

Mazurka cabo-verdiana : Mari d'Cenção

Miss Mari d'Cenção

?*2

Comp. : Trad. Cabo Verde ?

Discografia : Teresa Lopes da Silva, Bau

Notas : Canção gravada pelo Bau com uma estrutura ingulgar : a harmonia faz sempre a mesma progressão enquanto a melodia vai alternando entre partes A B C. Em geral fazem uma progressão A B C B, mas pode variar. Há também bastante variação na melodia, esta é uma versão simplificada. A Mazurka cabo-verdiana tem origem no séc. XIX, quando os portugueses levaram para a lusofonia as modas europeias: a mazurka, a polca, a valsa, a scotish e o galope. EM C.V. há registo de ser dançada em casamentos em 1864. É um género musical ligado ao repertório violinístico de 4 ilhas: Santo Antão, São Nicolau, Brava e Fogo. Atenção, pode ter o nome de Rabolo em vez de Mazurka.

♩ = 130

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music, each with a section label (A, B, C) and a measure number. The chords are indicated above the notes.

Staff 1 (Measures 1-5): Section A. Chords: Dm, C, Bb, A.

Staff 2 (Measures 6-10): Section B. Chords: Dm, C, Bb, A, Dm.

Staff 3 (Measures 11-15): Section C. Chords: C, Bb, A, Dm, C.

Staff 4 (Measures 16-20): Section C. Chords: Bb, A, Dm, C, Bb.

Staff 5 (Measures 21-25): Section C. Chords: A, Dm, C, Bb, A.