

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN ORAL MEDIANTE RECURSO DE APOYO

Docente: Lic. Jonathan Alberto Machuca Yaguana. MSc.

Integrantes del grupo: _____

No.	Dimensión	Sobresaliente (5)	Notable (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
1	Contenido	Demuestra buen dominio del tema, no comete errores y no duda.	Demuestra dominio de la mayoría del contenido y comete pocos errores.	Demuestra un dominio suficiente del tema para que se comprenda. No obstante, duda en ciertas partes.	Tiene que hacer algunas rectificaciones en el contenido. Duda en reiteradas ocasiones.	Rectifica continuamente y no tiene dominio del tema. Duda a lo largo de toda la exposición.
2	Secuencia de la información	Toda información está organizada de forma clara y lógica.	La mayoría de la información está organizada de forma clara y lógica.	Gran parte de la información esta organizada, no obstante, existe cierta información fuera de lugar.	No existe un plan claro para la organización de información.	La información aparece de forma dispersa y carece de secuencia.
3	Desenvolvimiento	Atrae la atención del público y la mantiene durante toda la exposición.	Atrae la atención del público y la mantiene la mayor parte del tiempo.	Atrae la atención del público únicamente en los momentos clave de la exposición.	Tiene ciertos problemas para conseguir y mantener la atención del público.	No consigue captar y mantener la atención del público.
4	La voz	Se expresa con voz clara, buena vocalización, entona y matiza. Casi no tiene muletillas.	Se expresa con voz clara y vocalización bien. Tiene pocas muletillas.	Se expresa con tono de voz adecuado, no obstante, tiene algunas muletillas.	Cuesta entender algunas frases y maneja un discurso plano. Es poco consciente de sus muletillas.	No se entiende la mayoría de frases y rectifica constantemente. Se traba.
5	Postura	Tiene buena postura, se lo ve relajado, seguro y establece contacto visual con el público.	Tiene buena postura. Inicia nervioso pero mejora conforme avanza en la exposición. Establece contacto visual con el público.	La postura es adecuada, pero, desvía la mirada al vacío cada cierto tiempo para luego continuar.	La postura no es adecuada, pero, desvía la mirada al vacío constante o prefiere no establecer contacto visual.	Tiene mala postura, desvía la mirada al vacío y no establece contacto visual con el público.
6	Recurso de apoyo	El material de apoyo favorece ampliamente la exposición. Contiene imágenes claras, el tipo de letra es consistente. Los elementos del documento son armónicos y legibles.	El material de apoyo es visualmente adecuado pero salta algunas partes del mismo para avanzar. Las imágenes y tipo de letra se complementan bien.	El material de apoyo no es del todo adecuado, pero con la explicación se entiende. Las imágenes y tipo de letra no se complementan del todo.	El material de apoyo contribuye poco al desarrollo de la exposición. Las imágenes y tipo de letra se complementan parcialmente.	Los recursos de apoyo no favorecen la exposición y tiene que cambiar de recurso constantemente. Las imágenes y tipo de letra no se complementan.
7	Tiempo	La intervención se ajusta al tiempo planificado. Al final retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Se ajusta al tiempo planificado, pero al final se precipita o alarga para cumplir.	Excede o le sobra algunos minutos. No redondea adecuadamente la información.	Solicita tiempo para completar la exposición y se precipita o alarga al final.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar adecuadamente las ideas.
8	Resolución de preguntas del público	Las respuestas son claras, directas y profundiza. Mientras responde, demuestra seguridad y confianza.	Las respuestas son claras y directas. No profundiza para evitar fallar. No pierde la calma.	Las respuestas no son contundentes, no obstante, permite hacerse una idea. Demuestra cierto nerviosismo.	Las respuestas no son claras. Demuestra duda y poca seguridad.	Las respuestas no corresponden a las preguntas. Demuestra duda e inseguridad.
TOTAL						