

CATEGORÍA DE PROYECTO	Nombre_	La Azotea del CCE
codigo	Autoría_	CCE (Centro Cultural de España)

S

M

L

XL

Escala de intervención

PP

IT

PP- Proyecto permanente

IT- Intervención temporal



Localización_
34°54'21"S 56°12'10"W

Situación territorial y paisajística

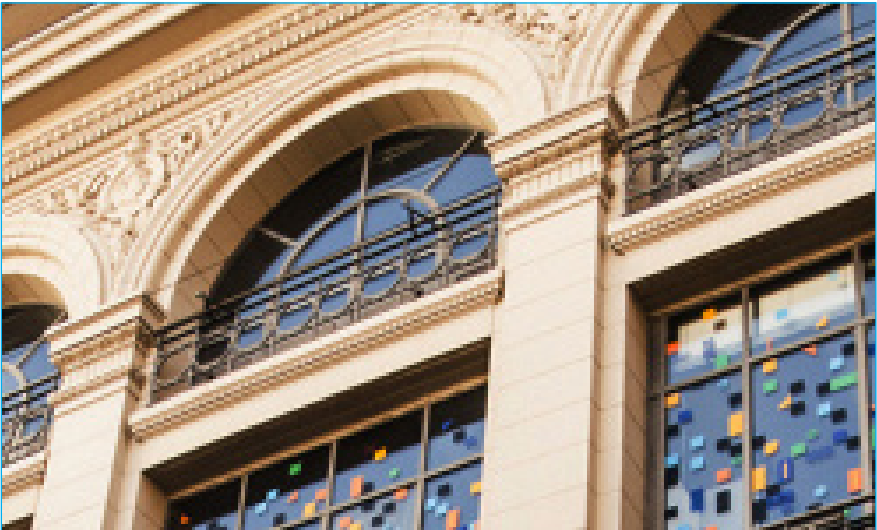
El CCE se encuentra ubicado en la calle Rincón 627 del Barrio Ciudad Vieja, en un entorno paisajístico que se caracteriza por su encanto histórico y arquitectónico, con calles empedradas, edificios antiguos y una atmósfera bohemia. La proximidad al Río de la Plata agrega un toque especial al paisaje, ofreciendo vistas panorámicas y una conexión con el agua.



Breve reseña.

El edificio que actualmente ocupa el Centro Cultural de España fue construido a principios del siglo XX, como sede del establecimiento comercial Casa Mojana. En la década de los 80 el edificio pasó a manos del gobierno uruguayo. En 1996 fue declarado Monumento Histórico Nacional por la comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Ese mismo año fue otorgado en régimen de Comodato a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) por un periodo de treinta años tácitamente renovable. El Estado uruguayo ofrece a la AECID una sede adecuada para la instalación del Centro Cultural de España y la AECID se compromete a llevar a cabo la restauración integral del espacio y a dotarlo del equipamiento necesario para abrir un centro perteneciente a la Red de Centros Culturales de España en Iberoamérica. (1)

Ubicación_	Uruguay / Montevideo / Montevideo
Año_	2016
Superficie_	260 m² aprox.



Síntesis

El CCE creado en 2003, tiene como objetivo democratizar el acceso a la cultura y hacer de ésta un instrumento de cooperación y desarrollo. La Azotea del CCE es concebida desde este punto de vista, como un espacio abierto que combina arte contemporáneo, sostenibilidad y conciencia ecológica, transformándola en un ejemplo inspirador de contribución al bienestar de la comunidad. Este ejemplo pone en evidencia que es posible resignificar el espacio azotea aún en edificios antiguos, respetando sus características patrimoniales y estructurales. Al dotar de vida a sus azoteas, se aportan nuevos espacios públicos para el disfrute y la educación de la comunidad, revitalizando el entorno paisajístico.

En este sentido, la Azotea del CCE se ha transformado en un referente cultural para la población, brindando espacio a prácticas artísticas que ahondan en nuevos lenguajes y fomentan la experimentación; promoviendo también la conformación de un espacio verde, en constante búsqueda de soluciones ecológicas que favorezcan la calidad de vida de la ciudad y promuevan la conciencia medioambiental de sus habitantes.

Palabras clave_	Centro Cultural , Atalaya Urbana, Isla de Calor / Educación ambiental
-----------------	---

Adjudicación_	Directa
Cliente(s)_	CCE



POTENCIAR QUINTA FACHADA

Esta propuesta fue una iniciativa del CCE y el colectivo remezcla, realizada en marzo de 2017, que ofrecía a la ciudadanía actividades visuales, música en vivo y pintura en la azotea del CCE. A través de convocatorias y actividades dirigidas a artistas multidisciplinares, el CCE contribuye con las artes, el medioambiente y la comunidad, fomentando y mostrando aquellas manifestaciones artísticas que apuesten por la vanguardia, la experimentación, los nuevos lenguajes y estéticas, todo dentro del entorno verde de la azotea. Desde que el CCE diese a conocer su azotea como uno de los techos verdes más conocidos de la ciudad, la comunidad ha podido disfrutar cada verano, de una apropiación distinta de su espacio, a través de otra perspectiva ciudadana de la capital, resignificando el valor de "la quinta fachada" (término acuñado por Le Corbusier (1887-1965) ya a mediados del siglo XX). (2)

ESPACIO PROGRAMABLE

Días Nórdicos es el primer festival multidisciplinar de música, diseño sostenible, innovación y cultura nórdica llevado a cabo en España y Latinoamérica con participación de Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia. Es una plataforma de intercambio cultural entre países nórdicos e iberoamericanos desde una visión inclusiva y de respeto hacia las diferencias. El festival tuvo su primera edición en 2010 en España y en 2014 llega a América Latina, realizándose en Argentina, Brasil, Chile, México, Perú y Uruguay. Se celebró por primera vez en el CCE de Montevideo en diciembre de 2018. El festival ofreció una plataforma de intercambio cultural a través de charlas, ciclos de cine nórdico, presentaciones y conciertos en la azotea del CCE.(3)

JARDÍN URBANO -ATALAYA CCE

En el jardín urbano ubicado en la azotea del CCE se puede disfrutar de sus flores y actividades relacionadas a plantación, huerta orgánica, cocina saludable y plantas nativas. Se dictan talleres para niños y adultos. Cuenta también con un banco de semillas, un espacio de conservación e intercambio de semillas orgánicas y limpias de fertilizantes para la comunidad. La huerta urbana es una iniciativa pionera en Montevideo, coordinada por el Jardín Cultural Dinámico. Es un espacio de aprendizaje colectivo y una plataforma de investigación participativa y de educación ambiental, con el fin de contribuir al desarrollo sustentable de la ciudad de Montevideo y a la regeneración urbana con énfasis en la Ciudad Vieja. (4)

Fuentes:

(1)<https://cce.org.uy/instalaciones/>
(2)<https://es-la.facebook.com/ccemontevideo/posts/1347786625259584>

(3)<https://www.elpais.com.uy/tvshow/musica/cinco-bandas-nordicas-hicieron-bailar-al-publico-de-montevideo>

(4)<https://www.facebook.com/huertacceciudadvieja/>