

Musée  
d'art de  
Pully HEIG Concilio

# Passages, l'app participative autour des œuvres de Ramuz

Projet Satellite

JEUDI 13 OCTOBRE 2022

transverse

**Musée  
d'art de  
Pully**

# Transverse, le studio créatif spécialisé en UX



**Ingrid Sorg**  
Experte UX/UI



**Julie Greset**  
Experte UX/UI



**Laurie Pouly**  
Directrice artistique

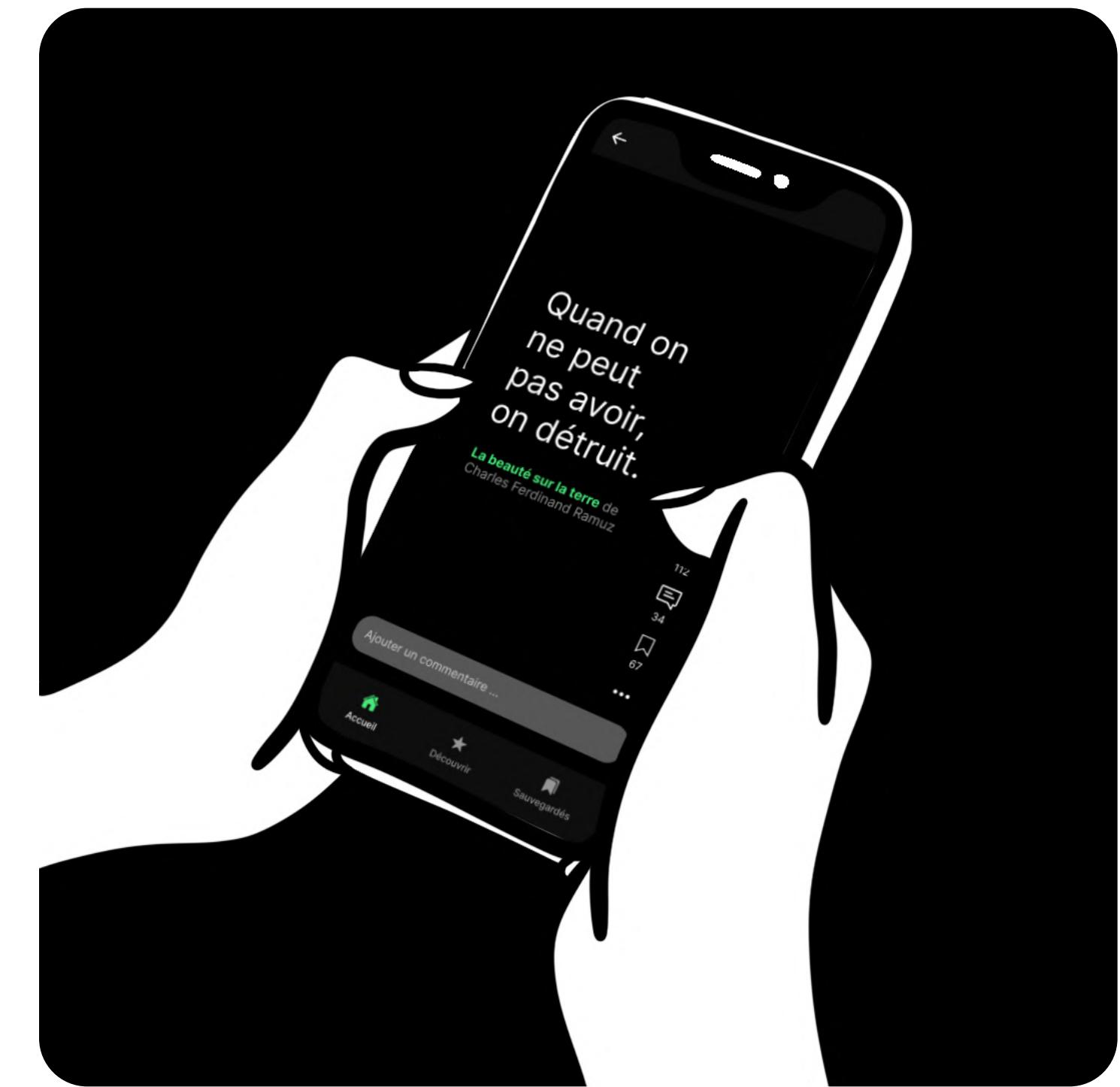
## Objectifs du projet

- ➔ Comprendre les besoins et habitudes des futurs utilisateur·trices de la Web App
- ➔ Imaginer une expérience globale autour des œuvres de Ramuz
- ➔ **Donner accès aux œuvres de Ramuz hors d'un cadre scolaire et permettre aux utilisateur·trices de s'y identifier et d'y réagir**



Lien sur le prototype

## Autres contextes d'utilisation



# Débuts : Vaud, Paris et le Valais

En 1902, à l'âge de 22 ans, Charles Ferdinand Ramuz quitte la Suisse pour s'établir à Paris afin de se consacrer à l'écriture. C'est paradoxalement dans la capitale des belles lettres qu'il découvre

que sa spécificité  
être le parler d'apprise la langage de se p "traduc

LIVE

Abonnements Pour toi



# Une recherche documentaire assidue



“Il a l'image d'un écrivain qui est coupé du monde. Il a l'air intellectuel”

“Son image donne quelque chose d'hitlerien”

“Pour le public, Ramuz c'est local”

“Pour le public, Ramuz c'est inconnu”

“Il ressemble à un vieux type mal rasé qui fume à l'intérieur”

“J'ai lu des choses sur lui à l'école mais j'ai aucun souvenir”

“On est censés le connaître mais c'est très chiant”

# Un processus itératif



**En bref, une webapp qui propose de découvrir et de réagir aux œuvres de Ramuz avec un regard différent, sortant du cadre académique**

Say hi!

[hello@transverse.ch](mailto:hello@transverse.ch)

[www.transverse.ch](http://www.transverse.ch)

transverse

Votre studio créatif spécialisé dans l'UX