
ÁREA3

Comunidad **artística** multidisciplinar

ÁREA3

Proyecto cultural y trayectoria

Área 3 es un espacio de trabajo y una comunidad artística multidisciplinar que alimenta la escena cultural emergente, *underground* y periférica de Madrid.

El espacio se encuentra situado en Usera, en un enclave muy importante de la actualidad artística de la ciudad, debido a la presencia de otros espacios de creación afines que se vienen asentando en los barrios periféricos de la capital y que desde allí nos levantamos como referentes culturales de importante repercusión.

En medio de un panorama económico crítico, en el que la cultura ha sido ampliamente afectada y en el que iniciativas dispersas sólo encuentran un espacio reducido de acción y promoción, colectivos de múltiples disciplinas y prácticas diversas comenzamos en 2015 a elaborar un proyecto común

con el objetivo de funcionar como una fábrica de producción de proyectos independientes, así como construir un lugar para la profesionalización de los/as artistas que conforman el espacio y de los/as colaboradores/as que desarrollan en él sus proyectos.

Esta comunidad está formada por **15 artistas residentes** que trabajan de manera colectiva centrándose en la realización audiovisual, las artes plásticas y la música.

Además, múltiples artistas y colectivos han participado de manera temporal en el espacio en eventos, exposiciones y talleres. Nuestra intención es favorecer la experimentación a través de la coexistencia de múltiples disciplinas en un mismo espacio donde las prácticas comunes y los eventos festivos funcionan como nexo de unión.

Esta convivencia ha fomentado una gran cantidad de relaciones, llenando de propuestas el programa de actividades de Área 3 así como proyectando a los/as artistas en otros espacios culturales de la ciudad y en otras regiones y países.

<https://www.facebook.com/AR3A3/>

<https://www.instagram.com/ar3a3/>

La Asociación cultural Abismal gesta este espacio durante la búsqueda de una plataforma para la creación de experiencias dentro del arte y la cultura electrónica experimental, que refuercen los valores de la misma y de la cultura *underground* de la ciudad, teniendo en cuenta los paradigmas de asimilación cultural y gentrificación en nuestra sociedad contemporánea, para crear principios de actuación que intenten, en la medida de lo posible, abolir sus consecuencias sobre las acciones y actividades de la asociación.

<http://www.abismal.net/>

ÁREA3

Colectivos y artistas residentes

ABISMAL

Madrid, 2010.

Abismal es un proyecto autogestionado de electrónica experimental y transformación con sede en Madrid. Hacemos eventos y fiestas. Con ellos, intentamos crear una experiencia de cohesión y metamorfosis: un espacio lúdico que altere la percepción de quien entra.

El 8 de Octubre de 2017 Abismal celebra 7 años: en este tiempo hemos transformado 27 espacios con la música, visuales, instalaciones y performance de 117 artistas y hemos colaborado con 13 colectivos de España, Alemania y Colombia; gracias a la ayuda de múltiples colaboradores/as.

Las líneas de trabajo que identifican Abismal además de la cultura electrónica son la creación de eventos igualitarios y abiertos a todas las orientaciones e identidades de género, la economía justa y horizontal, el apoyo a artistas noveles y locales, la utilización de espacios abandonados, la autogestión y la ecología.

Enlaces:

http://archivodecreadores.es/artist/abismal/221?set_locale=es

CV completo de eventos: <https://goo.gl/jwXEn5>

Web: <http://abismal.net/>

Vimeo: <https://vimeo.com/abismal>

Facebook: <https://www.facebook.com/abismalmadrid>

CRIS DEL MORAL

Cristina del Moral. Madrid, 1986

En la última década ha tenido la oportunidad de participar y conocer en profundidad prácticamente todos los ámbitos de la postproducción dentro del sector audiovisual, siempre de manera independiente.

Dentro de su actividad y su formación como editora y postproductora de vídeo, ha participado en varios campamentos de fotografía de la Casa Encendida de Madrid y colabora

habitualmente con la editorial española de cine experimental 8mm, con sede en Madrid, donde participa en varios niveles, entre ellos la edición de libros y vídeos experimentales para la difusión de obra de artistas locales.

Además del resto de actividades de la editorial 8mm (fotografía para libros y ediciones en colaboración con la Universidad de Duke (USA), proyectos de traducción de libros para Francia, USA o Portugal o edición de proyectos audiovisuales para artistas nacionales e internacionales), participa como editora en El futuro es One, un proyecto del diario El País & Vodafone premiado a nivel internacional y se centra en descubrir la tecnología y las herramientas científicas que están modificando el mundo en el que vivimos.

Tras establecer su base de operaciones en Área 3, ha trabajado en la construcción de la imagen visual de la Asociación y además es documentalista de las actividades que se desarrollan en su interior.

Enlaces:

<https://www.facebook.com/editorial8mm/>

<https://vimeo.com/204532021>

<https://vimeo.com/198808187>

www.flooxer.com/video/paquita-salas-capitulo1-casada-con-esto/577cf2ea0cf211657ad31ecf

EXHU

Álvaro Plaza Campillo. Almería, 1990.

Desde su llegada a Madrid ha colaborado de manera activa en la escena musical emergente de la capital a través del diseño de numerosa cartelería para colectivos promotores de conciertos y sellos discográficos independientes.

Actualmente está cursando sus estudios para Técnico superior de grabado y estampación en la escuela Arte10. Hace parte del colectivo Área3 desde su comienzo, donde sus esfuerzos han ido enfocados a la creación de un taller donde poder dar cabida a todo el trabajo de obra gráfica propio y

de artistas residentes en la capital que por diversos motivos no han podido acceder al uso de las herramientas necesarias o al conocimiento de estas técnicas, algunas de ellas en serio peligro de extinción por el desplazamiento que han sufrido con la revolución digital.

Enlaces

https://www.instagram.com/ex_hu/

GVIIIE

Guillermo López López. Madrid, 1989.

Centrado en tres líneas de trabajo:

Ilustración. Por un lado ilustración editorial, en la que abarca textos o ideas de manera colorista tratando de aportar su propia visión del objeto a ilustrar. En otra línea, más incisiva, aborda la realidad política a través de viñetas en blanco y negro, colaborando con publicaciones como MONGOLIA y firmando las obras como Guille Joder.

Muralismo. Decoración de grandes muros con un universo formado por visiones glitch, sujetos monumentales y distopías geopolíticas.

Obra. Creación plástica en soportes tales como lienzo y escultura.

Es una extensión de su obra mural con la cualidad de ser más figurativa y detallada en ocasiones y ser las técnicas más mixtas.

El graffiti es cultura libre, abierta y gratuita, y por tanto, forma parte del capital cultural de los barrios

Enlaces:

Instagram: @gviiiie @guille_joder

www.gviiiie.com

<http://guillejoder.tumblr.com/>

ÁREA3



ÁREA3

Colectivos y artistas residentes

INRI3721

Victoria Rosa Florez Estrada. Madrid, 1987.

Fotógrafa creativa centrada en captar realidades sociales marginales y en retratar rostros callejeros principalmente masculinos.

Ha trabajado en estudios de renombre como DMNTIA, y sus trabajos han sido publicados en medios como Vice, El País Tentaciones, Stickd and Stones Agency (EE.UU.), Trip Magazine (Reino Unido) o Dust Magazine (Alemania) entre muchos otros.

Actualmente trabaja en el estudio 8887, en Área3, creando contenido audiovisual con una gran carga humana y social y realizando proyectos personales de fotografía, pintura y escultura.

Enlaces:

<http://inri3721.net/>

Instagram: @inri3721 @inri3721structure

JULIA EME

Julia Moreno Fernández. Madrid, 1989.

Trabaja en la creación visual para pensar y transmitir ideas con un lenguaje abierto. Su hilo de pensamiento funciona creando imágenes que se materializan a través de diferentes medios. Sus trabajos surgen en su mayoría del desarrollo de procesos colectivos; plantean cuestiones sobre la ciudad, la identidad social, las relaciones de poder en lo íntimo y lo público, y entre éstos y lo frágil de esta barrera. Su área creativa va desde el dibujo, la pintura y escultura hasta la intervención urbana, la instalación, la fotografía, y recientemente el grabado y el tatuaje.

Enlaces:

<http://juliaeme.es>

<https://goo.gl/qVw3J4>

JUNKID

Jhan Pool Agudelo Zuluaga. Cali, Colombia, 1994.

Descubre el bboying en el 2009 y lo practica hasta ahora compitiendo nacional e internacionalmente en eventos como en b-lords Quarrel, El círculo braeaking, freestyle session 2015, Lecce battle (Italia) o urban tribus (Francia). Tras introducirse en la escena del graffiti se decantó por estudiar artes gráficas y en 2015 comienza sus estudios en la escuela de Arte10 y se especializa en grabado y estampación. Al introducirse en el Proyecto de Área3 e involucrarse con proyectos audiovisuales le condujo a intentar captar la plasticidad del cuerpo de manera audiovisual haciendo proyectos como CARTÍLAGO, pero sin abandonar el lenguaje del grabado y la práctica de la técnica de la serigrafía en el taller.

Enlaces:

[instagram/chmpfnk](https://www.instagram.com/chmpfnk/)

<https://vimeo.com/228218706>

<https://www.instagram.com/chmpfnk/>

MALARIA

Jorge Montero. Madrid, 1987.

Fundador de los colectivos Sweat Dealers y Manglar, Dj y promotor en Moto Kiatu y Área3 Tripartys.

Ha recorrido prácticamente toda la geografía española pinchando estilos que van desde el rap hasta el techno pasando por el afrobass, global bass, electrónica experimental. Su versatilidad y técnica como dj le ha llevado también a actuar en Francia, Portugal, Argentina y recientemente a Uganda (Festival Nyegue Nyegue y Kampala Rachel's party).

Enlaces:

Facebook: Sweat Dealers, EpicMalaria, Manglar

Webs: <http://malaria.one> y <http://sweatdealers.com>

<https://www.facebook.com/epicmalaria/>

OJO

Oscar Moreno Gómez. Toledo, 1990.

Músico/productor/ingeniero de sonido/diseñador de sónicas que ha colaborado desde reciente edad en proyectos musicales como Juventud Juché, Leone, Favx, Alberto Acinas, Nudozurdo, Remate o Musica Pre-Post.

Ha colaborado con espacios independientes como La Fae-na como promotor y técnico.. se forma en Madrid como Técnico de Sonido en el CES y colabora con estudios de grande y mediana envergadura como Brazil o ZTA. Trabaja como técnico de sonido independiente con Rizoma Festival, IES Beatriz Galindo o Noise Off Festival, donde aprende labores de difusión, streaming, y recibe la valoración de su trabajo en el estudio de grabación por la escena musical independiente y underground del país en listas de mondo-sonoro, rockdelux, o UFI.

Enlaces:

www.grabacionesensilencio.wordpress.com

PABLO QUETGLÁS. Madrid, 1988.

Operador de cámara, fotógrafo, video editor de VFX (efectos especiales). Apasionado de las cámaras de fotos, video y cine digital así como del cine documental, Titulado como realizador audiovisual por CEV y técnico en imagen e iluminador por EFTI.

Miembro desde el inicio de Área 3, funda junto con Victoria Rosa, 8887 Studio y desde entonces han colaborado en Área3 grandes profesionales y jóvenes promesas, lo que les ha permitido aprender más sobre el mundo de la fotografía y el video.

Enlaces:

Instagram: @pabloquetglas

<http://cargocollective.com/8887STUDIO>

ÁREA3

Colectivos y artistas residentes

RAYULI

Juliana Marín Ocampo. Manizales, Colombia, 1986.

Artista digital y diseñadora de experiencias, se enfoca en el media art y la videoinstalación interactiva. Habita Madrid desde 2012, profesionalmente se dedica a la Radiología médica. Debido a su background, ella explora y reflexiona sobre el potencial del cuerpo y sus entrañas como material artístico.

Colaboradora habitual del colectivo Abismal, se desempeña como coordinadora logística, audiovisual y además como performer y Vj.

Junto con Irene Ciria aka SLAVJ ha participado como videoartista en:

El Porvenir de la Revuelta. Políticas de la Noche. Matadero de Madrid. Ayuntamiento de Madrid. World pride. Jun 2017
AKamparte RESIDENCIA ARTÍSTICA. PROGRAMA ELK. ARTEKINTZA.

GUERRILLA KULTURALA ELKARTEA. Junio de 2017.

Hace parte de Área 3 desde su inicio y desarrolla su práctica artística desde este enclave. Se desempeña como además como coordinadora logística del espacio y de redes sociales.

Enlaces:

<https://vimeo.com/rayuli>

Instagram: @rayuli_

REY DE LA RUINA

Antonio Arribas Hernández. Barcelona, 1980.

Artista y gestor cultural cuyos campos de trabajo son la intervención en el espacio público, el arte urbano y el mural. Como artista, estos son alguno sde sus trabajos:

Exposición colectiva. El fiasco del fisco INTERMÓN Oxfam. Centro Centro. Madrid 2016

Mural: Acid Paradise. Mural y Residencia en KANKABAL. Mérida. México. 2016

Mural: Madre Patria. LA NOCHE BLANCA. Galería Noox.

Mérida. México. 2016

Intervención. Barco Bribón. ARTNIT Campos. Mallorca 2016.

Mural. MADCOOL FESTIVAL. Madrid. 2016

Mural. Concurs GRAFITI Puçol. Valencia. 2016

Exposición colectiva. RISOU. Itinerante. Tokyo, Osaka, Madrid, Barcelona. 2016/17

Taller. Festival Capital Animal. Taller de mural en Espacio Oculto. Madrid 2016

Mural. Por la igualdad de género. Madrid 2015

Mesa redonda. Intramuros: Encuentros sobre arte urbano. La Tabacalera. Madrid 2015

Como gestor cultural y tallerista ha trabajado en:

MADRID ACTIVA. Gestión y producción de ciclo de talleres de Graffiti Arte Urbano. 2016-2017

CITRIC FESTIVAL. Gestión, producción y comunicación festival de arte urbano. Castellón. 2015-2017

MIAU FANZARA. Gestión y producción festival de arte urbano. Castellón. 2014-2017

Enlaces:

<https://www.facebook.com/elrey.delaruina.5>

SAVANNAH

María Selas Jimenez. Madrid, 1990.

Dj y promotora en los colectivos; Sweat Dealers, Moto Kiatu, Manglar y Área3 Tripartys.

Directora y presentadora del programa radiofónico Conspiraciones Tropicales FM, que repasa los géneros y corrientes de la escena Tropical y Global bass en el sentido amplio del término. Muchos son los estilos musicales que abarca en sus sesiones; easy listening, música electrónica, techno, ambient, tribal, bass, tropical. Ha trabajado en el área de producción de festivales multidisciplinares como Tropical Camp (Ávila) o Room Art Fair (Madrid).

Hace parte de Área 3 desde su inicio y actualmente se des-

empeña como Coordinadora general de la Asociación cultural.

Enlaces:

www.facebook.com/mariaselasjimenez

instagram: @rapatita

www.sweatdealers.com

SLVJ

Irene Ciria Sobrino. Madrid, 1986.

Productora, mc experimentadora y dj de Madrid. Organizadora del proyecto Abismal desde sus inicios, donde explora el concepto de sondo del riesgo y metamorfosis desde una actitud positiva y activista. Su música mezcla grabaciones de campo (ruidos, sonidos naturales, voces) para crear espacios selváticos y rituales. Sus sesiones son ceremonias secuenciadas exclusivamente por samplers, la herramienta fundamental de su trabajo. Como dj, SLVJ mezcla ritmos rotos y secuencias del bass, el ukfunk y el techno. Influenciada tanto por la electrónica actual como por la música folklórica. Sus sets son un ejercicio de renovación y experimentación del baile entre el idm y la música tribal.

Colaboraciones recientes:

El Porvenir de la Revuelta. Políticas de la Noche. Matadero de Madrid. Ayuntamiento de Madrid. World pride. Jun 2017
AKamparte RESIDENCIA ARTÍSTICA. PROGRAMA ELK. ARTEKINTZA.

GUERRILLA KULTURALA ELKARTEA. Jun 2017.

Madrid Escucha. Colaboradora del proyecto "Iniciativa Fiestopolitana". Medialab prado, Madrid. Mayo 2017

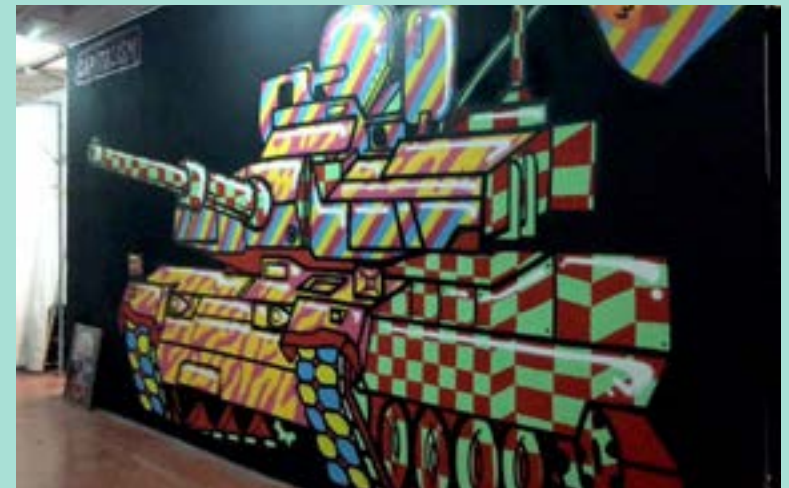
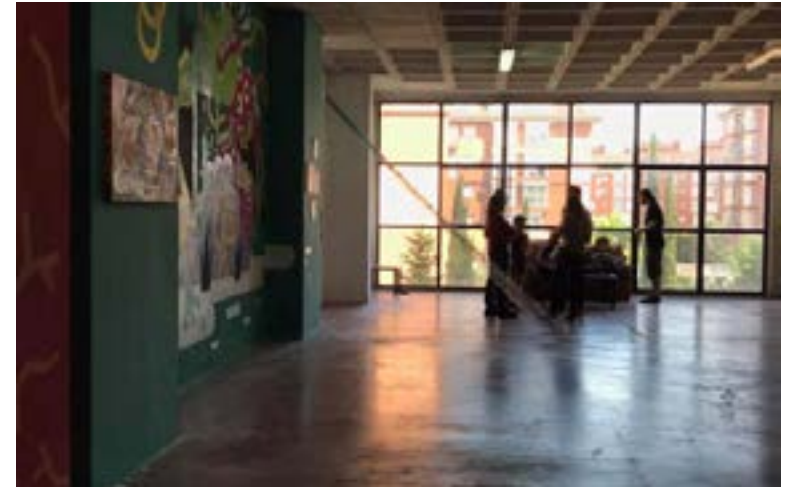
Fiestas de San Isidro. El salto. Casa del Reloj, Madrid Río. Mayo 2017.

Enlaces:

Soundcloud <https://soundcloud.com/slvj>

Mixcloud (dj) <https://www.mixcloud.com/ludotk/>

ÁREA3



ÁREA3

Colectivos y artistas residentes

SWEAT DEALERS

Madrid, 2012.

Sweat Dealers se formó con el objetivo de hacer eventos musicales en particular y culturales en general, que abarcan diferentes estilos y estéticas e inquietudes, y enfocados a diferentes públicos.

Algunos de nuestros proyectos:

Pareidolia: Serie de streamings en directo. Cartel 100 % local y emergente en todas sus ediciones.

Moto Kiatu: proyecto que pretende difundir en Madrid la nueva música electrónica producida en África o con evidente influencia africana.

Manglar: Evento diurno y al aire libre de temática tropical que nació hace 5 años en la sierra de Madrid.

Colaboraciones y participaciones más recientes:

-AVLAB de Medialab: Beats de ida y vuelta con Crudo Volta, Moto Kiatu y Wiriko. 6/2017

-Nyege Nyege Tapes (Jinja, Uganda) 9/2017

-Grigri Pixel, programa de residencias, encuentros y talleres en torno a la fabricación de objetos mágicos en espacios urbanos. 10/2017

- Verbena Modular fue un proyecto que nació de la colaboración entre Abismal y Sweat Dealers que tuvo dos ediciones (Vallecas y Entrevías) dentro de la convocatoria de Madrid Activa en 2016.

- La Celeste, Semana Europea de la Movilidad que tuvieron lugar en el puente Pedro Bosch el 15 de septiembre.

En Sweat Dealers apostamos por la celebración y la fiesta en horarios nocturnos y sobre todo diurnos porque creemos en otro modelo de fiesta más respetuosa con las comunidades vecinales y más abierta a personas de todas las edades.

Al celebrar eventos de muy distinta indiosincrasia, la gestión de recursos, presupuestos, accesos, etc varían en función de cada evento. La cultura es un bien que debe estar al alcance de todos y todas y por eso una de nuestras máximas

es proponer precios siempre asequibles.

Creemos en un reparto honesto y horizontal por bloques según implicación de los beneficios y en un tratamiento responsable de los residuos que generan nuestros eventos.

Enlaces:

www.sweatdealers.com

ZEPTIROR

Raúl Castellanos Cano. Madrid, 1989.

Ilustrador residente en Madrid, especializado en diseño de personajes cartoon para múltiples plataformas. Trabaja desde 2006 como profesional del dibujo, comenzando su carrera como grafista en Zinkia Entertainment, produciendo series de animación.

Dentro del colectivo de Area3, produce material gráfico personal, como pintura sobre diferentes soportes (lienzos, madera...) y murales, teniendo como objetivo el desarrollo de un lenguaje visual propio e identificativo, que se adapte a distintos medios y propósitos.

Con el fin de apoyar y promover el arte en el distrito donde se encuentra, ha realizado durante su estancia en Area3, varios murales para la Asociación de vecinos La Mancha y para el colegio público Nuestra Señora de la Fuencisla, ambos situados en el distrito Usera.

Ha colaborado también en eventos culturales organizados dentro del distrito, como la Exposición colectiva de arte Lumínaria, celebrada en los mercados de la zona.

Enlaces:

zeptiror.carbonmade.com

[instagram.com/zptrr](https://www.instagram.com/zptrr)

ZULO

Ander Manero. Bilbao, 1987

ZvloMedia es un laboratorio con sede en Área3 enfocado en la producción audiovisual. En Zvlomedia se realizan proyectos relacionados con el mundo de la fotografía, el video experimental, la animación digital y la creatividad publicitaria, así como servicios de traducción y subtitulado.

ZvloMedia es integrante de Área3 desde 2016 y desde entonces ha llevado a cabo diversos proyectos, entre ellos se incluyen:

Death is Life, fashion film para la marca Nai Of Death.

Kotte meets, serie de entrevistas para la marca nacional Kotte.

Sin Titulo, exposición fotográfica individual de Olivia F.

Back to Basic, exposición fotográfica colectiva de Olivia F en Efti, Centro Internacional de Fotografía y Cine .

Festival TomaVistas, visual set para el grupo Los Nastys.

R.A.M Net Out, asistencia de gestión y producción del evento nacido en Matadero.

ZvloMedia aboga por la iniciativa personal, la colaboración y el apoyo a la escena emergente formando parte del tejido de creación en activo de la ciudad y fomentando este mismo.

Enlaces:

<https://vimeo.com/zulomedia>

<https://www.facebook.com/zulomedia/>

https://www.instagram.com/zul0_/

ÁREA3

Memoria detallada del proyecto

ABISMAL CONSCIENTE. 21 DE ENERO DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/1833542163593716/>
<https://vimeo.com/rayuli/abismalconsciente>

Statement:

La mente lineal es el dos por ciento que queda. Dos por ciento de 1300 gramos son unos 27 gramos, apenas dos cucharadas de tejido cerebral. Les doy esto a mis alumn@s, les digo: considerad esto, os mantenéis despiert@s con apenas dos cucharadas de vuestro cerebro ¿y qué pasa con el resto?."

Tomado del film InnSaei, The see within.

Artistas participantes:

Mackenzzy Bergile <https://www.youtube.com/watch?v=pUvpi3izc-tI> Danza

Roboo <http://roboomusic.blogspot.com.es/> Downtempo, Techno, Electro

Psyweone <https://soundcloud.com/psyweone> Psychill, Darkprog, Bass.

Juan cs <https://soundcloud.com/juancs> house, techno, bass

El Creador. <https://www.facebook.com/andres.marinromero>

Diezmo (Londres) <https://soundcloud.com/diezmomusic> glitch, DnB, moombahton,

Tramm <https://soundcloud.com/neocraneo> hardware techno post-industrial noise

Atari tech riot <https://soundcloud.com/buzzdistorsion> techno, hardtek.

Mackenzzy Bergile <https://www.youtube.com/watch?v=pUvpi3izc-tI>

INRI3721. <http://inri3721.net/>

Rayuli. www.vimeo.com/rayuli

Álvaro Valls alvarovalls.com

MOTO KIATU. FIESTA DE PRESENTACIÓN. 18 DE FEBRERO DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/1830097923930806/>

- Electronic Music began in Africa -

Presentamos Moto Kiatu, proyecto pionero en la promoción de los sonidos electrónicos procedentes de África y de los productores y Dj's que actualmente forman parte de la escena.

Moto Kiatu ofrece un gran paseo musical por todo el continente visitando estilos como el kwaito, kuduro, coupé decalé, afro house o qgom.

Artistas participantes:

Savanna: www.sweatdealers.com

Sin Sistema: <http://sinsistema.net/>

V de Vein: <https://veinn.wordpress.com/>

Malaria: www.sweatdealers.com

ABISMAL CAMUFLAJE. 25 DE FEBRERO DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/1308697532551768/>
<https://vimeo.com/rayuli/camuflaje>

Statement:

"Hay 13 maneras de hacerse invisible desapareciendo:

Vivir en una mancomunidad cerrada.

Vivir en una zona militar.

Estar en un aeropuerto, fábrica o museo

Llevar un bolso anti-paparazzi

Llevar una capa de invisibilidad

Ser un/a super-héroe

Ser mujer y tener más de 50 años

Navegar por la Red Profunda

Ser un pixel muerto

Ser una señal wifi moviéndose a través de cuerpos humanos

Estar indocumentado o ser pobre

Ser spam identificado por un filtro

Ser una persona desaparecida enemig@ del estado

Ser eliminad@

Ser liquidad@

...y después disimulad@"

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-hi->

to-steyerl/3512578/

*Texto por Hito Steyerl

Artistas participantes:

Intuitiu (Ethnic bass, deep dubstep, psy) <https://soundcloud.com/intuitiu-chill>

SLVJ (bass, experimental) <https://www.mixcloud.com/ludotk/>

The Incult (ghetto, rave) <https://www.mixcloud.com/Theincult/>

Roboo LIVE (electro, downtempo) <https://roboomusic.bandcamp.com/>

Dj Doma (Chicago Acid House) www.mixcloud.com/doma

Clap Kent (Techno, Acid) <https://soundcloud.com/post-club/clapkent>

Rayuli <https://vimeo.com/rayuli>

Performance INRI3721 <https://vimeo.com/inri3721> + SLVJ + Rayuli

Sebastián González (VJ streaming from Manizales, Colombia) <https://vimeo.com/estratosfera>

LA TRIPARTY. 25 DE MARZO DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/1232927650158486/>

<https://goo.gl/Pn4b9S>

La santa hermandad viviente del ÁREA3 convoca por primera vez a una jornada de jolgorio, alegría, esparcimiento y contemplación. Encuentro artístico multidisciplinar y festivo, donde nuestro objetivo es abrir las puertas de nuestro espacio para AQUI ME QUEDO SIN IDEAS ...dar visibilidad a múltiples artistas noveles

Artistas participantes:

Música // Music:

Sztrk <https://soundcloud.com/sztrk>

Lady Leño https://www.youtube.com/watch?v=m0pwzVOW4_U

Umami <https://soundcloud.com/user-759884177-983773272>

Roboo <http://roboomusic.blogspot.com.es/>

Wini Two <https://www.mixcloud.com/winitwo/>

119 Pslam (AV live) <https://monjahammond.bandcamp.com/>

Holographic <https://www.facebook.com/holographicMad/>

ÁREA3



ÁREA3

Memoria detallada del proyecto

Red Sonja <https://soundcloud.com/pelacha>
Sumerian Slave <https://soundcloud.com/the-zenobit3>
Diego López (AV live) <https://diego.bandcamp.com/>
Malaria <http://malaria.one/>
SLVJ <https://www.mixcloud.com/ludotk/>

Visuales e instalación // Visuals and instalation:
Rayuli <https://vimeo.com/rayuli>
INRI3721 <https://vimeo.com/inri3721>

Danza // Dance:
Bboy Champu <https://www.instagram.com/chmpfink/>

Exposiciones de // Exhibition:
Sara Selas <https://www.instagram.com/saraselas/>
Diego LeFler <https://www.facebook.com/diego.lefler.5?fref=ts>
Antón <http://h00000mer.tumblr.com/>

Pintura en directo // Live Painting :
Exhu <https://www.instagram.com/expresatehueso/>
Zptrr <https://www.instagram.com/zptrr/>
Pólvora Cream <https://www.instagram.com/polvoracream/>
Pequeño https://www.instagram.com/donnie_daro/

MOTO KIATU. SESIÓN II CON TOPANGA KIDDO. 8 DE ABRIL DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/602498456620207/>

Nuestras sesiones pretenden ser un espacio de encuentro y promoción de los sonidos electrónicos procedentes de África y de los productores y Dj's que actualmente forman parte de la escena. Para ello organizamos paseos musicales por estilos como el kwaito, kuduro, coupé décalé, azonto, afro house o qgom. Afrobass en estado puro. Angola, Sudáfrica, Madagascar, Ghana o Kenia, son algunos de los países en los que tenemos la oreja puesta. En esta ocasión contamos con la música de los Dj's residentes de Moto Kiatu: Veinn, Malaria, SinSistema y Savannah y contaremos

con una invitada de lujo: Topanga Kiddo.

Artistas participantes:

Dj Residentes de Moto Kiatu: www.sweatdealers.com
TOPANGA KIDDO: brrrrrap.com
Rompepistas habitual, miembro del colectivo de difusión de música electrónica y cultura de baile "Brrrrrap", que bajo su marca registrada "Baile agresivo" nos deleitará con una sesión afrobass puro 100%, trap y alguna que otra sorpresa.

KOTTÉ. NET OUT PRESENTA RAM. 20 DE ABRIL DE 2017.

http://www.kotte.co/portfolio_page/net-out-presenta-r-a-m/
<https://www.facebook.com/events/278222975956028/>

NET-OUT un espacio que opera desde el mundo net y algunas subculturas transgresoras donde se ponen a dialogar y jugar una serie de dispositivos que cuestionan los márgenes del fanzine, la moda, la música en 8bit y las acciones físicas reactivas a todos estos estímulos.

Artistas participantes:

Almudena Amor, Macarena Calvo, Jorge Candeal, Daniel Cañizares, Violeta Guindal, Jorge Kodokushi, Miguel Morales, Carla Paucar y Andrea de Sousa. //+ Felisa Dávila (Las Lindas Pobres)//+ Jesús Ming y Raquel Deren (KOTTÉ)
live_sounds/session
_lrazu
_Subjestif_

SUBCULTURE. SPAGHETTI VERNISSAGE. 6 DE MAYO DE 2017.

<https://www.facebook.com/spaghetternissagewebzine/>
<https://www.facebook.com/events/1344271308987208/>
<https://goo.gl/93FK4D>

Exposición colectiva "Subculture": una exposición fotográfica acompañada de música electrónica, video proyecciones y un delicioso aperitivo italiano as always.

Mientras las pequeñas sociedades son culturalmente uniformes, las ciudades son culturalmente diversas y comprenden numerosos grupos que se muestran debajo de la superficie de la propia ciudad. Subculture son valores y normas al margen de la mayoría y organizadas en torno al grupo y al margen de la sociedad. Se subleva así, consciente o inconscientemente como una manifestación subversiva contra lo establecido o normativo. Esta exposición colectiva pretende ser una reflexión sobre algunos colectivos de la subcultura urbana en la ciudad, retratado desde la perspectiva de diferentes fotógrafos.

Artistas participantes:

Laura Carrascosa Vela
Carmen Gray
Helena Goñi
INRI 3721
Alejandría Cinque
Diana D. Reinoso + Beatriz Lobo
Berta Alejo
Savannah (dj sesion)
D4C4D (dj sesion)
Nathy Peluso (directo)
ELEVN (directo)
Valle Eléctrico (dj sesion)
Jonhny Toss (dj sesion)
Nathy Peluso
Elevn
Valle eléctrico (dj set)

LA TRIPARTY VOL. 2. 6 DE JUNIO DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/1917466468466431/>
<https://vimeo.com/rayuli/gluekids>
<https://www.facebook.com/AR3A3/videos/1923414401234636/>

Taller // Workshop

Visuales analógicos: Cut, cut, cut!. Taller para la creación de vi-

ÁREA3

Memoria detallada del proyecto

suales analógicos utilizando proyectores de cuerpos opacos, proyectores de diapositivas y CCTV (circuito cerrado de TV). Roberto Cárdenas // Analogic visuals by Roberto Cárdenas <https://robertocardenas.net/>

Showroom

Kotte <http://www.kotte.co/>

Expo & pintura en vivo // Exhibition and live painting

Silvia de la Rosa x Pedro Barchiano x María Selas <https://www.instagram.com/silviadelarosa/> <https://www.instagram.com/pedrovbg/>

Ruina <https://www.instagram.com/elreydelaruina/>

Gviiiie <http://gviiiie.com/>

Exhu <https://www.instagram.com/expresatehueso/>

Zptrr <https://www.instagram.com/zptrr/>

YESJm <https://www.instagram.com/yesjm/>

I <3 Riot

Conciertos // Concerts

Wataru Kousaka (tribal, electro, hip hop)

https://m.youtube.com/watch?v=dR56f-Ob_m8

Mutabase (electropunk, trip hop) soundcloud.com/mutabase

GLUE KIDS <https://soundcloud.com/gluekidsarefiends>

Sansanonas (electronic, fashion) <https://soundcloud.com/sansanonas>

SANSANONASNAS

2G1B

Sesiones // Dj sets

Savannah https://www.mixcloud.com/LA_SELVA_radioshow/
la-selva-radioshow-11042017-umami-savannah/

Malaria <http://malaria.one/>

Slvj <https://www.mixcloud.com/ludotk/>

Visuales e instalación:

Rayuli <https://vimeo.com/rayuli>

INRI3721 <https://vimeo.com/inri3721>

ABISMAL TRIP COLOMBIA. JULIO Y AGOSTO DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/408023186258377/>

Entre julio y agosto de 2017 siete de los artistas que componen Abismal estuvieron de viaje por varias ciudades de Colombia (Bo-

gotá, Manizales, Pereira y Medellín, entre otras) realizando eventos colaborativos.

A lo largo de este viaje interactuaron con colectivos y espacios artísticos locales que se dedican al arte y a la cultura electrónica para tender lazos intercontinentales y compartir formas de organización alternativas.

Fechas:

21 de Julio. Abismal en El Validadero Artístico, Bogotá.

29 de Julio. Abismal TRIP- Poison en Manizales.

5 de Agosto. Abismal en Plazarte Cultura Independiente, Medellín.

18 de Agosto. Abismal en EL PARCHE Artist Residency, Bogotá.

26 de agosto. Abismal en la Fiesta de cierre FICMA 8 en Rooftop "La Cúpula", Manizales.

ABISMAL 7 AÑOS. LA MÁSCARA QUE HABITAMOS. 8 DE OCTUBRE DE 2017.

<https://www.facebook.com/events/1938908239680655/>

La Máscara que Habitamos. ¿Qué define a un hombre? ¿Qué define a una mujer? ¿Es la violencia un rasgo masculino? ¿Es la sumisión un rasgo femenino? Queremos celebrar este séptimo aniversario reflexionando sobre los aspectos de nuestra identidad socialmente impuestos por el género. ¿Por qué en nuestra escena la mayor parte de djs, productores y promotores son hombres?

En estos 7 años, Abismal hemos intentado crear eventos igualitarios y abiertos a todas las orientaciones e identidades de género. Pero además, hemos promovido la repartición económica justa y horizontal, la utilización de los espacios abandonados, la autogestión y la ecología. En esta ocasión todas las artistas participantes serán mujeres.

Artistas participantes:

Tara Transitory aka (Tailandia) One Man Nation <http://www.onemannation.com/>

RAMZi (Canadá) <https://ramzi1.bandcamp.com/>

RΔΨULI (Colombia) <https://vimeo.com/rayuli>

SAVANNAH (España) <https://motokiatsu.com/>

SLVJ (España) <https://www.mixcloud.com/ludotk/>

OTIM ALPHA Y LEO PALAYENG. 21 DE OCTUBRE DE 2017.

Primera visita a España de los artistas Ugandeses Otim Alpha y Leo Palayeng, pioneros del género acholitrónix o electroacholi. En colaboración con Nyege Nyege Tapes (Jinja, Uganda) organizaremos una sesión musical y una charla divulgativa con estos dos artistas en Área3.

MOTO KIATU MEETS JOWAA. 3 NOVIEMBRE DE 2017.

Sesión - Live de Moto Kiatu djs y de Jowaa, duo de productores de Ghana, que estarán por primera vez en España en Área3.

LA TRIPARTY VOL 3. 18 DE NOVIEMBRE DE 2017.

Artistas plásticos en exhibición y talleres por confirmar. Actuaciones musicales en directo: Holographic (Guatemala/Madrid), Flanagan Ferreira (Madrid), Menhir (concierto e instalación - Asturias/Madrid).

MOTO KIATU MEETS JOKKO BARCELONA. 8 DE DICIEMBRE DE 2017.

Encuentro entre los colectivos Moto Kiatu (Madrid) y Jokko (Barcelona). En este evento contaremos con la intervención artística sonora en directo de un grupo de músicos senegaleses residentes en Madrid y con un grupo de danza africana contemporánea que abrirá la velada.

ZARATA FEST MADRID. 15 Y 16 DE DICIEMBRE DE 2017.

Zarata Festival es un festival con más de 10 años de antigüedad que se celebra en Bilbao y Madrid. Dedicado a la improvisación libre, la performance, danza, la electrónica experimental, el arte sonoro y el rock raro, mezcla propuestas sin prejuicios de géneros y crea lazos entre las diferentes escenas territoriales en los ámbitos de la experimentación y la colaboración entre artistas. <http://www.tronicdisease.org/>

ÁREA3

