

Rúbrica de evaluación: Exposición oral mediante recurso de apoyo

Elaboración: MSc. Jonathan Alberto Machuca Yaguana

Expositor/es:

No.	Dimensión	Sobresaliente (5)	Notable (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
1	Contenido	Demuestra completo dominio del tema, no comete errores y no duda.	Demuestra dominio de la mayoría del contenido y comete pocos errores.	Demuestra el dominio suficiente del tema para darse a entender. No obstante, duda en ciertas partes.	Tiene algunas inconsistencias teóricas en el contenido. Duda en reiteradas ocasiones.	No tiene dominio del tema y rectifica continuamente. Duda a lo largo de toda la exposición.
2	Secuencia de la información	Toda información está organizada de forma clara y lógica.	La mayoría de la información está organizada de forma clara y lógica.	En general, la información está organizada, no obstante, existe información fuera de lugar.	No existe un plan claro sobre la estructura y organización de la información.	La información aparece de forma dispersa y carece de secuencia.
3	Desenvolvimiento	Atrae la atención del público y la mantiene durante toda la exposición.	Atrae la atención del público y la mantiene la mayor parte del tiempo.	Atrae la atención del público únicamente en momentos clave de la exposición.	Tiene problemas para conseguir y mantener la atención del público.	No consigue captar la atención del público.
4	La voz	Se expresa con voz clara, vocaliza, entona y matiza. Casi no tiene muletillas.	Se expresa con voz clara y buena vocalización. Tiene pocas muletillas.	Se expresa con tono de voz adecuado, no obstante, tiene algunas muletillas.	Cuesta entender algunas frases y desarrolla un discurso plano. Es poco consciente de sus muletillas.	No se entiende la mayoría de frases y rectifica constantemente. Se traba al hablar.
5	Postura	Mantiene una postura erguida que denota confianza y seguridad. Además, establece contacto visual con el público.	Tiene buena postura. Inicia nervioso pero mejora conforme avanza en la exposición. Establece contacto visual con el público.	La postura es adecuada, pero, desvía la mirada al vacío cada cierto tiempo para luego continuar.	La postura no es adecuada. Desvía la mirada al vacío constante o prefiere no establecer contacto visual con el público.	Tiene mala postura. Desvía la mirada al vacío y no establece contacto visual con el público.
6	Recurso de apoyo	El material de apoyo favorece ampliamente la exposición. Los elementos como textos, tablas y figuras son: claros, legibles y se complementan entre sí.	El material de apoyo es visualmente adecuado, pero tiene que saltar algunas partes mientras expone. Los elementos visuales se complementan bien.	El material de apoyo no es del todo adecuado, sin embargo, con la explicación se entiende. Los elementos visuales no se complementan del todo.	El material de apoyo contribuye parcialmente al desarrollo de la exposición. Los elementos visuales no se complementan del todo.	Los recursos de apoyo no favorecen la exposición. Cambia de recurso constantemente. Los elementos visuales no se complementan.
7	Tiempo	La exposición se ajusta al tiempo planificado. Al final retoma las ideas principales y redondea la intervención.	Se ajusta al tiempo planificado, pero al final se precipita o alarga para llegar.	Excede o le sobran algunos minutos. No redondea adecuadamente la exposición.	Solicita tiempo para completar la exposición. Se precipita o alarga al final.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar adecuadamente el tema de exposición.
8	Resolución de preguntas del público	Las respuestas son claras y directas. Argumenta si considera que es necesario. Mientras responde, demuestra seguridad y confianza.	Las respuestas son claras y directas sin profundizar para no equivocarse. No pierde la calma.	Las respuestas no son contundentes, no obstante, permite hacerse una idea. Demuestra cierto nerviosismo.	Las respuestas no son claras. Demuestra duda y poca seguridad.	Las respuestas no corresponden a las preguntas. Demuestra duda e inseguridad.
	Total					