

**Regulamin konkursu Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego w ramach
HackYeah pod nazwą
#Prompt2Code2**

§ 1.

Postanowienia Ogólne

1. Zważywszy, że Urząd Komisji Nadzoru Finansowego (dalej jako „**UKNF**”) jest państwową osobą prawną i jego zadaniem jest zapewnienie obsługi Komisji Nadzoru Finansowego, której jednym z zadań jest podejmowanie działań mających na celu wspieranie rozwoju innowacyjności rynku finansowego oraz podejmowanie działań edukacyjnych i informacyjnych w zakresie funkcjonowania rynku finansowego, jego zagrożeń oraz podmiotów na nim funkcjonujących w celu ochrony uzasadnionych interesów uczestników tego rynku, UKNF ogłasza, w ramach HackYeah, konkurs pod nazwą #Prompt2Code2 (dalej jako „**Konkurs**”).
2. Niniejszy regulamin (dalej jako „**Regulamin**”) określa zasady i warunki przeprowadzania Konkursu odbywającego się w ramach wydarzenia typu hackathon „HackYeah 2025” w Hali Widowiskowo-Sportowej Tauron Arena w Krakowie (31-571) przy ul. Stanisława Lema 7 (dalej jako „**Hackathon**”), organizowanego w dniach 04-05.10.2025 roku przez spółkę PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (dalej jako „**Organizator**”), w tym:
 - 1) zasady przebiegu zadania konkursowego;
 - 2) zasady przyznawania nagród w Konkursie.
3. Zasady uczestnictwa w Hackathonie, w ramach którego będzie odbywał się Konkurs, określa regulamin Hackathonu, opublikowany na stronie internetowej: https://hackyeah.pl/wp-content/uploads/2025/03/HackYeah_2025_Regulamin_Rules.pdf (dalej jako „**Regulamin Hackathonu**”).
4. UKNF posiada status Partnera Zadania Hackathonu oraz jest autorem zadania konkursowego #Prompt2Code2.
5. Organizator składa przyrzeczenie wypłaty nagród Laureatom Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie, pod warunkiem przeniesienia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych w Konkursie utworów (dzieł) na zasadach określonych w Regulaminie.
6. Celem Regulaminu jest dokładne opisanie zasad uczestnictwa w Konkursie i nie stanowi on oferty umownej ani wzorca umownego.

§ 2.

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpocznie się w dniu 4 października 2025 roku o godz. 12:00 i zakończy w dniu

5 października 2025 roku o godz. 12:00, zgodnie z § 4 ust. 1-3 Regulaminu.

2. Szczegółowy harmonogram Konkursu będzie udostępniony na stronie internetowej Organizatora www.hackyeah.pl

§ 3.

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do osób fizycznych, uczestników Hackathonu, które w dniu rozpoczęcia Konkursu ukończyły 18 lat i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych (dalej jako „**Uczestnik Konkursu**”).
2. Przed przystąpieniem do udziału w Konkursie Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem.
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z zapoznaniem się z Regulaminem oraz akceptacją postanowień Regulaminu i jego załączników przez Uczestnika Konkursu oraz zobowiązaniem Uczestnika Konkursu do przestrzegania postanowień Regulaminu. Każdy z indywidualnych Uczestników Konkursu lub Uczestników Konkursu będących członkami Zespołu (dalej jako „**Zespół**”) zobowiązany jest do wypełnienia udostępnionego na stronie internetowej www.hackyeah.pl Oświadczenia, którego wzór określa Załącznik nr 1 do Regulaminu, i złożenia go Organizatorowi.
4. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez wypełnienie i elektroniczną akceptację, przez indywidualnego Uczestnika Konkursu, a w przypadku Zespołu – przez osobę wskazaną przez Uczestników Konkursu będących członkami Zespołu do reprezentowania Zespołu, udostępnionego na stronie internetowej Organizatora www.hackyeah.pl **formularza zgłoszeniowego** do Konkursu, którego wzór określa Załącznik nr 2 do Regulaminu.
5. Brak złożenia Oświadczenia, o którym mowa w ust. 3, przez indywidualnego Uczestnika Konkursu lub któregośkolwiek z Uczestników Konkursu będących członkami Zespołu, czyni zgłoszenie, o którym mowa w ust. 4, bezskutecznym.
6. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przestrzegania postanowień Regulaminu.

§ 4.

Przebieg Konkursu

1. Konkurs polega na rozwiązaniu zadania konkursowego ustalonego przez UKNF, opublikowanego przez Organizatora na dedykowanej stronie internetowej (platformie konkursowej), która zostanie udostępniona o godz. 12.00 w dniu rozpoczęcia Konkursu, tj. 4 października 2025 roku, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Zapoznanie się przez Uczestników Konkursu z treścią zadania konkursowego oraz rozpoczęcie jego rozwiązywania możliwe będzie po uroczystym otwarciu Konkursu przez

przedstawiciela Organizatora.

3. Uczestnicy Konkursu mają maksymalnie 24 godziny na rozwiązanie zadania konkursowego.
4. Udział w Hackathonie i Konkursie jest możliwy wyłącznie w formie stacjonarnej w Hali Widowiskowo-Sportowej Tauron Arena w Krakowie (31-571) przy ul. Stanisława Lema 7.
5. UKNF oraz Organizator nie zapewniają Uczestnikom Konkursu żadnego sprzętu ani wyposażenia, jak również nie świadczą usług wsparcia technicznego i naprawy sprzętu.
6. Uczestnicy Konkursu mogą brać udział w Konkursie indywidualnie lub w ramach Zespołów liczących nie więcej niż 6 osób.
7. Zadanie konkursowe realizowane jest w formule otwartej (nie ma jednego poprawnego rozwiązania), zaś projekty rozwiązań zadania konkursowego zgłoszone przez indywidualnych Uczestników Konkursu lub Zespoły ocenia Jury Konkursu, w którego skład wchodzi 5 przedstawicieli UKNF. Skład Jury Konkursu został ustalony z Organizatorem.
8. Projekty rozwiązań zadania konkursowego przygotowane przez indywidualnych Uczestników Konkursu lub Zespoły, aby mogły być brane pod uwagę przy rozstrzygnięciu Konkursu, muszą zostać przekazane Organizatorowi nie później niż do godz. 12.00 w dniu 5 października 2025 roku w formie określonej przez Organizatora na dedykowanej stronie internetowej (platformie konkursowej), na której przedstawiona zostanie treść zadania konkursowego. Projekty rozwiązań zadania konkursowego przekazane po tym terminie nie będą uwzględniane i nie będą poddane ocenie Jury Konkursu.

§ 5.

Zasady oceny rozwiązań zadania konkursowego

1. Nagrody w Konkursie otrzymają indywidualni Uczestnicy Konkursu lub Uczestnicy Konkursu będący członkami Zespołu, których rozwiązania zadania konkursowego zostaną ocenione najwyżej przez Jury Konkursu, w skład którego wchodzi przedstawiciele UKNF. Skład Jury Konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej Hackathonu (www.hackyeah.pl) najpóźniej w dniu rozpoczęcia Konkursu.
2. Członkowie Jury Konkursu, przed przystąpieniem do oceny rozwiązania zadania konkursowego, wybiorą ze swego grona przewodniczącego.
3. Decyzje Jury Konkursu zapadają zwykłą większością głosów, w obecności wszystkich członków Jury Konkursu. W przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos przewodniczącego Jury Konkursu.
4. Jury Konkursu ocenia rozwiązanie zadania konkursowego zgłoszone przez indywidualnych Uczestników Konkursu lub Zespoły w skali punktowej od 0 do 100 punktów, biorąc pod uwagę następujące kryteria oceny:

- 1) aspekt technologiczny – jak ciekawe jest rozwiązanie, na ile jest gotowe na prezentację wersji demo – punktacja od 0 do 30 punktów;
 - 2) innowacyjność wykonania rozwiązania – czy proces wytwarzania oprogramowania opiera się na istniejących standardach, jak opisany jest ustandaryzowany proces tworzenia oprogramowania przy pomocy asystentów AI – punktacja od 0 do 20 punktów;
 - 3) architektura rozwiązania – uwzględnia ocenę takich elementów jak: kompozycja modułów systemu, skalowalność, otwartość na rozbudowę – punktacja od 0 do 20 punktów;
 - 4) na ile rozwiązanie wpasowuje się w kategorię tematyczną zadania konkursowego – w szczególności zgodność ze specyfikacją zadania i preferowanymi technologiami – punktacja od 0 do 20 punktów;
 - 5) efekt „wow” – jak bardzo zaskakujące i unikalne dla Jury Konkursu jest rozwiązanie lub praca nad rozwiązaniem problemu (zadania konkursowego) – punktacja od 0 do 10 punktów.
5. Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za przygotowane rozwiązanie zadania konkursowego wynosi 100 punktów.
 6. Podczas trwania Konkursu pracę Uczestników Konkursu obserwować będą wyznaczeni przez UKNF Mentorzy, służący jako źródło wiedzy z obszaru zagadnienia przedstawionego w treści zadania konkursowego. Jury Konkursu może uwzględnić opinię Mentorów dotyczącą przygotowanego rozwiązania przy formułowaniu werdyktu i decyzji o przyznaniu punktów.
 7. Zakres wiedzy Uczestników Konkursu z dziedziny nauk ekonomicznych oraz regulacji prawnych nie podlega ocenie Jury Konkursu.
 8. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się wykonać zadanie konkursowe z należytą starannością i w ramach ścisłej współpracy z Mentorami, którzy dostępni będą dla Uczestników Konkursu przez cały okres realizacji zadania konkursowego.
 9. Uczestnikom Konkursu nie wolno, pod rygorem natychmiastowego wykluczenia z udziału w Konkursie przez Organizatora lub UKNF, podejmować prób uzyskania dostępu do treści zadania konkursowego przed rozpoczęciem Konkursu.
 10. Organizator lub UKNF ma prawo wykluczyć indywidualnego Uczestnika Konkursu lub Zespół z Konkursu, jeżeli stwierdzi naruszenie postanowień Regulaminu lub Regulaminu Hackathonu, złożenie nieprawdziwego Oświadczenia, o którym mowa w § 3 ust. 3 Regulaminu, lub podania nieprawdziwych danych w formularzu, o którym mowa w § 3 ust. 4 Regulaminu, ewentualnie jeżeli zajdzie podejrzenie naruszenia przez Uczestnika Konkursu przepisów prawa powszechnie obowiązującego. W przypadku podejrzenia

naruszenia przez Uczestnika Konkursu przepisów prawa powszechnie obowiązującego, Organizator powiadomi o tym zdarzeniu właściwe organy ścigania oraz UKNF.

11. Niedozwolone jest wulgarne i nieobyczajne zachowanie Uczestników Konkursu wobec innych osób oraz uczestnictwo w Konkursie pod wpływem alkoholu lub środków odurzających. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji UKNF lub Organizator mają prawo wykluczyć indywidualnego Uczestnika Konkursu lub Zespół z Konkursu.

§ 6.

Rozstrzygnięcie Konkursu. Nagrody.

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 5 października 2025 r. podczas ceremonii kończącej Hackathon, która odbędzie się ok. godz. 17:45, poprzez podanie informacji o wynikach Konkursu na stronie internetowej www.hackyeah.pl. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu także pocztą elektroniczną (na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym do Konkursu, przy czym Uczestnicy Konkursu będący członkami Zespołów zobowiązani są do podania indywidualnego adresu mailowego każdego z członków Zespołu).
2. W Konkursie zostanie wyłonionych od 1 do 3 Laureatów (indywidualnych Uczestników Konkursu lub Zespołów), którzy zajmą kolejno miejsca od 1 do 3 (dalej jako „**Laureaci**”). Laureatami mogą być indywidualni Uczestnicy Konkursu lub Uczestnicy Konkursu będący członkami Zespołu.
3. Kolejność Laureatów ustalana jest na podstawie sumy uzyskanych przez nich punktów. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów przez co najmniej 2 Laureatów kolejność wskazuje przewodniczący Jury Konkursu.
4. UKNF ustanawia następujące nagrody w Konkursie:
 - 1) za zajęcie I miejsca – 20 000 zł;
 - 2) za zajęcie II miejsca – 10 000 zł;
 - 3) za zajęcie III miejsca – 5 000 zł.
5. Kwoty, wskazane w ust. 4, zostaną pomniejszone o należne podatki, składki i opłaty przewidziane przepisami prawa.
6. W przypadku, gdy którąkolwiek z nagród określonych w ust. 4 zdobędzie Zespół, o którym mowa w § 4 ust. 6 Regulaminu, nagroda zostanie podzielona proporcjonalnie do liczby członków Zespołu i wypłacona przez Organizatora, po spełnieniu warunków wynikających z niniejszego Regulaminu, każdemu z Uczestników Konkursu będącemu członkiem nagrodzonego Zespołu na wskazany przez niego rachunek bankowy, w kwocie stanowiącej iloraz kwoty nagrody netto i liczby członków nagrodzonego Zespołu.
7. Laureatami nie mogą zostać indywidualni Uczestnicy Konkursu lub Zespoły:

- 1) których rozwiązanie zadania konkursowego nie zdobędzie co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów, określonej w § 5 ust. 5 Regulaminu, lub
 - 2) których rozwiązanie zadania konkursowego zostanie przekazane po upływie czasu przewidzianego w § 4 ust. 8 Regulaminu, lub
 - 3) którzy zostali wykluczeni w związku z wystąpieniem którejkolwiek z sytuacji określonej w § 5 ust. 9-11 Regulaminu.
8. Warunkiem wydania nagrody Laureatowi Konkursu jest:
- 1) zawarcie przez indywidualnych Uczestników Konkursu lub Uczestników Konkursu będących członkami Zespołów, którzy zostali wybrani Laureatami Konkursu, zgodnie z ust. 2 Regulaminu, pisemnych umów, których istotne warunki określa Załącznik nr 3 do Regulaminu;
 - 2) podanie przez Laureatów Konkursu danych niezbędnych do wypełnienia przez Organizatora obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów, w tym prawa podatkowego.
9. Nagrody pieniężne zostaną przekazane na rachunki bankowe wskazane przez Laureatów Konkursu, w terminie 50 dni od dnia zawarcia umów, o których mowa w ust. 8 pkt 1 Regulaminu, o ile umowy te nie będą stanowiły inaczej.

§ 7.

Prawa autorskie

1. Rozwiązania (dzieła) powstałe w ramach realizacji przez Laureatów zadania konkursowego (w całości lub części), w tym ich fragmenty, wcześniejsze wersje oraz ich elementy, a także wszelkie materiały, w tym dokumentacja związana z ww. rozwiązaniami/dziełami) stanowią utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) (dalej zwane łącznie w niniejszym paragrafie „**Utworami**” lub osobno „**Utworem**”).
2. Stosownie do art. 921 § 3 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1071, z późn. zm.) autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych w Konkursie Utworów (dzieł), przechodzą na Organizatora w chwili wypłaty Laureatom nagród.
3. Odmowa przez indywidualnego Uczestnika Konkursu lub któregośkolwiek z Uczestników Konkursu będącego członkiem Zespołu zawarcia umowy, o której mowa w § 6 ust. 8 pkt 1 Regulaminu, zostanie uznana za rezygnację z przyjęcia nagrody przewidzianej w Konkursie, stosownie do Regulaminu, i stanowi podstawę do odmowy wydania Laureatowi nagrody przewidzianej w Konkursie. W takiej sytuacji indywidualnemu

Uczestnikowi Konkursu oraz wszystkim Uczestnikom Konkursu będącymi członkami danego Zespołu nie przysługują żadne roszczenia względem UKNF.

4. W chwili wypłaty nagrody odpowiednio każdemu z Laureatów Organizator nabywa prawa własności wszelkich egzemplarzy Utworów (w tym kodów źródłowych) i nośników, na których Utwory zostały utrwalone, a także nabywa całość autorskich praw majątkowych do Utworów obejmujących następujące pola eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) oraz dowolne przetwarzanie Utworów, w tym łączenie z innymi utworami, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - 3) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputerów i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej stronie www.knf.gov.pl całości Utworów lub ich części w sposób umożliwiający swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu;
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, w tym rozpowszechnianie w sieci Internet i sieciach zamkniętych;
 - 6) wystawianie, wyświetlanie i nadawanie i reemitowanie drogą emisji radiowej lub telewizyjnej prowadzonej w sposób bezprzewodowy lub przewodowy (naziemny, za pośrednictwem satelity lub sieci komputerowych, drogą kablową), w tym nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 7) prawa do określania nazw Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych;
 - 8) prawa do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, a także

- dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- 9) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji;
 - 10) zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do Utworów;
 - 11) sporządzanie wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności);
 - 12) nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń, z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów, w odniesieniu do kodów źródłowych, następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 4 oraz obejmuje w szczególności modyfikację, kompilację i łączenie, testowanie, wdrażanie, używanie wytworzonego za jego pomocą Utworu, w szczególności oprogramowania oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa. Laureaci zobowiązani są do przekazania Organizatorowi kodów źródłowych.
 6. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnie z ust. 4, Organizator nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworów, w pełnym zakresie, w jakiegokolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich opisanych w Regulaminie polach eksploatacji oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa.
 7. Laureat wyraża zgodę na dokonywanie przez Organizatora lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworów – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do opracowań Utworu) przysługiwać będą Organizatorowi. Laureat wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu przez Organizatora oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa.
 8. Laureat przenosi na Organizatora wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji oraz rozporządzania i korzystania z opracowań Utworów na polach eksploatacji określonych w ust. 4 i nie będzie domagał się z tego tytułu żadnego wynagrodzenia oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw

- na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator nabył te prawa.
9. Organizator może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie oraz jest uprawniony do decydowania o tym, czy a jeżeli tak to kiedy przystąpi do rozpowszechniania Utworu, jak również może przenosić te prawa na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim, w jakim Organizator je nabył.
 10. Laureat wyraża zgodę na anonimowe korzystanie przez Organizatora i UKNF z Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Regulaminie, w szczególności podmioty te mają prawo korzystania z Utworu bez oznaczenia autorstwa na egzemplarzach.
 11. Laureatowi nie przysługuje wynagrodzenie za każde odrębne pole eksploatacji.
 12. Organizator jest uprawniony do korzystania z Utworów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4, od daty udostępnienia Utworu Organizatorowi do daty nabycia autorskich praw majątkowych przez Organizatora. Laureat zapewnia, że takie korzystanie z Utworów nie będzie naruszać praw osobistych lub majątkowych Organizatora ani osób trzecich i nie będzie powodować żadnych dodatkowych kosztów ani obowiązku zapłaty jakichkolwiek dodatkowych opłat po stronie Organizatora.
 13. Niezależnie od powyższego Laureat zobowiązuje się do:
 - 1) przeniesienia w przyszłości autorskich praw majątkowych na UKNF (który nabędzie od Organizatora autorskie prawa majątkowe do Utworów) na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia umowy, o której mowa w § 6 ust. 8 pkt 1 Regulaminu, bez wynagrodzenia, w zakresie swojej części Utworu mającej samodzielne znaczenie;
 - 2) niewykonywania autorskich praw osobistych do swojej części Utworu mającej samodzielne znaczenie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 oraz w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych względem Organizatora oraz UKNF, jak również upoważnia Organizatora oraz UKNF do wykonywania ww. autorskich praw osobistych. Organizator oraz UKNF są uprawnieni m.in. do zrezygnowania z zamieszczania w Utworach imion i nazwisk Laureata lub Laureatów.

§ 8.

Dane osobowe

Organizator PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu, w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Wszelkie informacje dotyczące przetwarzania danych w tym zakresie są dostępne w Polityce Prywatności dostępnej na stronie internetowej <https://hackyeah.pl/>.

§ 9.

Odpowiedzialność

1. UKNF ani Organizator nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody w przypadku podania przez Uczestnika Konkursu nieprawidłowych, niepełnych lub nieprawdziwych danych osobowych, danych kontaktowych oraz innych informacji uniemożliwiających przekazanie nagrody.
2. Każdy Uczestnik Konkursu może wycofać się z Konkursu w dowolnym czasie. Wycofanie z Konkursu odbywa się poprzez poinformowanie Organizatora i jest równoznaczne z utratą prawa do nagrody.
3. Laureat traci prawo do nagrody w przypadku stwierdzenia przez UKNF lub Organizatora naruszenia postanowień Regulaminu przez Laureata Konkursu oraz zaistnienia przesłanek uzasadniających wykluczenie, o których mowa w Regulaminie.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. UKNF zastrzega sobie prawo odwołania lub zakończenia Konkursu przed czasem bez podania przyczyny. W takiej sytuacji Uczestnikom Konkursu nie przysługują względem UKNF żadne roszczenia, w tym o nagrody.
2. Uczestnikom Konkursu nie przysługuje odwołanie od wyników Konkursu.
3. UKNF zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie do zakończenia Konkursu. Zmiany Regulaminu Organizator publikuje na stronie internetowej www.hackyeah.pl.
4. W przypadku zaistnienia sporu związanego z uczestnictwem w Konkursie, UKNF będzie dążył do jego rozstrzygnięcia w drodze negocjacji. W razie nieosiągnięcia polubownego rozstrzygnięcia sporu ostateczną decyzję w tym zakresie podejmuje UKNF i jest ona wiążąca dla Uczestników Konkursu.
5. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią Regulaminu Hackathonu, Regulaminu oraz treścią Umowy pomiędzy Organizatorem a Laureatem Konkursu, której istotne warunki określa Załącznik nr 3 do Regulaminu, pierwszeństwo mają postanowienia Umowy pomiędzy Organizatorem a Laureatem Konkursu, następnie Regulaminu, a na końcu Regulaminu Hackathonu.
6. Regulamin obowiązuje od dnia jego publikacji przez Organizatora na stronie internetowej www.hackyeah.pl.

OŚWIADCZENIE

Ja, (imię i nazwisko) oświadczam, że:

- 1) jestem pełnoletnia/ni i posiadam pełną zdolność do czynności prawnych;
- 2) zapoznałem się z Regulaminem konkursu Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego w ramach HackYeah pod nazwą #Prompt2Code2 oraz akceptuję postanowienia tego regulaminu i załączników do niego, a także zobowiązuje się do przestrzegania jego postanowień;
- 3) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z udziałem w konkursie organizowanym przez PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie w ramach HackYeah pod nazwą #Prompt2Code2 (dalej jako „**Konkurs**”);

TAK / NIE*

(wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie – brak zgody oznacza, że nie będziemy mogli przetwarzać Twoich danych osobowych i tym samym udział w Konkursie będzie niemożliwy; zgodę można wycofać w każdym momencie - nie wpływa to jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem)

- 4) potwierdzam, że otrzymałam/otrzymałem informację dotyczącą danych osobowych przetwarzanych przez PROIDEA sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie w związku z udziałem w Konkursie

** proszę wskazać właściwą odpowiedź*

.....

(miejscowość, data)

**Formularz – Zgłoszenie Uczestników do Konkursu Urzędu Komisji Nadzoru
Finansowego w ramach HackYeah pod nazwą #Prompt2Code2 (dalej jako
„Konkurs”);**

Oświadczam, że ja (imię i nazwisko) składam zgłoszenie
w swoim imieniu.*

Oświadczam, że ja (imię i nazwisko) zostałem/zostałam
wybrana przez Uczestników Konkursu do złożenia tego zgłoszenia w imieniu Zespołu.*

Dane Uczestników Konkursu:

Dane kontaktowe Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko	
Telefon kontaktowy:	
Adres e-mail:	
Ulica i miejscowość, kod pocztowy:	

Dane kontaktowe Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko	
Telefon kontaktowy:	
Adres e-mail:	
Ulica i miejscowość, kod pocztowy:	

Dane kontaktowe Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko	
Telefon kontaktowy:	
Adres e-mail:	
Ulica i miejscowość, kod pocztowy:	

Dane kontaktowe Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko	
Telefon kontaktowy:	
Adres e-mail:	
Ulica i miejscowość, kod pocztowy:	

Dane kontaktowe Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko	
Telefon kontaktowy:	
Adres e-mail:	
Ulica i miejscowość, kod pocztowy:	

Dane kontaktowe Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko	
Telefon kontaktowy:	
Adres e-mail:	
Ulica i miejscowość, kod pocztowy:	

*niepotrzebne skreślić

Umowa nr/2025
(dalej jako „Umowa”) zawarta w dniu w pomiędzy

Panią / PanemPESEL,
legitymującym/jącą się dowodem osobistym seria nr, zam. ...
.....,

Panią / PanemPESEL,
legitymującym/jącą się dowodem osobistym seria nr, zam. ...
.....,

Panią / PanemPESEL,
legitymującym/jącą się dowodem osobistym seria nr, zam. ...
.....,

zwanymi dalej „**Laureatami**”, a każdy z osobna „**Laureatem**”,
a

....., zwany dalej „**Przyrzekającym**”

Laureat i Przyrzekający mogą być w dalszej części niniejszej Umowy zwani łącznie
„**Stronami**”, a każdy oddzielnie „**Stroną**”.

§ 1

Zważywszy, że:

1. Laureat/Laureaci zajęł/zajęli miejsce w konkursie przeprowadzonym przez Urząd Komisji Nadzoru Finansowego z siedzibą w Warszawie (dalej „**UKNF**” lub „Zamawiający”) na rozwiązanie zadania konkursowego pn. „#Prompt2Code2” przedstawionego przez UKNF oraz art. 921 § 3 Kodeksu cywilnego. Powyższa kwota przed jej uiszczeniem Laureatowi zostanie pomniejszona o należne podatki, składki i opłaty przewidziane przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
2. Stosownie do art. 921 § 3 Kodeksu cywilnego, najpóźniej z chwilą wypłaty nagrody Laureatowi Konkursu, na Przyrzekającego przechodzi całość autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa w § 2.
3. Strony oświadczają, że nagroda określona w ust. 1, stanowi całość należności przysługującej Laureatowi/Laureatom z tytułu zajęcia miejsca w Konkursie, w tym w związku z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu oraz praw zależnych, na warunkach określonych w art. 921 § 3 Kodeksu cywilnego oraz § 2 Umowy.

§ 2

1. Strony zgodnie potwierdzają, że rozwiązania (dzieła) powstałe w ramach realizacji przez Laureatów zadania konkursowego (w całości lub części), w tym ich fragmenty, wcześniejsze wersje oraz ich elementy, a także wszelkie materiały, w tym dokumentacja związana z ww. rozwiązaniami/dziłami) stanowi utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (zwane łącznie „**Utworami**” lub osobno „**Utworem**”).

2. Strony zgodnie potwierdzają, że Przyrzekający, najpóźniej w chwili wypłaty nagrody Laureatowi/Laureatom, nabywa prawa własności wszelkich egzemplarzy Utworów (w tym kodów źródłowych) i nośników, na których Utwory zostały utrwalone, a także nabywa całość autorskich praw majątkowych do Utworów obejmujących następujące pola eksploatacji:
- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany) oraz dowolne przetwarzanie Utworów, w tym łączenie z innymi utworami, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
 - 3) wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputerów i swobodnego udostępniania w sieciach komputerowych, w tym: Internet oraz Intranet – w szczególności przez stałe umieszczenie na publicznej stronie www.knf.gov.pl całości Utworów lub jego części w sposób umożliwiający swobodne, wielokrotne kopiowanie każdemu zainteresowanemu;
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, w tym rozpowszechnianie w sieci Internet i sieciach zamkniętych;
 - 6) wystawiania, wyświetlania i nadawania i reemitowania drogą emisji radiowej lub telewizyjnej prowadzonej w sposób bezprzewodowy lub przewodowy (naziemny, za pośrednictwem satelity lub sieci komputerowych, drogą kablową), w tym nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 7) prawa do określania nazw Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych;
 - 8) prawa do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
 - 9) prawo do rozporządzania opracowaniami rozwiązania zadania oraz prawo udostępniania go do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji;
 - 10) zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie praw autorskich zależnych w stosunku do Utworów;
 - 11) sporządzanie wersji obcojęzycznych (jak również z użyciem technik umożliwiających przekazywanie informacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności);
 - 12) nadawanie za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej lub w inny sposób poprzez sieć komputerową w tym zamieszczanie filmów w sieci Internet bez żadnych ograniczeń,
z wyłączeniem możliwości publicznego emitowania filmów lub ich części w telewizji.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów w odniesieniu do kodów źródłowych, następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 2 oraz obejmuje w szczególności modyfikację, kompilację i łączenie, testowanie, wdrażanie, używanie wytworzonego za jego pomocą Utworu, w szczególności oprogramowania oraz prawo do

dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim w jakim Przyrzekający nabył te prawa.

4. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnie z ust. 2, Przyrzekający nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworu, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na wszystkich opisanych w Umowie polach eksploatacji oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim w jakim Przyrzekający nabył te prawa.
5. Laureat/Laureaci wyraża(ją) zgodę na dokonywanie przez Przyrzekającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworu – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do opracowań Utworu) przysługiwać będą Przyrzekającemu. Laureat/Laureaci wyraża(ją) zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu przez Przyrzekającego oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim w jakim Przyrzekający nabył te prawa.
6. Laureat/Laureaci przenosi/przenoszą na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu, w szczególności do tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu oraz wprowadzania innych zmian lub modyfikacji oraz rozporządzania i korzystania z opracowań Utworów na polach eksploatacji określonych w ust. 2 i nie będą domagali się z tego tytułu żadnego wynagrodzenia oraz prawo do dalszego przenoszenia tych praw na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim w jakim Przyrzekający nabył te prawa.
7. Przyrzekający może wykonywać autorskie prawa majątkowe samodzielnie lub może upoważnić do tego osoby trzecie oraz przenosić te prawa na podmioty trzecie w zakresie tak szerokim w jakim Przyrzekający je nabył.
8. Laureat/Laureaci oświadczają/oświadczają, że wyrażają zgodę na anonimowe korzystanie przez Przyrzekającego oraz Urząd Komisji Nadzoru Finansowego z Utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie, a w szczególności podmioty te mają prawo korzystania z Utworów bez oznaczenia autorstwa Laureata/Laureatów na egzemplarzach.
9. Laureatowi/Laureatom nie przysługuje wynagrodzenie za każde odrębne pole eksploatacji.
10. Przyrzekający jest uprawniony do korzystania z Utworów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, od daty udostępnienia Utworu Przyrzekającemu do daty nabycia autorskich praw majątkowych przez Przyrzekającego. Laureat/Laureaci zapewnia/zapewniają, że takie korzystanie z Utworów nie będzie naruszać praw osobistych lub majątkowych Przyrzekającego ani osób trzecich i nie będzie powodować żadnych dodatkowych kosztów ani obowiązku zapłaty jakichkolwiek dodatkowych opłat po stronie Przyrzekającego.
11. Niezależnie od powyższego Laureat/Laureaci zobowiązuje/zobowiązują się do:
 - 1) przeniesienia w przyszłości autorskich praw majątkowych na Urząd Komisji Nadzoru Finansowego (który nabędzie od Przyrzekającego autorskie prawa majątkowe do Utworów) na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia Umowy, bez wynagrodzenia, w zakresie swojej części Utworu mającej samodzielne znaczenie;
 - 2) niewykonywania autorskich praw osobistych do swojej części Utworu mającej samodzielne znaczenie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych względem Przyrzekającego oraz Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego jak również upoważniają Przyrzekającego oraz Urząd Komisji Nadzoru Finansowego do wykonywania ww. autorskich praw osobistych. Przyrzekający oraz Urząd Komisji Nadzoru Finansowego są uprawnieni m.in. do zrezygnowania z zamieszczania w Utworach imion i nazwisk Laureata/Laureatów.

§ 3

Na podstawie odrębnej umowy Urząd Komisji Nadzoru Finansowego, który nabędzie autorskie prawa majątkowe od Przyrzekającego, może powierzyć Laureatowi/Laureatom stworzenie opracowań Utworu, a Laureat/Laureaci będzie/będą w takim przypadku zobowiązany do przeniesienia w całości autorskich praw majątkowych do takich opracowań wyłącznie na rzecz Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego.

§ 4

1. Nagroda, o której mowa w § 1 ust. 1, zostanie podzielona pomiędzy Laureatów i wypłacona Laureatom w częściach równych, w terminie 50 dni od dnia zawarcia Umowy na następujące numery rachunków bankowych:
Pan/Pani
Pan/Pani
Pan/Pani
2. Za dzień zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Przyrzekającego kwotą nagrody.

§ 5

1. Każdy z Laureatów oświadcza i zapewnia, że w zakresie swojej części Utworu Przyrzekający będzie mógł swobodnie dysponować rozwiązaniem zadania Konkursowego i prawami do rozwiązania zadania Konkursowego (Utworów) tak, aby możliwe było nabycie przez Przyrzekającego (a następnie od Przyrzekającego przez Urząd Komisji Nadzoru Finansowego) wszelkich praw przewidzianych w Umowie. Laureat/Laureaci oświadcza(ją), że wykonali zadanie konkursowe (Utwory) samodzielnie oraz gwarantuje/gwarantują, że:
 - 1) przysługiwać im będą pełne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Utworów oraz, że prawa te będą wolne od jakichkolwiek obciążeń, zapożyczeń i ograniczeń na rzecz osób trzecich;
 - 2) korzystanie z Utworów nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich, dóbr osobistych, praw do know-how lub praw do wynalazków, znaków towarowych, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych lub projektów racjonalizatorskich, w tym praw z ich rejestracji we właściwych rejestrach w Polsce lub zagranicą oraz, że nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Przyrzekającego lub Urząd Komisji Nadzoru Finansowego na odpowiedzialność wobec osób trzecich;
 - 3) Utwory nie będą zawierały innych utworów lub ich części, a jeżeli takie wystąpią to będą one należycie wyróżnione oraz Laureat/Laureaci będą posiadali pełne i niczym nieograniczone prawa do rozporządzania tymi utworami lub ich częściami oraz stosowne upoważnienia w zakresie autorskich praw osobistych.
2. Laureat/Laureaci upoważnia(ją) Przyrzekającego oraz Urząd Komisji Nadzoru Finansowego do dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji w Utworach. Laureat/Laureaci udziela(ją) uprawnienia do dalszego przenoszenia autorskich praw majątkowych do Utworów, jak również przenoszą na Przyrzekającego własność nośników na których Utwory utrwalono oraz własność wszystkich egzemplarzy Utworów. Przyrzekający oraz Urząd Komisji Nadzoru Finansowego jest uprawniony do decydowania o tym czy, a jeżeli tak to kiedy przystąpi do rozpowszechnienia Utworów.
3. Laureat/Laureaci działając w imieniu własnym upoważnia(ją) Przyrzekającego oraz Urząd Komisji Nadzoru Finansowego do wykonywania jego/ich autorskich praw osobistych do

Utworów, jak również zobowiązują się w imieniu własnym do niewykonywania wobec Przyrzekającego oraz Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego autorskich praw osobistych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej. Laureat/Laureaci gwarantuje/gwarantują, że prawa, opisane w zdaniu powyżej, nie będą wykonywane w sposób ograniczający Przyrzekającego lub Urząd Komisji Nadzoru Finansowego w wykonywaniu jego praw do rozwiązania zadania. Zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu rozwiązania zadania publiczności. Przyrzekający lub Urząd Komisji Nadzoru Finansowego jest ponadto uprawniony m.in. do zrezygnowania z zamieszczania w rozwiązaniu zadania firmy lub imion i nazwisk Laureata/Laureatów.

4. W razie pojawienia się nowego pola eksploatacji lub nowych pól eksploatacji każdy Laureat/z Laureatów zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do rozwiązania zadania na tym polu lub polach eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia.
5. Laureatowi/Laureatom nie przysługuje wynagrodzenie za każde odrębne pole eksploatacji.
6. Każdy Laureat/z Laureatów przenosi na Przyrzekającego wyłączne oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie prawo do wykonywania praw zależnych do rozwiązania zadania, jego fragmentów lub poszczególnych części, w szczególności prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań Utworów. Każdy Laureat/z Laureatów przenosząc na Przyrzekającego prawo do wykonywania praw zależnych do Utworów w zakresie pól eksploatacji, o których mowa w § 2 ust. 2 wyraża tym samym zgodę na to, by Przyrzekający samodzielnie i bez konieczności jakichkolwiek dalszych ustaleń lub notyfikacji oraz bez jakiegokolwiek dalszego wynagrodzenia wykonywał autorskie prawa zależne do Utworów i nimi rozporządzał. Przyrzekający uprawniony jest do przeniesienia praw określonych w tym ustępie na Urząd Komisji Nadzoru Finansowego, bez konieczności uzyskania dodatkowych zgód.
7. Każdy Laureat/z Laureatów ponosi odpowiedzialność cywilnoprawną za wady prawne Utworów lub jego części. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń, w szczególności z tytułu naruszenia praw autorskich i pokrewnych oraz praw własności intelektualnej, jak również innych przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym prawa celnego, każdy ze Współtwórców zobowiązany jest na żądanie Przyrzekającego lub Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego podjąć niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i ponieść w związku z tym wszelkie koszty. Każdy Laureat/z Laureatów jest w szczególności zobowiązany:
 - 1) wstąpić do toczącego się postępowania na wezwanie Przyrzekającego lub Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego oraz zapewnić pokrycie kosztów ochrony prawnej Przyrzekającego lub Urzędu Komisji Nadzoru Finansowego;
 - 2) zwolnić Przyrzekającego i Urząd Komisji Nadzoru Finansowego z obowiązku zapłaty jakichkolwiek odszkodowań, zadośćuczynień, kar z tytułu naruszenia praw do rozwiązania zadania;
 - 3) pokryć poniesione przez Przyrzekającego lub Urząd Komisji Nadzoru Finansowego koszty zasądzonych przez sąd kwot lub innych obowiązków zmierzających do usunięcia skutków naruszeń, w szczególności koszty złożenia publicznego oświadczenia o odpowiedniej treści i formie lub koszty wynikające z zawarcia ugody sądowej lub pozasądowej – do wysokości określonej przez obowiązujące przepisy prawa i o ile nie zostały pokryte przez drugą stronę sporu, przy czym rozstrzygnięcie sprawy w sposób pozasądowy wymaga uprzedniej akceptacji warunków takiego rozstrzygnięcia przez zwycięzcę konkursu (lub zwycięzcy konkursu, jeżeli zadanie konkursowe rozwiązane było przez grupę osób).

8. W razie wystąpienia którejkolwiek z sytuacji opisanych w ust. 7 powyżej, Przyrzekający lub Urząd Komisji Nadzoru Finansowego niezwłocznie zawiadomi o tym Laureata/Laureatów, a także przekaze posiadaną dokumentację oraz informacje o dodatkowych okolicznościach, które mogą być przydatne dla Laureata/ Laureatów lub o których wydanie Laureat/Laureaci się zwróca.
9. Jeśli wykonane w ramach Umowy rozwiązanie zadania (Utwory) faktycznie naruszać będą prawa osób trzecich, Laureat/Laureaci niezwłocznie przystąpią do ich zmodyfikowania w sposób, pozwalający na dalsze ich wykorzystywanie bez naruszania praw osób trzecich lub uzyska dla Przyrzekającego, na swój koszt, licencję na część dotkniętą naruszeniem.

§ 6

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe na tle mowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Przyrzekającego.
4. Umowę sporządzono w ... jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla każdego z Laureatów i dwa dla Przyrzekającego.
5. Odpowiedzialność Laureatów ma charakter solidarny.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez ostatnią ze Stron.

Laureat/Laureaci

Przyrzekający

**Regulations of the Competition
of the Polish Financial Supervision Authority as part of HackYeah
#Prompt2Code2**

**§ 1.
General provisions**

7. Given that the Polish Financial Supervision Authority (hereinafter referred to as the **'UKNF'**) is a State legal person and its task is to provide services to the Polish Financial Supervision Authority, one of whose tasks is to take action to support the development of financial market innovation and to undertake educational activities and information on the functioning of the financial market, its risks and entities operating on it in order to protect the legitimate interests of market participants, the UKNF is launching, as part of HackYeah, a competition called #Prompt2Code2 (hereinafter referred to as the **"Competition"**).
8. These Terms and Conditions (hereinafter referred to as the **'Regulations'**) set out the terms and conditions for the Competition to be held as part of the Hackathon 2025. in the Tauron Arena in Krakow (31-571) at ul. Stanisława Lema 7 (hereinafter referred to as **'the Hackathon'**), organized on 04-05.10.2025 by PROIDEA sp. z o.o. with its registered office in Kraków (hereinafter referred to as **'the Organizer'**), including:
 - 1) the rules for the conduct of the competition task;
 - 2) the rules for awarding prizes in the Competition.
9. The rules of participation in the Hackathon, under which the Competition will be held, are set out in the rules of the Hackathon, published on the website: https://hackyeah.pl/wp-content/uploads/2025/03/HackYeah_2025_Regulamin_Rules.pdf (**'the Hackathon Rules'**).
10. UKNF has the status of the Hackathon Task Partner and is the author of the #Prompt2Code2 Competition task.
11. The Organizer makes a promise to pay prizes to the Competition Laureates on the terms set out in the Regulations, provided that the copyrights to the works (works) awarded in the Competition are transferred on the terms set out in the Regulations.
12. The purpose of the Regulations is to accurately describe the rules of participation in the

Competition and it does not constitute a contract offer or a contract template.

§ 2.

Duration of the Competition

3. The Competition will start on 4th October 2025 at 12.00 p.m. and will end on 5th October 2025 at 12:00 p.m., in accordance with § 4 sec. 1-3 of the Regulations.
4. The detailed schedule of the Competition will be made available on the Organizer's website www.hackyeah.pl

§ 3.

Conditions for participation

7. The Competition is open to natural persons, participants in the Hackathon, who are at least 18 years of age at the start of the Competition and have full legal capacity (**'the Competition Participant'**).
8. Before participating in the Competition, the Competition Participant is obliged to read the Regulations.
9. Participation in the Competition is tantamount to reading the Regulations and acceptance of the provisions of the Regulations and its annexes by the Competition Participant and the obligation of the Competition Participant to comply with the provisions of the Regulations. Each of the individual Competition Participants or Competition Participants who are members of the Team (hereinafter referred to as **'the Team'**) is required to complete the Declaration made available on the website www.hackyeah.pl, the template of which is set out in Annex 1 to the Regulations, and submit it to the Organizer.
10. Submission to the Competition takes place by filling in and electronic acceptance, by the individual Competition Participant, and in the case of the Team - by a person indicated by the Competition Participants who are members of the Team to represent the Team, made available on the Organizer's website www.hackyeah.pl **the application form for the Competition**, the template of which is set out in Annex 2 to the Regulations.
11. Failure to submit the Declaration referred to in sec. 3, by an individual Competition Participant or any of the Competition Participants who are members of the Team, makes the application referred to in sec. 4 ineffective.
12. Participants of the Competition are obliged to comply with the provisions of the Regulations.

§ 4.

The course of the Competition

9. The Competition is about solving the competition task set by the UKNF, published by the

Organizer on a dedicated website (competition platform), which will be made available at 12.00 p.m. on the day of the start of the Competition, i.e. 4th October 2025, subject to sec. 2.

10. The Competition Participants will be able to familiarize themselves with the content of the competition task and start solving it after the solemn opening of the Competition by the Organizer's representative.
11. The Competition Participants have a maximum of 24 hours to solve the competition task.
12. Participation in the Hackathon and the Competition is possible only in a stationary form in the Tauron Arena in Krakow (31-571) at ul. Stanislaw Lema 7.
13. UKNF and the Organizer do not provide the Competition Participants with any equipment or facilities, as well as do not provide technical support services and repair of equipment.
14. The Competition Participants may take part in the Competition individually or as part of Teams of no more than 6 people.
15. The competition task is carried out in an open formula (there is no single correct solution), while the draft solutions of the competition task submitted by individual Competition Participants or Teams are assessed by the Competition Jury, which consists of 5 representatives of the UKNF. The composition of the Competition Jury has been agreed with the Organizer.
16. Projects of solutions for the competition task prepared by individual Competition Participants or Teams, in order to be taken into account when deciding the Competition, must be submitted to the Organizer no later than 12.00 p.m. on 5th October 2025 in the form specified by the Organizer on a dedicated website (competition platform), where the content of the competition task will be presented. Draft solutions to the competition task submitted after this date will not be taken into account and will not be evaluated by the Competition Jury.

§ 5.

Rules for assessing the solutions of the competition task

12. Prizes in the Competition will be awarded to individual Competition Participants or Competition Participants who are members of the Team, whose solutions to the competition task will be assessed by the Competition Jury, which consists of representatives of the UKNF. The composition of the Competition Jury will be published on the Hackathon website (www.hackyeah.pl) at the latest on the day of the start of the Competition.
13. Before assessing the solution of the competition task, the members of the Competition Jury will elect a chairperson from among themselves.

14. Decisions of the Competition Jury are made by a simple majority of votes, in the presence of all members of the Competition Jury. In the event of an equal number of votes, the vote of the Chairman of the Competition Jury shall decide.
15. The Competition Jury evaluates the solution of the competition task submitted by individual Competition Participants or Teams on a score scale from 0 to 100 points, taking into account the following evaluation criteria:
 - 6) technological aspect – how interesting the solution is, how ready it is to present the demo version – scores from 0 to 30 points;
 - 7) innovation in the implementation of the solution – whether the software development process is based on existing standards, as described in the standardized software development process with the help of AI assistants – scores from 0 to 20 points;
 - 8) solution architecture – takes into account the assessment of elements such as: composition of system modules, scalability, openness to expansion - scores from 0 to 20 points;
 - 9) to what extent the solution fits into the thematic category of the competition task – in particular compliance with the task specifications and preferred technologies – scores from 0 to 20 points;
 - 10) the "wow" effect – how surprising and unique for the Competition Jury is the solution or work on solving the problem (competition task) – scores from 0 to 10 points.
16. The maximum number of points that can be obtained for the prepared solution of the competition task is 100 points.
17. During the Competition, the work of the Competition Participants will be observed by Mentors appointed by the UKNF, serving as a source of knowledge in the area of the issue presented in the content of the competition task. The Competition Jury may take into account the Mentors' opinion regarding the prepared solution when formulating the verdict and the decision to award points.
18. The scope of knowledge of the Competition Participants in the field of economic sciences and legal regulations is not subject to the assessment of the Competition Jury.
19. The Competition Participants undertake to perform the competition task with due diligence and in close cooperation with the Mentors, who will be available to the Competition Participants throughout the entire duration of the competition task.
20. The Competition Participants may not, under pain of immediate exclusion from participation in the Competition by the Organizer or the UKNF, attempt to gain access to the content of the competition task before the start of the Competition.
21. The Organizer or the UKNF has the right to exclude an individual Competition Participant or Team from the Competition if it finds a violation of the provisions of the Regulations or

the Hackathon Rules, submitting a false Declaration referred to in § 3 sec. 3 of the Regulations, or providing false data in the application form referred to in § 3 sec. 4 of the Regulations, possibly if there is a suspicion of violation by the Competition Participant of the provisions of generally applicable law. In the event of a suspected violation of generally applicable law by the Competition Participant, the Organizer will notify the competent law enforcement authorities and the UKNF of this event.

22. The vulgar and indecent conduct of the Competition Participants towards other persons and participation in the Competition under the influence of alcohol or drugs is not allowed. In the event of such a situation, the UKNF or the Organizer have the right to exclude an individual Competition Participant or Team from the Competition.

§ 6.

Settlement of the Contest. The prizes.

10. The Competition will be settled on 5th October 2025 during the closing ceremony of the Hackathon, which will take place at approx. 17:45, by providing information about the results of the Competition on the website www.hackyeah.pl. Laureates of the Competition will also be notified of the results of the Competition by e-mail (to the e-mail address provided in the application form for the Competition, while Competition Participants who are members of the Teams are obliged to provide an individual e-mail address of each Team member).
11. From 1 to 3 Laureates (individual Competition Participants or Teams) will be selected in the Competition and will take places from 1 to 3 (hereinafter referred to as '**Laureates**'). The Laureates may be individual Competition Participants or Competition Participants who are members of the Team.
12. The order of the Laureates is determined on the basis of the sum of their points. If you have scored the same number of points for at least the order of 2 Laureates is indicated by the Chairman of the Competition Jury.
13. UKNF establishes the following prizes in the Competition:
- 1) for 1st place – PLN 20 000;
 - 2) for 2nd place - PLN 10 000;
 - 3) for 3rd place – PLN 5 000.
14. Amounts indicated in sec. 4, will be reduced by due taxes, contributions and fees provided for by law.
15. In the event that any of the prizes specified in sec. 4 will win the Team referred to in § 4 sec. 6 of the Regulations, the prize will be divided in proportion to the number of members of the Team and paid by the Organizer, after meeting the conditions resulting from these

Regulations, to each of the Competition Participants who is a member of the awarded Team to the bank account indicated by him, in the amount constituting the quotient of the net amount of the prize and the number of members of the awarded Team.

16. The Laureates cannot be individual Competition Participants or Teams:
 - 4) whose termination of the competition task will not earn at least 50% of the maximum number of points specified in § 5 sec. 5 of the Regulations, or
 - 5) whose dissolution of the competition task will be communicated after the expiry of the time limit provided for in § 4 sec. 8 of the Regulations, or
 - 6) who have been excluded due to the occurrence of any of the situations referred to in § 5 sec. 9-11 of the Regulations.
17. The condition for issuing the prize to the Competition Laureat is:
 - 1) signing by individual Competition Participants or Competition Participants who are members of Teams who have been selected as Competition Laureates, in accordance with sec. 2 of the Regulations, written agreements, the essential conditions of which are set out in Annex 3 to the Regulations;
 - 2) providing the Competition Laureates with the data necessary to fulfill the Organizer's obligations under generally applicable regulations, including tax law.
18. The cash prizes will be transferred to the bank accounts indicated by the Competition Laureates, within 50 days from the date of conclusion of the agreements referred to in sec. 8 point 1 of the Regulations, unless these agreements provide otherwise.

§ 7. Copyright

14. Solutions (works) created as part of the implementation by the Laureates of the competition task (in whole or in part), including their fragments, earlier versions and their elements, as well as all materials, including documentation related to the above-mentioned solutions/works) constitute works within the meaning of the Act of 4 February 1994.
Copyright and Related Rights (Journal of Laws No. Journal of Laws of 2025, item 24) (hereinafter collectively referred to in this paragraph as 'Works' or separately as 'Work').
15. Pursuant to Article 921(3) of the Civil Code Act of 23 April 1964 (Dz. Journal of Laws of 2025, item 1071, as amended) copyrights to the prize-winners in the Competition of Works (works), pass to the Organizer at the time of payment of prizes to the Laureates.
16. Refusal by an individual Competition Participant or any of the Competition Participants who is a member of the Team to conclude the agreement referred to in § 6 sec. 8 point 1

of the Regulations, will be considered as resignation from accepting the prize provided for in the Competition, in accordance with the Regulations, and constitutes the basis for refusing to give the Laureate the prize provided for in the Competition. In such a situation, the individual Competition Participant and all Competition Participants who are members of a given Team are not entitled to any claims against the UKNF.

17. At the time of payment of the prize to each of the Laureates, the Organizer acquires ownership rights to all copies of the Works (including source codes) and media on which the Works have been recorded, as well as acquires all proprietary copyrights to the Works covering the following fields of exploitation:

- 1) permanent or temporary fixation or reproduction, in whole or in part, by any means and in any form whatever the format, system or standard, including printing, magnetic recording, digital technology or by insertion into a computer memory, and permanent or temporary fixation or reproduction of such records, including the making of copies thereof and any use or disposal of such copies;
- 2) creating new versions and adaptations (translating, adapting, changing the layout or any other changes) and any processing of the Works, including combining with other works, while maintaining the rights of the person who made these changes;
- 3) the placing on the market, lending or rental of the original or copies;
- 4) entering computers into memory and making them freely available on computer networks, including: Internet and Intranet – in particular by permanently posting all or part of the Works on the public website www.knf.gov.pl in such a way as to permit free, repeated copying by any interested party;
- 5) dissemination to the public, in particular display, reproduction to the public, broadcasting and rebroadcasting in any system or standard, as well as making the Works available to the public in such a way that everyone can access them from a place and at a time individually chosen by them, in particular on-demand electronic communication, including distribution over the Internet and closed networks;
- 6) broadcasting, displaying and rebroadcasting by wireless or wired radio or television broadcasting (terrestrial, satellite or computer networks, cable), including broadcasting by audio or video, by wireless means (terrestrial and satellite) or by wire, in any system and standard, including cable networks and digital platforms;
- 7) the right to determine the names of the Works under which they will be used or disseminated, including trade names;
- 8) the right to use the Works for marketing or promotion purposes, as well as for educational or training purposes;

- 9) the right to dispose of the works and the right to make them available for use, including licensing to third parties, in all the fields of exploitation mentioned above;
 - 10) authorising the exercise by third parties of dependent copyrights in relation to the Works;
 - 11) preparation of foreign language versions (as well as using techniques enabling the transmission of information for people with different types of disabilities);
 - 12) broadcasting by wired or wireless vision or otherwise over a computer network, including the placing of films on the Internet without any restriction, excluding the possibility of public broadcasting of films or parts thereof on television.
18. The transfer of copyrights to the Works, in relation to source codes, takes place in all fields of exploitation specified in sec. 4 and includes, in particular, the modification, compilation and combination, testing, implementation, use of the Work created with it, in particular software, and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Organizer has acquired these rights. The Laureates are obliged to provide the Organizer with source codes.
 19. As a result of the transfer of copyright, in accordance with sec. 4, The Organizer acquires the exclusive right to use the Works, to the full extent, in any way, without time and territorial limitations on all described in the Terms of Use and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Organizer has acquired these rights.
 20. The Laureate agrees that the Organizer or the Organizer may make any changes, updates or additions to the Works – elaborations. All rights in this respect (rights to prepare the Work) shall be vested in the Organizer. The Laureate agrees to the Organizer's disposal and use of the Work's elaborations and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Organizer has acquired these rights.
 21. The Laureate transfers to the Organizer the exclusive right to exercise dependent copyrights and the right to authorize the exercise of dependent copyrights to the Work, in particular to translate, adapt, change the layout and make other changes or modifications, and to dispose of and use from the works on the fields of exploitation specified in sec. 4 and will not demand any remuneration for this and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Organizer has acquired these rights.
 22. The Organizer may exercise proprietary copyrights itself or may authorize third parties to do so and is entitled to decide whether and, if so, when to distribute the Work, as well as may transfer these rights to third parties to the extent to which the Organizer has acquired them.
 23. The Laureate agrees to the anonymous use of the Work by the Organizer and the UKNF on all fields of exploitation indicated in the Regulations, in particular, these entities have

- the right to use the Work without authorship on copies.
24. The Laureate is not entitled to remuneration for each separate field of exploitation.
 25. The Organizer is entitled to use the Works in the fields of exploitation indicated in sec. 4, from the date of making the Work available to the Organizer until the date of acquisition of copyrights by the Organizer. The Laureate assures that such use of the Works will not violate the personal or property rights of the Organizer or third parties and will not cause any additional costs or obligation to pay any additional fees on the part of the Organizer.
 26. Notwithstanding the above, the Laureate undertakes to:
 - 3) transfer in the future of copyrights to the UKNF (which will acquire copyrights to the Works from the Organizer) in fields of exploitation unknown at the time of conclusion of the agreement referred to in § 6 sec. 8 point 1 of the Regulations, without remuneration, in the scope of its part of the Work having independent meaning;
 - 4) not to exercise moral rights to its part of the Work of independent significance in all fields of exploitation listed in paragraph. 4 and Article 16 of the Act of 4 February 1994 on Copyright and Rights Related to the Organizer and the UKNF, as well as authorizes the Organizer and the UKNF to exercise the above-mentioned moral rights. The Organizer and the UKNF are entitled, among others, to resign from posting the names of the Laureate or Laureates in the Works.

§ 8. Personal data

The organizer PROIDEA sp. z o.o. with its registered office in Krakow is the administrator of personal data of Competition Participants, within the meaning of the provisions of the Regulation of the European Parliament and Council Regulation (EU) 2016/679 of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC. All information regarding data processing in this regard is available in the Privacy Policy available at <https://hackyeah.pl/>.

§ 9. Liability

4. UKNF and the Organizer are not responsible for the inability to transfer the prize if the Competition Participant provides incorrect, incomplete or false personal data, contact details and other information that prevents the transfer of the prize.
5. Any Competition Participant may withdraw from the Contest at any time. Withdrawal from the Competition takes place by informing the Organizer and is tantamount to the loss of the right to the prize.
6. The Laureate loses the right to the prize if the UKNF or the Organizer finds that the

provisions of the Regulations have been violated by the Laureate of the Competition and there are grounds for exclusion referred to in the Regulations.

§ 10.

Final provisions

7. UKNF reserves the right to cancel or end the Competition ahead of time without giving any reason. In such a situation, the Competition Participants are not entitled to any claims against the UKNF, including for prizes.
8. Participants of the Competition are not entitled to appeal against the results of the Competition.
9. UKNF reserves the right to make changes to the Regulations until the end of the Competition. The Organizer publishes changes to the Regulations on the website www.hackyeah.pl.
10. In the event of a dispute related to participation in the Competition, the UKNF will seek to resolve it through negotiations. In the event of failure to reach an amicable settlement of the dispute, the final decision in this regard shall be taken by the UKNF and it shall be binding on the Competition Participants.
11. In the event of discrepancies between the content of the Hackathon Regulations, the Regulations and the content of the Agreement between the Organizer and the Competition Laureate, the essential terms of which are set out in Annex 3 to the Regulations, the provisions of the Agreement between the Organizer and the Competition Laureate then the Regulations, and at the end of the Hackathon Regulations shall prevail.
12. The Regulations shall apply from the date of its publication by the Organizer on the website www.hackyeah.pl.

STATEMENT

Me, (name) declare that:

- 5) I am of legal age and have full legal capacity;
- 6) I have read the Rules and Regulations of the Competition of the Polish Financial Supervision Authority as part of HackYeah under the name #Prompt2Code2 and I accept the provisions of these Regulations and its annexes, and undertakes to comply with its provisions;
- 7) I agree to the processing of my personal data in connection with the participation in a competition organized by PROIDEA sp. z o.o., with its registered office in Krakow, as part of HackYeah, under the name #Prompt2Code2 ('the **Competition**');;

YES / NO*

(consent is voluntary, but necessary to participate in the Contest – the lack of consent means that we will not be able to process your personal data and thus participation in the Contest will be impossible; consent can be withdrawn at any time - however, this does not affect the lawfulness of the processing that was carried out before its withdrawal)

- 8) I confirm that I have received information regarding personal data processed by PROIDEA sp. z o.o. with its registered office in Krakow in connection with the participation of the Competition

** please indicate the correct answer*

.....
(town, date)

**Application Form – Submission of Participants to the Competition of the
Polish Financial Supervision Authority as part of HackYeah under the name
#Prompt2Code2 (hereinafter referred to as the "Competition");**

I declare that I (name and surname) I submit the
application on my behalf.*

I declare that I (name and surname) I was chosen by the
Competition Participants to submit this application on behalf of the Team.*

Data of Competition Participants:

Contact details of the Competition Participant

Name and Surname	
Contact phone:	
E-mail address:	
Street and town, postal code:	

Contact details of the Competition Participant

Name and Surname	
Contact phone:	
E-mail address:	
Street and town, postal code:	

Contact details of the Competition Participant

Name and Surname	
Contact phone:	
E-mail address:	
Street and town, postal code:	

Contact details of the Competition Participant

Name and Surname	
Contact phone:	
E-mail address:	
Street and town, postal code:	

Contact details of the Competition Participant

Name and Surname	
Contact phone:	
E-mail address:	
Street and town, postal code:	

Contact details of the Competition Participant

Name and Surname	
Contact phone:	
E-mail address:	
Street and town, postal code:	

*delete as appropriate

Contract No/2025
(hereinafter referred to as "the Agreement") concluded on in between

Mr/Ms Pesel number, identity card....., address

Mr/Ms Pesel number, identity card....., address

Mr/Ms Pesel number, identity card....., address

hereinafter referred to as 'the **Laureates**' and individually as 'the **Laureate**',
a

....., hereinafter referred to as 'the **Promising Party**'

The Laureate and the Promising Party may be hereinafter referred to collectively as the
'Parties' and individually as the 'Party'.

§ 1

Whereas:

4. The Laureates took place in a Competition conducted by the Polish Financial Supervision Authority with its registered office in Warsaw (hereinafter referred to as the 'UKNF' or 'the Contracting Authority') to solve the competition task entitled: '#Prompt2Code2' presented by the UKNF and Article 921(3) of the Civil Code. The above amount before its payment to the Laureate will be reduced by the taxes, contributions and fees due provided for by the provisions of generally applicable law.
5. Pursuant to Article 921 § 3 of the Civil Code, at the latest upon payment of the prize to the Competition Laureate, all proprietary copyrights to the Works referred to in § 2 shall pass to the Promising Party.
6. The parties declare that the prize referred to in sec. 1, constitutes the entire amount due to the Laureate / Laureates for taking place in the Competition, including in connection with the transfer of copyrights to the Work and dependent rights, under the conditions specified in Article 921 § 3 of the Civil Code and § 2 of the Agreement.

§ 2

12. The Parties agree that solutions (works) created as part of the implementation by the Laureates of the competition task (in whole or in part), including their fragments, earlier versions and their elements, as well as all materials, including documentation related to the above-mentioned solutions/works) constitute works within the meaning of the Act of 4 February 1994 on copyright and related rights (together referred to as 'Works' or separately as 'Work').
13. The Parties agree that the Promising Party shall, at the latest at the time of payment of the Prize to the Laureate(s), acquire ownership of all copies of the Works (including source codes) and media on which the Works have been fixed, and shall acquire all proprietary copyrights in the Works covering the following fields of exploitation:
 - 13) permanent or temporary fixation or reproduction, in whole or in part, by any means and in any form whatever the format, system or standard, including printing, magnetic recording,

- digital technology or by insertion into a computer memory, and permanent or temporary fixation or reproduction of such records, including the making of copies thereof and any use or disposal of such copies;
- 14) creating new versions and adaptations (translating, adapting, changing the layout or any other changes) and any processing of the Works, including combining with other works, while maintaining the rights of the person who made these changes;
 - 15) the placing on the market, lending or rental of the original or copies;
 - 16) entering computers into memory and making them freely available on computer networks, including: Internet and Intranet – in particular by permanently posting on the public website www.knf.gov.pl all or part of the Works in a way that allows free, multiple copying of each interested party;
 - 17) dissemination to the public, in particular display, reproduction to the public, broadcasting and rebroadcasting in any system or standard, as well as making the Works available to the public in such a way that everyone can access them from a place and at a time individually chosen by them, in particular on-demand electronic communication, including distribution over the Internet and closed networks;
 - 18) broadcasting, displaying and rebroadcasting by wireless or wired radio or television broadcasting (terrestrial, satellite or computer networks, cable), including broadcasting by audio or video, by wireless means (terrestrial and satellite) or by wire, in any system and standard, including cable networks and digital platforms;
 - 19) the right to determine the names of the Works under which they will be used or disseminated, including trade names;
 - 20) the right to use the Works for marketing or promotion purposes, as well as for educational or training purposes;
 - 21) the right to dispose of the work on the solution to the task and the right to make it available for use, including licensing to third parties, in all the above-mentioned fields of use;
 - 22) allowing third parties to exercise copyright dependent on the Works;
 - 23) preparation of foreign language versions (as well as using techniques enabling the transmission of information for people with different types of disabilities);
 - 24) broadcasting by wired or wireless vision or otherwise over a computer network, including the posting of films on the Internet without any restrictions, excluding the possibility of public broadcasting of films or parts thereof on television.
14. The transfer of copyrights to the Works in relation to source codes takes place in all fields of exploitation specified in sec. 2 and includes in particular, the modification, compilation and combination, testing, implementation, use of the Work created by it, in particular the software, and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Promising Party has acquired these rights.
 15. As a result of the transfer of copyright, in accordance with sec. 2, The Promising Party acquires the exclusive right to use the Work, to the full extent, in any way, without time and territorial limitations in all fields of exploitation described in the Agreement and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Promising Party has acquired these rights.
 16. The Laureate(s) agree to any changes, updates and additions to the Work - elaborations made by the Promising Party or at its request. All rights in this respect (rights to the preparation of the Work) shall be vested in the Promising Party. The Laureate(s) agree to the Promising Party's disposal and use of the Work and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Promising Party has acquired these rights.
 17. The Laureate(s) transfers to the Contracting Authority the exclusive right to exercise dependent copyrights and the right to authorize the exercise of dependent copyrights to the Work, in particular to translate, adapt, change the layout and make other changes or modifications and

to dispose of and use the works in the fields of exploitation specified in sec. 2 and they will not demand any remuneration for this and the right to further transfer these rights to third parties to the extent that the Promising Party has acquired these rights.

18. The Promising Party may exercise proprietary copyrights itself or may authorize third parties to do so and transfer these rights to third parties to the extent that the Promising Party has acquired them.
19. The Laureate(s) declares that they agree to the anonymous use of the Works by the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority in all fields of exploitation indicated in the Agreement, and in particular these entities have the right to use the Works without the authorship of the Laureate on copies.
20. The Laureate(s) shall not be entitled to remuneration for each separate field of exploitation.
21. The Promising Party is entitled to use the Works in the fields of exploitation indicated in sec. 2, from the date of making the Work available to the Promising Party until the date of acquisition of copyrights by the Promising Party. The Laureate(s) assure(s) that such use of the Works will not infringe the personal or property rights of the Promising Party or third parties and will not result in any additional costs or obligation to pay any additional fees on the part of the Promising Party.
22. Notwithstanding the foregoing, the Laureate(s) undertake(s) to:
 - 3) transfer in the future copyrights to the Polish Financial Supervision Authority (which will acquire from the Promising Party copyrights to the Works) in fields of exploitation unknown at the time of conclusion of the Agreement, without remuneration, in the scope of its part of the Work having independent significance;
 - 4) not to exercise moral rights to its part of the Work of independent significance in all fields of exploitation listed in sec. 2 and Article 16 of the Act of 4 February 1994 on copyright and rights related to the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority, as well as authorize the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority to exercise the above-mentioned moral rights. The Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority are entitled, among others, to refrain from including in the Works the names of the Laureate(s).

§ 3

On the basis of a separate agreement, the Polish Financial Supervision Authority, which will acquire proprietary copyrights from the Promising Party, may entrust the Laureate(s) with the creation of works of the Work, and the Laureate(s) will be obliged in such a case to transfer all proprietary copyrights to such works exclusively to the Polish Financial Supervision Authority.

§ 4

3. The prize referred to in § 1 sec. 1, shall be divided among the Laureates and paid to the Laureates in equal parts, within 50 days from the date of conclusion of the Agreement to the following bank account numbers:
Mr/Ms
Mr/Ms
Mr/Ms
4. For the day of payment, the Parties shall accept the day on which the Promising Party's bank account is debited with the amount of the prize.

§ 5

10. Each of the Laureates declares and assures that in the scope of its part of the Work, the Promising Party will be able to freely dispose of the solution of the Competition task and the rights to solve the Competition task (Works) so that it is possible for the Promising Party (and then from the Promising Party by the Polish Financial Supervision Authority) to acquire all rights provided for in the Agreement. The Laureates(s) declare(s) that they have completed the contest task(s) themselves and warrant/guarantee that:
 - 1) they will have full and unrestricted proprietary copyright in the Works and that these rights will be free from any encumbrances, borrowings or restrictions on behalf of third parties;
 - 2) the use of the Works will not violate any rights of third parties, in particular copyrights, personality rights, rights to know-how or rights to inventions, trademarks, utility models, industrial designs or rationalization projects, including rights from their registration in relevant registers in Poland or abroad, and that no other circumstances will take place that could expose the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority to liability towards third parties;
 - 3) Works will not contain other works or parts thereof, and if such occur, they will be duly highlighted and the Laureate(s) will have full and unrestricted rights to dispose of these works or parts thereof and appropriate authorizations with respect to moral rights.
11. The Laureate(s) authorize the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority to make any changes and modifications to the Works. The Laureate(s) grants the right to further transfer the copyright to the Works, as well as transfer to the Promising Party the ownership of the media on which the Works were recorded and the ownership of all copies of the Works. The Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority are entitled to decide whether and, if so, when to distribute the Works.
12. The Laureate acting in his/her own name authorizes the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority to exercise his/her moral rights to the Works, as well as undertakes in his/her own name not to exercise moral rights to the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority in all fields of exploitation indicated in sec. 2 above. The Laureate warrants/guarantees that the rights described in the sentence above will not be exercised in a manner that restricts the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority in exercising its rights to terminate the task. The previous sentence concerns, in particular, the decision to make the solution of the task available to the public. The Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority is also entitled, among others, to resign from including in the solution the company's task or the names and surnames of the Laureate(s).
13. In the event of the emergence of a new field of exploitation or new fields of exploitation, each Laureate undertakes to transfer copyrights to solve the task in this field or fields of exploitation without additional remuneration.
14. The Laureate(s) shall not be entitled to remuneration for each separate field of exploitation.
15. Each Laureate transfers to the Promising Party the exclusive and unlimited time and territory right to exercise dependent rights to solve the task, its fragments or individual parts, in particular the right to dispose of and use the Works. Each Laureate(s) transferring to the Promising Party the right to exercise dependent rights to the Works in the fields of exploitation referred to in § 2 sec. 2 hereby agrees that the Promising Party shall, independently and without the need for any further arrangements or notifications and without any further remuneration, exercise and dispose of the copyright dependent on the Works. The Promising Party is entitled to transfer the rights specified in this paragraph to the Polish Financial Supervision Authority, without the need to obtain additional consents.

16. Each Laureate(s) bears civil liability for legal defects in the Works or parts thereof. If third parties submit any claims, in particular for infringement of copyright and related rights and intellectual property rights, as well as other provisions of generally applicable law, including customs law, each of the contributors is obliged to take the necessary actions to resolve the dispute at the request of the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority and incur all costs. Each Laureate is in particular obliged to:
- 1) join the ongoing proceedings at the request of the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority and ensure that the costs of legal protection of the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority are covered;
 - 2) release the Promising Party and the Polish Financial Supervision Authority from the obligation to pay any damages, reparations, penalties for violation of the rights to terminate the task;
 - 3) cover the costs incurred by the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority in respect of amounts awarded by the court or other obligations aimed at removing the effects of the infringements, in particular the costs of submitting a public statement of appropriate content and form or the costs resulting from concluding a court or out-of-court settlement – up to the amount specified by applicable law and unless they were covered by the other party to the dispute, provided that the out-of-court settlement of the case requires prior acceptance of the terms of such settlement by the winner of the competition (or the winner of the competition if the competition task was solved by a group of people).
17. In the event of any of the situations described in sec. 7 above, the Promising Party or the Polish Financial Supervision Authority shall immediately notify the Laureate(s) thereof, as well as provide the documentation in its possession and information about additional circumstances that may be useful for the Laureate(s) or that the Laureate(s) request.
18. If the termination of the task (Works) performed under the Agreement actually violates the rights of third parties, the Laureate(s) shall immediately proceed to modify them in such a way as to allow their further use without violating the rights of third parties or obtain for the Promising Party, at its own expense, a license for the part affected by the violation.

§ 6

7. Any amendments to the Agreement shall be in writing, failing which they shall be null and void.
8. In matters not covered by the Agreement, the provisions of the Civil Code and the Act on Copyright and Related Rights shall apply.
9. All disputes arising from the speech will be settled by a common court competent locally for the Promising Party.
10. The agreement was drawn up in ... identical copies, one for each of the Laureates and two for the Promising Party.
11. The Laureates are jointly and severally liable.
12. The Agreement shall enter into force on the date of signature by the last Party.

Laureate(s)

Promising Party