

Repasseado : de Rio d'Onor

Repasseado from Rio d'Onor

Dm*2

Comp. : Trad. Portugal

Discografia : Roncos do Diabo, meio mundo no universo das gaitas

Notas : Por alguma razão esta melodia terá sobrevivido à razia da memória do que se fazia musicalmente no Portugal pré-1950.

Rio d'Onor já foi uma aldeia especial, talvez seja essa a razão da memória da melodia. Músicos : Atenção, este repasseado tem um número de compassos assimétrico : 5 compassos no A e 4 no B, é necessário avisar os bailadores do facto. Para aumentar a confusão, esta música tem (na versão dos Roncos) mais 2 compassos na parte B. Para jam simplifica-se e ficam os 4 compassos habituais na parte B

♩ = 130

A Dm Gm

B Am Dm Dm A Dm A

9 Dm