en Santiago de Cali.

Historia y cultura



Basílica del Señor de los Milagros - Buga

El Valle es denominado *El destino espiritual de América* por sus celebraciones religiosas. La ciudad de Guadalajara de Buga y su Santuario del Señor de los Milagros, la monumentalidad e imponencia de las iglesias y capillas, las procesiones tradicionales y las ceremonias eclesiásticas le dan vida a una de las rutas religiosas de mayor relevancia mundial.

Miles de feligreses suelen recorrer este destino religioso en el que, además del Señor de los Milagros, pueden visitar diferentes lugares declarados Patrimonio Cultural o Arquitectónico, como El Divino Ecce Homo, en Ricaurte; la Virgen de la Pobreza, en Cartago; la Capilla del Oviedo, en Bugalagrande; la Casa Cural, en Guacarí; la Ermita de las Lajas, en La Unión; la capilla doctrinera de San Juan Bautista del Bohío, en Toro; la Ermita de

Nuestra Señora de Chiquinquirá, en Roldanillo; la iglesia de San Luis Gonzaga, en Sevilla; la iglesia o catedral de Nuestra Señora del Palmar, en Palmira; el Santo Aparecido, en Tuluá; y en Cali, la ciudad capital, sus iconos nacionales como la capilla y monumento de La Merced, la iglesia de San Francisco y su torre mudéjar, la catedral de San Pedro, la capilla de San Antonio y la iglesia La Ermita -uno de los símbolos de la misma ciudad-.

La cultura tiene su principal exponente en el Museo Rayo de Dibujo y Grabado Latinoamericano, creado en 1981 en el municipio de Roldanillo por el reconocido artista Ómar Rayo -fallecido en junio de 2010. Y prácticamente en todas las rutas se encuentran museos de diferentes temas históricos, religiosos, culturales y de vivencia popular.

Deportes y aventura



Windsurf – Lago Calima

Una de las ventajas de esta bella región es su variada oferta turística. Valles, montañas, cascadas, ríos, riachuelos, quebradas, cañones, vientos constantes y variedad de paisajes la privilegian para el paseo, la contemplación y la práctica de deportes y actividades de aventura durante todo el año. Vivir la naturaleza con un poco de aventura, riesgos controlados y equipos técnicos confiables; disfrutar de la vista natural con la ayuda de una infraestructura naciente para la realización de actividades como cabalgatas, recorridos en bicicleta, parapente, *rappel*, escalada, *canopy*, pesca deportiva, balsaje, *neumating*, *kite surf*, *wind surf*, *sky*, navegación en veleiros y careteo y buceo, que se realiza en las playas de Negritos en Ladrilleros, caserío del municipio de Buenaventura, forman un interesante mosaico de actividades al aire libre para aficionados y expertos.

Ciudad capital

Cali, la capital salsera de Colombia, cuenta con una gran infraestructura comercial y de servicios. Tiene 19 centros comerciales localizados en los cuatro puntos cardinales de la ciudad, allí se encuentran tiendas de reconocidos diseñadores de ropa, de joyas y artesanos.

Con su clima cálido, la experiencia de sus profesionales especializados y una moderna infraestructura hospitalaria, se ha convertido en uno de los destinos más importantes del turismo de salud.

La ciudad tiene una red de instituciones de salud para prestar servicios con personal altamente calificado, estándares internacionales y tecnología de última generación. Allí se realiza un alto número de procedimientos quirúrgicos y clínicos para pacientes de distintas partes del mundo.

Existen planes de recuperación en centros especializados y convenios con hoteles y haciendas adecuados para este servicio.



Ferias y fiestas

Los vallecaucanos se caracterizan por su espíritu festivo, circunstancia que los ha llevado a realizar las mejores ferias del país. En el calendario de fiestas de los 42 municipios del Valle se realizan festejos a lo largo de todo el año. En Cali se destacan la gran Feria de Cali y la temporada Taurina, el Campeonato Mundial de Salsa, el Festival de la Marimba, el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y la conmemoración de la Semana Santa entre otros, que cada día cobra mayor relevancia. En otros municipios sobresalen el Festival de Música Andina Mono Núñez de Ginebra, el Festival Internacional de Danzas de Guacarí, el Festival de Bandola y Sevijazz en Sevilla, el Festival Internacional de Coros Corpacoros, el

Encuentro Internacional de Historias y Leyendas en Buga, el Festival de Cine Toro, en Toro; ExpoBordados en Cartago y más de 260 ferias y fiestas en todo el departamento.

Entre los actos de fe está la Novena o Rogativas al Señor de Los Milagros en Buga, que convoca a miles de feligreses de todas partes del mundo, en el mes de septiembre.

Para los turistas interesados en otro tipo de actividades, el Valle también cuenta con festivales de música autóctona o de inspiración campesina, en los cuales el labriego templa las cuerdas de su guitarón para expresar su sentimiento a la manera de los grandes maestros.



Panorámica de Cali



Generalidades

Valle del Cauca

-  4.748.398 hab.*
-  22.140 km² (1,94% del territorio nacional)
-  Desde 7 m.s.n.m. hasta 4.300 m.s.n.m.
-  Desde 15 °C hasta 32 °C
-  Latitud 3° 03' y 5° 01' norte y
Longitud 75° 42' y 77° 33' oeste.



Vista a la Unión

Municipios

Alcalá, Ansermanuevo, Argelia, Bolívar, Caicedonia - Cartago, El Águila, El Cairo, La Victoria, La Unión, Roldanillo, Sevilla, Toro, Versalles, Zarzal, Andalucía, Bugalagrande, Calima, El Darién, Dagua, El Cerrito, Ginebra, Guacarí, Guadalajara de Buga, La Cumbre, Restrepo, Riofrío, San Pedro, Trujillo, Tuluá, Víjés, Yumbo, Yotoco, Candelaria, Florida, Jamundí, Palmira, Pradera, Buenaventura.

Geografía

El departamento del Valle del Cauca comprende la isla de Malpelo en el océano Pacífico, la Llanura del Pacífico y las

húmedas estribaciones de la cordillera Occidental. Desciende por el flanco seco de esa misma cadena montañosa, cruza el fértil valle geográfico del río Cauca y luego asciende gradualmente por la vertiente hasta las propias y frías cumbres de la cordillera Central.

En las selvas pluviales se encuentran caudalosos cursos de aguas cristalinas que permiten la existencia de una biota heterogénea.

Hacia el sur del puerto de Buenaventura, irrumpen extensas zonas de manglares que forman esteros por donde es posible la navegación hasta la desembocadura



de ríos tan importantes como el Raposo, el Calambre, el Yurumangui, el Naya y el San Juan, en los límites con el Chocó.

La isla Malpelo emerge a 450 kilómetros de Buenaventura, permite a los buceadores la observación de formas biológicas propias de sistemas coralinas.

En las selvas andinas y subandinas se encuentran valles altos como los de Calíma y Restrepo y la cumbre en la cordillera Occidental; y Caicedonia y Sevilla en la cordillera Central. Los visitantes pueden disfrutar de días calurosos y noches frías, paisajes transformados por la práctica de la ganadería y cultivos de flores y café.

Hacia las partes más altas de las cordilleras Occidental y Central, se encuentran las sel-

vas andinas o de niebla, así como decenas de reservas privadas de la sociedad civil y los Parques Nacionales Naturales.

En la zona llana, aparecen relictos de selvas secas, guaduales y humedales como las madreviejas formadas por el antiguo cauce del río Cauca o lagunas como la reserva natural Laguna de Sonso, donde se puede apreciar gran variedad de aves. En la planicie es posible encontrar aún fincas de pequeña o mediana extensión que muestran al visitante diversidad de cultivos limpios u orgánicos. En algunos tramos del río Cauca, las comunidades de pescadores ofrecen al viajero sus productos.

Los ríos de la cordillera Occidental forman charcos o pailones que se alternan



Balsaje en el río Cauca

con pequeñas cascadas llamadas *chorrros* o *toboganes*.

Límites geográficos

- Por el Occidente, limita con el departamento del Chocó y el océano Pacífico.
- Por el Norte, con el departamento de Risaralda.
- Por el Oriente, con los departamentos de Quindío y Tolima.
- Por el sur, con el departamento del Cauca.

Hidrografía

La hidrografía del Valle del Cauca está compuesta por muchas corrientes que se forman en dos vertientes, la del Pacífico y la del Magdalena que surte sus aguas al río Cauca. Entre los ríos de la vertiente del Pacífico están: Naya, Yurumanquí, Anchicayá, Dagua, Casambre, Calima, Dovio,

Vueltos y Garrapatas. En el río Cauca desembocan los ríos Desbaratado, Frailes, Nima, Amaíma, Zabaletas, Sonso, Tuluá, Bugalagrande, Guadalajara, La Vieja, Timba y Cali, entre los más importantes. A la ciudad de Cali le proporcionan agua el río Cauca, Cali, Aguacatal, Pance, Lili, Meléndez, Cañaveralejo.

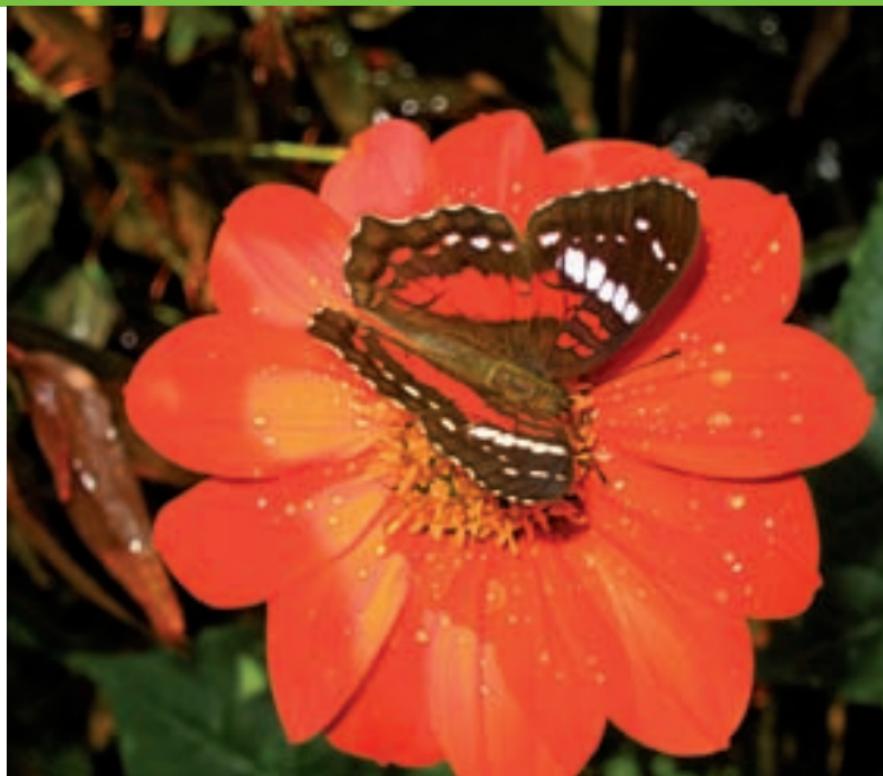
El río Cauca es considerado Patrimonio Natural del departamento por ser la fuente hídrica fundamental de la región y uno de sus mayores atractivos turísticos. El caudaloso río y su gran cantidad de afluentes hacen de estas tierras unas de las más fértiles del país.

Naturaleza

El Valle es un departamento con un alto índice de biodiversidad. En el Pacífico



Día de la afrocolombianidad - Cali



Reserva Natural Nirvana - Palmira

cuenta con abundante flora y fauna terrestre y acuática. Igualmente, hay zonas de bosques secos, selvas inundables y páramos que generan gran diversidad de especies que mantienen el equilibrio dentro de los componentes de un ecosistema.

Población

La población del departamento es heterogénea, hecho que se percibe más en sus extremos geográficos.

En el norte y el oriente del departamento existe una fuerte influencia antioqueña producto de la migración de colonos del departamento de Antioquia y de la proximidad con las capitales del Eje Cafetero. En los municipios más alejados de la vertiente del río Cauca, como El Águila, Versalles, Ulloa, Alcalá, Sevilla y Caicedonia, predomina en la población el acento predominante antioqueño, mientras que en los municipios del norte más próximos al río, el acento es una mezcla de bugueño, proveniente de buga, y antioqueño.

En el sur y el occidente se encuentra la mayor población afrodescendiente y va-

lluna raizal. Los afrodescendientes son mayoría en poblaciones como Cali, Buenaventura, Florida, Jamundí y Pradera, mientras que los vallunos (de acento valluno/bugueño) se concentran en Buga, Palmira, La Cumbre y El Cerrito.

La capital, Santiago de Cali, es un caso especial, pues la cuarta parte de la población no nació en la ciudad y más de la mitad no tiene raíces en ella, esto la convierte en territorio de inmigrantes. Como eje y puente de conexión del sur del país, recibe habitantes no sólo del resto del departamento, sino también de Chocó, Cauca y Nariño, especialmente.

Clima

El clima del departamento es muy variado a causa de factores como la latitud, la cota sobre el nivel del mar, la orientación de los relieves montañosos, los vientos, etcétera. La llanura del Pacífico es muy húmeda y registra precipitaciones hasta de 5000 milímetros anuales. Las lluvias aumentan de la cordillera hacia el litoral, y las temperaturas superan los 24 °C en altitudes que van desde el nivel del mar hasta 1000 metros.



En las áreas frías y de páramo, las lluvias son ligeramente superiores a 1500 milímetros; por encima de 3500 metros disminuyen hasta alrededor de 1000 milímetros. Por pisos térmicos, las tierras están distribuidas así: clima cálido, 47 por ciento; templado, 34 por ciento; frío, 14 por ciento; y de páramo, 5 por ciento.

Parques naturales

Dentro del departamento del Valle del Cauca se encuentran los parques nacionales naturales Farallones de Cali, Tatama y Las Hermosas, además del Santuario de Fauna y Flora Malpelo. El Farallones de Cali, conocido también como "Los Farallones", se localiza en el centro del Valle, en jurisdicción de los municipios de Cali, Dagua, Jamundí y Buenaventura. El Tatama lo comparte con los departamentos de Risaralda y Chocó, la parte que ocupa en el Valle del Cauca se localiza en jurisdicción del municipio de El Águila. El Santuario de

Fauna y Flora Malpelo está a 490 kilómetros al oeste de la costa de Buenaventura. Se trata de una isla rodeada por 11 peñascos de entre 1 y 40 metros de altura que cuenta con los ecosistemas terrestre y marino. Las Hermosas es un área natural de incomparable belleza en donde se originan muchas corrientes de agua. Goza de gran cantidad de ecosistemas merced a su variada altitud entre 1600 y 4200 m.s.n.m.

Economía

El Valle es el corredor colombiano hacia el Pacífico y el principal centro regional intermedio del suroeste colombiano. El departamento presenta un desarrollo agroindustrial a partir del aprovechamiento de elementos que fortalecen su potencialidad por ser cruce de los sistemas viales más destacados del suroccidente y estar situado en el corredor exportador Bogotá-Buenaventura. Lo anterior, sumado a la proximidad del



Cultivos de caña de azúcar

aeropuerto internacional Alfonso Bonilla Aragón de Palmira y al de carga Santa Ana de Cartago y los proyectos de mejoramiento vial y expansión portuaria, genera condiciones para desarrollar servicios logísticos asociados al comercio exterior en esta región del país.

La industria azucarera y sus derivados representan la mayor fortaleza económica regional. Esto y la gran expansión de la avicultura, la industrialización y mecanización de la agricultura y el mejoramiento de la oferta de bienes y servicios, permiten insertar el departamento en la globalización y en la integración económica del país y del continente. Se puede resaltar también la producción de algodón, arroz, maíz, frijol y frutas.

En el eje industrial, la fabricación de productos de aseo, químicos y farmacéuticos, la industria editorial y la producción de alimentos procesados desempeñan un papel importante en el movimiento económico vallecaucano.

El turismo ha sido definido como actividad económica, según el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y el Plan de Desarrollo Departamental.



Ingenio Providencia – El Cerrito



Monumento a Sebastián de Belalcázar - Cali



Historia del Valle del Cauca

Los primeros asentamientos precolombinos en el territorio vallecaucano se situaron en el valle del río Cauca, en las laderas montañosas de las cordilleras Occidental y Central y en los alrededores de lo que hoy es Buenaventura. Las comunidades indígenas más numerosas ocupaban el valle del río Cauca, que jugó un papel importante en el desarrollo socio-económico de esas poblaciones.

Jamundí fue el primer municipio fundado en el Valle del Cauca, en 1536. El poblamiento de las tierras del Valle del Cauca se remonta al 2000 a.C. cuando las comunidades indígenas de la cultura calima se asentaron en la cordillera Occidental, concretamente en los municipios de Restrepo, Yotoco, Calima y Darién. Esos grupos indígenas ofrecieron resistencia a la invasión de sus tierras por parte de los conquistadores.

Los conquistadores provenientes de Quito, después de fundar Popayán, llegaron a estas tierras por el sur, venían al mando de Sebastián de Belalcázar que, por órdenes de Francisco Pizarro, conquistó ese extremo del país. Entre sus subalternos venían Juan de Ampudia, Pedro de Añasco, Pascual de Andagoya y el escribano Cieza de León, entre otros. La primera fundación data del año 1535, cuando Juan de Ampudia estableció la Villa Ampudia, que fue trasladada posteriormente a la margen occidental del río Cauca en territorios indígenas. Finalmente, se ordenó un nuevo traslado al Valle del Lili donde el 25 de julio de 1536 se fundó Santiago de Cali, y luego se fundaron Buenaventura en 1539, Cartago en 1540, Toro en 1546 y Buga en 1555.

El mayor poblamiento se había concentrando en el valle del río Cauca hasta el siglo XIX. A finales de ese siglo, los antioqueños iniciaron el poblamiento de nuevos centros

hacia el norte del Valle por las vertientes medias cordilleranas, y de esa colonización surgieron nuevos centros poblados como Versalles, en 1887, Sevilla en 1903, Caicedonia en 1905, Darién en 1913, Restrepo en 1913 y Trujillo en 1924.

Diferentes fenómenos sociales y económicos incidieron en la concentración de la población en los núcleos urbanos, iniciándose así el periodo de urbanización moderna del departamento. Actualmente, se encuentran algunas aéreas casi deshabitadas en la llanura selvática del Pacífico y partes elevadas de las cordilleras, en comparación con las tierras de vertiente y del valle del río Cauca que se hallan densamente pobladas.



Figura de Chamán - Museo Calima



Comparsas Feria de Cali



Cultura y Tradiciones

La cultura del Valle del Cauca es el resultado de una larga historia, muchos cambios y una especial mezcla entre las razas y costumbres de los indígenas prehispánicos, los esclavos africanos, los colonos españoles y los inmigrantes de otros departamentos de Colombia.

Desde los tiempos de la colonia, se formó una identidad propia entre los habitantes del territorio, sin importar sus orígenes. El Valle del Cauca ha tomado costumbres propias de otros departamentos, traídas por los inmigrantes antioqueños, tolimenses y nariñenses que han compartido sus tradiciones hasta hacerlas parte de la gastronomía vallecaucana.

La Salsa es la representación cultural más notoria de esta región. Allí se vive

una verdadera pasión por la Salsa, que brota desde que aprenden a caminar. ¡No en vano, Cali es conocida como la Capital Mundial de la Salsa.

Este ritmo llegó a Cali a través de los buques cargueros que dejaban mercancía en Buenaventura. De igual forma, entró al país desde Centroamérica el swing, el mambo, el son cubano y el cha-cha-cha. Todos estos estilos musicales tuvieron gran acogida por los vallecaucanos y los

adoptaron como propios. Las discotecas de salsa o salsódromos y los espectáculos de bailarines profesionales son hoy uno de los mayores atractivos para los turistas. A nivel mundial, esto ha llevado a los vallecaucanos a ganar premios internacionales y a escribir gran parte de la historia de este género musical.

Folclor

El vallecaucano lleva el baile en la sangre. La danza es su pasión y sus raíces se remontan a la época de la esclavitud.

La zona del Pacífico es diversa en sus expresiones culturales y folklóricas que aún se conservan debido a la preocupación de los nativos por cultivar sus tradiciones populares. El origen del folclor del Pacífico es africano en su mayoría, aunque tiene parte española, pues los esclavos, una vez terminaban las fiestas de sus amos españoles, hacían mofa de ellos. Su música se remonta a los *bailes de pellejos*, llamados así porque con las pieles de los animales se fabricaban los tambores que eran el alma de las fiestas. Entre sus instrumentos autóctonos se encuentra el guasá, la marimba, el cununo y el bombo o tambora, que se utilizan para interpretar bailes como el currulao, el más conocido del litoral. En el centro y el norte del Valle predomina la música tropical de orquesta, y la más conocida mundialmente es la *salsa*, con los máximos exponentes del género característico de países antillanos como Cuba, Puerto Rico y República Dominicana.

Durante el año se realizan cerca de 150 celebraciones entre ferias, festivales y conmemoraciones, fiestas sacras y festivales musicales, con representación de otros departamentos vinculados a la programación anual del Valle del Cauca que gira alrededor de la música y el folclor. También se destacan otras manifestaciones artísticas como la pintura, el teatro y la literatura.

Costumbres y saberes

Los patrones culturales están claramente definidos en cada uno de los municipios. El culto a Dios y la invocación a los santos forman parte de las tradiciones. Todos los municipios celebran el día de su Santo Patrón, reali-

zan procesiones con imágenes en andas, rezan y cantan a sus muertos e inundan de flores los altares. Entre las más populares celebraciones religiosas está la devoción al Señor de los Milagros de Buga, cuando los vallecaucanos formulan sus plegarias y dan gracias por los favores recibidos.

En la mayoría de las poblaciones del valle del río Cauca y de la zona montañosa del departamento se conservan, con todo su ríos y solemnidad, las costumbres que heredaron de los colonizadores españoles. Las fiestas religiosas son motivo de reunión de familias y comunidades que participan de lleno en los preparativos y en la celebración. Hay ocasiones especiales como la Semana Santa, cuando las calles se inundan de feligreses que acompañan las procesiones que conmemoran la Muerte y Resurrección de Jesucristo.

El baño en los ríos, los domingos y festivos, es costumbre popular del Valle y ocasión para preparar un sancocho de gallina en fogón de leña.

La riña de gallos de pelea y las corridas de toros se han convertido en una tradición.



Semana Santa en Pradera

Gastronomía

El acervo gastronómico del Valle del Cauca se transmite de generación en generación. Esto se debe a las influencias que confluyeron en el Valle del Cauca a partir del siglo XVI: la cultura ancestral indígena, la herencia española, la caucana, la antioqueña, por causa de la migración, y la cocina del litoral Pacífico que representa, en gran medida, a la africana y que se complementa notablemente con la culinaria original del departamento, una de los más ricas e interesantes del país.



Sancocho típico - Ginebra

Y como parte de ese acervo, el Valle se ha convertido en la ruta dulce de Colombia la cual narra e inmortaliza fascinantes historias de cientos de años de tradición.

El plato insignia que identifica al Valle del Cauca es el sancocho de gallina, que se ha posicionado sobre todo en el 'Destino Paraíso' municipio de Ginebra. Esa versión del sancocho lleva gallina, plátano, cimarrón, cilantro y Yuca y se cocina con leña. Queda verde, no amarillo como el de otros lugares de Colombia.

Otros productos que representan la culinaria departamental son:

Arroz atollado: de consistencia húmeda, se hace con longaniza, cerdo y papa amarilla.

Tamales: en hojas de plátano se envuelve la masa de maíz con un ingrediente que fermenta un poco, y se agrega papa colorada, carne de cerdo con costilla, cebolla larga, tomates y ajo.

Hojaldres: masa de harina con soda y un poquito de sal y azúcar. Se amasa, se estira y se fríe. Se acostumbra en la Navidad.

Lulada: refresco hecho con lulo machacado y azúcar.

Champús: refresco hecho con lulo, maíz, piña, panela, canela, clavos y hojas de naranjo.

Cholado: refresco hecho con hielo triturado, frutas picadas, sabores, esencias y leche condensada.

Bizcochuelo: especie de torta, pero más seca.

Pandebono: pan hecho de harina de Yuca y queso.

Panderos: galletas bastante secas y polvorosas.

Pandeyuca: similar al pandebono, pero más tostado.

Empanadas de cambray: masa rellena con arracacha y dulce.

Sopa de tortilla: sopa con papa, sustancia de carne y tortillas de maíz.

Puerquitas o marranitas: se fríe un pedazo de plátano verde, se Tritura y en él se envuelve chicharrón bien tostado, se aprieta y se vuelve a freír.

Empanadas: masa de maíz que se corta en forma de media luna y se rellena con un guiso hecho de carne, papa y cebolla, y se fríe.

Chancacas: propias de Buenaventura, son dulces de coco calado con panela y envueltas en hojas de plátano.

Gelatina: se pone a cocinar la pata de res, se cuela el producto y luego se cala con panela. Una vez frío, se tira hasta dejarla blanca. Es propia de Andalucía.

Dulce de Vidanca: a base de maíz cocido, azúcar, miel y panela.

Desamargado: se dejan durante varias semanas, en paila de cobre, cáscaras de naranja, de limón y de pimentón y se ponen a calar con azúcar. Se usa en la Navidad.

Manjar blanco: leche con azúcar que se pone en leña a fuego lento hasta cuando se solidifique. Es similar al arequipe del Tolima Grande.

Macetas: figuritas hechas de azúcar y que regalan los padrinos a los ahijados en la fiesta de San Pedro y San Pablo.

Poncharello: bebida elaborada a base de leche batida a la cual se agrega esencia de vainilla, una pizca de licores y café.

Casadilla: típica galleta de la región cafetera del Valle. Los ingredientes son: panela, queso y almidón.

Canastao: plato típico de Sevilla. Los ingredientes son: tortilla de huevo, arroz, frijol, chicharrón, pincho de pollo, costilla de cerdo, chorizo, morcilla, tostada de plátano, tomate, papas a la francesa, arepa y limón. Y como postre, manjar blanco con queso.

Trabuco (bebida): se compone de maicena, leche, huevo, azúcar, colorantes y licor.

Pan de café: harina, coco, arequipe de café y café.

Chontaduro: fruto de una palma apetecido por los vallunos. Es el mismo cachipay de otras regiones.



Artesanías

Manteles, blusas, individuales y vestidos, entre otros bordados a mano, son confeccionados en Cartago, Ansermanuevo y Toro, municipios del norte del Valle. Son productos reconocidos a nivel mundial.

En Sevilla hay telares para elaborar camisas, ponchos, chales, chalinas y abrigos. También se usa la técnica de alquitrán y vinilos sobre vidrios, obras de artes sobre lienzo y al óleo.

Materiales como madera, bambú, fique, cerámica y cáscara de coco son materia prima para la elaboración de hebillas, correas, zapatos y bolsos, los cuales representan la tradición de la cultura indígena calima. Una zona tradicional para adquirir esta clase de objetos en Cali es el Parque Artesanal La Loma de la Cruz, en la Calle 5 con Carrera 14, donde se reúnen cerca de 80 artesanos que exponen y venden permanentemente sus trabajos. Otros lugares donde se encuentran artesanías en la capital son la Avenida Sexta y los centros comerciales.



Artesanías en madera y bambú

Arquitectura

Municipios como Buga, Cartago, El Cerreto y Cali son Patrimonio Nacional por su arquitectura colonial. La herencia hispánica en la arquitectura tradicional de algunos municipios se manifiesta principalmente en la adopción de los sistemas constructivos desarrollados por los pobladores españoles en las siguientes técnicas: mampostería de tapia pisada, adobe, ladrillo y piedra; estructuras de madera para entrepisos y techos; cubiertas de teja de barro cocido (conocida como *teja española*), técnicas de hierro forjado y carpintería para puertas y ventanas. Su arquitectura popular de bahareque y teja de barro aún se conserva en algunas poblaciones.

Las viejas casonas y haciendas dispersas en el Valle conservan aún su original influencia colonial, en algunos casos reformadas en la época de la República. Típico ejemplo de arquitectura de estilo mudéjar es la torre de la iglesia de San Francisco situada en la plaza del mismo nombre en Cali.

En la arquitectura religiosa del periodo colonial se distinguen tres grandes conjuntos arquitectónicos: las catedrales o iglesias mayores, los complejos conventuales que comprenden un templo o iglesia y el convento propiamente dicho, y las capillas o templos doctrineros. Aparte de estos conjuntos se encuentran ejemplos individuales aislados con características propias. En el caso de las catedrales como la de San Pedro en Buga, se empleó un tipo básico, el de la iglesia de tres naves, una central de mayor altura y dos laterales de menor altura.



Fiestas y Eventos

En Cali, el año concluye con fiestas; con la Feria de Cali, anteriormente conocida como Feria de la Caña.

La Feria de Cali es una festividad que se celebra años tras años desde 1957 en Cali. Se realiza del 25 al 30 de diciembre. En su desarrollo se presentan los mejores exponentes de diversos géneros musicales y de diferentes países como Estados Unidos, Cuba y el Caribe, además de las grandes orquestas colombianas.

Las principales actividades incluyen una cabalgata por las principales calles de la ciudad el día de la apertura, corridas de toros, concursos o reinados de belleza, concurso de orquestas, selección del disco o tema musical de la feria, pero las corridas de toros son sin duda una de los eventos más característicos de la Feria de Cali. Estas se llevan a cabo en la Plaza de Cañaverlejo a partir del 26 de diciembre hasta los primeros días de enero.



Feria de Cali

Cronograma

Roldanillo. Festival Nacional e Internacional de Parapente y Ala delta en enero.

Calima el Darién. Triatlón Nacional copa Colombia en febrero.

Ansermanuevo. Festival de vuelo de parapente en marzo.

El cairo. Festival de la Cultura por la Paz en marzo.

Cali. Festival Nacional e Internacional de Títeres y Festival Internacional de Ballet en abril.

Buga. Encuentro Nacional de Danzas Fioclóricas en mayo.

Yumbo. Encuentro Nacional de Teatro comunitario 'Cacique Jacinto' en mayo.

Cali. Festival Internacional de Blues 'Suburbia' durante el mes de mayo, y Festival Internacional de Percusión Tamborimba en junio.

Calima el Darién. Campeonato Internacional de Windsurf y Campeonato Internacional de Kitesurf en junio.

Tuluá. Feria de Tuluá en junio.

Buenaventura. Festival Folclórico del Pacífico 'Perejogyo de Oro' en agosto.

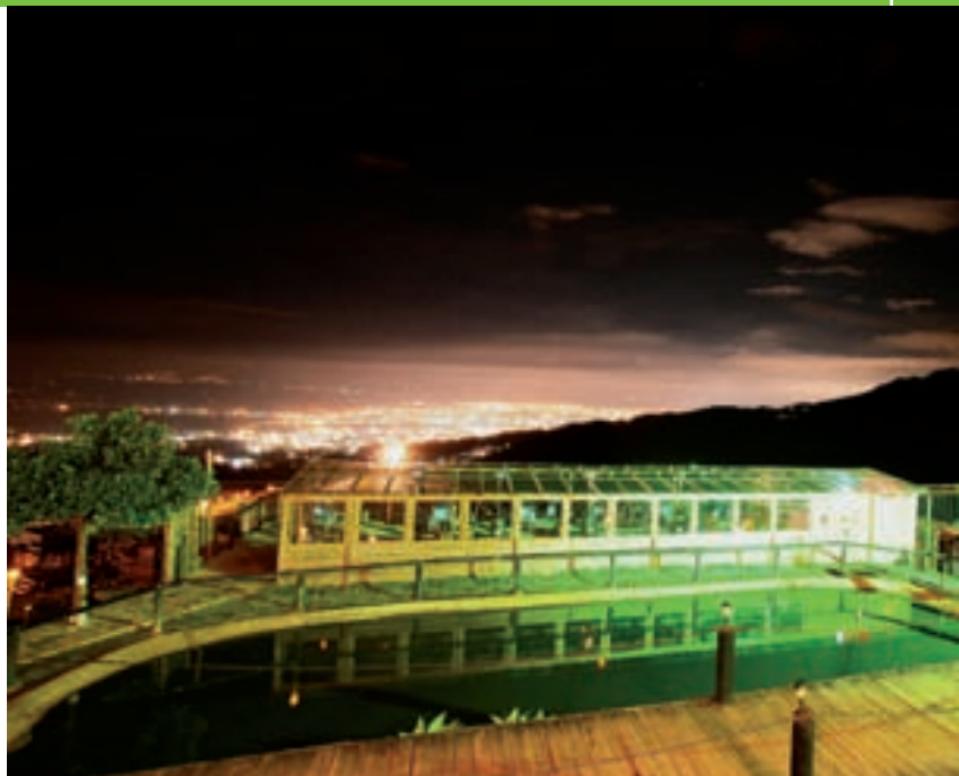
Cali. Festival Mundial de la Salsa y Festival Internacional de Arte en septiembre.

Buga. Rogativas o Novenas al Señor de los Milagros en septiembre.

Cali. Feria de Cali en diciembre.



La Ermita



Vista a Dapa

Datos Útiles

Cómo llegar

Por vía aérea

Al aeropuerto internacional Alfonso Bonilla Aragón, distante 16 kilómetros de Cali (aproximadamente 30 minutos de recorrido) y situado en jurisdicción de Palmira, llegan -y parten- la mayoría de los vuelos internacionales directos y en conexión para el país y el exterior. Varios de los vuelos nacionales tienen frecuencia diaria.

El transporte a Cali presenta dos modalidades de servicio: el de taxis y el de minibuses que llegan hasta la Terminal de Transporte Terrestre.

Por vía terrestre

En las terminales de transporte de Cali y Buga, tienen sede todas las flotas intermunicipales e interdepartamentales.

A Cali, la capital, se llega del norte por la Autopista de la Caña o por la moderna Carretera Panorama, a partir de Buga.

Desde Ecuador, Ipiales y Pasto, en el sur, también la ruta es cómoda, se conserva en buen estado y presenta las mejores especificaciones técnicas.

Cuándo viajar

Al departamento del Valle del Cauca se puede viajar durante todo el año. Para

el avistamiento de las ballenas jorobadas debe programar su viaje entre junio y octubre.

Cómo movilizarse

El Valle posee una de las mejores mallas viales del país, rodeadas de paisajes que encantan a los que visitan esa tierra.

Las terminales facilitan la operación de empresas de transporte intermunicipal

de pasajeros. En las principales ciudades funciona una terminal de transporte y, en cada municipio, existe una estación de buses.

En Cali prestan el servicio aproximadamente 50 empresas con rutas a diferentes ciudades del departamento y del país, en buses, microbuses y taxis. En Buenaventura se localiza una importante terminal marítima a partir de la cual se unen los lugares costaneros no solamente del propio depar-



tamento, sino además del norte del Chocó y del sur del Cauca, así como también algunas islas y cayos importantes para el turismo como Gorgona y Malpelo.

Peajes

- Bogotá - Cali - Buenaventura. Número de peajes, 12. Por la vía Buga - Cali. Distancia 437 Km.

Peajes: Chusacá, Chinauta, Flandes, Gualanday, Cajamarca, Colozal, La Uribe, Betania, Cerrito, Ciat, Estambul, Loboguerrero.



Ginebra

- Ruta: Medellín - Cali. Número de peajes, 10. Vía, Manizales - Pereira. Distancia, 420 Km.

Peajes: Primavera, Supía, San Clemente, Acapulco, Cerritos, La Uribe, Betania, Cerrito, Ciat, Estambul.

Alojamiento

El Valle del Cauca tiene una oferta de alojamiento variada. En Cali operan desde las tradicionales cadenas hoteleras que prestan servicios de alta calidad, y hoteles *boutique* con servicios personalizados y de menor capacidad de alojamiento, hasta alojamientos más sencillos como albergues, posadas y apartahoteles. En las afueras de las ciudades, hay alojamientos en hoteles campestres, haciendas típicas vallecaucanas de la zona plana, más específicamente, en los municipios que conforman el Destino Paraíso (Palmira, El Cerrito, Ginebra, Guacarí, Buga) y tradicionales fincas de colonización *paisa* en la zona norte. La mayoría de los alojamientos ofrecen complementariamente actividades en la naturaleza y visitas a municipios cercanos, que amplían la experiencia de la estadía.

Restaurantes

En el departamento del Valle abundan los restaurantes de todo tipo y para todos los gustos. Se puede encontrar, además de la comida típica, la más variada cocina internacional. En las afueras de la capital son comunes los restaurantes campestres o de tradición con especialidad en platos típicos como el sancocho valluno, cuya mayor oferta y posicionamiento la tiene el municipio de Ginebra.

Recomendaciones generales

- La infraestructura vial es la mejor del país. Sin embargo, es necesario tener presente el límite de velocidad. Se debe tener precaución con los treneos cañeros.

- Debido a la variedad de pisos térmicos, conviene informarse del clima de cada municipio para disponer de una indumentaria apropiada.

- Para épocas de ferias, se deben realizar las reservaciones de alojamiento con anticipación.

- Para asistir a conciertos u otros espectáculos se adquieren en lugares recomendados oficialmente.

- Si desea aprender a bailar salsa, en Cali existen escuelas especializadas. En la Secretaría de Turismo disponen de un lis-

tado completo de las escuelas y lugares para visitar o para practicar las lecciones, además de disfrutar de la cultura vallenata.

Qué llevar

Indumentaria y previsiones:

- Ropa de lana (suéter, saco, medias y



hasta guantes según el caso), si se trata de visitar lugares de más de 1500 metros de altura.

- Cuando se lleven a cabo actividades de aventura, se debe contar con un guía profesional experto y seguir estrictamente sus indicaciones.



Festival Internacional de la Salsa

Datos clave

- Indicativo: 2

Oficinas de turismo

- Cali

✉ Centro Cultural (Oficina de Cultura y Turismo)

✉ Carrera 4 Calle 6 esquina

☎ 350 481 93 89

✉ (2) 885 61 73

- Yumbo

✉ Centro de Eventos Valle del Pacífico

☎ 350 481 93 88

- Buga

✉ Calle 4 entre Carreras 16 y 17, Avenida de la Basílica

☎ 350 481 93 87 - 315 495 48 78

- Orientación Turística

✉ Secretaría de Turismo del Valle del Cauca, Palacio de San Francisco, Gobernación del Valle del Cauca, Piso 2

☎ (2) 620 00 00 ext. 2451 / 2452

- Secretaría de Cultura y Turismo

✉ Carrera 5 N° 6-06

☎ (2) 885 88 53 ext. 122

Emergencias

- Información

✉ 113

- Bomberos

✉ 119

✉ 667 88 27

- Defensa Civil

✉ 144.

- Policía Nacional

✉ Calle 30 No. 2A-29

✉ 112

✉ 883 51 21

Distancias entre Cali y los municipios

Alcalá: 204,31 km Guacarí: 56,6 km

Andalucía: 110 km Guadalajara de Buga:

Anserma-nuevo: 73,1 km

200,8 km

Jamundí: 24 km

Argelia: 225 km Restrepo: 59,9 km

Buenaventura: Riofrío: 112,1 km

128 km

Roldanillo: 149,4 km

Bugala-grande: Obando: 163 km

115 km

Palmira: 28 km

Bolívar: 161,4 km Sevilla: 152,3 km

Caicedonia: 172 km Toro: 174,5 km

Candelaria: 28 km Tuluá: 97,1 km

Cartago: 186,8 km Trujillo: 124,1 km

El Águila: 229 km Versalles: 184,1 km

El Cairo: 252 km Víjес: 31,4 km

El Cerrito: 46,5 km Ulloa: 219,1 km

El Dovio: 167,4 km Yumbo: 15 km

Florida: 41,4 km Yotoco: 56,4 km

Ginebra: 53,5 km Zarzal: 139,4 km



Consejos para el Viajero

Cada vez más personas salen de los caminos tradicionales del turismo y se adentran en los parques naturales, las reservas de la sociedad civil y áreas comunitarias, espacios para conservar.

Minimizando el impacto del turismo

El turismo de naturaleza se ha ganado un espacio titular como estrategia nacional para mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger estos lugares, defenderlos de malos usos y trabajar en pro de la conservación. Sin embargo el turismo puede también amenazar estas áreas si los visitantes y administradores de los recursos no toman las medidas adecuadas y actúan de forma respetuosa con el entorno, minimizando su impacto.

En manos de los visitantes está el lograr hacer del eco turismo una alternativa para viajar de una forma profundamente respetuosa de la cultura y las riquezas

ambientales del país. El viajero ético debe conocer profundamente los límites que buscan por encima de todo el respeto del entorno, aprender sobre los ecosistemas, disfrutar y visitar los maravillosos secretos que ofrece el país.

En la medida que la afluencia de visitantes a estos espacios naturales aumenta, los impactos negativos sobre el medio ambiente y por ende sobre la belleza paisajística son evidentes, si no existe un plan estratégico de cuidado y manejo adecuado del entorno. En este contexto, los diferentes actores de la industria turística, tales como operadores turísticos, autoridades municipales y departamentales y autoridades ambientales, entre otros, juegan un papel muy importante



que consiste en mantener y cuidar los espacios naturales, y promover en los visitantes actitudes adecuadas para el desarrollo de actividades al aire libre que sean reconocidas como prácticas de turismo responsable y sostenible.

A nivel internacional, un gran número de países han sido pioneros en la definición e implementación de estrategias para la disminución de impactos ambientales derivados de las actividades al aire libre y del turismo de naturaleza. En este sentido, muchos países en América han venido adoptando el programa de "No Deje Rastro – Sin Dejar Huellas"⁴, que busca proveer al turista de herramientas para llevar a cabo sus actividades al aire libre de una forma más organizada, minimizando su impacto y comprometiéndose con el cuidado ambiental. El programa "No Deje Rastro" se ha convertido en la vía de articulación con operadores turísticos, administradores de áreas naturales protegidas y el público en general, para promover el uso responsable de las áreas silvestres a través de la aplicación de técnicas de mínimo impacto. Para esto, se han identificado siete principios, los cuales en el fondo se basan en promover la necesidad de pensar antes de actuar y actuar de forma ética y consciente.

Siete principios básicos

Los actores del turismo encontrarán en estos principios una guía que, junto con la razón y el deseo de actuar éticamente, permitirán un desarrollo sostenible.

1. Prepare y planifique con anticipación.
2. Viaje y acampe sobre superficies durables.
3. Disponga adecuadamente los desechos.
4. Deje lo que encuentre.
5. Minimice el uso e impacto de las fogatas.
6. Respete la vida silvestre.
7. Sea considerado con otros visitantes y con los habitantes locales.

Estos 7 principios son los fundamentos a partir de los cuales los participantes de las actividades inician la práctica del turismo responsable y ético. Para garantizar las buenas prácticas, la mejor recomendación que pueden seguir es pensar y cuestionarse antes de actuar, buscando respuestas que nos indiquen con claridad si nuestras acciones al viajar a sitios naturales son ambientalmente éticas o no. Su conciencia ambiental le dará la respuesta a esta pregunta y cuando regrese a casa debería tener la certeza de que los sitios que visitó quedaron mejor que como los encontró.



⁴ NOLS – National Outdoor Leadership School (Escuela Nacional de Liderazgo al Aire Libre) y Leave No Trace Center for Outdoor Ethics de Estados Unidos – www.lnt.org



Avenida del río

02

Cali la capital

Cali hoy
Generalidades
Atractivos Turísticos





Plaza Caicedo



Cali Hoy

Santiago de Cali se caracteriza por su clima cálido y la música, que la ha convertido en la capital mundial de la salsa.

Los principales hitos de modernización e industrialización, como la construcción del ferrocarril, los Juegos Panamericanos y el Sistema Integrado de Transporte Masivo –MIO–, junto con intensos procesos migratorios debidos a fenómenos sociales, convirtieron la ciudad en una urbe mestiza, una metrópoli tecnológica, un cruce de caminos, ritmos y sensibilidades que se manifiesta en un mosaico de prácticas y expresiones culturales.

Cali hace gala de una bella arquitectura urbana, que convina las realizaciones contemporáneas y los barrios tradicionales donde aún se guardan iglesias, museos y teatros actualmente declarados monumentos nacionales. Esos valores arquitectónicos encaudran en el más bello marco natural formado por los cerros de Cristo Rey, las Tres Cruces y la colina de San Antonio. Santiago de Cali, la *Sucursal del Cielo*; la de los equipos de fútbol de los *Diablos Rojos* y *Los Azucareros*; “*Es la ciudad*” Sultana del pandebono, el chontaduro, el champús y el jugo de borojó”, es una ciudad alegre y cultural, ideal para visitarla.

Generalidades

Cali



2.325.705 hab. (1.214.517 mujeres y 1.111.198 hombres)



27 °C



528 km²



1.079 m.s.n.m.



Latitud 3° 25' norte y longitud 76° 31' oeste

Cómo movilizarse

Cali cuenta con el MIO, sistema de transporte masivo de pasajeros de buses articulados y alimentadores que prestan un servicio ágil, seguro y económico.

El medio más usual es el taxi, de color amarillo, que en cortas distancias se rige por tarifas fijas y predeterminadas. Conviene averiguar el costo del transporte con antelación.

Existen busetas y microbuses cómodos, prácticos y económicos que se desplazan a diversos lugares de la ciudad y sus alre-

dedores. Las rutas se diferencian por el color, en referencia al nombre la empresa (Blanco y Negro, Azul Plateada, Rojo Gris).

El Pico y Placa (restricción de circulación para los automotores según el último dígito de la placa) rige en Cali en días hábiles para vehículos particulares y, por lo tanto, se recomienda mantenerse informado de los días de restricción.

Clima

El clima predominante es de sabana tropical. La cordillera Occidental bloquea los frentes de aire húmedo provenientes



Sistema de Transporte Masivo MIO

del céano Pacífico impidiendo que refresquen la ciudad. La cordillera Occidental tiene 2000 metros de altitud promedio en el norte de la ciudad y alcanza 4000 metros en el sur, ocasionando que la región suroccidental de la ciudad sea más lluviosa que la noroccidental. En promedio, la precipitación anual va desde 900 milímetros en las zonas más secas hasta 1800 en las más lluviosas, con 1000 milímetros promedio sobre la mayor parte del área metropolitana.

Historia

En 1536, Santiago de Cali fue fundada por el conquistador español Sebastián de Belalcázar. En sus incios, fue establecida en la zona norte de donde hoy

se encuentra, cerca de Víjes y Riofrío. Según las órdenes de Belalcázar, el capitán Miguel Muñoz reubicó a la ciudad en el sitio que hoy ocupa. Como inauguración, el capellán Fray Santos de Añasco ofició una misa en el lugar que ocupa hoy la iglesia de La Merced.

En la Colonia, la ciudad hizo parte de la Gobernación de Popayán, perteneciente a la Real Audiencia de Quito. Aunque Cali fue inicialmente la capital de la Gobernación, en 1540 Belalcázar asignó esa función a Popayán debido al clima templado de esta ciudad.

Hasta el siglo XVIII, gran parte del actual territorio de Cali estaba ocupado por haciendas que eran propiedad de



Monumento a Sebastián de Belalcázar – Vista a Cali

los españoles. La ciudad era una pequeña villa en las proximidades del río Cali. Sus tierras eran dedicadas a la ganadería y la siembra de caña de azúcar. Muchas de esas haciendas dieron origen a barrios actuales, como Cañaveralejo, Chipichape, Pasoancho, Arroyohondo, Cañasgordas, Limonar y Meléndez.

Cali es una de las ciudades más antiguas de Colombia y América. Está situada estratégicamente en la ruta de la Conquista desde el Perú hasta el noroeste de Colombia. La vía fluvial del río Cauca la convirtió en punto clave de conquista para otras regiones del país como el área del Triángulo del Café y Antioquia.



Festival Petronio Álvarez

Cultura y tradiciones

Uno de los patrimonios sociales de Cali, elemento fundamental de la riqueza y ventaja comparativa con otras formaciones sociales, es el mestizaje cultural, que genera expresiones inéditas de gran significación.

La población etnocultural demanda espacios y medios de expresión, esto existen instalaciones con programas de actividades culturales para todo el año, y uno de los mayores promotores de esos espacios es la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, donde suministran la información de los programas.

A lo largo de la historia, Santiago de Cali se ha caracterizado como pionera del teatro en Colombia, debido al arduo trabajo y la creatividad que desarrollaron grandes maestros como Enrique Buenaventura y Fanny Mickey, quienes con su vida y obra lograron situar a Cali en el campo cultural del país y del mundo de las tablas.

Con esta tradición que tiene continuidad en más de 20 grupos de teatro formados en el Instituto Popular de Cultura, la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad del Valle y el Instituto Departamental de Bellas Artes, la Secretaría de Cultura y Turismo celebra el mes de las Artes Escénicas y el Día Mundial del Teatro, apoyando

las actividades culturales que programan las salas concertadas del Ministerio de Cultura, como el Teatro Experimental de Cali, TEC; Domus Teatro, la Casa de los Títeres, Salamandra, Esquina Latina, La Máscara y Cali Teatro, entre otras.

Gastronomía

Cali ha sido catalogada como segundo destino gastronómico de Colombia. Allí se han establecido numerosos negocios de cocina típica, mundial. Existen barrios que concentran esta tendencia, como Granada, El Peñón, Ciudad Jardín, San Antonio y el Parque del Chontaduro, este último el más popular.

Entre El Peñón y el clásico barrio Granada sobrepasan los sesenta restaura-

entes, con menús dispuestos sobre la calle en finas y bien diseñadas carteles. Se distinguen esos establecimientos por la sobriedad de la publicidad, la buena música, las terrazas llenas de clientes, y por los alrededores de calles y andenes bien adoquinados, visitantes caminando en una y otra dirección, boutiques de moda y almacenes que complementan el buen ambiente. El barrio San Antonio conserva un aire más tradicional, con sus calles de piedra, una cultura viva y una hermosa vista de toda la ciudad.

Economía

La ciudad de Cali es uno de los principales centros del comercio de Colombia, dada su posición geográfica privilegiada y su proximidad al puerto de



Buenaventura que es el principal de Colombia sobre el océano Pacífico. La ciudad es un punto estratégico a nivel mundial en donde se producen intercambios comerciales y, actualmente, de la construcción y la salud. La industria azucarera juega un papel preponderante en su economía.

Alojamiento

Su capital tiene una amplia hotelería que va desde cadenas internacionales hasta hoteles pequeños y exclusivos, aparta hoteles, hostales y posadas.

Vida nocturna

La alegría y espontaneidad de la gente proporcionan a la ciudad una dinámica fuera de lo común en torno de la noche caleña. En las zonas norte y sur

de la ciudad se encuentra la mayor cantidad de discotecas, restaurantes y centros nocturnos con una gran oferta de establecimientos comerciales, donde se disfruta de buena comida, buena bebida y buena música. Dentro de la ciudad rige la 'hora zanahoria', y los establecimientos son cerrados a las 2 de la mañana, pero existen zonas como Menga y Juanchito que, además de ser emblemas de la salsa y la buena rumba, se han convertido en una buena alternativa para continuar la diversión nocturna hasta el amanecer.

Conectividad

Hay una buena cobertura de locales que prestan servicios de Internet y complementarios.



Barrio Granada - Cali

Atractivos

Cali

Orientación urbana: a partir del río Cali, la ciudad se divide en dos secciones: el Sur, que son el corazón original que se desarrolló en torno de la Plaza de Caycedo y es el área de mayores atracciones turísticas que incluyen viejas iglesias y museos y que en el presente se está desarrollando en un eje longitudinal; y el norte del río, donde la Avenida Sexta sirvió de inicio del desarrollo de la zona con finas tiendas, restaurantes, cafeterías y bares. Hoy la ciudad se ha expandido tanto hacia el norte como hacia el sur.

Parques y zonas verdes

01. Parque Artesanal Loma de la Cruz

✉ Calle 5 con Carreras 14 y 15

Es un centro de exposición, aprendizaje, venta y rescate de la artesanía y sus afines. Emporio de manufactura artesanal. Declarado Patrimonio Arquitectónico de la ciudad en calidad de Hito Urbano.



Artesanías en la Loma de la Cruz

02. Parque Panamericano

■ Calle 5 con Carreras 34 y 36

Es un espacio creado como antesala de la unidad deportiva San Fernando, donde se realizan actos públicos de todo tipo. Los únicos elementos verticales son las astas de las banderas de uno de los costados del Parque. Carece de monumentos y tratamientos de fachada que limiten el uso del espacio. El diseño arquitectónico fue realizado por Manuel Lago Franco y Jaime Sáenz Caicedo.

Este lugar fue elegido para colocar la llama olímpica a su llegada a la ciudad, antes de la ceremonia de inauguración de los VI Juegos Panamericanos de 1971.

Este Parque fue propuesto como Monumento Nacional el 26 de octubre de 1994.

03. Parque de la Retreta

Margen izquierda del río Cali, costado derecho del Puente Ortiz.

Lo forman una amplia zona verde con vías peatonales, bancas y luminarias estilo francés y un quiosco neoclásico, réplica del que existió en la Plaza de Caycedo hasta 1936, para recordar las viejas retretas o presentaciones musicales que dominicalmente hacia la Banda Municipal. Declarado Monumento Nacional en octubre de 1995.

04. Parque de los Poetas

■ Calle 12 con Carrera 1 y 3

Planeado como un espacio abierto y de distintos niveles para presentar espectáculos públicos de todo género, fue concebido además en homenaje a la poesía vallecaucana y a poetas como Jorge Isaacs, Ricardo Nieto, Carlos Villafañe, Antonio Llanos y Octavio Gamboa, destacados en la literatura nacional e internacional. Las esculturas son obras del maestro José Antonio Moreno.

05. Parque del Perro

■ Calle 3 con Carrera 36, Parque Central, Barrio San Fernando.

Conocido por exhibir la estatua de Teddy, el perro más famoso de la sultana del Valle por la década de los sesenta, que fue envenenado, y que aún es recordado por su agilidad y adiestramiento. Junto a Teddy, restaurantes, bares, almacenes de diseñadores de todo tipo de ropa y joyas, convergen en un mismo sitio, como una alternativa en donde personas de todo tipo pueden disfrutar de una fresca brisa y un ambiente de rumba.

06. Jardín Botánico de Cali

■ A 1 kilómetro del Zoológico de Cali, en 12 hectáreas de bosque tropical.

Adelanta programas de propagación de plantas amenazadas y de siembra de otras especies para la reforestación de laderas. Cuenta con 12 estaciones, construidas con materiales orgánicos para procesos, como la polinización de las flores, y un sendero de 800 metros con especies arbóreas exóticas y nativas.

07. Orquideograma Enrique Pérez Arbeláez

■ Avenida 2N No 48-10, Barrio La Merced.

Apreciado por su bella arquitectura, que rememora los viejos trapiches pñeleros del Valle del Cauca con típicos techos y ambiente colonial, alberga en su interior gran paz y belleza floral. En este sitio se realiza anualmente la exposición de orquídeas en el mes de noviembre. Miles de coleccionistas nacionales e internacionales participan en el evento.





08. Zoológico de Cali

📍 Carrera 2 Oeste con Calle 14 Oeste
☎ 892 74 74

Es considerado uno de los mejores zoológicos de Latinoamérica. Fundado en 1970, es administrado por una la Fundación Zoológico de Cali. Lo atraviesa el río Cali. Alberga casi 1000 ejemplares pertenecientes a más de 170 especies de las cuales más del 80 por ciento son nativas. Tiene un acuario con ejemplares de mar y de agua dulce.

El recorrido comienza con la nueva exhibición del zoológico: la Plazoleta de la Biodiversidad, homenaje a la fauna y la flora colombianas. El maravilloso y colorido mundo acuático está contenido en 11 vitrinas de agua salada y 9 de agua dulce. En el aviario se encuentra una gran variedad de aves nativas que reproduce el bosque tropical con su frescura y sonidos.

Como una oportunidad única, en el herpetario los visitantes pueden admirar una misteriosa y diversa muestra de serpientes, cocodrilos y ranas venenosas colombianas.

El mariposario enseña el color y la belleza de más de 800 especímenes de mariposas. Además, niños y adultos pueden maravillarse siendo testigos del proceso de metamorfosis de estos lepidópteros.

Los primates se columpian y juegan en seis ambientes, adecuados con árboles y peñascos artificiales, murales y elementos que señalan las características de los ecosistemas de donde son originarios.

Los senderos, acompañados en gran parte de la frescura, el paisaje y el sonido que ofrece el río Cali, hacen inolvidable un recorrido que permite detallar la imponencia de los felinos, la elegancia de los antílopes y venados y la llamativa forma de los osos hormigueros.

Para descansar y refrescarse, la plazoleta de comidas y las cafeterías que se encuentran a lo largo del recorrido ofrecen comida típica, asados, jugos naturales y mezcal.

Patrimonio Arquitectónico Cultural

01. Barrio y Capilla de San Antonio

✉ Calle 5 entre Carreras 4 y 12

Desde el año 1997, es considerado Monumento Nacional. Es Patrimonio Nacional por ser uno de los barrios más antiguos y tradicionales de la ciudad. La identidad cultural de la ciudad se ve reflejada en las casonas viejas con su contenido estético y variedad de estilos. Allí sobresalen talleres artesanales, anticuarios, espacios para el arte y la cultura y pequeños restaurantes que mantienen la tradición colonial popular.

En la capilla de San Antonio, el blanco de su fachada se mantiene intacto. Consta de una planta rectangular y de un frente de ladrillo con un arco de medio punto y columnas laterales del mismo material, en estilo mudéjar. En su interior, se puede apreciar el altar mayor de estilo barroco con auténticas imágenes de la época colonial, además de la imagen de su patrón, San Antonio de Padua.

02. Casa Arzobispal

✉ Carrera 4 con Calle 7

Hermosa casona construida por los héroes de la independencia Miguel y Francisco Cabal Barona, a finales del siglo XVIII. Es de corte colonial con fuertes muros de adobe y techos de teja de barro. Posee amplios corredores y ancho patio interior. Es la única casa colonial de la ciudad con dos plantas. El Libertador Simón Bolívar se alojó allí para reunirse con el coronel realista José María Obando, a su paso por la ciudad, el 10 de enero de 1822.

03. Catedral de San Pedro

✉ Calle 11 con Carrera 5

De estilo neoclásico, fue declarada Bien de Interés Cultural Nacional. Ha

sido restaurada en varias ocasiones debido a la destrucción causada por varios terremotos. Su fachada actual fue construida en 1930. Conserva importantes pinturas de la Escuela Quiteña. Su hermoso altar central y las imágenes del Señor Caído y la de El Sagrario, datan del siglo XVIII. Es importante reconocer también la hermosa puerta de bronce repujada y traída de Europa en los años 60. En su interior se encuentra además un órgano Walcker.

04. Complejo Religioso de San Francisco

✉ Carreras 5 y 6 y Calles 9 y 10

Fue construido entre los siglos XVIII y XIX. Está conformado por cuatro obras: la iglesia de San Francisco, el convento de San Joaquín, el templo de la Virgen de la Inmaculada y la torre mudéjar.

Iglesia de San Francisco: inaugurada en 1911 y declarada Bien de Interés Nacional en el año 2004, posee un estilo neoclásico. Fue construida con mamostería de ladrillo, entre 1803 y 1827. El altar mayor es de estilo renacentista español, fue elaborado de madera y mármol, y lo adornan cuarenta estatuas y estatuillas.

Templo de la Virgen de La Inmaculada: su construcción se terminó en 1762. La fachada exterior lateral es de influencia mudéjar, y se destaca su puerta con arco de herrería elaborado de ladrillo limpio.

Torre Mudéjar: data de 1772 y es el monumento más importante del mudéjarismo tardío de la Nueva Granada. Consta de cuatro cuerpos con su decoración de ladrillo cortado en forma trapezoidal formando diseños geométricos que semejan tapices orientales. La cúpula está recubierta de azulejos esmaltados y rematada con una cruz de filigrana de hierro forjado. Tiene 23 metros de altura.

05. Complejo Religioso la Merced

Calle 7 con Carreras 3 y 4

Fue construido en el mismo lugar donde se ofició el 25 de julio de 1536 la primera misa de la ciudad con motivo de su fundación. Este complejo fue habitado por los monjes mercedarios hasta 1813, y luego se convirtió en cuartel de las tropas del general Mosquera. Posteriormente, pasó a ser propiedad de las monjas agustinas recoletas. Esta bella obra está formada por las capillas de la Virgen de las Mercedes, la capilla de la Virgen de Los Remedios, la capilla de San Juan de Letrán, el convento religioso y el Museo de Arte Colonial y Religioso La

Merced. Fue declarado Monumento Nacional en febrero de 1975.

06. Templo de San Fernando Rey

Calle 5 con Carrera 30, Barrio San Fernando

De estilo clásico moderno, con una fachada de piedra de cantera que le da una imagen diferente de la de otras iglesias de la ciudad, en su interior sobresalen el altar mayor y los altares laterales totalmente tallados de cedro negro al igual que las imágenes y muebles inspirados en la simbología del rey español Fernando de Castilla.



Cúpula de la Catedral de San Pedro



07. La Ermita

☒ Avenida Colombia o Avenida del Río,
Carrera 1 con Calle 13

Es uno de los principales atractivos de la ciudad con estilo gótico, se construyó entre 1930 y 1948. El altar de mármol fue traído desde Italia y data del siglo XVIII. El reloj musical y las vidrieras vienen de Amsterdam y las puertas de hierro fueron fabricadas en Cali en 1937. Conserva imágenes de más de tres siglos como la Virgen de los Dolores, San Roque, San José, Cristo de la Caña o Cristo del Río, San Francisco Javier, La Magdalena, San Antonio, el Santo Ecce Homo.

08. Palacio Nacional

☒ Carrera 4 con Calle 12

Su construcción data de 1926. Corresponde a una tendencia renacentista de estilo neoclásico francés. Para su construcción se importaron de Europa materiales como cemento, hierro, tejas especiales para el techo con aleaciones en bronce, al igual que las cerraduras. Fue declarado Monumento Nacional el 25 de julio de 1977.

09. Paseo Bolívar

☒ Carrera 1 y Avenida 2

Es un espacio peatonal protegido por grandes ceibas centenarias y fresca vegetación, que comunica el centro de la ciudad con la Avenida 6 norte y se complementa con otros espacios tales como el Parque de La Retreta, la Manzana T, el monumento de Efraín y María y el Centro Administrativo Municipal CAM. Alberga además la estatua de Simón Bolívar. En homenaje rendido al Libertador el 20 de julio de 1819, fue bautizado Paseo Bolívar.

10. Plazoleta de la Gobernación

☒ Calles 9 a 19 y Carreras 6 y 8

También conocida como Plazoleta de San Francisco, es el lugar utilizado para las reuniones de la vida pública, cívica, cultural y política de la ciudad. Su verdadero nombre es Plazoleta Cívica de Cali. Está adornada por una fuente de agua construida en 1970 y un monumento que hace honor al reverendo padre Fray Damián González.



Plazoleta Cívica de Cali

11. Plaza de Caycedo

✉ Carreras 4 y 5 con Calles 11 y 12

Es el epicentro de la vida pública, comercial y política desde la fundación de la ciudad. En la época de la Colonia se llamó Plaza Mayor y fue el centro de reunión de la aldea colonial. Posteriormente, se llamó Plaza de la Constitución, hasta 1913, cuando se le cambió el nombre por el actual.

12. Puente Ortiz

✉ Carrera 1 Avenida Colombia Calle 12

Está localizado en el centro de Cali. Comunica con varios puntos de atracción turística como la Plazuela de los Poetas, la Plaza de Caycedo, La Ermita, el bosque La María, el Paseo Bolívar y la Avenida Sexta.

Monumentos

01. Cristo Rey

✉ Cerro Los Cristales

Cerro ubicado a 1474 metros de altura. Se puede llegar en automóvil. Se trata de un excelente mirador hacia la Sultana del Valle. La estatua tiene una altura de 26 metros, un pedestal de 5 metros, y 21 metros de envergadura.

02. Gato del Río

✉ Margen izquierda del río Cali, Avenida 4N Oeste

Dentro de los planes de rescate del río Cali nació la idea de instalar una escultura monumental en una de sus márgenes. Esta tiene una altura de 3,50 me-



Monumento a Cristo Rey



El gato del Río – Obra escultórica de Hernando Tejada

etros, un ancho de 3,40 y un espesor de 1,95 metros, y pesa tres toneladas. Actualmente, está acompañado de varias gatas a su alrededor, elaboradas por diferentes artistas.

03. Jorge Isaacs

 Avenida 2N con Calles 10 y 11

Monumento erigido en honor de Jorge Isaacs por su obra *Maria*. Esculpida en mármol, es toda una pieza de arte que recrea la obra literaria; allí, aparecen los protagonistas Efraín y María leyendo el libro de poesías de *Atala*; el perro Mayo, la fatídica ave negra y el busto del escritor Isaacs en la parte superior.

04. Las Tres Cruces

 Cerro del Calvario.

Denominado así por las tres cruces que se hallan en una pequeña colina, es un sitio de especial peregrinación durante la Semana Santa. El lugar se presta para que los deportistas lo utilicen en sus prácticas.

05. Sebastián de Belalcázar

 Carrera 3 Oeste con Calle 9 Oeste

Se trata de un lugar de obligada visita por los turistas. Sobre la colina del mismo nombre se levanta imponente el monumento al fundador, hecho de



bronze. La idea surgió en la década de los 30, cuando Cali cumpliría 400 años. La mano diestra levantada, señala hacia el occidente por ser la salida al mar, y en la izquierda su férrea espada *Tizona*. En el pedestal se encuentra grabado el escudo de armas de Cali. La inauguración tuvo lugar el 25 de julio de 1937.

Museos

01. Arqueológico La Merced

✉ Carrera 4 No 6-59

En el se expone una muestra de cerámica del desarrollo cultural prehispánico.



Monumento a Jorge Isaacs

co de las sociedades que habitaron el suroccidente colombiano, como Tolima, Quimbaya, Calima, Tierradentro, San Agustín, Tumaco y Nariño. Además, el museo cuenta con un auditorio para conferencias, sala de exposiciones itinerantes, talleres artísticos, videos y servicio de guías.

02. Museo de Arte Colonial y Religioso La Merced

✉ Carrera 4 No. 6 – 117

Posee piezas de arte desde el siglo XVI hasta el XX en diferentes soportes: escultura, pintura, mobiliario, textiles y libros. En este espacio se encuentra la original Pila del Crespo.

03. Museo Arqueológico Julio Cesar Cubillos de la Universidad del Valle

✉ Cl 13 No 100-00

Guarda una muestra del patrimonio cultural y arqueológico colombiano, perteneciente al Periodo Prehispánico. En él se pueden admirar exposiciones culturales de cerámica, piedra, pelo, conchas, y madera en el territorio del suroccidente colombiano en el tiempo comprendido entre los siglos XVI a.C. y XVI d.C.

04. Museo de Arte Religioso

✉ Cra. 4 No. 6 – 56

El museo ofrece un conjunto de exposiciones relacionadas con arte religioso con respeto por la libertad de culto en la diversidad de las manifestaciones religiosas.



05. Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia

 Avenida Roosevelt No 24-80

Único en su género, cuenta con más de 15 000 ejemplares de exhibición y otras tantas colecciones de referencia para biólogos y especialistas. Tiene una gran colección de zoología, ejemplares de aves, mamíferos, peces, reptiles, anfibios e insectos, representativos de la fauna colombiana, muchos de ellos se encuentran en vía de extinción. Tiene con servicio de guías, área de recreación infantil, una biblioteca de uso gratuito y especializado en arqueología y un auditorio para 132 personas a disposición de la comunidad.

06. Museo de Arte Moderno La Tertulia

 Avenida Colombia, Calle 5 Oeste, sector Charco del Burro.

El conjunto está dividido en tres bloques. El primero consta, de una gran sala de expo-

sición con más de trescientas obras (pintura, escultura, grabado y dibujo) de artistas nacionales e internacionales y un taller de artes para niños. El segundo comprende de la cinemateca, la sala de exposiciones itinerantes, el teatro al aire libre y el sótano. Y el tercero tiene dos talleres, uno de artes gráficas y otro de restauración; un salón auditorio para conferencias, apartamentos para artistas y una pequeña tienda de arte. Un reciente bloque comprende un salón auditorio, biblioteca, cafetería y área de parqueo.

07. Museo del Carajo

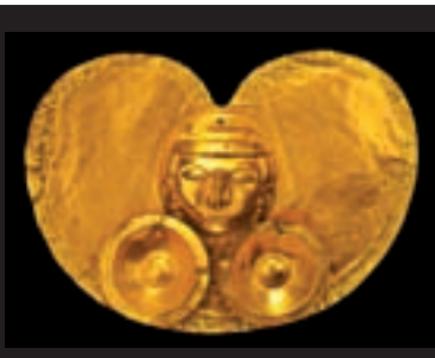
 Montañas de Felidia, a 17 kilómetros de Cali por la Vía al Mar

Es un museo que hace reír y lo ha hecho por más de 20 años a todos los colombianos y extranjeros que lo visitan. Es el primer museo en broma de Colombia, y alberga 800 piezas de humor que imitan diferentes momentos de la historia de la humanidad. Es la historia de todas las épocas y sus personajes importantes. Una colección sin otro objetivo que el de entretenerte.



Museo de La Tertulia

08. Museo del Oro Calima del Banco de La República



Pectoral perteneciente a la cultura Calima

✉ Calle 7 con Carrera 5

En el se encuentra una valiosa colección de piezas de oro, cerámica, conchas, piedras y sistemas etnográficos elaborados y cronológicamente dispuestos por la sociedad denominada Complejo Cultural Calima, que habitó hacia el noreste de la ciudad de Cali.

09. Museo Geológico de Ingeominas

✉ Cra. 98 16-00

Exhibe recolección física e informativa de registros de hallazgos por geólogos investigadores en visita de campo de la Universidad del Valle y de Ingeominas.

10. Museo de los Títeres del Pequeño Teatro de Muñecos

✉ Cra. 9 4-55

Recopila colecciones de diferentes clases de títeres a través de la historia del títere a nivel local, nacional e internacional.

Teatros – Centros Culturales

01. Teatro Jorge Isaacs

✉ Carrera 3 No 12 - 28

De estilo neoclásico francés, tiene una altísima, máquina para figurar transformaciones llamada tramoya, también posee una elegante fachada de capiteles y guirnaldas neoclásicas que llevan el escudo de Cali en lo alto y la imagen plasmada en un friso de don Jorge Isaacs. En su interior, tiene de una platea y tres palcos distribuidos en forma de herradura. El escenario es elegante y amplio, para presentaciones multitudinarias, y define un estilo que determinan una época de esplendor y *art deco*.

02. Teatro Municipal

✉ Calle 7 con Carrera 5

Es un centro de referencia cultural de la ciudad. Su arquitectura es de principios del

siglo XIX con influencias del clasicismo criollo. Para contruirlo, se tomó como ejemplo el teatro italiano de ópera con sus respectivas adaptaciones neoclásicas. Fue la primera edificación en ostentar artes decorativas. Conserva el telón y la silletería originales.

03. Casa Proartes

✉ Carrera 5 con Calle 7.

Esta institución tiene como objetivo promocionar el arte y la cultura en to-



das sus manifestaciones. El edificio es de estilo neoclásico con cierta influencia mudéjar, predominando el uso del ladrillo a la vista. Tiene dos plantas: en la primera, se ubican el escenario, dos salones para reunio-

nes pequeñas, la sala de juntas, la cafetería y la sala de cine. En la segunda planta, están las oficinas administrativas, un salón de artes plásticas y el centro cultural Rafael Pombo con su biblioteca infantil.



Teatro municipal

04. Centro Cultural Santiago de Cali (FES)

Carrera 5 No 6-05

Su estilo arquitectónico es moderno, pero integra una mezcla de ciudadela mudéjar, conservando el arte religioso y la ornamentación árabe, con los castillos medievales que tiene en cuenta los conceptos hispánicos como los salientes de las aceras para la proteger del sol a los transeúntes, los balcones del segundo piso y espacios abiertos en el interior, que son utilizados actualmente para la presentación de conciertos musicales, exposiciones o como sitios de tertulia del arte y la cultura. Cuenta con una plazoleta cultural, videoteca, sala de literatura infantil, sala de integración cultural para invidentes, archivo histórico de

la ciudad, sala de arte y cultura, estudios de televisión y grabación musical y centro de convenciones. En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura.

05. Instituto Departamental de Bellas Artes

Avenidas 1 y 2 N con Calle 8

Tiene cuatro escuelas artísticas: música, danza, artes plásticas y teatro, además de un programa de gerencia cultural. Otras instalaciones son la Sala Beethoven para conciertos musicales y teatro, y la Sala Julio Valencia en honor del músico caleño Antonio María Valencia, gestor y creador del instituto.



Otros Atractivos

01. Avenida Sexta

Es la avenida tradicional de Cali, de transcurso placentero, flanqueada de restaurantes, fuentes de soda, heladerías, teatros y boutiques. En las horas vespertinas, inician su actividad alegre los bares y terrazas, las discotecas y los centros nocturnos.

02. Barrio Granada

Es un barrio también tradicional, con un atractivo nuevo: el haberse convertido en una zona gastronómica con varie-

dad de restaurantes, bares exclusivos y discotecas.

03. Planetario

Base Aérea Marco Fidel Suárez.

Durante 50 minutos, se presentan programas de astronomía básica y especializada. La visita puede incluir además un atractivo recorrido por la historia de la aviación. Diferentes tipos de aeronaves están expuestos en el parque situado al lado del planetario. Tiene capacidad para 45 personas.

Zona rural de la ciudad

01. Pance

Ubicado en el suroeste del municipio de Santiago de Cali. Cuenta con zonas de alojamiento rural y zonas de *camping*. Representa la tradición de baño en el río. Montaña agreste para visitar y caminar sobre los Picos de los Farallones. Centros de educación ambiental que ofrecen conocimientos ecológicos, senderismo de alta montaña, observación de fauna y flora.

02. Villa Carmelo

Ubicado al suroccidente de la ciudad, en la cordillera Occidental, en la microcuenca de los ríos Meléndez y Cañaveralero. Cuenta con alojamientos rurales y zonas de *camping*, igualmente lugares para lodo terapia, caminatas indígenas y cocina sana.

03. La Buitrera

Corregimiento con interesante organización social entre ellos el acueducto comunitario y



Parque de los niños – Avenida Sexta



la asociación de guías. En la vereda el otoño se encuentra el bosque de Roble Negro, que dio lugar a la primera salacuna del Roble en el municipio.

Degustación de gastronomía tradicional como el Gato Trochero y el Dulce de Victoria. La parroquia y el mercado artesanal los domingos son un gran atractivo.

04. Los Andes

Se localiza en la parte occidental, en la zona de ladera de la ciudad sobre la cordillera Occidental. Lugar de variada flora y fauna, miradores, balnearios naturales y de misteriosas leyendas indígenas. Cuenta con dos monumentos, Cristo Rey y la Virgen de Yanaconas, ademas con mariposario, pista de ciclomontañismo, lugares para la pesca de trucha, reservas naturales y agroforestales.

05. Pichinde

Cuenta con lugares naturales aptos para la realización de actividades ecoturísticas y avistamiento de aves en Peñas blancas.

06. La Leonera

Ubicado en la vertiente oriental de la cordillera Occidental. Lugar de acogedoras fincas, granjas y casas campestres donde se pueden apreciar diversos procesos productivos y de recuperación de suelos, además de caminatas por los diferentes senderos naturales como entre algunos el santuario de los musgos y duendes.

07. Felidia

Ubicado sobre la cordillera Occidental, en la cuenca del río Cali. Plaza con casas coloridas y la virgen de la Caridad del cobre única en Latinoamérica. Cuenta con un hermoso mirador donde se puede disfrutar del paisaje y la neblina.



Calle del barrio Granada

08. El Saladito

Sobre la vía al Mar, se encuentran restaurantes y lugares para tomar aguapanela o chocolate caliente. Cuenta con el Bosque de Niebla de San Antonio identificado como zona AICA, por la variedad de aves que dan origen a la guianza local.

09. La Elvira

Ubicado en el noroccidente de Santiago de Cali, sobre la cordillera Occidental en la parte superior de la cuenca del río Aguacatal. Todo el corregimiento está en zona de reserva forestal. Actividades de senderismo, canoppy, masajes y terapias con plantas medicinales son ofertadas por diferentes empresarios.

10. El Hormiguero

Localizado en la parte sur de la ciudad de Cali, en la zona plana sobre la mar-

gen izquierda del río Cauca; en el predomina la etnia negra descendiente de los cimarrones. La danza y la música hacen parte integral de la cultura como expresión de alegría que les fue legada por sus antepasados.

11. Parque Nacional Natural Los Farallones

El parque cuenta con 205 266 hectáreas. Se ubica entre los 200 y los 4100 m.s.n.m. Su clima es frío templado y fue creado en 1968.

El Parque Nacional Natural Los Farallones está ubicado en el departamento del Valle del Cauca, en la cordillera Occidental, y bajo la jurisdicción de los municipios de Cali, Jamundí, Dagua y Buenaventura. Debido a la variedad de ecosistemas, contiene una amplia riqueza vegetal y animal.

El Parque presenta cascadas naturales con alturas de más de 130 metros. En el centro de educación ambiental El Topacio se cuenta con la infraestructura y logística para la realización de diversas actividades como senderismo, capacitación ambiental, observación de fauna y flora silvestre y observación de aves.

El visitante no sólo goza de la biodiversidad existente, sino además, de una rica expresión cultural de las comunidades negra, indígena y campesina.

Accesos: a las zonas terrestres, desde El Topacio en la cuenca del río Pance, por el sector de Peñas Blancas en la cuenca del río Cali, y por la antigua vía a Buenaventura.

Es posible acceder desde el muelle turístico de Buenaventura por ruta acuática abordando lanchas con motor fuera de borda que hacen recorridos por los ríos con influencia en el Parque.

Antes de viajar, se debe consultar con la Oficina de Parques Nacionales Naturales sobre las condiciones para la visita al área protegida.



03

Principales municipios y atractivos del Valle del Cauca

Alcalá - Ansermanuevo

Argelia - Bolívar

Caicedonia - Cartago

El Águila - El Cairo

La Victoria - La Unión

Roldanillo - Sevilla

Toro - Versalles

Zarzal

Andalucía - Bugalagrande

Calima El Darién - Dagua

El Cerrito - Ginebra

Guacarí - Guadalajara de Buga

La Cumbre - Restrepo

Riofrío - San Pedro

Trujillo - Tuluá

Vijes - Yumbo

Yotoco

Candelaria - Florida

Jamundí - Palmira

Pradera

Buenaventura





Viñedos



Zona Norte

Alcalá

	17.000 hab. aprox.
	1.290 m.s.n.m.
	21 °C 4° 40' norte, 75° 45' oeste

Bañado por pequeños afluentes y el imponente río La Vieja donde la aventura viaja en la superficie. Las principales fuentes económicas son la ganadería y la agricultura, café, maíz, yuca, caña de azúcar, frijol, plátano y tabaco.

Atractivos turísticos

Asociación de Artesanos

Bordados, bisutería, pirograbado y artesanías de guadua son las principales creaciones de los asociados.

Piedra de Moler

Situada a 8 kilómetros (10 minutos de recorrido desde el casco urbano).

Cuenta con varios cursos de agua entre los que sobresale el río La Vieja. Punto de llegada de las rutas de balsaje.

Cascada El Chontaduro

Tiene varios atractivos: su caída, su entorno y el sendero que lleva a la cascada, donde se pueden observar los áboles de bosque primario y la gran variedad de fauna y flora.

Cascada El Mico

Se encuentra sobre la quebrada del mismo nombre, cerca del río La Vieja. Forma parte de las rutas de balsaje que salen de Puerto Alejandría.

Quebrada Los Ángeles

Ofrece zona de *camping*, alojamiento, alimentación y un sector boscoso por el cual se realizan caminatas.

Ansermanuevo

 32.500 hab. aprox.
 1.035 m.s.n.m.  23 °C
 4° 48' norte, 76° 00' oeste

Ciudad de economía agrícola, ganadera y minera (oro y sal); de artesanos, fabricantes de ladrillo y teja, de calado y arcilla, de bordados y confecciones.

Atractivos turísticos

Bordados y calado

Esta tradición de manualidad se ha conservado a lo largo de varias generaciones. Las gentes de este oficio forman parte satelital del municipio de Cartago.

Voladero La Gaira

Concurrido lugar para la práctica de parapente, situado a 15 kilómetros de la cabecera municipal (25 minutos).

Piscinas naturales

Por la vía al municipio de El Águila, río Catarina.

Argelia

 7.600 hab. aprox.
 1.560 m.s.n.m.  20 °C
 4° 43' norte, 76° 07' oeste

Municipio de tradición agrícola, fundado por antioqueños. Bañado por el río Las Vueltas, tiene un especial panorama sobre el Valle del Cauca.

Atractivos turísticos

Río Las Vueltas

Pasa a 23 kilómetros (30 minutos) del casco urbano, por la vía a Raizal. Tiene zona de *camping* y sendero ecológico. Especial para pesca deportiva, canotaje y rappel.

Sendero Palo Solo

Queda en el poblado El Brillante, a dos horas de Argelia. Uno de sus atractivos es un mirador natural desde donde se divisan Cartago, Ansermanuevo, Manizales y Pereira. En la actualidad, es un lugar de permanentes excursiones. En la mitad del recorrido se encuentran 72 tumbas indígenas, saqueadas por los guaqueiros.

Reserva Natural La Cristalina

Área de nacimiento de quebradas y donde se conservan la flora y la fauna nativas de la

región. Para llegar a la Reserva, se toma la vía de Argelia-Maracaibo-La Forida-Versalles, pavimentada hasta Maracaibo y con un pequeño trayecto sin pavimento.

Museo Quimbaya

Casa de la Cultura. Colecciona vasijas y ollas de cerámica pertenecientes a esa comunidad.

Bolívar

 16.500 hab. aprox.
 978 m.s.n.m.  23 °C
 4° 23' norte, 76° 19' oeste

Municipio de colonización paisa y vocación agrícola y pesquera. Concentra el sistema de abastecimiento regional de agua potable del norte del Valle del Cauca Sara Brut.

Atractivos turísticos

Embalse de Guacas o Sara Brut

Está a 12 kilómetros de la cabecera municipal. El entorno se presta para actividades en la naturaleza como caminatas, ciclomontañismo, *camping*, pesca deportiva y avistamiento de aves.

Madre Vieja La Herradura

Reconocida para el avistamiento de aves, fauna y la pesca deportiva y artesanal y por sus senderos ecológicos.

Capilla del Divino Ecce Homo

Queda en el corregimiento de Ricaurte. En torno a la reconocida imagen se realizan las fiestas que llevan su nombre.

Refugio de Onofre

Instalaciones localizadas sobre los predios conocidos como Plaza Vieja que, según los relatos históricos, fue donde se inició el poblamiento del municipio. Su principal objetivo es mantener viva la tradición familiar en la fabricación de vinos y platos típicos de la región.

Festival de los Antojos

Concentra las más renombradas comidas y bebidas típicas de la localidad. Anualmente, de 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde, el Sábado Santo, concentra las más renombradas bebidas típicas de la localidad. Durante el certamen, se llevan a cabo presentaciones culturales y musicales.

Río Pescador

Es de resaltar la belleza de la Cascada del Chocho, que se observa desde la carretera colindante con el río a unos 20 kilómetros de la cabecera municipal. El río ofrece además remansos para actividades de pesca deportiva.

Caicedonia

 52.100 hab. aprox.
 1.100 m.s.n.m.  22 °C
 4° 20' norte, 75° 50' oeste

La Centinela del Valle, reconocida por sus fértiles montañas y hermosas heliconias. De tradición paisa y corazón valluno, es el límite entre el Valle y el Quindío.

Atractivos turísticos

Coliseo de Ferias y Exposiciones Equinas

Caballistas, espectadores y potenciales compradores son atraídos por las frecuentes exposiciones que allí se realizan.





Granja Venecia

En ella se realizan estudios de distintas variedades de frutas y su adaptabilidad a los diferentes pisos térmicos. Los productos emblemáticos son los cítricos, el aguacate y algunos tipos de flores como las heliconias.

Parque de las Heliconias

Orientado a la producción de flores exóticas, principalmente heliconias.

Río Barragán

En él se realizan múltiples actividades como kayak, balsaje y pesca, orientadas por expertos y con los preceptos necesarios para cada una de ellas.

Encuentro de Escritores por la Paz

Cada 2 años, en noviembre, los amantes a las letras tienen un espacio creado por la Administración Municipal para esbozar todos sus escritos en torno a la paz.

Cartago

	139.000 hab. aprox.
	1.400 m.s.n.m.
	22 °C 4° 42' norte, 75° 55' oeste

Queda en el extremo norte del departamento, a orillas del río La Vieja, cerca de su desembocadura en el río Cauca y en límites con el departamento de Risaralda.



Recolección de café - Caicedonia

Llamada la Ciudad del Virrey, su arquitectura colonial y clásica se conserva como Patrimonio Nacional. Es conocida por la tradición laboriosa de los bordados, los cuales se ven plasmados en las frescas franelas de sus mujeres.

Atractivos turísticos

Monumentos de Patrimonio Arquitectónico

Casa de la Cultura San Jorge de Cartago

Señorial edificación construida a finales del siglo XVII, terminada en 1780 y clasificada en la actualidad como Patrimonio Arquitectónico e Histórico de la ciudad. Se trata de la construcción más antigua de Cartago.

Casa del Virrey (Casa Marisancena)

Construida a finales del siglo XVII, es una reproducción típica de las casas andaluzas del Mediterráneo, sur de España. Joya arquitectónica y Monumento Nacional donde se respira el ambiente de la época colonial.

Según la tradición popular, debe su nombre a que se construyó para recibir al virrey José de Ezpeleta, quien nunca hizo su aparición. Luego se registró como Casa Marisancena.

Edificio Rubiano

Hermosa edificación de estilo republicano construida en la primera década del siglo XX.

Antiguo Convento de San Francisco

Llamado Casa de Enseñanza antes de 1821 y Casa del Estudiante hasta 1839, tomó el nombre de Colegio Nacional en 1840. En distintas épocas, éste se llamó Colegio Público y Colegio Académico. Hoy es la Corporación de Estudios Tecnológicos del norte del Valle.

Iglesia de San Francisco, parroquia de Nuestra Señora de la Pobreza

Su construcción se debe a los franciscanos, primera orden religiosa que llegó a la ciudad.

Se aprecian en su interior los retablos del Vía Crucis hechos de madera, tallados por el maestro de carpintería Constantino Reyes, además de los vitrales de los Santos Apóstoles, únicos en Colombia.

Nuestra Señora de la Pobreza

Su origen se remonta al siglo XVII. La imagen religiosa aparecida en un lienzo

que junto a la de Nuestra Señora de la Paz se encuentra en el interior, presidió la procesión que antecedió al traslado de la ciudad en 1691.

Iglesia de Guadalupe

Es una obra barroca con influencia criolla que conserva portales, arcos, ventanas y



Iglesia de Nuestra Señora de la Pobreza



Bordados de Cartago

grabados de la época, postrimerías del siglo XVIII y principios del XIX.

Catedral de Nuestra Señora del Carmen

Es la única iglesia de Colombia que tiene la torre separada 20 metros del resto del templo, tomando forma de cruz. La fachada de este templo tiene un ligero parecido con la catedral de San Pedro en el Vaticano.

Iglesia de Santa Ana

Es la iglesia más antigua de Cartago. Construida en 1705, se dio al servicio en 1711.

Minifundios campesinos

Conocida práctica de autosostenibilidad campesina que se conserva de generación en generación para que las comunidades hagan producir sus tierras.

Iglesia de San Jerónimo

Capilla doctrinera del siglo XVII, brinda servicio religioso a los habitantes de la jurisdicción de Cartago que tenían sus estancias en lo que antiguamente se conocía como el sitio del Guayabo.

Bordados de Cartago

En la ciudad se manufacturan los bordados a mano más famosos del país. Existen 150 talleres que ocupan la mano de obra de 9000 bordadoras. En enero, se lleva a cabo la Feria Nacional del Bordado; en Semana Santa la exposición nacional, y en agosto las muestras de talleres en las fiestas de aniversario.

Miradores de El Oriente

La Vereda El Oriente está situada en un mazizo montañoso que se encuentra entre las cordilleras Occidental y Central de los Andes, donde ofrece numerosos miradores hacia el valle geográfico del río Cauca.

El Águila

 11.000 hab. aprox.
 1.800 m.s.n.m.  17 °C
 4° 55' norte, 76° 05' oeste

Como lo indica su nombre, desde la altura vigila el Valle del Cauca. Las reservas y parques hacen de este lugar un pulmón de Colombia. Cuenta con diversidad de cultivos, entre ellos el café y la caña panelera.

Atractivos turísticos

Parque Nacional Natural Tatamá

Con una temperatura que oscila entre los 3 °C y los 16 °C, el Parque Nacional Natural Tatamá se ubica entre los 2000 y 4200 m.s.n.m. Tiene un extensión de 51 900 hectáreas y fue creado en 1987.

Este parque alberga fauna y flora representativa de bosques andinos y subandinos y pertenece al Sistema Nacional de Parques Naturales. El Parque protege uno de los últimos páramos y bosques inexplotados de Colombia. Dado su alto grado de conservación, posee una belleza desconocida por el público en general.

Tatamá es un articulador de hábitats que a su vez sirven como estrella hidrográfica y banco genético. Entre las ventajas ambientales se destaca la gran diversidad biológica, el agua y los bosques como reguladores de caudales provenientes de derrumbes y erosiones.

Sus zonas de influencia son municipios como El Águila, en el Valle del Cauca; San José del Palmar, Nóvita, Condoto, Santa Rita de Iro y Tadó en el departamento del Chocó; la Celia, Santuario, Apía y Pueblo Rico, en Risaralda.

Cuenta también con el Centro Experimental Alto Andino Tatamá con un recorrido de 30 minutos. Ofrece al visitante la oportunidad de escalar y

disfrutar la vegetación exuberante. Normalmente, se llega desde Pereira, por carretera pavimentada, hasta el área administrativa situada en el municipio de Santuario, luego de recorrer 70 kilómetros en una hora y diez minutos aproximadamente.

Entre las actividades que se pueden realizar está el senderismo, la observación de flora y fauna silvestre y de aves, la fotografía, el video, la investigación y la educación ambiental.

Río Cañaveral

Formado por piscinas naturales y resguardado por el Parque Ecológico Cañaveral, tiene senderos ecológicos y lagos de pesca deportiva.

El Cairo

 6.200 hab. aprox.
 1.850 m.s.n.m.  18 °C
 4° 45' norte, 76° 15' oeste

La tradición y la arquitectura paisas se reflejan en sus calles. La naturaleza y su biodiversidad se desarrollan libremente en este municipio cafetero por convicción.

Atractivos turísticos

Cerro El Inglés

Formación montañosa que se desprende de la cordillera Occidental, alberga ecosistemas de fauna y flora en excelente estado de conservación. Se encuentra en el corazón de la Sierra de los Paraguas, en una extensión de 150 000 hectáreas.

Reserva Natural Altamira

Es propicia para la observación de flora y fauna, en caminatas ecológicas. Vereda

La Cancana, a 3 kilómetros de la cabecera municipal.

Reserva Natural Los Galápagos

Corredor de conservación del Parque Nacional Natural Tatamá, donde se protege a una gran cantidad de especies de biodiversidad endémica y amenazada de extinción.

Serranía de los Paraguas

Compuesta por varias reservas naturales de la sociedad civil ubicadas en la Serranía, en el nodo del Parque. Algunas reservas disponen de servicio de alojamiento. Es posible la realización de actividades tales como observación de fauna y flora nativas, senderismo guiado por entre el bosque natural y pesca recreativa.

Arquitectura de la colonización paisa

El impacto de su hermosa y conservada arquitectura, además de sus paisajes, le permitió ser incluido en el proyecto Patrimonio Cultural Cafetero presentado a la Unesco. La vivienda paisa tradicional es amplia, pensada siempre en función de familias numerosas, y tiene elementos característicos como el zaguán, el patio interior, grandes ventanales, tejar de barro cocido y lo que fundamentalmente la caracteriza, el colorido de las fachadas, ventanas y puertas.

La Victoria

 22.100 hab. aprox.
 915 m.s.n.m.  24 °C
 4° 31' norte, 76° 02' oeste

Con una cálida temperatura, este municipio se destaca por sus paisajes y ac-

tividades agrícolas en las extensas llanuras que la forman. La minería, el comercio y la proximidad a los departamentos de Risaralda y Quindío hacen de este municipio un centro de acopio de los productos regionales.

Atractivos turísticos

Santuario de San José

Este santuario, declarado Patrimonio Nacional, es visitado en el transcurso del año por numerosos creyentes, especialmente en la época de Semana Santa.

Nuestra Señora de los Santos

Se encuentra en la capilla que lleva el mismo nombre, a quien se le atribuyen numerosos milagros.

La Unión

 35.000 hab. aprox.
 975 m.s.n.m.  27 °C
 3° 16' norte, 76° 13' oeste

Este municipio con aroma de vino, frescos parrales y miradores de extensas panorámicas, se destaca por sus fértiles suelos y la calidad de la uva reconocida en todo el país.

Atractivos turísticos

Fábrica de vinos Grajales

Ha sido uno de los pilares de la economía de la región. Permite el ingreso de visitantes y estudiantes interesados en aprender el proceso a que es sometida la vid para producir vinos.



Santuario de Nuestra Señora de Las Lajas

Importante centro de peregrinación católica construido sobre una colina que se levanta en medio de la población.

Cultivos de uvas y frutales

En la zona norte, durante todo el año, se cultivan frutas como melón, papaya,

maracuyá, guayaba y uva, cuyo gran centro de producción es La Unión.

Mirador Hotel Los Viñedos

Construido sobre la colina de la entrada al municipio de La Unión; desde la cima se abarca un enorme paisaje del norte del territorio vallecaucano.



Interior del Museo Rayo - Roldanillo

Roldanillo

- 50.000 hab. aprox.
- 966 m.s.n.m. 27 °C
- 4° 25' norte, 76° 09' oeste

La ciudad del arte, cuna del Museo fundado por el maestro Ómar Rayo. De vocación agrícola y ganadera, tiene una riqueza natural invaluable.

Atractivos turísticos

Museo Rayo

- Calle 8 No 8-53, a una cuadra del parque principal
- Horario: 9 a.m. a 6 p.m., todos los días
- 229 86 23
- 229 72 90

Se reconoce nacionalmente como un importante museo de arte y cultura. Cuenta

principalmente con obras pictóricas y esculptóricas del maestro Ómar Rayo y de otros artistas nacionales e internacionales. Frecuentemente, presenta exposiciones itinerantes. Allí se realizan capacitaciones, talleres, el Encuentro de Poetas, obras de teatro, encuentros de literatura, concurso infantil de dibujo y certámenes relacionados con el fomento de las bellas artes.

Capilla de la Ermita

Situada en el Parque de la Ermita, es la más antigua del Valle del Cauca. A ella acuden visitantes de todas las regiones del país y del exterior.

Fundación Cultural Casa Quintero

■ Carrera 6 No 5-25, Barrio La Ermita.
Abre todos los días de 9 a.m. a 2 m.
y de 2 a 8 p.m.

Sitio alterno para la cultura y el arte, realiza exposiciones, encuentros de poesía, presentaciones musicales, talleres y otras actividades que fortalecen el arte y la cultura del municipio.

Festival Internacional de Parapente y Ala Delta

Este festival se lleva a cabo, con gran éxito de concurrencia y organización, en el mes de enero. Además, en agosto tiene lugar otro festival, el de las cometas, lleno de belleza multicolor.

Reserva de la sociedad civil Pacha Mama

Relictus de bosque seco tropical en la vertiente oriental de la cordillera Occidental, corregimiento de Mateguadua, que conserva algunas especies de flora nativa, como las frutas exóticas. Ha creado una escuela ecológica de artistas.



Parapente en el Cerrito

Parroquia de La Sagrada Eucaristía

Corregimiento de Morelia, parque principal. De construcción colonial.

Sevilla

	75.000 hab. aprox.
	1.538 m.s.n.m.
	4° 16' norte, 75° 56' oeste

Cultura cafetera y agrícola. Tierra de maravilla. El Balcón del Valle en clima templado, con amables montañas que crean paisajes interminables.

Atractivos turísticos

Paisajismo

Por hallarse en el filo de la cordillera, Sevilla recibe el apelativo de *Balcón del Valle*, pues su ubicación permite al turista ver a un lado el departamento del Valle del Cauca y al otro, el del Quindío.

Arquitectura de la colonización paisa

Al igual que la mayoría de los pueblos de colonización antioqueña inspirados en la misma medida de la concepción española del trazado urbano, en Sevilla se utilizó una cuadrícula que tiene como punto central la plaza. Los elementos constructivos eran la guadua y el bahareque (mezcla de barro y boñiga), madera y teja de barro, materiales que caracterizan el sentido práctico de proteger las construcciones de la humedad y de los animales.

Casa Blanca

Es una de las casas más antiguas del municipio. Su frente nos da una idea de



Paisaje del Valle del Cauca

lo que era el paramento habitacional de la Plaza Uribe. Con el transcurrir del tiempo, se ha convertido en un emblema para los sevillanos. Es el sitio de encuentro de nativos y foráneos que quieren departir al son de música lírica, colombiana, boleros, tangos y tropical del Caribe. Su valor está representado en la colección de música de todas las épocas, las bebidas derivadas del café y los licores de época. Su colección musical está representada en 14 700 discos LP y de 78 y 45 RPM. Entre sus curiosidades, conserva en acetato la *Novena Sinfonía* de Beethoven del 11 de agosto de 1908, una hermosa cafetera italiana de 40 años y una victrola de 105 años. Allí se celebran el aniversario de Carlos Gardel, el Día Mundial del Tango, y encuentros de coleccionistas de música caribeña.

Casa Los Alpes

Es una esbelta obra arquitectónica construida de bahareque en 1910, por maestros y artesanos de la localidad. Su principal característica es el corredor en forma de L, que le otorga un mirdor sin igual sobre la Plaza de la Concordia y la Calle Real.

Trapiche panelero en Totoró

Lugar típico campesino donde se produce panela de manera artesanal, en procesos limpios que muestran a los



Producción panelera

visitantes las prácticas culturales de todas las etapas de producción desde cuando se corta la caña panelera hasta cuando se convierte en aguadepanela.

Plaza de la Concordia

En esta plaza se centra toda la actividad cultural y de esparcimiento del pueblo.

Corregimiento de Palomino

Es reconocido por tener las mejores fincas cafeteras del Valle, ya que algunos de sus propietarios se han certificado en la Federación Nacional de Cafeteros como productores de café tipo exportación.

Cultivos de heliconias, anturios y orquídeas

Por su posición geográfica, Sevilla ha convertido estas especies de flores exóticas en uno de los renglones de mayor impacto en la economía local.

Festival de Bandola y Sevijazz

Estas dos actividades de impacto cultural se han ganado un puesto en el contexto nacional e internacional que los acredita en su género. Otra actividad de destacada son los coleccionistas de boleros y tangos que manifiestan la idiosincrasia de este municipio.

Tejidos de telar y pinturas

Por tradición, los sevillanos poseen una vena artística que se plasma en ponchos, chales, chalinas y otras prendas y en pinturas de varias técnicas.

Toro

	24.000 hab. aprox.
	960 m.s.n.m.
	27 °C
	4° 38' norte, 76° 03' oeste

La historia se desarrolla en el parque central, en el recuerdo de las huestes libertadoras. La economía se fortalece con la minería de oro y cuarzo.

Atractivos turísticos

Capilla doctrinera de San Juan Bautista de El Bohío

Uno de los templos más antiguos del país, declarado Patrimonio Histórico Nacional.

Reserva Ecológica Municipal Los Catíos

Es importante por su diversidad de flora y fauna. Sobresale un sendero con tramos de guadua para realizar recorridos a caballo. Ofrece la oportunidad de avistar el valle geográfico del río Cauca y apreciar el casco urbano del municipio.

Parcelas frutícolas autosostenibles

Esta práctica de auto sostenibilidad campesina ha hecho carrera de generación en generación propiciando que las comunidades de estos sectores no busquen empleo, que busquen la productividad de sus tierras en los patios solares de sus casas, que además conservan las prácticas constructivas del

ayer. Se distingue la construcción de bahareque con paja y se destacan cultivos tales como: guayaba manzana, maracuyá, uva, plátano, yuca, papaya, melón, etc.

Versalles

 7.131 hab. aprox.
 1870 m.s.n.m.  18 °C
 4° 40' norte, 76° 15' oeste

Emplazado en la parte más alta del Valle, es apto para la floricultura, que con su colorido tiñe las laderas. También se destaca por sus cristalinas cascadas y su desarrollo agrícola y ganadero.

Atractivos turísticos

Instituto de Promoción Social (IPS)

Sus instalaciones cuentan con restaurante, talleres, establo, lumbricultura, galpones y huertos, pues la meta es lograr que la institución sea autosostenible.

Granja Municipal

Su objetivo es la transferencia de tecnología. Se destaca la producción de flores (pompones y chiroas) y la explotación de cerdos. Desarrolla un vivero de plantas aromáticas.

Iglesia de Nuestra Señora de la Inmaculada

Sus hermosos vitrales admirados nacionalmente exponen la fundación del municipio, la imagen de la Virgen y el Via Crucis.

Reserva Natural de la Sociedad Civil La Suiza

Pretende ser un ejemplo para las haciendas de la región, por la certificación de su producción limpia y sistemas silvopastoriles.

Sendero ecológico Aguas Lindas

Está acondicionado con 4 kilómetros de recorrido para que el visitante disfrute conociendo las especies nativas, los sonidos de la naturaleza y el mágico fenómeno de la neblina.

Zarzal

 48.700 hab. aprox.
 92 m.s.n.m.  24 °C
 4° 23' norte, 76° 03' oeste

Con una extensa planicie de cañaduzales y la montaña dedicada a la ganadería, este municipio es de gran importancia para la región. Se destaca por la dulzura de sus manjares y la práctica de la apicultura.

Atractivos turísticos

Complejo Ecoturístico Leña Verde

Es una reserva natural que brinda una amplia gama de alternativas de recreación y descanso.

Kartódromo Milán

Localizado a 2 kilómetros de la cabecera municipal sobre la vía que de Zarzal conduce a Cali, cuenta con escenarios propios para todo tipo de competencias motorizadas.

Zona Centro

Andalucía

 28.100 hab. aprox.
 995 m.s.n.m.  23 °C
 4° 10' norte, 76° 10' oeste

Ciudad de las golosinas, de la gelatina y del mercato valluno. De vocación ganadera y agrícola, está dividida entre la planicie y la montaña y bañada por los ríos Cauca, Bugalagrande, Frazadas y Zabaletas.

Atractivos turísticos

Parador Blanco

Fue construido para fomentar la cultura y el potencial económico de la gelatina. En el área se encuentran todas las variedades de gelatina que se elaboran en la zona, entre las que se destacan la blanca y la negra, el templón y la gretina o jalea como se la conoce en otras partes.

Bugalagrande

 32.531 hab. aprox.
 950 m.s.n.m.  27 °C
 4° 12' norte, 76° 10' oeste

Tiene vocación comercial e industrial. Sus riberas sobre el río Cauca fueron el paso obligado para el comercio y el desarrollo de la región. Está bañada por tres de los ríos

más importantes del departamento: el Cauca, La Paila y el Bugalagrande.

Atractivos turísticos

Capilla del Overo

Capilla doctrinera de la época de la Colonia (siglo XVII) declarada Patrimonio Cultural Nacional.

Festival gastronómico

Muestra gastronómica que se realiza en el marco de las Fiestas del Retorno del



mes de agosto, en las que además se dictan talleres de cocina.

Alfarerías

Establecimientos de típica tradición local. Estas abastecían de ollas, filtros, tinajas y tazones a las localidades vecinas.

Río Bugalagrande

Reconocido punto de recreación para los habitantes de la ciudad, que lo tienen como destino de los paseos en los fines de semana.

Corregimiento del Overo

Es famoso por su cestería. La materia prima fundamental es la guadua, el mimbre y el bambú. Es de admirar las pocas herramientas utilizadas para la elaboración de los productos de esta singular actividad artesanal que entraña una aguda destreza.

Calima El Darién

	18.500 hab. aprox.
	1487 m.s.n.m.
	18 °C

3° 55' norte, 76° 40' oeste

Tradición turística y agrícola. El lago Calima, por tener los terceros vientos más rápidos del mundo y los primeros de Colombia, es ideal para campeonatos nacionales e internacionales. Se ha convertido en un centro de deportes náuticos rodeados de chalés de estilo suizo y casas campestres. Complementan la oferta turística diferentes reservas y escenarios naturales.

Atractivos turísticos

Museo Arqueológico Calima

Alberga una colección de más de 8000 piezas de cerámica, litios, textilería y macrorrestos de las cuatro sociedades indígenas prehispánicas desaparecidas de la región Calima. Expertos guían al



Embalse Lago Calima

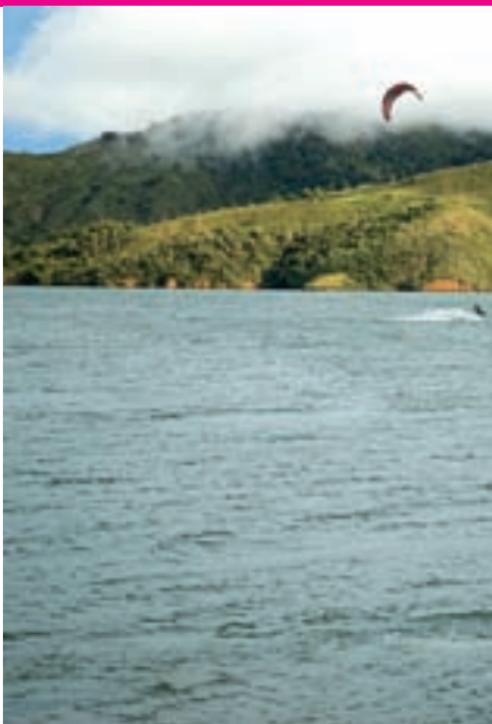
visitante por los 10 000 años de historia indígena de la región, en una sala de exhibición dispuesta en un edificio de atractiva arquitectura.

El Museo hace parte de un complejo científico en el que también se encuentran los laboratorios y la sede del Inciva (Instituto para la Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca). Desde allí, se dirigen todas las investigaciones arqueológicas del departamento. Es un lugar de visita obligada para expertos e investigadores.

■ Calle 10 No 12-50, a cinco cuadras del Parque Los Fundadores

Horario de atención: de martes a viernes de 8 a.m. a 12 m. y de 1 p.m. a 5 p.m.

Sábados y domingos, de 10 a.m. 6 p.m.



Chamán – Museo Calima

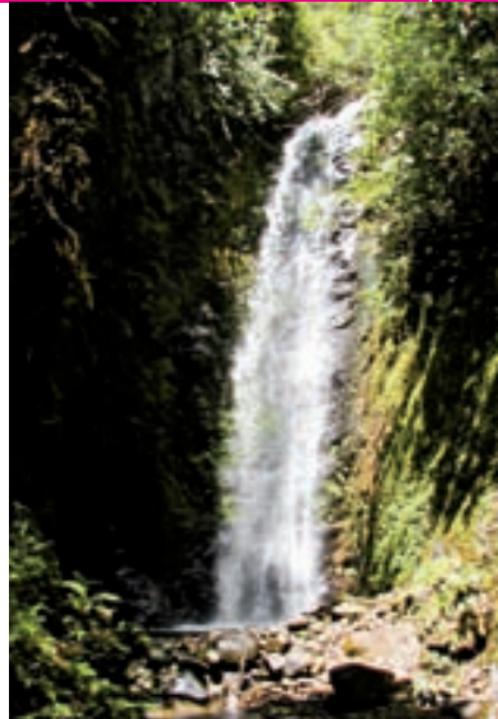
Lago Calima (embalse Calima)

Está situado a 1 kilómetro (5 minutos del casco urbano, en vehículo). Ingreso por la vía Jiguales-Darién y por la vía Tableros-Darién.

Es un embalse de 13 kilómetros de largo por 1,5 de ancho. La superficie inundada es de 1934 hectáreas; el volumen total almacenado, de 581 millones de metros cúbicos; y la altitud, de 1408 metros sobre el nivel del mar. El embalse de Calima goza de fama de contar con los mejores vientos de América y terceros a escala mundial en lagos, ideales para la práctica y competencia de deportes náuticos como windsurf, kitesurf, sky náutico y sunfish, entre otros. Cuenta con Servicios de alojamiento, alimentación y recreación náutica como paseos en lancha o ferry, banana y motos acuáticas, natación en sus tranquilas aguas y cabalgata en los alrededores. En temporadas de fin de año, Semana Santa y vacaciones de mitad de año, las playas se convierten en gigantescas zonas de camping libre. Los accesos privados también brindan servicios turísticos de alojamiento y alimentación, náuticos y recreativos.



Windsurf en el Lago Calima



Cascada Calima

Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Se levanta frente al Parque Los Fundadores. En la torre se destacan interesantes elementos arquitectónicos. En el interior, se exhiben las exclusivas e invaluables tallas quiteñas del Vía Crucis, las cuales se distribuyen alrededor de las dos naves laterales del templo. Representan los gestos del Rostro de Cristo durante el camino hacia la Crucifixión.

■ Calle 10 con Carrera 7

Río Calima

Es un destino recreativo de gentes del Darién y de todo el Valle del Cauca y lugares vecinos, que acuden en plan de paseos de baño, pesca de sabaleta con arpón o anzuelo, recorridos a pie o a caballo, descenso en neumáticos o práctica de ciclomontañismo. Extensión aproximada de 16 kilómetros.

El río permite 3 accesos públicos: en La Playa, por la vía Darién-El Diaman-

te; en La Unión, a la derecha del puente del río Calima sobre la vía Darién-Jiguales; y en El Remolino, avanzando 1 kilómetro y medio desde el cementerio de Darién.

Reserva Natural de Río Bravo

Vereda Río Bravo. Acceso por la vía Darién-Tableros, Kilómetro 12 de la Central Hidroeléctrica Calima; luego se avanzan 13 kilómetros por carretera destapada.

En una de las zonas más lluviosas del mundo, el atractivo principal es el paisaje de bosque en excelente estado de conservación. Alberga un gran número de cascadas y diversidad de fauna y flora, propicias para desarrollar actividades de ecoturismo. La observación de mariposas es una experiencia inolvidable por tratarse de uno de los lugares del planeta con mayor diversidad de lepidópteros. El asentamiento indígena emberá chamí hace gala de su potencial etnoturístico.



Museo de la Caña de Azúcar

Dagua

	48.500 hab. aprox.
	1.390 m.s.n.m.
	3° 40' norte, 76° 27' oeste

Localizado en el territorio montañoso, de gran variedad de climas. Tiene vocación agrícola, maderera, minera y ganadera. Los dulces a base de piña son su especialidad culinaria.

Atractivos turísticos

Virgen de La Gruta

Centro de peregrinación católica donde según se afirma, se apareció la Virgen. Vereda La Garza, a 1 kilómetro y medio de la estación de bomberos.

Enclave subxerofítico

Área aproximada de 2500 hectáreas entre los municipios de Dagua, Restrepo y La Cumbre. Utilizada para la investiga-

ción científica, caminatas o cabalgatas guiadas y también para el reconocimiento de especies de flora xerofítica.

Río Dagua

Es una vía natural hacia el Pacífico. Las rutas de acceso se encuentran en buen estado a lo largo del curso. Por una línea férrea, puede recorrerse paralelamente en un determinado trayecto.

El Cerrito

	70.500 hab. aprox.
	987 m.s.n.m.
	3° 40' norte, 76° 10' oeste

Municipio de agricultura desde la llanura hasta la sierra. Impponentes paisajes invitan a remontarse al cielo y al turismo de aventura. Las antiguas haciendas, que evocan el romanticismo y se mantienen a lo largo del tiempo, son testigos del desarrollo de esta región que hace parte del 'Destino Paraíso'.

Atractivos turísticos

Museo de la Caña o Hacienda Piedechinche

Saliendo de Palmira hacia el norte del departamento hasta llegar al corregimiento de El Placer, se encuentra un desvío que llega al Museo de la Caña. Consta de una casa de hacienda colonial representativa de la arquitectura del siglo XVIII, enriquecida con mobiliario y obras de arte de la época. Durante el recorrido y distribuidas en los jardines, se aprecian viviendas típicas de las regiones del país que tienen tradición cañera. En su interior hay trapiñches y objetos domésticos relacionados con la molienda y con el proceso de elaboración de la panela. Existen árboles y arbustos de diversas regiones de Colombia y se han creado las representaciones de los microclimas de los lugares donde se siembra la caña de azúcar.

Hacienda El Paraíso o Casa de la Sierra

Conocida mundialmente por haber sido la fuente de inspiración y el escenario de la novela cumbre del romanticismo latinoamericano, *María*, de Jorge Isaacs, está ubicada a 5 kilómetros del Museo de la Caña. Es un Monumento Nacional e ícono de la cultura vallecaucana, clásico ejemplo de una casona campestre del siglo XIX.

El Pomo

Lugar apropiado para la práctica de actividades de aventura como *rappel*, escalada, parapente, *treckking*, puentes tibetanos, *canyoning* y cabalgatas. Cuenta con miradores paisajísticos y facilidad de hospedaje, a 17 kilómetros o 30 minutos del casco urbano.

Santa Helena

En esta población se desarrolló parte de la novela *María* de Jorge Isaacs. Se dice que en el cementerio central se encuentra la tumba de la mujer que inspiró el libro.

Ginebra

	25.000 hab. aprox.
	1.100 m.s.n.m.
	23 °C 3° 45' norte, 76° 10' oeste

Otro de los municipios del 'Destino Paraíso' donde los sabores de los platos típicos, el olor de leña y los acordes de tiples y guitarras señorean en el municipio del Festival del Mono Núñez. La ganadería y la agricultura son el eje económico.



Casa Museo Hacienda El Paraíso

Atractivos turísticos

Festival del Mono Núñez

Competencia de música andina, reúne a los mejores exponentes de ella en el país. Este certamen se ha tornado como plataforma para la carrera artística de los participantes.

Se inició en 1974 dentro de la Semana Cultural del Colegio Inmaculada Concepción, por iniciativa de Luis Mario Medina y de la Hermana Sor Virginia Lahidalga, y la hermana Aura María Chávez. En sus comienzos, tuvo como jurados al maestro José A. Morales, Graciela Arango de Tobón, Arturo de la Rosa y Elena Benítez de Zapata. Los primeros ganadores fueron Gustavo Adolfo Rengifo, como solista de tiple, y María Eugenia Valderrama como solista vocal. Fue tanto el entusiasmo que despertó, que la comunidad y vecinos de Buga, Ginebra y Cali crearon la Fundación Funmúsica con el ánimo de rescatar la música andina colombiana para que la comunidad la conozca y la aprecie. Se decidió darle el nombre de Festival Mono Núñez en homenaje a Benigno Núñez Moya, músico oriundo de la ciudad.



Festival del Mono Núñez

Sancocho de gallina

Es un cocido de gallina criada en el campo y cocinado en fogón de leña, acompañado de tostada de plátano como entrada y guarnecido de arroz, ensalada, la presa de gallina y plátano. Legado cultural de los ancestros, se ha posicionado en el ámbito nacional como el plato típico vallecaucano. Forma parte de uno de los 108 caldos propios de la región.

Guacarí

	39.000 hab. aprox.
	996 m.s.n.m.
	27 °C
	3° 46' norte, 76° 20' oeste

Este municipio que hace parte del 'Destino Paraíso' es importante no sólo por su tradición ecuestre y sus reconocidos platos típicos envueltos en hojas de plátano, sino tam-



Madrevieja de Vidales

bién por su biodiversidad. Su principal actividad económica es la agricultura de la caña. Se caracteriza además por la existencia de importantes yacimientos arqueológicos.

Atractivos turísticos

Casa Cural

Obra arquitectónica de finales del siglo XVIII. Sus detalles de estilo tienen influencia de la arquitectura bugueña de ese siglo. En el balcón de la segunda planta, se encuentran unas celosías que también se pueden apreciar en el claustro de San Francisco y en la Iglesia de San Pedro en Buga. Su piso es en ladrillos colocados de forma hexagonal alargada y cuadrada, esta forma es igual que el de la galería del citado claustro franciscano al igual que los canes de los aleros y los pilares con astrágulos múltiples.

En 1976, la Casa Cural de Guacarí fue declarada Bien de Interés Cultural. Allí

pasó la noche el Libertador en su paso hacia el sur el 11 de enero de 1822, y en ella volvió a hospedarse el 26 de diciembre de 1829, a su regreso de la campaña emancipadora de Ecuador y Perú.

Parque Saavedra Galindo

En este parque existía una ceiba representativa para la población, y al caer, produjo tristeza en los lugareños. En homenaje a ella, el Gobierno Nacional acuñó las monedas de quinientos pesos con ese símbolo.

Madrevieja de Vidales

Espejo de agua regulador del río Cauca. En sus 15 hectáreas se pueden desarrollar recorridos por los senderos ecológicos y turismo sostenible. Situada en el corregimiento de Guabas, a 5 kilómetros del casco urbano.



Basílica del Señor de los Milagros - Buga

Guadalajara de Buga

	143.000 hab. aprox.
	969 m.s.n.m.
	24 °C

3° 54' norte, 76° 18' oeste

Guadalajara de Buga, principal ciudad turística del suroccidente colombiano y principal centro religioso de Colombia, es llamada el Destino Espiritual de América en razón de los millares de peregrinos que acuden a la Basílica del Señor de los Milagros y otros puntos religiosos.

Su sector histórico está formado de casas coloniales, edificaciones republicanas y monumentos religiosos como la catedral de San Pedro (máxima expresión de la arquitectura colonial en el suroccidente del país) y la Capilla de San Francisco, e hitos arquitectónicos como el Parque Monumento El Faro y la Estación del Ferrocarril (declarada la mejor restaurada de Colombia), además de plazas, parques y alamedas de valor urbanístico, entre ellos la Avenida del Señor de los Milagros, la Plaza de la Estación, la ronda

paisajística del río Guadalajara y la plaza principal o Parque Cabal.

Se levanta en lo más estrecho del valle geográfico del río Cauca y hace parte del 'Destino Paraíso'. Su infraestructura turística incluye hoteles y restaurantes de categoría, adecuada plataforma de telecomunicaciones y servicios de guías.

Atractivos turísticos

Centro histórico de Buga

Declarado Patrimonio Histórico Nacional, reúne diferentes estilos de arquitectura como el colonial y el republicano, en contraste con algunas construcciones modernas entre ellas el Palacio de Justicia y Los Portales de Fuenmayor.

Reserva Natural Laguna de Sonso

Frecuentada por aves y mamíferos, esta laguna de la margen derecha del río Cauca es uno de los lugares con mayor biodiversidad del Valle.

Parque Regional El Vínculo

Último *relictus* de bosque seco tropical del piedemonte de la cordillera Central, este santuario de vegetación natural se dedica a la investigación básica de la flora y la fauna nativas.

Basílica del Señor de los Milagros

Templo de grandes dimensiones al que acuden los turistas religiosos de todas las clases sociales del país, alberga la imagen del Señor de los Milagros reconocida por la fe de sus devotos. La basílica se ha convertido en un museo por todos los elementos constructivos y de ornamentación que posee, entre los que se cuentan un órgano tubular de 1935 que tiene 25 voces o juegos de flautas, 2 teclados manuales y uno de pedal. El campanario está compuesto de 5 campanas que dan las notas musicales mi, fa, sol, si, y la más grande con un peso mayor de 3 toneladas. El reloj da la hora desde 1909.

Iglesias

Buga cuenta con gran cantidad de iglesias, como la Catedral de San Pedro Apóstol y la Capilla de San Francisco, cada una con una historia particular, que enriquecen el patrimonio cultural de la ciudad y convocan la atención de los bugueños y los visitantes.



Reserva Natural Laguna de Sonso - Buga

Parque Monumento El Faro

Es toda una curiosidad turística, pues hace de Buga la única ciudad del mundo que no es puerto, pero tiene un faro. Fue construido en 1959 en la vega del río Guadalajara, Parque Alejandro Caba Pombo.

Parque Nacional Natural Las Hermosas

El área protegida se encuentra en el Macizo Colombiano de la cordillera Central, entre los departamentos de Valle del Cauca y Tolima. Forma parte de los municipios de Rioblanco y Chaparral (Tolima) y Buga, Palmira, El Cerrito, Tuluá, Ginebra, Sevilla, Florida y Pradera (Valle del Cauca).

Por encontrarse en la región divisoria entre las macrocuencas del río Magdalena y del río Cauca, lo riegan numerosos ríos y complejos lagunares de origen glaciar que le dan una apariencia de colcha de retazos.

En el Valle del Cauca se reconocen cuatro grandes cuencas que tienen su origen en el Parque: las de los ríos Nima, Anáme, Tuluá y Bugalagrande. Para llegar al Parque, se puede acceder por tierra desde Tuluá, Buga o Palmira.

Antes de viajar, consulte con la Oficina de Parques Nacionales Naturales sobre las condiciones para la visita al área protegida.

Eventos

Encuentro Internacional de Historia y Leyendas: muestra la gran tradición oral de la ciudad y reúne a oradores de talla internacional. Ha ganado buena aceptación entre los participantes y el público.

Encuentro Internacional de Coros
Corpacoros: Buga es sede nacional de la red de Coros de Colombia y realiza su certamen en octubre, y en él participan, además, coros de otros países del orbe.

La Cumbre

 15.000 hab. aprox.
 1.588 m.s.n.m.  18 °C
 3° 40' norte, 76° 35' oeste

Ubicada en las proximidades de Cali, es uno de los cerros tutelares del Valle del Cauca. Los sembrados de flores y de té le otorgan a este municipio un aroma muy particular. Los petroglifos muestran que esta tierra fue habitada por culturas precolombinas.

Atractivos turísticos

Museo Arqueológico Sol y Luna

Recorrido aproximado de 40 minutos durante el cual se exhiben más de 600 piezas precolombinas. Se observan vestigios de las culturas muisca, agustina, tierradentro, sinú, nariño, tumaco y quimbaya.

Casa de Colecciones Villa Leticia

Guarda numerosas colecciones de curiosidades antiguas. Abierto al público en los fines de semana.

Acueducto de Pavas

Paraje donde se brindan charlas ecológicas sobre el cuidado de las aguas. Está manejado y administrado por la comunidad.

La Estación

Lugar a donde llega la línea férrea del tren turístico *Café Azúcar* desde la ciudad de Cali, los fines de semana y días festivos.

Flores exóticas

El ambiente es propicio para el cultivo de flores, razón por la cual hay gran cantidad de viveros alrededor de la cabecera municipal.

Petroglifos

Serie de grabados en piedra hechos por indígenas precolombinos, de importancia en la tradición de esta región.

Reserva Natural Bitaco

Sitio donde se puede reconocer especies vegetales y de fauna. También se practica el senderismo y ciclomontañismo y otras actividades alrededor de la naturaleza.

Reserva Natural La Cabaña

Reserva biodiversa perteneciente al sistema húmedo boscoso de la cordillera Occidental.

Restrepo

 19.500 hab. aprox.
 1.400 m.s.n.m.  21° C
 3° 49' norte, 76° 32' oeste

Enclavado en la cordillera Occidental, fue epicentro de culturas precolombinas. Numerosos objetos quedaron como testimonio de ellas.

Atractivos turísticos

Parque de la Cultura Prehispánica

En él se encuentran diversas réplicas de figuras precolombinas de las culturas ila-



Balneario de Riofrío

ma, sonso y yotoco, que formaron parte de la cultura Calima.

Templo de Nuestra Señora del Carmen

Se localiza en el costado norte del parque principal. Este templo tiene una de las torres más altas del Valle del Cauca. Su altura aproximada es de 56 metros.

Feria del Saber y el Sabor Campesino

Homenaje a la sabiduría y al arte culinario presentes en la memoria de las comunidades campesinas.

Riofrío

	29.000 hab. aprox.
	969 m.s.n.m.
	23 °C

4° 09' norte, 76° 17' oeste

Las reservas naturales y los paisajes cafeteros que verdecen este municipio son bañados por el río que le da su

nombre, y que a su vez forma grandes piscinas naturales.

Atractivos turísticos

Carnaval del Duende

Este certamen tiene como objetivo promover la importancia de los recursos naturales de la región mediante actividades de carácter cultural y lúdico, realizadas en un ambiente festivo.

Minifundio campesino

Conocida práctica de autosostenibilidad campesina que se conserva de generación en generación para que las comunidades hagan producir sus tierras.

Páramo del Duende

Los recorridos turísticos se realizan únicamente en la zona amortiguadora del parque.

Iglesia de Fenicia

Arquitectura popular en Bareque cubierta de madera.

Riofrío

Los charcos naturales a lo largo de su lecho permiten a los turistas disfrutar de la naturaleza a plenitud.

de una agradable temperatura y piscinas naturales. La tradición católica lo ha dotado de hermosas iglesias.

San Pedro

 19.000 hab. aprox.
 1.000 m.s.n.m.  27 °C
 4° 00' norte, 76° 13' oeste

La agricultura y ganadería son sus principales renglones económicos. Reconocido por la elaboración artesanal de tacos de billar.

Atractivos turísticos

Parque central Leonardo Tascón

Es el parque principal de la población y presenta la particularidad de ser redondo, siguiendo una línea arquitectónica francesa.

Corregimiento Los Chancos

Se encuentra a 2 kilómetros del casco urbano. Es recordado en la historia por haberse realizado en su territorio la Batalla de Los Chancos el 31 de agosto de 1876, contienda de carácter político-religioso.

Trujillo

 17.500 hab. aprox.
 1.260 m.s.n.m.  20 °C
 4° 15' norte, 76° 20' oeste

Tradición y economía cafetera y ganadera, con un fuerte arraigo paisa. Goza

Atractivos turísticos

Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Huasano

Forma parte del patrimonio arquitectónico de Colombia y está dedicada a venerar a la Virgen del Rosario representada en la bella imagen traída de Europa en 1917.

Parque Por la Vida, la Justicia y la Paz (monumento a las víctimas)

Construido en homenaje a las víctimas de la violencia sufrida en el municipio a finales de la década de 1980.

Tuluá

 211.000 hab. aprox.
 73 m.s.n.m.  23 °C
 4° 05' norte, 76° 12' oeste

Municipio de paisajes, tradición ecuestre y festividades, posee además un jardín botánico donde se pueden reconocer plantas autóctonas y de otras latitudes. Está situado en el centro del departamento, donde se mezclan las tradiciones paisas y vallunas.

Atractivos turísticos

Capilla y Acueducto del Ingenio San Carlos

Construcción que data de la época colonial. Conservaba sus paredes de bahareque y pisos de ladrillo. La capilla está construida sobre lo que fue el primer trapi-

che del Ingenio San Carlos. Aún se puede ver los alambiques, la rueda Pelton y el acueducto de 3 kilómetros que llevaba el agua desde una acequia hasta el trapiche.

Capilla del Santo Aparecido

En esta capilla se conserva una escultura de porcelana que refleja a Cristo al ser bajado de la Cruz. Fue encontrada hace más de un siglo por una campesina tulueña y es venerada por los milagros que le atribuyen sus devotos. Corregimiento de Tres Esquinas, a 7 kilómetros (10 minutos) del centro de la ciudad.

Parque de la Guadua 'Guillermo Ponce de León París'

Se encuentra en el área urbana, en la entrada sur de la ciudad donde hay abundantes cultivos de guadua y flores exóticas (heliconias). Existen senderos ecológicos, cascada y piscina natural de agua tibia en una acequia del río Tuluá.

Cascada La Arenosa en Mateguadua

Se accede a ella por vía destapada. Un vehículo tarda 20 minutos en recorrer

los aproximadamente 10 kilómetros desde el Jardín Botánico Juan María Céspedes. Es un sitio de agua fría, arenas blancas y grandes piedras que la circundan. Los lugareños ofrecen la práctica de *rapell* sobre la cascada y *rafting* por el río Tuluá hasta llegar al Jardín Botánico. La vía para llegar a la cascada linda con el río y en el recorrido, además del murmullo de las aguas, se observan mariposas y diversas especies de pájaros. Queda en el corregimiento de Mateguadua.

Jardín Botánico Juan María Céspedes – INCIVA

Abarca 154 hectáreas, de las cuales 130 están dedicadas a la investigación y la conservación de las especies. Posee un semillero para el fomento de la guadua y el bambú. Es privilegiado para la observación de aves y mariposas. Cuenta con cinco senderos ecológicos, la cascada La Arenosa, el río Tuluá con playa y cancha de voleyplaya, zona de *camping*, sitio para fogatas y escalada en roca. Posee un museo etnobotánico y una colección de más de 17 000 especies de plantas de todo el mundo, además de un palmeto, colección de orquídeas, flores exóticas y heliconias. Tiene convenio con centros científicos extranjeros para análisis de plantas y elaboración de estudios ambientales.



Cultivo de Guadua

Vijes

 8.900 hab. aprox.	 987 m.s.n.m.	 24 °C
 3° 42' norte, 76° 27' oeste		

Las aguas alcalinas a las que se les atribuyen poderes curativos, son un importante atractivo de este municipio. La ganadería, la agricultura y la minería forman la base de la economía. Los petroglifos son testimonio de las culturas antiguas que habitaron la zona.

Atractivos turísticos

Aguas alcalinas

Corresponden a quebradas que aparte de ser la fuente para el suministro del agua potable del municipio, también tienen atractivo turístico, porque se les atribuyen los secretos de la longevidad.

Piedra del Sol

La tradición afirma que bajo una de las tres grandes piedras que componen este monumento natural, se encuentra el tesoro de una tribu indígena que lo gró esconderlo para que no fuera saqueado por los españoles.

Los Pailones y Charco del Cristo

Piscinas naturales en roca, en el río Vijes – vertiente carbonera– a 2 kilómetros de la cabecera municipal.

Yumbo

 91.000 hab. aprox.	 1.000 m.s.n.m.	 28 °C
 3° 35' norte, 76° 29' oeste		

Conocido como la capital industrial del Valle, es centro económico, político y cultural de gran actividad. Empresas industriales, comerciales y de servicios tienen asiento en el municipio. Sus alrededores ofrecen atractivos naturales, y los emprendedores lo han convertido en un destino turístico de naturaleza y aventura.

Atractivos turísticos

Capilla doctrinera de Mulaló

Fecha de las primeras décadas del siglo XVI. Consta de una sola nave y sus paredes están construidas de adobe.

Museo de Mulaló

Está concebido como un espacio para la educación del público en la recuperación y conservación del patrimonio histórico y cultural de la región. Allí, la historia se divide en precolombina, del Descubrimiento, de la Conquista y los inicios de la República.

Racamandapa

Sitio de senderos entre un bosque nativo con flora y fauna típicas de la región, e importante para el turismo de aventura, a 7 kilómetros del casco urbano de Yumbo en la vía a Dapa.

Yaku

Parque temático especializado en la interacción del hombre con los animales domésticos.

Dapa, aventura en extremo

Parque ecológico de senderos y actividades en la naturaleza como arborismo en las copas de los árboles, puentes tibetanos, tirolinas, tirolesas, cabalgata ecoló-



Canopy

gica, ciclo-montañismo, en la compañía de paramédicos especializados. Además, servicio de cuatrimotos y buguis.

Parque Ecológico Cordapa Samuel Alvarez Vélez

Parque de senderos para caminatas y práctica de deportes como el canopy en compañía de ecoguías con énfasis en turismo, en su mayoría formados en la institución educativa Rosa Satare de Peña.

Reserva de la Sociedad Civil Crisalias de Pinos Altos

Área protegida de bosque primario de trópico húmedo, de importancia para la vida silvestre de flora y fauna, con fines de conservación, investigación y educación.

Yotoco

	21.000 hab. aprox.
	972 m.s.n.m.
	3° 52' norte, 76° 23' oeste

La minería y la ganadería son el fundamento de la economía de este municipio. La naturaleza y su biodiversidad son el recurso más significativo y forman una de las reservas más importantes del departamento. Se han registrado hallazgos arqueológicos de mucha importancia para la interpretación de la forma de vida precolombina.

Atractivos turísticos

Reserva natural del bosque de Yotoco

Cuenta con un centro de educación ambiental en el que se estudian la flora y fauna de la región. Sirve además para salvaguardar el nacimiento del río Yotoco.

Hacienda Hato Viejo

Construcción de bahareque y de arquitectura española declarada Monumento Nacional.

Madrevieja Chiquique

Este humedal con su considerable extensión es un santuario natural de varios tipos de flora y fauna endémicos del Valle del Cauca. Allí está permitida la pesca deportiva.



Encuentro nacional de Danzas folclóricas



Zona Sur

Candelaria

	66.500 hab. aprox.
	917 m.s.n.m.
	28 °C

3° 22' norte, 76° 30' oeste

Es uno de los municipios más antiguos del Valle. La economía se desarrolla en torno de los ingenios azucareros. La mayoría de su población proviene del sur del país (Cauca y Nariño), características que resaltan en las fiestas populares. Juanchito, uno de sus corregimientos, es el más popular en el departamento debido a que agrupa las discotecas tradicionales de salsa y se ha convertido en un renglón importante de la economía.

Atractivos turísticos

Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria

Fecha del año 1950. Mezcla de varios estilos arquitectónicos, característica que la hace particular. Se yergue imponente en la plaza del pueblo.

Encuentro Nacional de Danzas Folclóricas

Certamen al cual concurren exponentes de las danzas de la región influenciadas por la migración de nariñenses y caucanos.

Festival de Música de Cuerda Pedro Ramírez

Rinde homenaje a uno de los mejores intérpretes nacionales de música de cuerda. Se realiza en la Casa de la Cultura donde los participantes comparten las veladas artísticas con el pueblo entre las 7 p.m. a 3 a.m.

Salsa en Juanchito

Ritmos y espectáculos de salsa hacen de este lugar un ícono de la rumba caileña en numerosos centros nocturnos. Debido a la vecindad de este corregimiento con la capital del departamento y el horario sin restricciones, es por excelencia el corazón de la rumba para los caleños.

Florida

 79.000 hab. aprox.
 1.038 m.s.n.m.  26 °C
 3° 19' norte, 76° 14' oeste

Población de vocación agrícola y ganadera. Asentamiento de colonias nariñenses y caucanas, con importantes haciendas azucareras y ganaderas que hacen sólido y constante el desarrollo de esta región. La riqueza hídrica y natural del municipio lo transforma en un destino turístico de piscinas naturales y senderos ecológicos.

Atractivos turísticos

Iglesia de San Antonio de Padua

Construida en 1956, es el centro de peregrinaje de las personas de la región, devotas del santo que le da el nombre a esta imponente obra.

Festival Nacional de Danza Colombia Baila

Conjunto de expresiones artísticas y culturales cuyo objetivo primordial es el rescate, la promoción y la difusión del folclor colombiano.

Río Fraile

En su zona alta es propicio para practicar deportes de aventura como canotaje y el *neumating*.

Jamundí

 75.000 hab. aprox.
 975 m.s.n.m.  27 °C
 3° 16' norte, 76° 33' oeste

La tierra del cholado, las frutas y las cálidas tardes vallecaucanas. De tradición y economía agrícola, ganadera y minera. Centro de descanso de los caleños.

Atractivos turísticos

Parque Bajo Palacé

En él se le hace el homenaje al cholado* como símbolo de lo que refresca las tardes calurosas de Jamundí.

*Sus ingredientes son hielo, frutas, jarabe y leche condensada. El hielo se raspa de manera artesanal, se vacía en un vaso y se le agregan frutas picadas como maracuyá, papaíza, piña, banano, guanábana, mango, piña y melón. Después se le agrega un jarabe de mora para darle color y por último, leche condensada y unos cascitos de frutas como decoración. Se sirve con cucharita y piñila.

Madrevieja la Guinea

Ubicada en el corregimiento de Robles a 14 kilómetros de la cabecera municipal. Este humedal cuenta con una extensión de 11 hectáreas aproximadamente, cubiertas la mayoría de estas por vegetación acuática. Actividades como avistamiento de avifauna y disfrute del paisaje

son posibles en este lugar. Allí se crían peces y crecen plantas medicinales. Abundan paisajes para la recreación, y en sus zonas aledañas se practican actividades de aventura como el canotaje, la pesca y el senderismo ecológico.

Madrevieja Guarino

Ubicada a 18 kilómetros de la cabecera municipal en el corregimiento de Quinamayó. En este espejo de agua se puede realizar observación de aves y de fauna silvestre de la región.

Madrevieja el Avispal

Ubicada en el corregimiento de Quinamayó. Alberga gran diversidad de especies ictícas, de avifauna marina y de flora asociada al humedal. La bordean fincas tradicionales de producción cítrica, plátano y guanábana entre otras.

Parque Nacional Natural Los Farallones

Queda en la cordillera Occidental y origina magníficos paisajes. Es hábitat de muchas especies de mamíferos, aves, reptiles e insectos, entre los cuales se cuentan marsupiales, mo-

nos, osos hormigueros, osos de anteojos, pericos, águilas y gallitos de roca. Cuenta con zonas de camping y centro de visitantes en El Topacio y Quebrada Honda.

Río Cauca

A la altura de Jamundí, presenta condiciones para el balsaje y el turismo acuático.

Palmira

 314.000 hab. aprox.
 1.003 m.s.n.m.  23 °C
 3° 35' norte, 76° 15' oeste

Llamada Capital Agrícola de Colombia, se desarrolló como importante centro urbano y hace parte del Destino Paraíso. Las tradiciones católicas explican la diversidad de templos. El turismo de aventura, los senderos ecológicos y la ruta de ciclomontañismo han tenido un desarrollo progresivo en los últimos años.

Atractivos turísticos

Industria azucarera

Se desarrolla en varios ingenios, entre ellos Manuelita y Central Tumaco, los cuales son objeto de visitas científicas por parte de estudiantes interesados de todo el país.

Catedral de Nuestra Señora del Rosario del Palmar

Se dice que es una de las más altas de Colombia, con tres torres en su parte frontal y una cúpula en la posterior. Es uno de los principales íconos de la Villa de las Palmas.



Río Pance



Catedral de Palmira



Estación del Ferrocarril Río Claro

Reconocida como Monumento Nacional, se ha convertido en centro de desarrollo. Es la sede de la Fundación Ecoparque Llanogrande, el Centro de Convenciones y la Corporación para el Desarrollo Empresarial.

Herbario José Cuatrecasas Arumi

Es utilizado como lugar de investigación por estudiantes de ciencias biológicas y agrarias. El científico José Cuatrecasas Arumi realizó expediciones en los páramos de los departamentos de Cauca, Nariño, Chocó, Quindío, Risaralda, Valle del Cauca y Caldas, recolectando miles de especies que depositó en el herbario.

Victorias

Modelo de coches tirados por caballos. Son uno de los emblemas de la ciudad, y se las utiliza como medio de transporte

público y especialmente para recorridos turísticos alrededor de la ciudad.



Vegetación Reserva Natural Nirvana



Reserva Natural Nirvana

Reserva Natural Nirvana

Es una entidad privada que muestra un modelo de recuperación de la naturaleza mediante la práctica de la resiembra de vegetación natural y endémica, ejemplo para la comunidad y de estudio e investigación para las personas dedicadas a la educación ambiental y las interesadas en el turismo ecológico.

Bosque Municipal

Está dentro del casco urbano, al frente del Batallón. Es propicio para caminatas, por sus zonas verdes y senderos.

Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT)

Centro internacional de experimentación agraria, enfocado al mejoramiento de cultivos de alcance global, el mejoramiento de otros cultivos de alta prioridad, el manejo de recursos naturales, la investigación, el fortalecimiento de la capacidad investigativa regional mediante la innovación institucional, el ma-

nejo de conocimiento y el mejoramiento de habilidades.

Pradera



58.000 hab. aprox.



1.057 m.s.n.m.



23 °C



3° 25' norte, 76° 10' oeste

Es la puerta de entrada del Cauca por el sur. Su desarrollo está ligado a la producción azucarera y ganadera. Los ríos que nacen en el municipio inciden en el desarrollo del turismo y el riego de la región. En los resguardos indígenas se observan las tradiciones milenarias de esas comunidades.

Atractivos turísticos

Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción

Templo cuya construcción tiene una mezcla de estilos entre los que se destacan el gótico, el románico y el renacentista. Su estructura consta de tres naves, dos laterales y una central sobre la cual reposa la torre de 35 metros de altura.

Quebrada La Cristalina

Este balneario natural está ubicado entre las veredas La Feria y Bolo Azul, a 14 kilómetros del casco urbano.

Resguardo Kwet Wala 'Piedra Grande'

Comunidad nasa de los corregimientos de Carbonera, Nogal y Las Fries, compuesta por 80 familias que se dedican a la agricultura, la ganadería y la producción de leche y queso. Su sistema de gobierno es patriarcal. Produce sombreros de palma de iraca, ruanas de lana de oveja y mochilas. Los indígenas idolatran a la Kiwe Uma o Madre Tierra.



Zona Pacífico

Buenaventura

	274.000 hab. aprox.
	7 m.s.n.m.
	24 °C 3° 53' norte, 77° 04' oeste

Inspiradora, es una ciudad importante por su nodo portuario y la riqueza natural marítima. Más que un territorio representa un ecosistema con las condiciones privilegiadas para la vida (sol, agua, luz y aire). Es una región aislada por la cordillera de los Andes. Esta barrera natural le genera un gran número de endemismos en especies de plantas, mariposas y aves.

Atractivos turísticos

Casa Museo Marino del Pacífico

Construcción típica hecha de madera en la que se muestran fósiles de especies marinas como delfines, ballenas, conchas y otros, además de artesanías.

Muelle Turístico de Buenaventura

Es el primero y único muelle turístico flotante del Pacífico colombiano. Tiene 240 metros de largo y 5 de ancho; las barandas laterales son de aluminio y la rampa es escualizable.

Asentamientos indígenas Nonam Waunam

Existe uno en la quebrada Valencia y otro en Cocalito, Ladrilleros. En el sitio conocido como Arrastradero se puede localizar un pequeño núcleo poblado, compuesto de 10 familias y encargado de producir y acopiar las artesanías.

Comunidades afrodescendientes

Esta región del Pacífico se caracteriza por su inmensa riqueza cultural. Las co-



munidades negras forman el grupo humano de mayor presencia en la zona, desde las playas hasta las cabeceras de los ríos.

Zona Marítima

La Bocana, Piangua y Piangüita

A veinte minutos de Buenaventura, ofrecen a los turistas hermosas playas, cómodos hoteles, zonas de *camping* y recorridos por senderos ecológicos. Aptos para la pesca artesanal de atún, jurel y pargo. Cuando baja la marea, se puede pasar a Piangüita caminando entre algunas grutas pequeñas bajo los acantilados.

Isla Cangrejo

Sitio preferencial para el avistamiento de aves, se encuentra en frente de La Bocana y cuenta con servicio de hospedaje.

Aguadulce y Playa de las Arepas

Son pequeñas playas rodeadas por acantilados y un bosque pluvial poco intervenido. En su espectacular mar color verde esmeralda se pueden pescar magníficos ejemplares de sierra y atún.

Bahía de Málaga

Tiene acceso por vía marítima desde el propio puerto de Buenaventura, o terrestre desviándose a la derecha pocos kilómetros antes de Buenaventura por carretera destapada. Es la primera base naval del Pacífico. Para ingresar, se requiere permiso por parte de la Armada Nacional en Cali. Es una bahía de aguas tranquilas y profundas, un verdadero paraíso natural (la componen 32 islotes) con cascadas como La Sierpe y Chucheros, la Playa Dorada en Juan de Dios, Isla Palma y La Plata.

Juanchaco, Ladrilleros, La Barra

Del muelle turístico de Buenaventura, cada media hora parte una embarcación.



Embarcadero de Buenaventura

El recorrido tarda unos 30 minutos hasta la primera playa de Juanchaco. Esta es la zona de las playas preferidas de los turistas regionales. Cerca de la población de Juanchaco se encuentra el muelle, y en un primer sector, algunos cafés y hospedajes económicos.

En Ladrilleros existe un enorme espacio de playa virgen (Playalarga), y luego aparece un brazo del delta del río San Juan frente al cual, hacia el norte, se forma Choncho, larguísima y hermosa playa natural, carente de servicios y hacia donde apunta el desarrollo turístico futuro.

Entre los meses de julio y octubre, las aguas tibias del Pacífico proveen la temperatura y la alimentación adecuadas para que las ballenas jorobadas o yubartas viajen desde el extremo sur de América para tener sus crías y amamantarlas en sus primeros meses de vida. Esto hace posible el avistamiento de los cetáceos alrededor de Juanchaco, Ladrilleros, los arrecifes de Nefritos y Bahía Málaga.

Arrecife Los Negritos

Acuario natural formado frente a Juanchaco y preferido por los amantes del buceo porque allí pueden observar corales y muchas especies marinas.

Golfo de Tortugas

Su nombre se debe a la abundancia de tortugas sobre las playas anchas de arena gris. Se pueden apreciar una zona selvática y una serie de acantilados.

Playas de Raposo y Santa Bárbara

Se caracterizan por su arena fina y majestuoso paisaje y permite recorridos por los esteros arribando hasta Punta Soldado antes de entrar en la gran bahía de Buenaventura.

Playa Soledad

Bajo arenoso que desaparece cuando la marea sube. Está ubicada al sur de Buenaventura. Abundan pelícanos y gaviotas.

Playa El Pital

Situada en el extremo sur de Buenaventura. Cuenta con vegetación exuberante y acantilados agradables.

Playa La Concepción

De gran extensión (6 a 8 kilómetros), alberga a los indios cholos y waunana con sus tradicionales viviendas y los cántaros de werregue elaborados tradicionalmente por ellos.

Playa El Choncho: Ubicadas

Al norte de las bocas del río San Juan son playas amplias y limpias con arena clara y rodeadas de vegetación gran oleaje y agua de color verde.

Cascada La Sierpe

Localizada en Bahía Málaga, es una hermosa caída de agua de 65 metros de altura, la acompañan dos caídas más en medio del bosque húmedo natural. Las piletas de agua dulce que se forman en la serranía llamada Las Tres Marías y el estero de agujeros en la desembocadura del río originan una gran capa de espuma en cuyo trayecto la gente de la zona acostumbra esquiar y bucear.

Zona terrestre

Bajo Calima

Corregimiento localizado en la ribera baja del río Calima. La zona presenta una es-

pecial avifauna con ejemplares como la garza blanca, el garapatero, el loro coronado, la golondrina de oro, el colibrí y el gavilán. Es un sector de balnearios naturales y atractivos para la pesca.

San Cipriano y Escalerete

Para llegar a San Cipriano es necesario detenerse en el corregimiento de Cóbano. Tan pronto se llega, es indispensable cruzar un puente colgante para encontrarse después con las famosas "brujitas", un transporte local por la vía férrea, muy artesanal e innovador, que tarda 20 minutos al punto de destino. El entorno es la reserva forestal húmeda. Al final, se encuentra una población afrodescendiente preparada para brindar los servicios básicos de alimentación y guianza por los diferentes senderos naturales ya organizados. El río es apto para la pesca y la recreación. Pernoctar allí genera una sensación fuera de lo común, ya que los lugareños se constituyen en posaderos. Presenta además algunas zonas apropiadas para acampar, rodeadas de frondosa vegetación.

El río Escalerete corre por la reserva forestal que lleva su nombre, a donde se autoriza el ingreso. Se trata de un curso de aguas cristalinas aptas para la pesca.

Río San Marcos y Sabaletas

Curso de aguas mansas y cristalinas. Se llega por vía terrestre desde el peaje

Loboguerrero. Recorriendo 40 minutos se encuentran el retén y el desvío que conduce al río Sabaletas, donde aparte de la diversidad de fauna y flora y la práctica de la pesca, se disfruta de la gastronomía a base de mariscos que ofrecen los lugareños. Cerca de allí (a 10 minutos) está el río San Marcos. La vegetación del entorno es típica de las selvas pluviales. Se observan aguas cristalinas con playas de río.

Santuario de Fauna y Flora de Malpelo

Creado en 1995, el parque tiene una temperatura de 27 °C. Se ubica entre los 0 y los 30 m.s.n.m. Es de clima cálido.

Está situada a 490 kilómetros al oeste de la costa de Buenaventura en el Pacífico colombiano. Se compone de dos ecosistemas, el marino y el terrestre. La isla, de origen volcánico, está rodeada de 11 peñascos de alturas que oscilan entre 10 y 40 metros. Su fondo marino, rico en corales, lo hace atractivo para los amantes del buceo. Malpelo es la novena área de protección absoluta más grande del mundo; importantes publicaciones internacionales lo han considerado uno de los cinco lugares más hermosos para practicar buceo.

Para ir a Malpelo, existen paquetes turísticos en embarcaciones que cuentan con permisos para pernoctar; estos se pueden conseguir en la Fundación Malpelo o la Oficina de Ecoturismo de Parques Nacionales.



Playas de Juanchaco



04

Rutas y circuitos

Ruta Santiago de Cali

Ruta destino Norte

Ruta destino Centro

Ruta destino Sur

Ruta destino Pacífico

Deportes y actividades en la naturaleza





Ruta 01

Santiago de Cali

Vuelta a Occidente

Trayecto: Los Andes, Pichinde, La Leonera, Felidia, El Saladito, La Elvira.

Temperatura: 4°C a 18 °C

Actividades: avistamiento especializado de aves, caminatas por senderos adecuados, con guías ambientales; y pesca deportiva, reservas naturales y alojamiento rural.

Recorrido: subiendo por el barrio Bellavista, vía al monumento de Cristo Rey, se visita el corregimiento de los Andes en las cumbres de los Farallones de Cali, lugar de variada flora, fauna y misteriosas leyendas indígenas. En esa zona se pueden ver los dos monumentos, el de Cristo Rey y el de la Virgen de Yanaconas, como también el mariposario y la pista de ciclomontañismo. De manera complementaria, se puede pescar trucha o disfrutar de una panela artesanal y conocer su procesamiento.

Se continúa hacia el corregimiento de Pichinde, cruzando el puente Sofía. Se llega al territorio formado por tres veredas asentadas en la cuenca del río Pichinde. El 75 por ciento de este corregimiento se encuentra dentro del Parque Nacional Natural Los Farallones y en la zona de reserva forestal de Cali, rica por su flora y fauna y su diversidad paisajística e hídrica. En Peñas Blancas, es propicio el avistamiento de aves. A la vera de sus senderos se disfruta de baños de río y de la gastronomía tradicional, especialmente el gato trochero y el dulce de victoria. Si es día domingo, se pueden visitar el mercado artesanal y la parroquia.



Producción panelera

Inmediatamente después, siguiendo hacia el corregimiento La Leonera, formado por cuatro veredas asentadas en el río Felidia, se aprecian variedad de fincas y casas campestres donde se aplican diferentes procesos productivos y de recuperación de suelos, y además se puede disfrutar de platos típicos. El recorrer las reservas naturales, en especial el santuario de musgos y duendes, brinda una inolvidable experiencia.

Siguiendo hacia el corregimiento de Felidia, al cruzar el puente del mismo nombre, se llega a un poblado lleno de



casas coloridas y acogedoras. Ahí se dispone de los miradores y de la variada gastronomía de platos y dulces típicos como la melcocha.

Se continúa el recorrido hacia Saladito y sus ocho veredas asentadas en las cuencas de los ríos Cali y Aguacatal. Se destaca por los restaurantes de comida típica donde se puede tomar aguadepanela caliente con queso, o chocolate, además de otros refrigerios originarios de la misma vereda. El bosque de niebla de San Antonio se caracteriza como zona AICA (Área Importante para la Conservación de Aves) por su variedad. Con una guianza especializada, resulta más fructífero el recorrido.

Llegando al kilómetro 18 se toma un desvío a la derecha hacia el corregimiento La Elvira formado por cuatro veredas surgidas en la cuenca alta del río Aguacatal. Hay allí grandes atractivos como el canopy, masajes y terapias con plantas medicinales y un laboratorio de abonos orgá-

nicos. Además, se aprecia una gran cascada, ya de salida hacia la Vuelta del Cerezo donde se retoma la vía al mar para llegar Cali.

Información:
Secretaría de Cultura y Turismo de Cali



Finca ecoturística en El Cerrito

Ruta de la Montaña

Trayecto: Pance, Villa Carmelo, La Buitrera. Temperatura: de 5 a 18 ° C.

Actividades: masaje al aire libre, hidroterapia burbujeante de oxígeno, baños de lodo y sol, senderismo.

Recorrido: en el suroccidente de Cali, a 12 kilómetros de la Plaza de Toros, comienza la ruta hacia estos parajes. Hay varias vías para Villa Carmelo donde puede empezar la travesía: o bien por la prolongación de la Avenida Guadalupe o Carrera 56, desviándose antes de llegar al cementerio Jardines del Recuerdo, o por la intersección de la Calle 5 entre Holguines y el Club Campestre en la vía pavimentada que va a la vereda La Fonda del corregimiento La Buitrera.

Cada corregimiento tiene una oferta de actividades de acuerdo con su entorno natural: Iodoterapia, caminatas indígenas, taller de cocina sana, temazcal en noches de luna y cambios de fases lunares, senderos interpretativos, muestra artesanal.

Llegando a La Buitrera, si se es buen caminante, se puede visitar el sendero del Roble Negro que tiene un grado de alta dificultad y duración de 3 horas. También se encuentra el sendero silencioso del bosque en estado de recuperación, con un grado de dificultad media y una duración de 3 horas. El visitante observará especies de flora tanto nativa como exótica, incluyendo mayitos, helechos arborecentes, yarumos y un corredor de robles, árboles de gran tamaño. A lo largo de la caminata se sienten el relax y la tranquilidad que



transmite el bosque con sus formas, texturas, colores y sonidos, en compañía de una guianza interpretativa.

Llegando a Pance desde el corregimiento de La Buitrera se desvía en el sector de La Riberita para unirse con la carretera que conduce a La Vorágine y cumplir con la tradición caleña del baño en el río Pance y saborear el sancocho de gallina y la fritanga que se encuentran en cualquier restaurante del sector. También se pueden adquirir piezas artesanales de madera, cerámica, guadua, tejidos y artículos decorativos de fibras y semillas naturales.

Pance está formado por seis veredas: el propio poblado de Pance, San Francisco, La Vorágine, el Banqueo, el Peón y Pico de Águila. En la montaña agreste y los picos de los farallones se reco-



Río pance

miendan las siguientes actividades: caminatas de alta montaña, hidroterapia en el río, conocimiento de la Casa de la Cultura Ambiental, aprendizaje en el Centro de Educación Ambiental y visita a las cascadas.

Se organizan excursiones especializadas a las diferentes poblaciones lideradas por una organización de guías (Tremarcos Ornatos), con sede en el corregimiento de Pance.

*Información:
Secretaría de Cultura y Turismo de Cali*

Ruta Fluvial (Santiago de Cali)

Trayecto: río Cauca en el corregimiento El Hormiguero.

Descripción: la ruta fluvial es un espacio para evocar los paseos románticos y apacibles de principios del siglo pasado sobre el espejo de agua de esa arteria fluvial que es el río Cauca.

Recorrido: el corregimiento de El Hormiguero está localizado en la parte sur del municipio de Santiago de Cali, en la zona plana, sobre la margen izquierda del río Cauca. En él predomina la etnia negra descendiente de cimarrones.

La danza y la música forman parte integral de la cultura, como expresión de la alegría que les fue legada por sus antepasados y que se perpetúa al son de tambores y que se puede vivir en este recorrido.

Las canoas, perennes compañeras de los trabajadores de las riberas del río



Camping en Pance



para pescar o extraer arena, se transforman en piraguas para recorrer desde el sitio denominado El Embarcadero en el sector La Playa donde se conoce el proceso de extracción de arena, y pasar por fincas y playas arenosas, reconociendo la riqueza del bosque seco tropical, poblado de guaduales, árboles nativos y aves acuáticas, hasta llegar a la desembocadura del río Jamundí en compañía de guías de la comunidad.

Información:

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali.

Visita al cerro La Bandera

Atractivos: lago, avifauna, vegetación y paisajes.

Actividades: caminatas ecológicas, observación de flora, fauna y paisajismo.

Acceso: por la Avenida del Cerro que se dirige al sur de la ciudad, pasando la Avenida Guadalupe, se encuentran unas extensas y empinadas escaleras que son usadas por los vecinos para hacer ejercicio. Estas gradas conducen al ecoparque La Bandera, Calle 1 con Carrera 56.

Humedales y parques ecológicos urbanos

Atractivos: lagos, avifauna, flora.

Actividades: avistamiento de aves, observación de flora y fauna, caminatas ecológicas.

Acceso: en el sur de Cali, en los barrios Ciudad Jardín y Valle de Lili, se encuentran el humedal Panamericano y Los Cisnes. El Parque de las Garzas, caracterizado por la anidación de



Río La Vieja

estas aves, se halla en el sector de Pance Bajo por la vía que conduce a La María.

Ruta Cerro de las Tres Cruces (Montebello – Golondrinas)

Atractivos: paisaje, miradores naturales.

Actividades: caminatas ecológicas, ciclomontañismo, mercados campesinos, recreación en los ríos y alojamiento rural.

Acceso: el recorrido se inicia por la vía de El Aguacatal, cruzando hacia Triturados el Chocho en el corregimiento de Montebello; continúa por el campo, y en el crucero de Guacas aparece una desviación a mano derecha para coger la vía de acceso al monumento; siguiendo por la vía se llega al corregimiento de Golondrinas.

Círculo Ecoturístico Los Andes

Atractivos: Mirador de Cristo Rey, reserva forestal, río Cali, caminos prehispánicos, charcos del Cabuyal, nacimientos de agua.

Actividades: cabalgatas, senderismo, canopy, puntos de avistamiento para avifauna, granjas interactivas, mercados campesinos, baño en quebradas, elevación de cometas en el mes de agosto y práctica didáctica sobre la cantera de El Mameyal.

Accesos: en el barrio Bellavista se toma la vía hasta Cristo Rey. Ahí se presentan dos opciones: un primer recorrido por el sendero que va desde el monumento de Cristo Rey hasta el río Cali, atravesando una plantación forestal, y que responde a uno de los caminos prehispánicos. Un segundo recorrido se hace por el monumento de Cristo Rey hasta el nacimiento que tributa en la quebrada de El Cabuyal. En este camino se pasa por una zona de reforestación que protege el nacimiento de agua. Saliendo de Cristo Rey se retoma la vía a Yanaconas y se llega hasta el crucero de Ventiadero. En este tramo se encuentran Puente Amarillo, fincas de recreo con potencial para el alojamiento rural, y el centro de recreación Comfenalco Yanaconas. Por la carretera principal se sigue el camino de Tierras Blancas, que conduce de regreso a la ciudad, pasando por el Jardín Botánico y el Zoológico de Cali, para terminar en el punto de partida en el barrio Bellavista.

La Vorágine – Pico de Águila

Atractivos: quebrada Chorro de Plata, Chorrera del Indio, cañón del río Pance, fincas y bosques de especies nativas.

Actividades: caminata ecológica, disfrute del paisaje, caídas de aguas cristalinas y observación de flora y fauna.

Accesos: del Club del Departamento y siguiendo 500 metros por vía

pavimentada, se asciende por un sendero que lleva a un tramo de carretera destapada.

San Francisco – El Otoño

Atractivos: senderos rodeados de hermosos árboles, pastizales y sembrados de café y frutales, sonidos de la naturaleza, camino boscoso, abundante avifauna.

Actividades: caminata ecológica, observación del paisaje y de aguas cristalinas, avistamiento de aves, reconocimiento de especies vegetales.

Accesos: a dos horas y media de caminata desde San Francisco y a 1800 metros de altitud se encuentra El Otoño.

Centro de Educación Ambiental El Topacio, Pico de Loro

Atractivos: terrenos boscosos, miradores naturales, abundante avifauna, camino escarpado, grandes rocas.

Actividades: caminata ecológica a Pico de Loro, con observación de paisaje, avistamiento de aves, reconocimiento de especies vegetales.

Accesos: partiendo de El Topacio hacia el suroccidente, se debe caminar por terreno boscoso rodeado de helechos frondosos. A los treinta minutos de recorrido, se llega a la finca La Chorrera, donde puede darse un respiro, sobre un terreno abierto con magnífica vista.



Retomando el camino, se pasa por el potrero El Arrepentido antes de adentrarse en el bosque y ascender a Pico de Loro. Si se avanza en silencio y con sigilo es posible ver y escuchar pavas, loras y otras aves de vistosos colores. El bosque tiene una riqueza innumerables en orquídeas, aráceas, bromelias, madroños de monte, robles y encenillos.

Finalizando el bosque, el sendero se hace escarpado y exigente, y culmina en una gran roca que corona la cima de la montaña a 2890 metros sobre el nivel del mar.

Pueblo de Pance, Quebrada Oscura, Reserva Natural Hato Viejo

Atractivos: aves, mariposas, exuberante vegetación y ascenso a la niebla; cristalinas

aguas del río Pance, puentes colgantes, mamíferos y gran cantidad de insectos; árboles nativos de envergadura.

Actividades: caminata ecológica, observación del paisaje, avistamiento de aves y mariposas y mamíferos y reconocimiento de especies vegetales.

Accesos: desde el pueblo de Pance se llega por el camino que va a la Reserva Natural de Hato Viejo a 2200 metros de altura y tres horas y media de recorrido a pie.

Pueblo de Pance, Alto del Trueno

Atractivos: bosques, ascenso fuerte y escarpado.



Cabalgata ecológica

Actividades: caminata ecológica, rappel y escalada.

Accesos: al nororiente del pueblo de Pance.

Pueblo de Pance, Pico de Pance

Atractivos: diferentes pisos térmicos, diversidad biológica, paisaje imponente pues se divisa el litoral del Pacífico con su selva y el mar. En el recorrido se pasa por sitios tapizados de musgos, orquídeas, bromelias y aráceas.

Actividades: caminata ecológica, observación del paisaje, avistamiento de aves y mamíferos, reconocimiento de especies vegetales, camping, miradores naturales.

Accesos: al occidente del pueblo de Pance, tomando la vega del río Pance hasta su confluencia con el río Pato, se toma el ascenso que conduce a Pico Pance. Este es el recorrido más representativo del Parque Nacional Natural los Farallones. El camino se encuentra en una cuchilla que divide el río Pato de la quebrada Oscura. Después de 5 horas, se encuentra con Balcones, pico donde se puede acampar y ver los farallones. Avanzando una hora más, se logra llegar al anhelado pico desde donde se observa el Litoral Pacífico.

Tren turístico Café y Azúcar

Recorridos:

- Cali-La Tebaida-Cali
- Cali-Buga-Cali
- La Tebaida-Buga-La Tebaida
- Cali-La Cumbre-Cali

Descripción: es un plan para disfrutar de día o de noche en compañía de la tripulación, cuyo servicio es cálido, seguro y confortable. Durante el recorrido se disfruta, aparte del paisaje, de música en vivo, música ambiental, servicio de cafetería e información turística adecuada, y además se cuenta con seguro de viaje.

Informes:

✉ Cali, Avenida Vázquez Cobo No 23N-47
Estación del Ferrocarril
☎ 666 68 99 - 620 23 26 - 620 23 27





Cascada el Topacio



Río La Vieja



Ruta 02 Destino Norte

Incluye los municipios de Alcalá, Ansermanuevo, Argelia, Bolívar, Caicedonia, El Águila, Cartago, El Cairo, El Dorado, La Unión, La Victoria, Obando, Roldanillo, Sevilla, Toro, Ulloa, Versalles y Zarzal.

Ruta ecoturística río La Vieja

Atractivos: río La Vieja, cultura popular tradicional campesina, cultura de los ríos, areneros, quebrada Los Ángeles, quebrada Agua Linda, trapiche panelero tradicional, cultivos de caña manejados de manera agroecológica, minifundio campesino, cultura cafetera.

Actividades: cabalgata por el cañón del río en caballos mansos de fincas, navegación en canoa, baño en charcos de quebradas, caminata guiada por el proceso de la panela, paseo por el ciclo de producción

del café, contemplación de la flora y la fauna, avistamiento de aves.

Accesos: comprende el sector de la cuenca hidrográfica del río La Vieja en los municipios de Cartago, Alcalá y Ulloa. Las localidades incluidas en la presente ruta son: las veredas El Dinde, El Higuerón, La Caña, La Cuchilla y La Estrella, del municipio de Alcalá; las veredas Chapinero, La Montaña, El Piñal, El Bosque y El Brillante, del municipio de Ulloa; y los corregimientos las Coloradas, Piedras de Moler y Modín, de Cartago.

Ruta de las puntadas mágicas

Atractivos: bordados

Actividades: proceso y reconocimiento de las técnicas de bordados.

Accesos: Cartago (información en la Oficina de Turismo).

De aventura por el río Cauca Ruta de la panela

Atractivos: paisaje, trapiche panelero, río Catarina, cañón del río Catarina

Actividades: contemplación del paisaje, observación del proceso de preparación de la panela.

Accesos: por la vía al cañón del río Catarina en Ansermanuevo.

Ruta de la cultura cafetera y panelera

Atractivos: paisaje cafetero (finca San Carlos), procesos del café desde la siembra pasando por el beneficio hasta la taza, proceso de la panela, cultivos de heliconias, anturios y orquídeas, y los museo Casa Blanca y Casa de Antigüedades Néstor.

Actividades: procesos del café y la panela, y caminatas.

Accesos: Sevilla con todo el potencial del café en la vereda Palomino, y su impacto paisajístico, y proceso de la panela en la vereda Totoró.

Aprendiendo sobre bosques

Atractivos: bosques húmedos de niebla protegidos y en recuperación con senderos y vistas de paisajes en los centros y en las vías de acceso.

Actividades: educación ambiental (Centro de Educación Ambiental Los Catíos), contemplación de paisaje, senderismo, observación de fauna y flora.

Accesos: de la cabecera del municipio de Toro hacia el corregimiento de Ventiquemada, por vía destapada. En Versalles, el sitio se encuentra en la parte superior del casco urbano.

Del casco urbano de Argelia por vía pavimentada.

De Toro a los Catíos, 20 mintuos.

Ruta del Arte y el Vino

Atractivos: viñedos y otros cultivos de frutas, planta procesadora y productos

orgánicos; Museo Rayo, mirador del Hotel Los Viñedos.

Actividades: observación de cultivos y procesos de producción del vino, aprendizaje de agroecotécnicas, degustación de productos vegetales orgánicos, recorrido por el arte en el Museo Rayo.

Accesos: desde el casco urbano de La Unión, tras un recorrido de un kilómetro hacia el sur se llega la plantación demostrativa vitícola. La demostración del proceso vitivinícola dura dos horas. La visita al Museo Rayo, en el sector urbano de Roldadillo, complementa la ruta.

Panoramas del embalse y balnearios de Bolívar

Atractivos: Brisas del Pescador, charco El Mango, charco El Burro y cascada El Chocho.

Actividades: disfrutar de balnearios naturales.

Accesos: del casco urbano de Bolívar hacia el corregimiento de La Primavera se encuentran los balnearios y el embalse.



Trapiche - Sevilla

Miradores del Valle

Atractivos: panorámicas y paisajes del Valle del Cauca y del Quindío.

Actividades: observar los paisajes rurales y la flora y la fauna asociadas con manchas de bosque, y ciclismo y equitación.

Accesos: desde la cabecera de La Victoria hacia el corregimiento de Miravalle y desde la vía El Alambrado hacia el mismo lugar en Corozal, cerca de La Paila, vías destapadas. Hacia el norte, en la misma ruta, se encuentra el Mirador del Valle, a 45 minutos de Ansermanuevo. El recorrido se inicia en la vereda San Agustín, pasando por fincas cafeteras.

Más arriba, a unos 60 kilómetros (50 minutos de recorrido) de San Agustín, se ubica el municipio de El Águila con el mirador de La Carbonera que, a su vez, forma parte de la cuenca del río Las Vueltas o Garrapatas y de la serranía de Los Paraguas. Es el lugar ideal para los amantes del clima frío, ya que es el más alto de la región.

Por la serranía de Los Paraguas

Atractivos: agricultura, café bajo sombrío, paisajes rurales, flora y fauna.

Actividades: educación ambiental y agroecología.

Acceso: 18 kilómetros del municipio de El Cairo por la vía a Las Amarillas.

Recomendaciones

Llevar ropa de clima frío y húmedo, impermeable y botas pantaneras, si se planea visitar alguna Reserva; no arrojar basuras, informarse acerca de la geografía, las costumbres y la cultura de la región antes de la partida. Eso le facilitará compartir y aprender de los pobladores locales. Si visita alguna Reserva, mantenga la fauna y la flora dentro de su hábitat natural y conserve los senderos.

Mayores informes

- Corporación Serraniagua
 www.serraniagua.org
 (2) 207 7388

Disfrutando del paisaje cafetero

Atractivos: paisajes cafeteros, fincas con senderos ecológicos, canopy, labores rurales.

Actividades: canopy, senderismo, aprendizaje de labores rurales, recreación.

Accesos: desde Alcalá hacia la vereda La Caña vía a Flandia. Para ir a El Encanto, de Alcalá hacia Ulloa, 10 kilómetros aproximadamente (15 minutos) sobre la vía pavimentada a Pereira.

De Pereira por la vía a Moctezuma; 15 kilómetros aproximadamente (20 minutos) hasta Alcalá y la vereda La Caña.

Disfrutando de Caicedonia y sus productos

Atractivos: paisajes, cultivos de heliconias y otras flores, frutos cítricos, plantaciones de aguacate, lagos artificiales, balnearios.

Actividades: visita a los mercados de flores exóticas, cítricos y aguacates; recorridos por las plantaciones, vista de paisajes, pesca deportiva, paseos a balnearios naturales.

Accesos: a excepción del Parque de Las Heliconias, los otros sitios están en el casco urbano de Caicedonia. El Parque está sobre vía pavimentada en dirección a Sevilla hasta el sitio de Limones, de allí 2 kilómetros sobre vía pavimentada.

Corredor Tatamá-Paraguas

Atractivos: fincas con proceso de producción de café orgánico o café de conservación, sistemas sostenibles de producción ganadera, cascadas naturales.

Actividades: visita a fincas agroecológicas, balnearios naturales, cascadas, observación de paisajes, educación ambiental.

Accesos: desde Cartago por carretera pavimentada a los municipios de Ansermanuevo, El Águila y El Cairo.

Desde La Unión por carretera pavimentada hasta el municipio de Versalles.

Conozcamos de productos orgánicos

Actividades: aprendizaje de agroecotécnicas, degustación de productos orgánicos.

Ruta Destino Norte



Mapa Ruta 02
Altimetría

Accesos: de la Unión hacia Versalles hasta el Sabanazo 11 kilómetros por vía pavimentada, luego 15 minutos hacia la vereda Bellavista de El Dovio por carretera destapada.

Duración: de El Dovio, una hora a la reserva El Ciprés por carretera destapada; hay alojamiento.

Por el bosque urbano de Cartago en la isleta y río La Vieja

Atractivos: río La Vieja, paisajes, parque con alta diversidad de especies, sendero por las orillas del río.

Actividades: contemplación del paisaje, avistamiento de aves.

Accesos: en el casco urbano de Cartago.

Kayaking en el río Barragán

Atractivos: río Barragán con rápidos cortos y aguas frías.

Actividades: kayak

Accesos: de Caicedonia hacia la vereda Barragán. El Kayak comienza 1km arriba del puente del río hasta la desembocadura en el río La Vieja. A 5 minutos de Caicedonia a la vereda Barragan, de allí se sube en jeep a 5 minutos hasta el sitio de embarcación y el recorrido en el descenso dura en promedio 1 hora según el nivel de agua del río.



Ruta 03 Destino Centro



Hacienda El Paraíso

Está formado por los municipios de Andalucía, Bugalagrande, Calima Darién, Cerrito, Ginebra, Guacarí, Buga, La Cumbre, Restrepo, Riofrío y San Pedro.

Destino Paraíso: un paraíso por descubrir

Atractivos: Hacienda El Paraíso, Museo de la Caña-Hacienda Piedechinche, Reserva Natural Nirvana, Basílica del Señor de los Milagros de Buga, Reserva Natural, Laguna de Sonso, Parque Natural Regional El Vínculo, Madrevieja de Videles, zona gastronómica.

Actividades: visita a la antigua caserna de la hacienda El Paraíso, lugar donde se inspiró Jorge Isaacs para su novela *Maria*; circuito por la historia del cultivo de la caña de azúcar, caminatas por parajes naturales, recorridos a caballo, contemplación del



Fiambre Valluno

paisaje, cicloturismo, parapentismo, canopy, pesca deportiva, senderismo, observación de aves y visita a cultivos de uva y otros productos agrícolas.

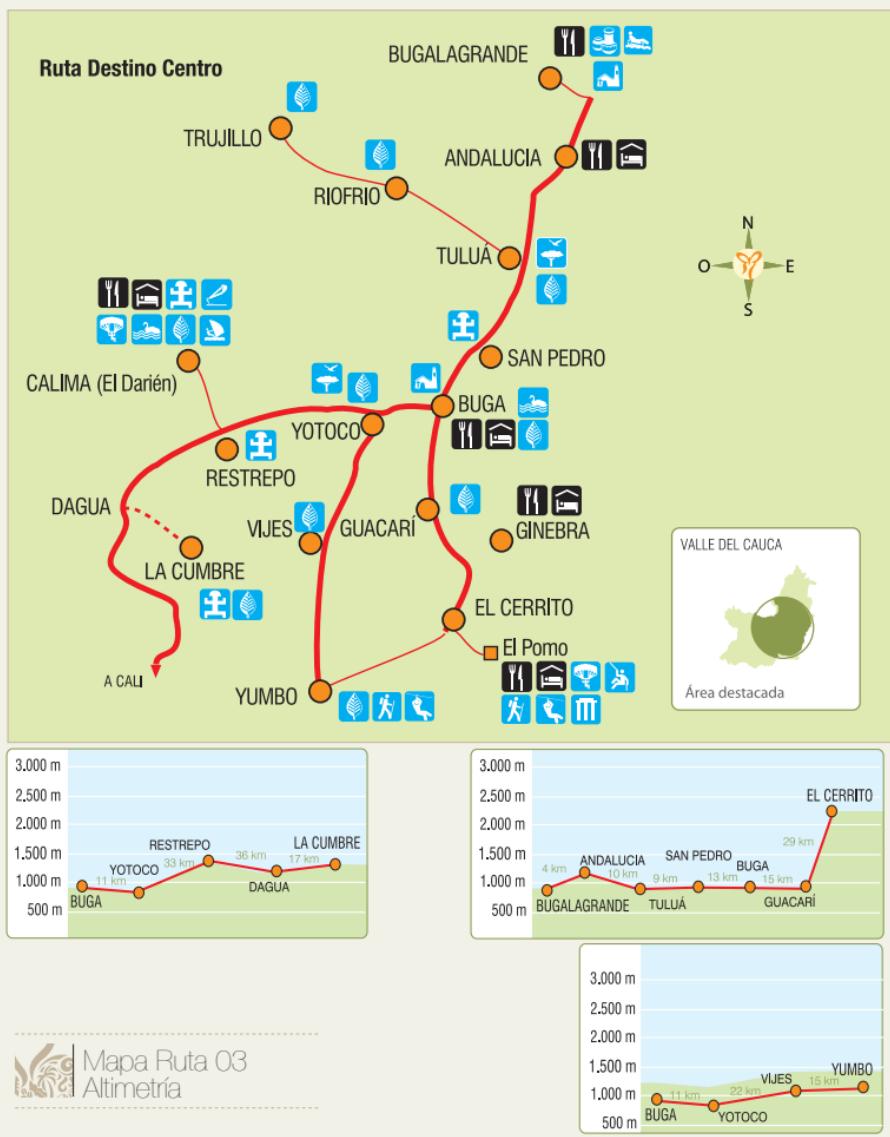
Accesos: municipios de Palmira, El Cerrito, Ginebra, Guacarí y Buga. Por la carretera Panamericana entre Palmira y Buga, se toma el desvío del corregimiento de Amaime en un trayecto de 14 kilómetros. Por vías pavimentadas se tiene la opción de visitar la población

de Santa Helena, la Hacienda El Paraíso y los corregimientos de El Pombo, El Castillo y Guabas.

Ruta Gastronómica Los Sabores de María

Ubicación: Palmira, El Cerrito, Ginebra, Guacarí y Buga.

Recorridos: dentro del recorrido se encuentran deliciosos platillos nacidos



de la creatividad de los habitantes de la zona, entre los cuales se han llevado a cabo concursos gastronómicos. Algunas de las ricuras regionales son: fiambre de pescado, tempié de Maríaé, menudencias de caña dulce, sopa de pandebono,

fríjoles verdes, sancocho de gallina, arroz marinero, chuyaco, mecateo de las mecateas vallecaucanas.

Información:

Corporación Destino Paraíso

 Calle 6 N° 10-53, El Cerrito, Valle.



La Ruta de la Fe

Atractivos: Basílica del Señor de los Milagros de Buga; Divino Ecce Homo de Ricaurte, municipio de Bolívar; Parque Regional El Vínculo, de Buga; y La Reserva Natural Laguna de Sonso.

Actividades: recorrido por las iglesias en actos de fe, senderismo, observación de fauna y flora.

Accesos: Buga y Bolívar.



Recorrido por el río Cauca

Ecoturismo en los humedales de la planicie

Atractivos: madreviejas que permiten apreciar la fauna y la flora representativas de los humedales de la planicie del Valle del Cauca. En el transcurso del recorrido en barca se aprecia el río Cauca y se realiza la conexión por planchón con los municipios de Bolívar y Riofrío.

Actividades: avistamiento de aves, senderismo, observación de flora, transporte en el planchón con energía hidráulica, contemplación del paisaje.

Accesos: a cada madrevieja se accede individualmente desde la Carretera Panamericana, exceptuando Madrigal adonde se llega por la Carretera Panorama. Por la vía de Bugalagrande a Bolívar se pasa de la Carretera Panamericana a la Carretera Panorama.

Agroturismo y ecoturismo en el centro del Valle

Atractivos: cultivos de cítricos, hortalizas, madrevieja La Bolsa en Andalucía – corregimiento de Campopalegre y madrevieja Bocas de Tuluá en Tuluá.

Actividades: visita a sitios tradicionales de producción agrícola del Valle del Cauca y a madreviejas, observación de flora y fauna.

Accesos: por la Carretera Panamericana se llega a los municipios de Tuluá y Andalucía desde donde se accede a los atractivos descritos.

Aventura y recreación en el lago Calima

Atractivos: lago Calima, paisajes, paseo por el lago en ferry, con los terceros vientos más fuertes del mundo para los deportes náuticos extremos, excelentes hostales, hoteles y restaurantes con vista al lago. En el pueblo se encuentran varios alojamientos.

Actividades: deportes náuticos extremos, avistamiento del paisaje, cabalgatas, senderismo, *camping*.



Accesos: por la vía Buga–Buenaventura existen dos accesos, uno por la carretera de Jiguales a Calima Darién y otro por la carretera Tableros–Calima Darién.

Ruta El Camino de los Indianos

Atractivos: lago Calima y Museo arqueológico de la Cultura Calima en Calima Darién, parque de las culturas prehispánicas y sus petroglifos en Restrepo, Museo Sol y Luna y petroglifos en La Cumbre, Hotel Balcón de las Heliconias (con mas de 160 especies de heliconias), aguas alcalinas y la Piedra del Sol en Víjes, Reserva Natural de Yotoco y Valle del Dorado en Yotoco.

Actividades: senderismo, visita a museos y lugares históricos, observación de fauna y flora, actividades de aventura en el lago Calima.

Accesos: Municipios de Calima Darién, Restrepo, La Cumbre, Víjes y Yotoco.



Zona de campig en el lago Calima

De visita a las calizas de Víjes

Atractivos: presencia de fósiles en las piedras calizas que se utilizan para producir la cal; proceso de formación de la cal, balnearios naturales sobre el río Víjes y parajes del río Cauca.

Actividades: búsqueda de fósiles, observación de los procesos de formación de la cal, recreación y contemplación del paisaje.

Acceso: del casco urbano de Víjes (al pie de la vía Panorama entre Buga y Cali) subiendo por el flanco oriental de la cordillera Occidental, se encuentra la cuenca hidrográfica de río Víjes. Dentro de ella están los patios de extracción de piedra caliza, los hornos y los balnearios. A cinco minutos de la vía Panorama hacia el río Cauca se sitúa el Paso de la Torre.

Corredor agroecológico de Buga y Tuluá

Atractivos: zoocría de especies silvestres y domésticas, bosque seco

tropical con senderos, cultivos agropecuarios sostenibles.

Actividades: senderismo, observación de flora y fauna, compra de material de vivero, observación de sistemas agrosilvopastoriles orgánicos (Instituto Mayor Campesino, Imca; Instituto Técnico Agrícola, ITA; Instituto Técnico Agrícola de Educación Superior). Observación de procesos de elaboración de alimentos (Sena), ejecución de cursos rápidos.

Accesos: la estación biológica está a 3 kilómetros de la salida sur de Buga sobre la Carretera Panamericana; el IMCA está por la vía Quebradaseca hacia el centro de la ciudad; el Sena se encuentra en el cruce de la vía Panamericana con la vía a Buenaventura en el borde occidental del casco urbano de Buga; el ITA-Tepa se encuentra en el casco urbano hacia la salida norte (Calle 26C con Carrera 13); y el Sena-Clem

queda 3 kilómetros antes de llegar a Tuluá por la doble calzada Buga-Tuluá de la vía Panamericana.

Mateguadua, destino natural

Atractivos: museo etnobotánico, herbario colecciones vivas de bambú, heliconias y palmas, plantaciones fo-

restales, paisaje, río Tuluá, caídas de agua y charcos.

Actividades: senderismo, observación del paisaje, visita de colecciones vivas de flora, ciclomontañismo, *rappel*, *rafting*, natación.

Acceso: por la vía Panamericana, se toma la vía del corregimiento Ciene-



Reserva Natural Laguna de Sonso - Buga

gueta del municipio de Tuluá. A 7 kilómetros se encuentran el Jardín Botánico y el corregimiento de Mateguadua en el municipio de Tuluá. Sobre esta misma vía se llega a la cascada La Arenosa.

Lagos y parques de Tuluá

Atractivos: lagos, puentes, jardines de guadua, bambúes y plantas ornamentales.

Actividades: avistamiento de aves, senderismo, natación, observación de flora y fauna, recreación.

Acceso: casco urbano de Tuluá.

El Duende, páramo de la cordillera Occidental

Atractivos: paisajes paramunos, avistamiento de fauna, observación de flora típica, vistas panorámicas del Valle y de las cordilleras.

Actividades: senderismo, paisajismo, caminatas, *camping*.

Acceso: desde Riofrío hasta el corregimiento de Fenicia, 45 minutos, y de allí en adelante a pie.

Por el área rural de Riofrío, Trujillo y Yotoco

Atractivos: balnearios naturales y mirador del paisaje.

Actividades: baños, contemplación de paisajes naturales, *camping*, caminatas ecológicas.

Acceso: por la vía de Riofrío a Salónica se encuentran los balnearios Riofrío, el Tablazo y La Trinidad. De Salónica en dirección a la vereda San Alfonso se encuentra la cascada del mismo nombre a 15 minutos de la vereda. De Salónica hacia La Zulia está el balneario Entre Ríos y la granja San Francisco. La granja Sacramento está en la vía que conduce de Salónica a la vereda Las Melenas.

A la reserva natural Liverpool en el municipio de Yotoco se llega por la zona urbana de Riofrío, pasando por

la vía el Rubí o también por la vía que va desde el Municipio de Calima Darién hacia Riofrío.

Parajes, charcos, aventura y gastronomía de Dapa

Atractivos: bosques bien conservados con senderos, granja agropecuaria, Rincón Dapa, senderos ecológicos, parques y granjas temáticas, restaurantes.

Actividades: conocimiento de la producción agrícola y pecuaria, observación de flora y fauna, del paisaje, senderismo, educación ambiental, *canopy*, escalada, ciclomontañismo, paseos en *buggyes*, *paintball*, cuatrimotos, tirolinas, tiro con arco.

Acceso: de Cali a Yumbo por la carretera de Arroyohondo se encuentra el desvío hacia Dapa, donde se hallan todos los sitios de esta ruta.

En las montañas de los Yotoco

Atractivos: bosque de niebla, panoramas y balnearios naturales del río Mediacanoa.

Actividades: recorridos por el bosque de La Albania, observación de flora y fauna, baños en los chorros de Mediacanoa.

Acceso: del cruce de Mediacanoa (vía a Buenaventura desde Buga) hacia La Albania 25 kilómetros (cuarenta minutos) por carretera destapada, de regreso sobre la vía a Mediacanoa se encuentran los balnearios sobre el río Mediacanoa.

Entre madreviejas, lagunas y bosques

Actividades: avistamiento de fauna, observación de flora, senderismo.

Acceso: por la carretera Panamericana se llega a Guacarí y por el cementerio se toma la vía al corregimiento de Videles donde se encuentra la madrevieja de ese nombre. Sobre esta vía, 3 kilómetros antes de llegar al casco urbano de Buga, funciona la estación biológica El Vínculo. En proximidad a Buga sobre la vía a Buenaventura está la Laguna de Sonso, y a 20 minutos, sobre esa misma vía, el bosque de Yotoco.

Ruta 04

Destino Sur

Comprende los siguientes municipios: Candelaria, Florida, Jamundí, Palmira y Pradera.

Círculo balsaje por el río Cauca

Atractivos: Balneario Río Claro, ganadería y cultivos de caña de azúcar, Arquitectura de Robles, Río Cauca, Cultura Afrodescendiente

Actividades: Balsaje, avistamiento de aves, recorrido sobre neumáticos, Pesca artesanal en las madres viejas de la Guinea, Guarino y el Avispal, degustaciones gastronómicas típicas (galleta batida, masato, la crema, atollado de gallina, sudado de chucha).

Acceso: Ruta Timba, corregimientos de Guachinte, Robles, Quinamayo, Villapaz y Timba en Jamundí.

Ruta Destino Sur





Lago de pesca - Lusitania

Círcito minero y Agrícola

Atractivos: Río Jamundí, Socavones de la minas de carbón, minas bauxita, cascadas.

Actividades: ciclismo, baño en aguas cristalinas del río Jamundí, observación de fauna y flora.

Accesos: ruta corregimiento de Puente Velez y San Antonio en Jamundí.

Disfrutando del río Nima

Atractivos: balnearios naturales en ríos de aguas refrescantes.

Actividades: baños, caminatas, ciclismo, pesca artesanal, contemplación del paisaje.

Acceso: vía de Palmira a Tienda Nueva, y al corregimiento de Tablones hasta el puente de las Águilas.

De río y pesca por el sur

Atractivos: paisajes, ríos con charcos de aguas frescas, lagos de pesca deportiva, sitios para acampar. Lagos de pesca en el corregimiento del Carmelo en Candelaria.

Actividades: baño en el río, pesca deportiva, caminatas, *camping*.

Acceso: hacia Pradera, por esta misma vía. En Florida por la vía al corregimiento La Diana. Balneario natural La Olla sobre el río Fraile. En Candelaria por la vía a Puerto Tejada, a cinco minutos de la carretera del puente viejo también sobre el río Frayle.

Ruta Mira Valle

Atractivos: bosque, sendero, lago de pesca, piscinas y cascadas de aguas naturales, escenarios naturales.

Actividades: observación del paisaje, pesca deportiva, balsaje, canotaje, senderismo.

Acceso: kilómetro 5, Jamundí-San Vicente.

Ruta Sol, Agua y Naturaleza

Atractivos: bellos paisajes, aguas cálidas del río Jamundí, toboganes de piedra, charcos La Mina, El Salto y cascada de Los Espíritus.

Actividades: ciclo montañismo, caminatas y cabalgatas en senderos ecológicos.

Accesos: Avenida Cañasgordas, vereda La Isla, vereda La Estrella y corregimiento de San Vicente en el municipio de Jamundí.



Ruta 05 Destino Pacífico

Avistamiento de Ballenas

Consideraciones especiales

Se recomiendan binoculares, cámara fotográfica, ojalá con teleobjetivo, cámara de video, protector solar y cachucha o sombrero.

En la jurisdicción del municipio de Buenaventura se han desarrollado servicios de embarcaciones, lancheros y guías especializados además de medios físicos para propiciar el avistamiento de las ballenas. Se puede hacer contacto con ellos por medio de los hoteles.

Al igual que en otras partes del Pacífico colombiano, en las costas del Valle del Cauca entre los meses de julio y octubre de cada año, centenares de especímenes de ballenas jorobadas o yubartas son avistadas por pobladores y turistas que disfrutan de la apreciación y el coqueteo de esta maravillosa especie.

Aunque en un momento determinado no sean perceptibles, las ballenas jorobadas permanecen en las inmediaciones de las localidades indicadas para recibir turismo en el área comprendida entre Bahía Málaga, La Barra, Ladrillos y Juanchaco.



Playas de Buenaventura

Ejemplares de esta especie migratoria viajan casi 8.500 kilómetros desde la Patagonia chilena y la Península Antártica, en busca de aguas más cálidas y tranquilas, y permanecen hasta cuatro meses en mares tropicales apareándose y dando a luz sus ballenatos. Una vez cumplido su ciclo de gestación, regresan a sus lugares de origen con sus críos y repiten el ciclo en el año siguiente.

De comportamiento muy sociable, nadan en grupos desde 3 a 20 individuos. Cuando emergen, realizan hermosas piruetas, saltos y coletazos. Cuando se sumergen se arquean y solamente exponen la cola por fuera del agua. En las zonas de reproducción emiten complejos sonidos, los cantos de ballena.

El proceso reproductivo no es nada fácil para un animal que tiene un periodo de gestación de casi un año, que debe pasar entre 3 y 4 meses sin alimentarse después de abandonar las productivas aguas frías, que debe amamantar a la cría por casi 8 meses y que cada año realiza un recorrido de ida y regreso a lo largo de por lo menos 17.000 kilómetros.

Avistamiento de Ballenas

Cómo avistarlas

Desde las embarcaciones, acantilados, zonas altas o playas se puede observarlas. Las ballenas pueden ser vistas más fácilmente en días claros y serenos, aunque lo principal es tener paciencia y destinar todo el tiempo posible a divisarlas.

A pesar de su envergadura y su aproximación a distancias no muy lejanas de las playas, el avistamiento de las ballenas es una actividad segura, siempre y cuando el observador se mantenga a prudente distancia, especialmente desde las embarcaciones donde a veces los espectadores no reprimen su entusiasmo.

Reserva Forestal de los ríos Escalerete y San Cipriano

Atractivos: quebradas y ríos claros y mansos, paisajes y vistas panorámicas, reservas forestales, tren rudimentario (brujitas), senderos naturales, derivados lácteos, alojamiento en posadas campesinas.

Actividades: senderismo, pesca artesanal, baño de río, *neumating*, y *camping*.

Accesos: Desde Cali, 1 hora y media por la vía a Buenaventura hasta el corregimiento de Córdoba desde donde por vía férrea se llega en 'brujitas' (recorrido de 20 minutos aproximadamente) hasta la Reserva Natural.

Nota:

Tanto el transporte férreo como el ingreso a la Reserva tienen un costo. Se recomienda llegar temprano. Para el regreso, es necesario considerar que el último transporte deja la Reserva a las 5 de la tarde.

De ecoturismo por las represas del río Anchicayá

Atractivos: paisaje, flora y fauna endémica.

Accesos: observación de fauna, reconocimiento de especies vegetales, contemplación del paisaje.

Actividades: el acceso a la represa es por la antigua vía Cali-Buenaventura, desviándose por la carretera al mar vía al Queremal a tres horas de Cali.

Ecoturismo en bahía Málaga

Atractivos: la bahía, piscinas de agua natural salobre, 34 islas e islotes, cascadas, selvas, ensenada amplia, fauna, poblado de pescadores La Plata.

Actividades: avistamiento de ballenas (en temporadas) y otros mamíferos, avistamiento de aves, buceo, pesca



Mapa Ruta 05
Altimetría





Recorrido por manglares

deportiva, pesca artesanal, senderismo por playa y manglares, recorridos por los islotes, observación de paisajes marinos y selváticos.

Accesos: partiendo del muelle turístico de Buenaventura en lancha hasta Ladrilleros, el recorrido toma una hora, y de Ladrilleros a La Plata, una hora más.

Ecoturismo en el río San Juan

Atractivos: estuarios, bocanas, ríos, selvas, poblados indígenas.

Actividades: observación de fauna y flora, participación en actividades etnoturísticas, contemplación de paisajes.

Acceso: existen dos accesos, uno de cuatro horas a partir de Buenaventura por el mar hasta la boca del río San Juan y, posteriormente, subiendo contra la corriente por el río hasta los poblados. El otro, por el corregimiento de Bajo Calima a media hora del casco urbano de Buenaventura sobre la vía Cabal Pombo. Allí se toma una embarcación que baja por el río Calima hasta el río San Juan al frente de Palestina. Este recorrido dura tres horas.

Disfrutando de las playas y la cultura del Pacífico (corredor Bocana-Juanchaco-Ladrilleros-La Barra)

Atractivos: playas y mar con poco oleaje, ecosenderos por manglares y selva tropical, balnearios de aguas naturales salobres, estanque de cría de peces, cascadas, charcos de agua dulce.

Actividades: senderismo, recreación, aventura, observación del paisaje.

Acceso: desde Buenaventura por el muelle turístico, a media hora en lancha, se encuentra el muelle de La Bocana. De La Bocana se puede ir a Santa Clara en diez minutos en lancha, o en cuarenta minutos, a pie. Del muelle turístico de Buenaventura a una hora en lancha se encuentra Juanchaco. De Juanchaco, se puede ir a los atractivos de bahía Málaga y hacer avistamiento de ballenas, entre agosto y noviembre. A 10 minutos de Juanchaco en transporte terrestre motorizado, se encuentra Ladrilleros con instalaciones hoteleras, restaurantes y una playa de más de 3 kilómetros que en marea baja se une con Ladrilleros y La Barra y forma una extensa playa de más de 10 kilómetros enmarcada por los acantilados de Juanchaco y Ladrilleros.

De Ladrilleros a La Barra existe además un paso peatonal de unos 20 minutos por la selva de colinas. Desde Ladrilleros, el recorrido por las quebradas al Arrastradero-Sardineros dura cuatro horas en canoa de remo y puede salir a La Barra.

Disfrutando de balnearios por la vía a Buenaventura

Atractivos: ríos y quebradas con balnearios y cascadas de aguas agradables.

Actividades: bañismo, caminatas, contemplación del paisaje.

Accesos: sobre la vía Cabal Pombo, desde el casco urbano de Dagua, 55 kilómetros hasta el casco urbano de Buenaventura.

Paisajes, ríos y comunidades en la vía a Buenaventura

Atractivos: balnearios de agua cristalina y de variada profundidad.

Actividades: bañismo, observación de la naturaleza, paisajismo, caminatas, senderismo, navegación y acuaturismo, pesca deportiva y pesca artesanal.

Accesos: de Cali al kilómetro 30 por la vía a Buenaventura. Acceso por vías destapadas en buen estado.

Clima y paisaje en el Valle de Tocotá

Atractivos: clima cálido, valle interno con vistas hermosas, condominios campestres y balnearios con áreas recreativas, río San Juan.

Actividades: bañismo, ciclismo, caminatas, zonas para acampar.

Acceso: desde Cali, a los 20 minutos se llega al kilómetro 30 sobre la vía a Buenaventura. En este cruce se avanza hacia el Valle de Tocota y se puede llegar hasta el Queremal.

Navegando por los ríos del Pacífico

Atractivos: desplazamiento en lancha por el mar y los senderos en los que se aprecia la vegetación del Pacífico, visita a comunidades afrocolombianas, balnearios naturales en los ríos, playas arenosas del litoral.

Actividades: recorridos náuticos, pesca artesanal, observación de flora y fauna silvestre.

Accesos: en lancha se puede viajar por los esteros hacia los corregimientos del sur del municipio de Buenaventura con la opción de entrar por los ríos.

Ruta Buenaventura - Guapí - Gorgona

Si no se tiene una excursión organizada con reservaciones, transportes, guías, etcétera., y se pretende llegar hasta la isla de Gorgona por medios propios, es necesario desplazarse hasta Buenaventura, y contratar un cupo en una de las embarcaciones de cabotaje que generalmente parten del puerto en dirección sur con el fin de abastecer pequeñas poblaciones costaneras, principalmente el municipio de Guapí.

Generalmente, estas embarcaciones parten a los cinco de la tarde y llegan a la isla de Gorgona a las cuatro de la mañana del día siguiente.

En su recorrido, bordeando la costa, la embarcación pasa cerca de sitios escasamente poblados y distintivos geográficos como son La Playita, Punta del Soldado, Papayal, Golfo Tortugilla, delta del río Naya, Punta Coco y otras más hasta llegar a Guapí.

Si la intención es no navegar por muchas horas, se puede tomar un avión en Cali o Popayán hasta Guapí, y desde allí hacer el recorrido marítimo en sólo tres horas, ya que entre esta población y Gorgona, median únicamente 36 kilómetros.

Deportes y actividades en la naturaleza

 Ala Delta	Roldanillo
 Avistamiento de aves	Reserva Natural La Laguna de Sonso y Estación Biológica El Vínculo en Buga; Reserva Forestal de Yotoco, Parque Los Farallones, Bosque de niebla de San Antonio, Reserva Forestal San Cipriano y Escalerete y Buenaventura, Los Esteros en Bahía Málaga, Jardín Botánico Juan María Céspedes en Tuluá, Jardín Botánico y Ecoparque Río Pance en Cali.

	Avistamiento de ballenas	Juanchaco, Ladrilleros, Bahía Málaga, La Barra.
	Balsaje	Jamundí, Caicedonia, Cartago, Cali y Riofrío.
	Buceo	Juanchaco y Ladrilleros.
	Buggies	Dappa.
	Cabalgatas	Cali, Jamundí, Palmira, Darién, Calima, Sevilla, Caicedonia, Tuluá, Guacarí.
	Canopy	Cali, Jumbo, Cerrito, Tuluá y Alcalá.
	Ciclomontañoismo	A lo largo y ancho del departamento.
	Escalada	Tuluá, Palmira, San Cipriano, Cerrito y Cali urbano.
	Kayaking	Río Barragán en Caicedonia, Bahía Málaga, río Dagua, río Jamundí, trayectos del río Cauca, Sarabrut, Bahía de Buenaventura y lago Calima.
	Kitesurf	Lago Calima y Bahía Málaga.
	Descenso en neumáticos	Río La Vieja, Cerrito, Palmira y San Cipriano.
	Observatorios de Fauna	Farallones de Cali, Buga, Darién, La Buitrera en Palmira.
	Parapente	Cali, Palmira, Anserma nuevo, Cerrito, Darién, Roldanillo y La Unión.
	Pesca deportiva	A lo largo y ancho del departamento.
	Senderismo	A lo largo y ancho del territorio.
	Snorkeling	Juanchaco y Ladrilleros.
	Sky Acuático	Lago Calima, Bahía Málaga y Ladrilleros.
	Wind Surf	Lago Calima y bahía Málaga.



Guía Turística
**Valle
del Cauca**
Colombia

Ministro de Comercio, Industria y Turismo:

Sergio Díaz-Granados

Viceministro de Turismo

Óscar Rueda García

Director de Análisis Sectorial y Promoción

Carlos Alberto Vives Pacheco

Coordinación Editorial

Ricardo Cifuentes Cuadros

Édgar P. Díaz Vargas

Johana Muñoz

Dirección general: Omar Bechara

Dirección de concepto: Ediciones Internacionales BCA S.A.

Dirección de arte y diseño gráfico: Ediciones Internacionales BCA S.A.

Dirección ejecutiva: Samantha Bechara

Dirección editorial: Morris Grimberg

Textos: Cosmoguías Ltda.

Diseño, diagramación y montaje: Ediciones Internacionales BCA S.A.

Fotografía: Dirección departamental de Turismo de Cali,

Andrea Ramón Hortua, Omar Bechara, Orlando Mosquera Hernandez

(ASOCULTUR), Destino Paraíso - Destino Centro,

Alejandro Camacho (Destino Norte y Sur), Hotel Los Viñedos, Secretaría de Turismo de Pradera.

Investigación: Andrea Ramón

Apoyo fotográfico: Édgar Tatis Gracias

Coordinador técnico de turismo: Andrea Ramón Hortua

Corrector de estilo: Nancy Pamela Flórez,

Ediciones Internacionales BCA S.A.

Agradecimientos: Orlando Mosquera Hernandez, ASOCULTUR

Destino Paraíso - Destino Centro, Alejandro Camacho,

Destino Norte y Sur, Hotel Los Viñedos, Secretaría de turismo de Pradera.

Andrea Ramón Hortua, Secretaría de turismo de Buenaventura, Jamundí,

Calima El Darien, Yumbo, Roldanillo, Cartago, Palmira, Cerrito, La Union,

Tulua. Rodrigo Bejarano, Antonio Piedrahita de Toro, Sandra Madrid.

Colaboradores: texto Biodiversidad en Colombia, Consejos para el

visitante: Luis Camargo (OPEPA), Edna E. Rozo Bellón.



**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
C O L M B I A



Canopy - Maloka de los Vientos

Guía Turística
**Valle
del Cauca**
Colombia



Libertad y Orden

**Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo**
VICEMINISTERIO DE TURISMO
República de Colombia

FONDO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
C O L O M B I A


viveCOLOMBIA
el país que llevas en el corazón