

**Anastasia's Matt.**

Dies ist eine sehr spektakuläre Kombination, in der der Angreifer die gemeinsamen Kräfte von Dame, Turm und Springer nutzt.

Diagramm 1-3

**J. Gast - E. Bhend**

Bern 1987

1...♞e2+!

Für dieses Mattmotiv es ist wichtig, dass der Springer das Feld e2 besetzt.

2.♚h1 ♞xh2+!!

Weiß gab auf wegen 3.♚xh2 ♞h4#.

Hier ist noch ein etwas komplizierteres Beispiel, eine Variation des Themas Anastasia.

Diagramm 1-4

**Kamyshev - Sokolsky**

Leningrad 1936

1...♞e2+ 2.♚h1 ♞xg4!! 3.hxg4

Weiß verliert auch nach 3.f3 ♞g3+ 4.♚g1 wegen 4...♞xf1 5.♞xf1 (5.♚xf1 ♞f4--+) 5...♞d4.

3...♞h5+! 4.gxh5 ♞h4#.

**Das arabische Matt.**

Dies ist ein sehr altes Motiv, wo der Angreifer mit Turm und Springer mattsetzt.

Diagramm 1-5

**T. Casper - A. Jussupow**

Bundesliga 1999

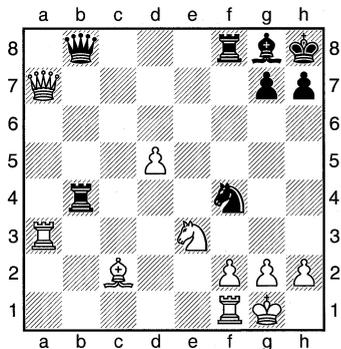
1...♞xf3!!

Mit diesem Qualitätsoffer bereitet Schwarz das Abzugsschach vor. Nichts bringt 1...♞xg1 wegen 2.♞xd2.

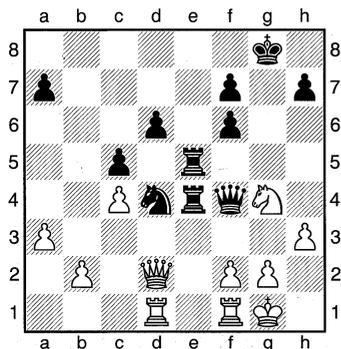
2.gxf3 ♞d4+ 3.♚h1

Oder 3.♞g2 ♞xf3+ 4.♚h1 ♞d1+ 5.♞g1 ♞xg1#.

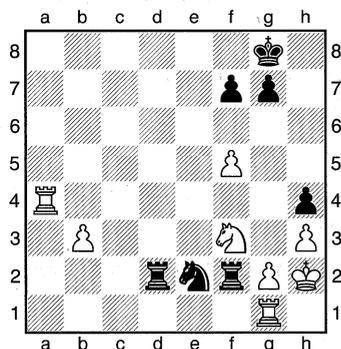
D1-3



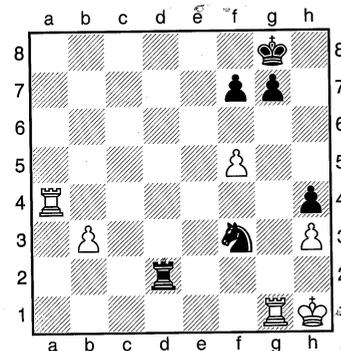
D1-4



D1-5



D1-6



3...♞xf3

Diagramm 1-6

Wir sehen die typische Situation für das arabische Matt. Weiß kann die Drohung ♞h2# nicht richtig parieren. Nach 4.♞g2 folgt einfach 4...♞d1+ 5.♞g1 ♞g1#.

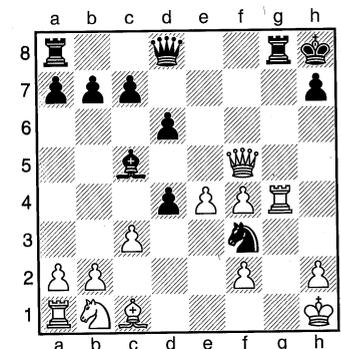
Ein weiteres Beispiel aus einer Partie des ersten Weltmeisters.

Diagramm 1-7

**Reiner - W. Steinitz**

Wien 1860

D1-7



1...♞h4!!

Nach diesem spektakulären Zug hat Weiß keine Verteidigung mehr.

2.♞g2

Nach 2.♞xh4 folgt ♞g1#;

2.♚g2 verliert wegen 2...♞xg4+ 3.♚xf3 ♞h3+ 4.♚e2 d3+ 5.♚d2 ♞xf2--+.

2...♞xh2+!

Ein Ablenkungsoffer.

3.♞xh2 ♞g1#.

**Die Dame-Läufer Batterie.**

Steht die Dame vor einem Läufer auf einer Diagonale (z.B. b1-h7), muss der Verteidiger doppelt aufpassen! Das nächste einfache Beispiel illustriert die Stärke dieser Batterie.

Diagramm 1-8

**J. Ros - T. Torbjernsson**

Stockholm 1897

1...e4--+

Der Springer ist angegriffen und kann nicht wegziehen wegen des Matts auf h2. Trotzdem spielte Weiß bis zum bitteren Ende.

2.♞fd4?! ♞h2#.

D1-8

