

Notas : Melodia muito simples tocada pelo harpista bretão Alan Stivell no concerto na sala Olympia (Paris) em 1972. Este concerto foi especial pois marcou o início da moda da música "Celta" em França. Não há documentário que não fale dele, por Toutatis! Atenção : as músicas tradicionais bretãs infelizmente não têm nome, este título foi dado por alguém que quis enquadrar a melodia. Esta tradição provoca muita confusão e uma dificuldade enorme em pesquisar música bretã em qualquer base de dados

A Am G Am 1. G Am

5. **B**

G F Am Am F G Am G Am

The image shows the 5th measure of the song 'The Sound of Silence' in G major. The measure is marked with a '5.' and a boxed 'B'. The chord sequence is G, F, Am, Am, F, G, Am, G, Am. The musical notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a quarter note G, followed by a quarter note F, and an eighth note Am. This is followed by a double bar line and a repeat sign. The sequence then continues with a quarter note Am, an eighth note F, a quarter note G, an eighth note Am, a quarter note G, an eighth note Am, and finally a quarter note Am.

9 **1.** F G Am **2.** F G Am

