



# Cartilha Canções PANETI

**Dar voz a criança**







# **Cartilha**

## **Canções**

# **PANETI**

### **Dar voz a criança**



# LIGUE DENÚNCIA: S.O.S Criança 15015

**Chamada Gratuita**  
**Confidencial**  
**Anónima**



# Índice



1. **Introdução**
2. **Os Rostos/Vozes “Canções PANETI”**
3. **Listas das Músicas (versões e Inéditas)**
4. **Biografias dos Cantores PANETI**
5. **Sinopse das Letras (Versões/ Inéditas)**



# Introdução



As décadas de 80 e 90 foram marcantes para a Música Infantil de Angola, com o surgimento de vários cantores que são, hoje, grandes referências no mercado da música nacional. **Há mais de 43 anos vimos surgir figuras como Mamborrô, Joseca, Venâncio Prata, Yuri da Cunha, Ângelo Boss e as Gingas do Maculusso, para citar apenas as gerações mais antigas.**

**No campo da promoção da música infantil, a Rádio Nacional de Angola realizou o seu primeiro Festival de Música Infantil, no dia 1 de Junho de 1983; até 1998, gravavam-se, regularmente, nos meses de junho de cada ano, entre 10 a 15 músicas infantis.**

O movimento das **“Canções Infantís”** teve inúmeras intermitências; 43 anos depois das primeiras **canções o PANETI pretende dar um pequeno contributo para a sua reactivação. Com as Canções PANETI estaremos a “abrir portas”, dando voz a criança,** e desenhando novos caminhos que garantam a perpetuação deste movimento importante para as gerações vindouras. Esta é uma jornada inserida nas festividades dos 50 anos da Independência de Angola.

O Projecto **“Canções PANETI”, visa apoiar a revitalização da canção infantil com um novo conceito,** isto é, para além da **regravação dos grandes sucessos,** promoção de valores de pertença nacional, educação, direitos da criança e lazer, **vai introduzir o tema da “Erradicação do Trabalho Infantil”.**

**O Show Canções PANETI está inserido no âmbito das festividades do 50 anos da Independência,** dedicando no final de cada um dos blocos homenagens aos cantores infantis, letristas, produtores, instituições e figuras que trabalharam incansavelmente para que a canção atingisse os patamares que conhecemos hoje.



## Objectivos das Canções PANETI

- Introdução do tema “Erradicação do Trabalho Infantil” nas canções infantis;
- Sensibilizar a sociedade sobre a erradicação do trabalho infantil;
- Dar Voz a Criança angolana;
- Promoção de valores de pertença nacional, educação, direitos da criança e lazer por via da canção infantil;
- Tomada de medidas eficazes e integradas que promovam a aplicação prática dos direitos da criança como forma de prevenção e combate ao trabalho infantil;
- Revitalização da canção infantil.





# Os Rostos/Vozes “Canções PANETI”



O Projecto “Canções PANETI”, vai regravar grandes sucessos, vai promover valores de pertença nacional, educação, direitos da crianças e lazer. A iniciativa tem como ino vação a introduziu do tema da “Erradicação do Trabalho Infantil”.

15 crianças e um coral infantil com idades compreendidas entre os 7 e 14 anos vão cantar **32 temas, dos quais 16 versões e 16 inéditos**

## Os Meninos/Meninas PANETI

1. Yasmin Ariela Santiago Jacinto
2. Weza Welwitschia Gaspar Nzadi
3. Samara Paulo Domingos
4. Rebeca Manuel Cunzिंगame
5. Daniel Nsambo Afonso Caculo
6. Elson Cardoso
7. Kezia Rosa Fortunato Guedes
8. Felisbela dos Santos de Lucas
9. Ariadne Maria
10. Maria Isabel de Carvalho António
11. Nerilson Kiami da Luz Gonçalves
12. Adelson Passos & Adameire Passos
13. Gabriela Lenercia
14. Leonardo Faustino
15. Ângelo Raúl
16. Coral infantil Igreja Metodista do Cazenga







## Canções PANETI “Versões”

1. Gabriela Lenercia: **Menina Pensando**
2. Adelson Passos & Adameire Passos: **Serra da Leba**
3. Felisbela dos Santos de Lucas: **Bolinha que Rola**
4. Leonardo Faustino: **Mamborrô**
5. Kezia Rosa Fortunato Guedes: **O Grilo e as Makas**
6. Coral infantil Igreja Metodista do Cazenga: **Crianças Alegres “Vamos Todos Brincar e Dançar”**
7. Yasmin Ariela Santiago Jacinto: **Meu Mundo**
8. Ângelo Raúl: **O Amigo**
9. Weza Welwitschia Gaspar Nzadi: **A Criança é Como uma Flor**
10. Daniel Nsambo Afonso Caculo: **Moringa Está Pesada**
11. Nerilson Kíami da Luz Gonçalves: **Curiosidades “Meu Lema”**
12. Elson Cardoso: **Arquitecto do Futuro**
13. Samara Paulo Domingos: **Compadre**
14. Ariadne Maria: **A Mangonha**
15. Rebeca Manuel Cunzینگame: **Nasci com alguma coisa para dizer**
16. Maria Isabel de Carvalho António: **Alegria com Todos**





## Canções PANETI “Inéditas”

### Temática Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil

1. Elson Cardoso: **Hino Paneti - Ulisses e Secretariado PANETI**
2. Kezia Rosa: **Crianças Não Trabalham - Rosas Do Amor**
3. Ângelo Raúl: **As Crianças Venceram - Jorge Bastos e Rosas Do Amor**
4. Leonardo Faustino: **Nossa Angola - Kim Freitas**
5. Gabriela Lenercia: **Reciclar - Liliana Cabral**
6. Daniel Caculo: **Cuida Bem de Mim Mamá - Alice Berenguel**
7. Felisbela Lucas: **Agricultor - Kim Freitas**
8. Yasmin Jacinto: **Diga Não - Ismael Benguela**
9. Samara de Fontes: **Crescemos Rápido**
10. Maria I.C.António: **Crianças de Angola - Alice Berenguel**
11. Weza Welwitschia: **Mestre Mudo - Fernando Nogueira**
12. Adelson dos Passos e Adameire dos Passos: **Sou Criança Feliz - Margarida Leite**
13. Coral infantil Igreja Metodista do Cazenga: **O Dever de Uma Criança - DJ Vado Poster e Miguel Bernardo Vunge**
14. Ariadne M.T. André: **Vida de Criança - António Pinto**
15. Rebeca Cunzingeame: **Peso Pesado - José Maria Boyote**
16. Neurilson Gonçalves: **Planta Uma Árvore - José Maria Boyote**



# Biografias Cantores PANETI



**Yasmin Ariela Santiago Jacinto** nasceu aos 13 de fevereiro de 2011, na cidade de Luanda, Angola. Filha de Mauro Miguel Pereira Jacinto, natural de Luanda, e Joana Márcia Nhime Santiago Pereira Jacinto, natural do Huambo, Yasmin cresceu em um ambiente familiar que valoriza a música e a cultura.

Actualmente, é estudante do Colégio Elisângela Filomena, onde frequenta a 9ª classe. Desde muito cedo, demonstrou talento e paixão pela música, começan-

do a cantar aos 2 anos de idade. O seu gosto musical foi fortemente influenciado pelo gospel e pelas canções da renomada artista angolana Ary, que sempre admirou.

Assim como a flor de jasmim, conhecida pelo seu aroma doce e delicado, Yasmin vai transmitir beleza, pureza e elegância na sua jornada musical, unindo a sua voz a uma causa nobre: a luta contra o trabalho infantil.



**Weza Welwitschia Gaspar Nzadi**, aos 10 anos, já demonstra talento e versatilidade no mundo artístico. Weza nasceu em Luanda aos 10 de setembro de 2014, filha de Cláudio Dibala Afinseca Nzadi e Maria Odeth da Silva Gaspar, encontrou na música, na poesia e na actuação formas de expressar a sua criatividade e sensibilidade.

No universo das artes cénicas, a sua vocação para a in-

terpretação a levou a actuar em vários projectos, consolidando-se como uma jovem atriz promissora. Com um talento multifacetado e uma dedicação admirável, Weza continua a trilhar o seu ainda curto caminho artístico, encantando a todos com a sua arte e carisma.

Além de brilhar nos palcos e nas letras, Weza se junta à luta pela prevenção e erradicação do trabalho infantil, levando a sua mensagem de consciencialização e esperança através da arte. Afinal, como ela mesma, “chegou” para fazer a diferença.



**Samara Paulo Domingos “Samara de Fontes”** – A Jovem Voz da Adoração

A princesa Samara Paulo Domingos, conhecida artisticamente como Samara de Fontes, nasceu em 31 de julho de 2016, no município do Cazenga, em Luanda. Filha de Rigoberto António Domingos e Neide Engrácia Pereira Paulo, teve desde cedo uma forte ligação com a música, influenciada pela mãe, cantora na Igreja Evangélica CRISCO.

Com um futuro promissor, Samara de Fontes continua a trilhar o seu caminho na música gospel, levando mensagens de fé e inspiração por onde passa.

A menina “dos louvores” vai apoiar na prevenção e erradicação do trabalho infantil com voz e alma “adoração”.



**Rebeca Manuel Cunzिंगame** nasceu aos 11 de maio de 2014, na Maternidade do Capalanca, no município de Viana, Luanda. Filha de Afonso Manuel Cunzिंगame e de Isabel Manuel Cunzिंगame, cresceu em uma família apaixonada pela música, onde todos se dedicam ao gospel.

Actualmente, Rebeca está na 5ª classe, estuda na Escola Ernesto Rafael, localizada na Centralidade do Sequele. O seu talento musical manifestou-se cedo, aos

3 anos de idade, já cantava, e aos 4 anos, compôs a sua primeira música.

Com apenas 7 anos, a sua voz já impactava na escola e seio familiar, aos 8 anos, começou a cantar activamente na igreja, em casa e também em shows de karaokês realizados no Bar Alimilton, na Centralidade do Sequele.

Determinada e talentosa, Rebeca sonha em se tornar uma das maiores cantoras gospel de Angola, e pretende levar a sua voz e mensagem de fé a um público cada vez maior.



**Daniel Nsambo Afonso Caculo** nasceu aos 25 de fevereiro de 2016, na Maternidade Augusto Ngangula, no município do Sambizanga, Luanda. Filho de Félix Daniel Caculo e Saka Helena Caculo, desde muito cedo demonstrou uma forte inclinação artística, especialmente pela música e poesia.

Actualmente, Daniel frequenta a 4ª classe no Complexo Escolar Marinela, localizado na Centralidade do Sequele, onde reside com sua família.

Pequeno no tamanho, grande na voz e na expressão do seu talento musical, o seu nome carrega simbolismos de justiça, fé, coragem e inteligência.



**Elson Cardoso** nasceu em Cacuaco, aos 5 de outubro de 2011. Filho de Carlos Manuel Cardoso e Juliana Constantino, vive na localidade da Vidrol, em Cacuaco. Actualmente, estuda no Colégio Marlienteco, onde frequenta a 8ª classe.

Desde muito cedo, Elson demonstrou um talento natural para a música. Aos 3 anos de idade, começou a revelar a sua paixão pelo universo musical ao improvisar uma guitarra feita de garrafa plástica. Esse espírito

criativo e dedicação marcaram o início de sua jornada artística.

Com o sonho de se tornar um músico profissional, Elson encontra inspiração em grandes nomes da música gospel, como Eli Soares, Thalles Roberto e Tom Carfi. Os seus hobbies preferidos são cantar e tocar guitarra, actividades que pratica com entusiasmo.

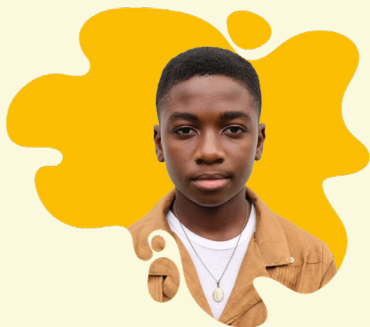


**Kezia Rosa Fortunato Guedes** nasceu a 1 de outubro de 2013, filha de Joaquim dos Santos Pedro Guedes e Maria Rosa Cardoso Fortunato. Desde muito cedo, demonstrou talento e paixão pela música, especialmente pelo gospel, que a inspira e motiva.

Actualmente, frequenta a 6 classe na Escola Primária 1135 (Aplicação e Ensaio), onde se destaca pelo seu empenho e criatividade. Desde os 4 anos, começou a cantar, imitando grandes nomes da música gospel e

participando activamente no coral infantil. A sua dedicação ao louvor e à adoração tem sido constante, e ao longo dos anos, tem aperfeiçoado a sua voz e desenvolvido o seu talento musical.

Além da música, Kezia gosta de brincar, passear, ler e escrever nos seus tempos livres. Na escola, é uma aluna séria e aplicada, sempre ansiosa para aprender e crescer academicamente. O seu maior desejo para o futuro é tornar-se cantora e continuar a tocar corações por meio do seu dom.



**Ângelo Wayami Paulino Raúl**, nasceu a 5 de dezembro de 2010, em Luanda, Angola. Desde cedo, revelou uma forte ligação à música, crescendo num ambiente familiar onde os ritmos e melodias sempre estiveram presentes. Essa influência despertou o seu interesse pela arte dos sons, levando-o a explorar o seu próprio potencial artístico.

Aos 10 anos, descobriu a sua paixão pelo canto e começou a expressar-se através da voz, desenvolvendo

gradualmente a sua identidade musical. Actualmente, com 14 anos, continua a expandir os seus horizontes, dedicando-se ao estudo de instrumentos como a flauta, a guitarra e o piano. Cada nota que toca e cada melodia que interpreta são reflexos da sua dedicação e do amor que nutre pela música.

Ângelo é um exemplo vivo de como a música pode ser uma linguagem universal, capaz de unir pessoas e contar histórias. Com um futuro promissor, sonha consolidar-se entre os artistas da nova geração angolana, contribuindo para o resgate e a valorização da música nacional. Nas Canções PANETI Ângelo interpreta “O Amigo” de Yuri da Cunha e “As Crianças Vencerão” de Jorge Bastos e Rosas do Amor.



**Ariadne Maria**, carinhosamente chamada de Diva, nasceu aos 06 de dezembro de 2016. Ariadne é filha Pedro Muanza e Sandra Tavares. Tem 8 anos de idade, estuda na 3ª classe no Colégio Nossa Senhora da Anunciação, onde se destaca pelo seu excelente desempenho académico, fazendo parte do quadro de honra.

Desde muito pequena, Ariadne demonstrou uma forte paixão pela música. Aos 2 anos, começou a cantar,

imitando principalmente a cantora Ary, o que lhe rendeu o apelido de “Diva” dentro da família. Durante a pandemia da COVID-19, aos 3 anos, tornou-se uma fonte de alegria e inspiração para o seu núcleo familiar, encantando a todos com canções, hinos e orações. Sempre que há uma celebração de aniversário, é ela quem assume o papel de estrela, trazendo a sua energia e talento musical para os momentos especiais.

Ariadne Maria, a “Diva”, é uma jovem promissora, cuja dedicação à música caminha lado a lado com a sua excelência nos estudos, mostrando que talento e disciplina podem andar juntos.



**Maria Isabel de Carvalho António**, carinhosamente chamada de “Mar” pelos familiares e amigos, nasceu aos 26 de julho de 2013 na Maternidade do Ngangula, município do Sambizanga, em Luanda. Filha de Paulo Baptista Canga António e Esperança Lassalet de Carvalho, cresceu cercada por influências musicais, herdadas dos seus pais, ex-integrantes do Coral Alfa e Ômega. Desde muito cedo, demonstrou um gosto especial pela música, imitando clássicos angolanos,

canções sacras e gospel que ouvia em casa e nos meios de comunicação.

Ainda pequena, aos 2 anos de idade, acompanhava a sua avó materna à igreja e participava em actividades religiosas com os primos, especialmente na Igreja Metodista Unida Central, onde a sua mãe é membro activo. O seu amor pela música tornou-se evidente no dia a dia, pois cantava espontaneamente, mesmo enquanto realizava tarefas domésticas e escolares. Reconhecendo esse talento natural, em 2023, o seu pai decidiu inscrevê-la no Coral Infantil Kima Kietu, vinculado à Casa da Cultura do Rangel “Njinga Mbandi”. Desde então, Mar tem participado de diversas actividades e eventos organizados pela instituição, destacando-se pelo seu talento e dedicação.





**Nerilson Kiami da Luz Gonçalves**, Filho de Osvaldo Borges Gonçalves e Odete Maria Garcia da Luz Gonçalves, nasceu aos 2 de julho de 2011 na província de Luanda. Actualmente reside na Centralidade do Kilamba, Bloco J5, estuda na Escola do I e II Ciclo Complexo Escolar Zimbo N° 2014 (Quarteirão K), onde frequenta a 8ª classe.

Nerilson descobriu a sua paixão pelo canto durante a pandemia da Covid-19 e, desde então, tem se dedicado à música, aprimorando as suas habilidades e consolidando a sua identidade artística.

Além da música, Nerilson é um jovem multifacetado. Apaixonado por desporto, pratica futebol na escolinha Chibungus F.C., localizada na mesma escola onde estuda, treinando três vezes por semana. No âmbito religioso, é cristão e participa da catequese aos sábados de manhã. A sua rotina equilibrada inclui também aulas de reforço escolar no período da tarde, alternando com os treinos de futebol. Com talento, dedicação e disciplina.

Nerilson Kiami trilha o seu caminho na música e no desporto, destacando-se como uma jovem promessa em ambas as áreas.



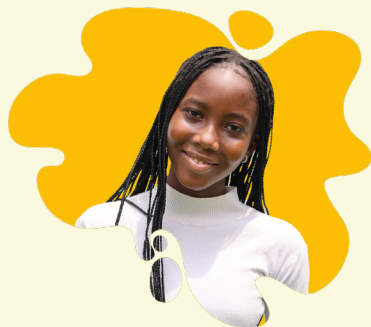
**Leonardo Faustino Cassoma Canhanga**, nasceu em Luanda aos 25 de julho de 2011. Filho de Faustino Canhanga e Domingas Cassoma, frequenta a 8ª classe na Escola 3029 no Bairro Cazenga.

Leonardo desde pequeno, demonstrou interesse pela música e começou a cantar. O seu talento e dedicação fizeram com que se destacasse entre os membros do Coro da Igreja Metodista do Cazenga.

Actualmente, Leonardo integra a iniciativa Canções PANETI, onde interpreta temas marcantes da música infantil, nomeadamente, “Mamborro” de José Machado e “Nos-sa Querida Angola” de Kim Freitas enaltecendo um dos grandes ícones da canção infantil e cantando Angola no ano das festividades dos seus 50 anos.

Leonardo encarna na excelência o nosso Mamborrô e promete resgatar toda a nostalgia da canção infantil dos anos 80 e 90.





**Gabriela Guimarães**, nasceu no Cazenga, Luanda aos 2 de abril de 2012. Filha de Nelson Guimarães e Josefa Congo, frequenta 7ª classe no Complexo 3022. Desde pequena, mostrou interesse pela música e começou a cantar aos 6 anos na Igreja Metodista, participando de eventos como o 1º de junho, actividades da quadra natalícia e outras atividades culturais.

O seu talento e dedicação fizeram com que a sua trajectória musical seguisse em crescimento contínuo.

Actualmente a Gabriela integra a iniciativa Canções PANETI, onde interpreta temas marcantes da música infantil e educativa. A menina estudiosa dá voz a “Menina Pensando” de Alberto de Matos, e Reciclar, de Liliana Cabral, reafirmando a sua paixão pela arte e o seu compromisso em levar mensagens positivas através da música.



**Adelson Passos & Adameire Passos**, Naturais do Município do Kilamba Kiaxi, Luanda, e actualmente residentes na Urbanização Vida Pacífica, Zango Zero, no Município de Calumbo, Província de Icolo e Bengo, Adelson Alexandre Fernando dos Passos (27 de agosto de 2012) e Adameire Kiame Fernando dos Passos (03 de dezembro de 2015) carregam na voz e nos acordes do piano o sonho de um amanhã melhor; filhos de Evandro Adélio Mateus dos Passos e Teresa Celma Ribeiro Fernando, estudam na Escola nº 5142, onde já se destacam pelo talento musical nato. Desde os primeiros anos, a música se tornou a linguagem principal dessa dupla promissora. Adelson, apaixonado pelo piano e pelo canto, encontrou nos teclados uma extensão da sua alma. Adameire, com a sua interpretação sensível e voz marcante, traduz em melodias os sentimentos da sua geração.

Os irmãos dos “passos seguros” não apenas cantam, mas ecoam a esperança de uma nova geração. Unidos pelo sangue e pela música, transformam a sua arte em um hino de fé e superação.





**Felisbela dos Santos de Lucas** nasceu aos 28 de fevereiro de 2012, na Maternidade Lucrécia Paím, em Luanda. É filha de Euclides dos Prazeres Morais de Lucas e Isabel Sueque dos Santos. Actualmente, frequenta a 7ª classe na Escola Verbo Divino, localizada no distrito urbano do Rangel, Terra Nova. Desde muito cedo, Felisbela demonstrou talento para as artes. Aos 3 anos, descobriu a sua paixão pela dança, iniciando a sua trajectória na Escola de Arte As Estrelinhas da Precol.

Com talento, determinação e amor pela arte, Felisbela dos Santos de Lucas trilha com segurança o seu caminho na música, carregando consigo o desejo de inspirar e emocionar através do seu dom.

## Coral infantil Igreja Metodista do Cazenga



O Coral Infantil Moisés é formado por cinco crianças dedicadas e apaixonadas pela música: Agostinho Manuel Monteiro 13 anos, Juliana Francisco Simão 13 anos, Leonardo Faustino Cassoma Canhanganga 13 anos, Gilson Francisco António 12 anos, e Gabriela Guimarães 13 anos. Estudiosos e unidos pela fé cristã, eles frequentam semanalmente os cultos da Igreja Metodista do Cazenga, onde a música é uma expressão viva de suas espiritualidades e união.

Na iniciativa Canções PANETI, o grupo irá interpretar as canções “Vamos Todos Brincar e Dançar”, de Zito Silva, além de “O Dever de Uma Criança” de Dj Vado Poster e Miguel Vunge. O Coral Infantil Moisés pretende transmitir mensagens de alegria, amor e responsabilidade, encantando o público com seu talento, entusiasmo e espírito colectivo.



## SINOPSES – LETRAS INÉDITAS

- ▶ **Mestre Mudo:** O livro é um mestre silencioso que ensina, guia e protege o futuro de quem aprende com ele.
- ▶ **Serei Agricultor:** A importância da agricultura para um planeta sustentável e o papel do estudo na preparação para esse futuro.
- ▶ **Cuida Bem de Mim, Mamã:** O direito das crianças à educação, ao invés de trabalhar desde cedo.
- ▶ **Queremos Crescer com Carinho:** O desejo das crianças por protecção, amor e um ambiente seguro para crescer.
- ▶ **Juntos de Mãos Dadas (Hino PANETI):** A união contra o trabalho infantil e a luta pelos direitos das crianças.
- ▶ **Diga Não:** A infância deve ser protegida, garantindo educação e desenvolvimento saudável.
- ▶ **Sou Criança Feliz:** A felicidade das crianças está em brincar, estudar e serem bem cuidadas.
- ▶ **Plante Esta Árvore:** A infância deve ser vivida com alegria e protecção, sem exploração.
- ▶ **As Crianças Vencerão:** A esperança de um futuro melhor para as crianças, longe do trabalho precoce.
- ▶ **Crianças Não Trabalham Nem de Brincadeira:** O direito das crianças à educação, preparando-as para um futuro digno.
- ▶ **Peso Pesado:** O trabalho infantil impõe fardos desnecessários às crianças, que deveriam estar na escola ou a brincar.
- ▶ **Nossa Querida Angola:** O compromisso com o país por meio do respeito, estudo e responsabilidade.



- ▶ **Reciclar:** A importância da reciclagem e do cuidado com o meio ambiente para o futuro do planeta.
- ▶ **Vida de Criança:** A infância deve ser vivida com esperança, educação e proteção.
- ▶ **Nós Crescemos Rápidos:** A valorização da infância e o alerta contra a pressa de crescer e trabalhar cedo.
- ▶ **Candengues PANETI:** Uma chamada de atenção à consciência sobre os direitos das crianças e a luta contra o trabalho infantil.

Todas as músicas reforçam a importância da infância protegida, do direito à educação e da construção de um futuro melhor para as crianças.





## SINOPSES – LETRAS VERSÕES

- ▶ **A Mangonha:** A preguiça pode ser um grande obstáculo para a aprendizagem e o crescimento pessoal. A canção incentiva a superação da acomodação e a valorização do esforço e da dedicação.
- ▶ **A Criança é Como uma Flor:** As crianças são frágeis e preciosas como flores. Para que cresçam felizes e saudáveis, precisam de amor, cuidado e um ambiente de paz e harmonia.
- ▶ **Compadre:** A música celebra a alegria e a descontração da dança e da amizade. Destaca a importância da partilha e da leveza nos relacionamentos.
- ▶ **Alegria com Todos:** A felicidade e o espírito de união são fundamentais para um futuro promissor. O estudo, a amizade e a alegria tornam a vida mais significativa.
- ▶ **Meu Mundo:** A imaginação e os sonhos das crianças são fundamentais para construir um futuro melhor. A felicidade se multiplica quando compartilhada com os outros.
- ▶ **O Amigo:** A verdadeira amizade não depende de interesses materiais. O verdadeiro amigo está presente em todos os momentos, não apenas quando há benefícios a ganhar.
- ▶ **O Grilo e as Makas:** Os conflitos e problemas surgem quando há excessos e descontrole. A história ensina que ações impensadas podem desencadear consequências negativas.
- ▶ **Bolinha no Pé:** A brincadeira e o desporto são essenciais para o desenvolvimento infantil. A interação e a aprendizagem através do jogo fortalecem laços e promovem bem-estar.



- ▶ **Curiosidades:** A curiosidade é uma ferramenta poderosa para a aprendizagem e crescimento. Quando direccionada correctamente, leva ao conhecimento e à sabedoria, tornando-nos mais atentos e preparados para o mundo ao nosso redor.
- ▶ **Menina Pensando:** A música e a arte têm o poder de encantar e resistir às adversidades. Mesmo diante das dificuldades, a paixão pelo canto traz alegria e mantém viva a identidade e os sentimentos da cantora.
- ▶ **Mamborrô:** Ser autêntico e feliz com quem se é pode transformar qualquer um em uma referência. A alegria e o carisma conquistam as pessoas, fazendo com que a presença de alguém se torne marcante... assim era o José Machado.
- ▶ **Vamos Todos Juntos Brincar (Crianças Alegres):** A infância é um período de celebração, aprendizagem e união. O dia da criança é um momento de alegria e reflexão sobre a importância da valorização e protecção dos mais novos.
- ▶ **Nasci Com Alguma Coisa Para Dizer:** Todos têm algo a contribuir para a sociedade. O envolvimento e a participação activa no mundo são essenciais para o crescimento pessoal e colectivo, impulsionando a evolução da humanidade.
- ▶ **A Muringa Está Pesada Mamã:** O peso das responsabilidades pode impedir o desenvolvimento das crianças. A necessidade de equilibrar o trabalho e o estudo reflecte a luta por um futuro melhor e a importância da educação.
- ▶ **Arquiteto do Futuro:** O futuro está nas mãos daqueles que sonham e trabalham para transformar o mundo. A paz, o progresso e a construção de uma sociedade melhor dependem das novas gerações e de sua visão de mudança.
- ▶ **Serra da Leba:** A beleza da natureza desperta emoções e inspira conexões com o meio ambiente. Viajar, descobrir novos lugares e valorizar as riquezas naturais são formas de compreender e preservar a vida ao nosso redor... a Serra da Leba é das belezas naturais mais lindas de Angola





# PANETI

PLANO DE ACÇÃO NACIONAL  
PARA ERRADICAÇÃO DO  
TRABALHO INFANTIL

[www.paneti.gov.ao](http://www.paneti.gov.ao)

