

Mazurka cabo-verdiana : Mari d'Cenção

Miss Mari d'Cenção

?*2

Comp. : Trad. Cabo Verde ?

Discografia : Teresa Lopes da Silva, Bau

Notas : Canção gravada pelo Bau com uma estrutura ingulgar : a harmonia faz sempre a mesma progressão enquanto a melodia vai alternando entre partes A B C. Em geral fazem uma progressão A B C B, mas pode variar. Há também bastante variação na melodia, esta é uma versão simplificada. A Mazurka cabo-verdiana tem origem no séc. XIX, quando os portugueses levaram para a lusofonia as modas europeias: a mazurka, a polca, a valsa, a scotish e o galope. EM C.V. há registo de ser dançada em casamentos em 1864. É um género musical ligado ao repertório violinístico de 4 ilhas: Santo Antão, São Nicolau, Brava e Fogo. Atenção, pode ter o nome de Rabolo em vez de Mazurka.

♩ = 130

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff starts with a boxed 'A' and has chords Dm, C, Bb, and A. The second staff starts with a boxed 'B' and has chords Dm, C, Bb, A, and Dm. The third staff has chords C, Bb, A, Dm, and C. The fourth staff starts with a boxed 'C' and has chords Bb, A, Dm, C, and Bb. The fifth staff has chords A, Dm, C, Bb, and A. The score ends with a double bar line.