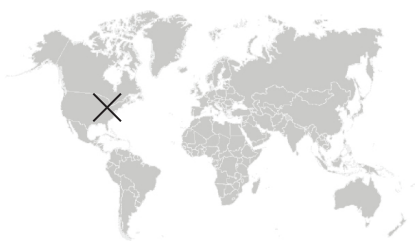


CATEGORÍA DE PROYECTO	
codigo	
<div> <div>S</div> <div>M</div> <div>L</div> <div>XL</div> </div> <div> <div>PP</div> <div>IT</div> </div> <div>Escala de intervención</div> <div>PP- Proyecto permanente</div> <div>IT- Intervención temporal</div>	
<div> <div>Nombre_</div> <div>Centro Juvenil Gary Corner</div> </div> <div> <div>Autoría_</div> <div>John Ronan Arquitectos</div> </div>	
<div> <div>Ubicación_</div> <div>País_ EEUU / Región_ Illinois / Ciudad_ Chicago</div> </div> <div> <div>Año_</div> <div>2006</div> </div> <div> <div>Superficie_</div> <div>758m²</div> </div>	



Localización_
Coordenadas 41°51'00"N 87°39'00"O

Situación territorial y paisajística

Ubicado en Grand Crossing en el lado sur de Chicago, forma parte de un vecindario con poco acceso a ambientes seguros al aire libre o a productos frescos.



Breve reseña.

"Ganador del Premio de Honor Profesional ASLA (American Society of Landscape Architects) 2010 en Diseño General, el proyecto entra dentro de un programa de ayuda a la comunidad. Ofrece servicios educativos y de formación académica a los niños y adolescentes de la zona. Se imparten cursos de agricultura y botánica que utilizan como eje principal de sus trabajos la sustentabilidad y el modo de vida "verde". (1)

"Este centro juvenil, (...), ofrece un entorno constructivo para que los jóvenes de la zona pasen sus horas después de la escuela. El centro brinda apoyo a los programas del South Shore Drill Team y Performing Arts Ensemble, un grupo de danza de 300 miembros para niños de ocho a dieciocho años que actúa en desfiles y en el escenario unas 50 veces al año. Además, el centro ofrece espacio para varios programas educativos y recreativos para jóvenes." (Descripción del texto proporcionada por los arquitectos)(1)



Síntesis

El Centro juvenil Gary Corner es un proyecto integral destacado y premiado, que conjuga diversos programas educativos y recreativos para niños y adolescentes, incluyendo múltiples actividades de diseño, arte, técnica y producción. A todas las enseñanzas y prácticas que promueve el Centro y que se desarrollan al interior del edificio, se suma una propuesta de techo verde que constituye un programa en sí mismo. Este jardín - huerto está pensado para sostener el programa "de la semilla a la mesa" donde los estudiantes no solo cultivan los vegetales sino también aprenden a preparar sus comidas con estos productos, tomando clases de cocina para ello.¹ Es destacable que estas actividades promueven nuevas relaciones con la naturaleza, propio de la nueva conciencia paisajística. Por otra parte, la instalación de este huerto en la cota elevada del edificio, agrega además una ventaja adicional brindando una cuota de seguridad para los todos participantes, principalmente en contextos difíciles. Con relación al diseño singular de la azotea, se configura una organización geométrica de las camas vegetales en franjas, interrumpidas por los círculos de los lucernarios.

Palabras clave_	Comunidad, educación, Programas vinculantes
-----------------	---

Adjudicación_	Directa
Cliente(s)_	Institucion privada



ACTIVIDADES Y PROGRAMAS VINCULANTES

"contiene programas educativos y recreativos para jóvenes, que incluyen salas de arte y manualidades, laboratorios de computación, salas de baile, un estudio de grabación, un taller de diseño de vestuario, espacios de estudio y tutoría, aulas, oficinas y espacios de exhibición, organizados dentro de barras flexibles que pueden modificarse con el tiempo a medida que evolucionan los programas en el centro juvenil, para mantener la sostenibilidad programática del edificio. Estas barras terminan en espacios importantes en el exterior del edificio (salas de baile, salas de arte) para publicar la actividad en el interior a la comunidad" (Descripción del texto proporcionada por los arquitectos)(1)



ACONDICIONAMIENTO DE AZOTEA VERDE

"Las aulas, oficinas y espacios de exposición del tercer piso dan a un jardín en la azotea, encima del gimnasio/teatro y la cafetería. El jardín en la azotea, con 24 pulgadas de tierra, sirve como aula al aire libre para apoyar los programas de horticultura para jóvenes; las plantas alimenticias se cultivan, se cosechan y se utilizan en las clases de artes culinarias que se llevan a cabo en la cocina docente del edificio. Los tragaluces salpican este paisaje de la azotea para llevar la luz natural al gimnasio y la cafetería que se encuentran debajo. El jardín recoge y recicla el agua de lluvia y sirve para reducir el efecto de isla de calor urbano de una manera que refuerza la misión educativa del centro juvenil." (Descripción del texto proporcionada por los arquitectos)(1)

Con proyectos en todo el mundo, la firma (John Ronan Architects) ofrece una variedad de servicios de diseño (arquitectura, diseño urbano, planificación, diseño paisajístico, diseño de interiores y diseño gráfico) y persigue un enfoque interdisciplinario del diseño (...). A cada proyecto, la oficina aporta una actitud exploratoria y una preocupación por las cuestiones de sostenibilidad y rendimiento del edificio a lo largo del tiempo.(2)

COMUNIDAD Y EDUCACIÓN

Además de servir como insumo en el aprendizaje de los estudiantes que concurren, es también una forma de ayudar a aquellos que lo necesitan. Se hacen campañas de donación de alimentos frescos cultivados de la huerta, comedores comunitarios y mercados que sustentan el centro. Es una iniciativa que busca generar conciencia en los jóvenes y ayudarlos a comenzar sus propios proyectos académicos. (1)

La construcción de esta azotea mejoró la calidad de la comunidad en grandes niveles. El acondicionamiento del techo dio lugar a generar estos programas educacionales ya mencionados, que ayudan a los jóvenes a participar de una primera experiencia laboral y a los niños a trabajar en sus habilidades de liderazgo y organización. A su vez, los trabajos hechos en ella no solo quedan dentro del centro sino que sirven para generar programas de ayuda a la comunidad.(1)

Fuentes:
(1) <https://www.archdaily.com/189411/the-gary-corner-youth-center-john-ronan-architects>
(2) <https://www.jrarch.com/architecture>