

Arin-Arin : S/título #1

No name #1

Am*3

Comp. : Trad. País Basco, Espanha

Discografia : Duo Absynthe, Orontes Project

Notas : Arin-arin em Basco quer dizer ligeiro-ligeiro, sugerindo um passo rápido e tecnicamente difícil de dançar.

O Arin-arin é uma dança que segue sempre o Fandango basco, sendo um caso isolado no panorama dos fandangos.

É também um caso curioso porque o Fandango mede-se em 3/4 e o Arin-arin em 2/4, ou seja, as duas músicas relacionam-se pouco.

Esta versão escrita segue a dos Duo Absynthe, pode diferir de arranjos tradicionais bascos

♩ = 180

Musical score for "Arin-Arin : S/título #1" in 2/4 time, tempo 180. The score is written in treble clef and includes various chords and musical notations.

Section A (Measures 1-5): Starts with a key signature change to one flat (Bb). Chords: Am 3, C. Measure 5 contains two triplets.

Section B (Measures 6-11): Chords: Dm, E7 3, Am. Measure 11 contains a first ending bracket.

Section C (Measures 12-16): Chords: Am 3, C. Measures 14-16 contain triplets.

Section D (Measures 17-22): Chords: Dm, E7 3, Am. Measure 22 contains a first ending bracket.

Section E (Measures 23-27): Chords: F, G, Em7. Measure 27 contains a first ending bracket.

Section F (Measures 28-32): Chords: Am. Measures 30-32 contain a first ending bracket.