

CATEGORÍA DE PROYECTO	Nombre_ Centro de Exposiciones y Convenciones de BsAs (CEC)
codigo	Autoría_ Edgardo Minond

S

M

L

XL

Escala de intervención

PP

IT

PP- Proyecto permanente

IT- Intervención temporal



Localización_
34°35'01"S 58°23'23"W

Situación territorial y paisajística

El CEC se encuentra situado en el corazón del barrio Recoleta, sobre la Av. Presidente Figueroa Alcorta, entre el Parque Thays y el Parque de la Flor, en un espacio parquizado dentro del continuo urbano, adyacente a la Facultad de Derecho y la Plaza Brasil.



Breve reseña.

El nuevo parque del CEC consta de dos piezas fundamentales: una primera a nivel cero correspondiente con la plaza Brasil existente y otra constituida por una cubierta vegetal topográfica. La primera constituye la plaza de acceso al Centro y su diseño se desarrolla a partir de la traza y especies arbóreas originales, cuya conservación y puesta en valor son condiciones de este proyecto. Para preservar la arboleda existente, de gran porte y antigüedad, se proyectaron conos de hormigón como muros de contención del suelo que acompañan el acceso enmarcando la fachada principal con vistas al parque. Suelos de césped y un sistema de caminos y equipamientos completan este gran vestíbulo urbano utilizado por peatones, ciclistas, estudiantes y público del CEC. La segunda pieza paisajística es la cubierta verde que continúa visualmente con el parque Thays. Esta conformada por un sistema de lomas y cuatro senderos vinculantes con áreas de descanso y miradores. Tiene dos tipos de vegetación: una cubierta cespitosa en el sector de lomas y una pradera de especies espontaneas nativas. La trama de lucarnas que se distribuyen en el manto verde contribuyen a iluminar los espacios interiores y a la vez configurar una textura con identidad en el verde.(1)

Fuentes:

(1)<https://arqa.com/arquitectura/proyectos/concurso-nacional-parque-y-centro-de-exposiciones-y-convenciones-caba-1er-premio.html>

(2)<https://www.archdaily.cl/cl/02-244495/primer-lugar-concurso-parque-centro-de-exposiciones-y-convenciones-en-buenos-aires>

Nombre_	Centro de Exposiciones y Convenciones de BsAs (CEC)
Autoría_	Edgardo Minond

Ubicación_	Buenos Aires, Argentina.
Año_	2013
Superficie_	20.196 m² cubiertos, 16.290 m² de espacio verde público.



Síntesis

El Centro de Convenciones (CEC) situado en la ciudad de Buenos Aires, es producto de un concurso nacional de anteproyectos donde el estudio del Arq. Minond asociado con el estudio de diseño de paisaje Bulla, obtuvieron el primer premio. Interesa destacar la calidad de la propuesta que plantea no solo la solución del programa Arquitectónico y sus interacciones con el entorno urbano, movilidad , etc, sino que lo hace mediante una acción que por un lado “ hace invisible la arquirctectura” soterrando el programa edilicio y generando un parque continuo que trasciende los límites del predio, integrando el parque Thays, la facultad de derecho y el parque de la flor en un nuevo gran parque urbano para la ciudad. Es destacable este tipo de soluciones para proyectos “nuevos” que planteen la reconversión de zonas de la ciudad y que por otro lado potencien las visiones a otras cotas y recuperen de alguna manera los valores ecológicos y generen interacciones sociales.

Palabras clave_	Edificio Parque, Cubierta Vegetal, Intercambiador Urbano
-----------------	--

Adjudicación_	Concurso
Cliente(s)_	Municipalidad de Buenos Aires.



VALORES ECOLÓGICOS

La cubierta verde /pradera de especies espontáneas nativas, esta constituida en su mayoría por gramíneas, de gran incidencia como parche dentro de la ecología urbana. Este tipo de especies realizan un gran intercambio energético con el medio y están adaptadas a las condiciones ambientales locales contribuyendo a restaurar el paisaje original pampeano. La fauna autóctona utiliza este tipo de flora para nidificación y fuente de alimento, es por eso que al implementar especies vegetales nativas ayudamos a incrementar la biodiversidad. Dado que este tipo de especies no requieren gran mantenimiento se promueve también un manejo sustentable, produciendo una disminución de los aporte o subsidios energéticos así como morigeración de la temperatura. Proponemos dar lugar a la naturaleza local, como una oportunidad para regenerarse y así rescatar lo nuestro, recuperando parte de nuestra identidad cultural/ natural perdida.(1)

ESTRATEGIA-“CONTINUIDAD DE LOS PARQUES”

La propuesta de paisaje trasciende los límites del predio, integrando el parque Thays, la facultad de derecho y el parque de la flor en un nuevo gran parque urbano para la ciudad. Este se construye a partir de la convergencia de las identidades de cada area conectandose a traves de la vegetacion y un sistema de senderos continuos y vinculantes.

La configuracion del conjunto deviene entonces de la decision de colocar el edificio bajo nivel para capitalizar elementos relevantes y característicos del sitio componiendo un manto verde vinculante de las areas verdes existentes. El edificio “desaparece” en el paisaje emergiendo en situaciones estrategicas buscadas, como el ingreso donde la plaza Republica de Brasil va descendiendo en una rampa escalera bordeada de taludes de cesped. Esta escalera esta flanqueada por iconicos maceteros urbanos de hormigon que preservan los añosos arboles existentes.(2)

ATENCIÓN A LO PRE-EXISTENTE

El edificio desaparece en el paisaje emergiendo en situaciones estratégicas buscadas, como lo es el ingreso, en donde, para preservar la arboleda existente, de gran porte y antigüedad, se proyectaron conos de hormigón como muros de contención del suelo, que acompañan el acceso, enmarcando la fachada principal con vistas al parque. La conservación y puesta en valor del patrimonio natural existente son condiciones presentes desde el inicio del proyecto.(2)