Tarea 1: Written Composition

**School of Modern Languages**

University of St Andrews

|  |  |
| --- | --- |
| **Your Student Number** | 220002732 |
| **Module Code** | SP1001 |
| **Coursework Submission Date** | 12/10/22 |
| **Coursework Word Count** | 328 |

In submitting this coursework, you confirm that:

* You have read and understood the University Policy on Good Academic Practice.
* This coursework is all your own work and, in preparing it, you have not copied any other person’s work or any other pieces of your own work.
* This coursework has not previously been submitted for assessment on another programme of study at the University of St Andrews or another institution.
* You have read and understood the penalties for late submission of coursework and for submission of coursework that is longer than the specified word limit.

## Servicio de limpieza

Mientras más me acercaba a la cocina, que presumía una puerta cómicamente pesada, un olor intenso de quemado invadió mis sentidos. Se fermentó en mi mente una gran desesperación contra esta puerta, incapaz de prevenir el escape de ni los olores abrumadores ni ruidos gozosos que pretendía enjaular. Mi mente agotada, y un poco ebria, no quiso asumir la responsabilidad por la ligera tostadura de las hamburguesas o el ruido que se escuchaba. Mi enojo se dirigió a la verdadera culpable: la puerta de la cocina.

Escuchaba claramente las voces de mis amigos, intenté abrir la puerta con mi mano libre. Empujé con fuerza, antes que empezara a recordar que se tenía que jalar, y logré el mismo efecto que si la hubiera jalado, un hecho probado solo momentos después. Empezó el desborde de mi odio contra la puerta burlona: mi puño cumplía el doble propósito de anunciar mi presencia e introducirle al enemigo mi ira.

—¡Ya regresé¡—anuncié con la fuerza de los vencidos, y luego un poco más fuerte para que se oiga mi voz rendida (aparte de pesada estaba dura)—. ¿Me pueden abrir? Encontré los productos de limpieza…

Nadie me escuchó.

Bajé la cubeta y me deslicé contra la pared. Habíamos planeado cocinar algo rico, pero barato. Fracasó el plan de cocinar bien, aunque nos habíamos divirtiendo.

Era la tercera semana que nuestro grupo se conoció. Rápidamente formamos amistades suficiente cercanas para confiar en nuestra capacidad culinaria, pero no tan profundas para arriesgar intoxicación alimentaria. El aceite que salpicaba por todos lados, el derrame de la carne y el hollín que se pegó a la estufa habían demandado la atención de alguien.

Por esa razón había regresado a mi cuarto por productos de limpieza, y ahora me encontraba recargado contra un pasillo cualquiera, rodeado de detergentes, maldiciendo la puerta que bloqueaba mi destino: limpiar nuestro desastre y disfrutar de sus delicias.

Cuando llegó la madrugada me encontré en el mismo lugar.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Module Code** | **Student Number** | **Assignment** |
|  |  |  |
| **Marker Name** | **Mark** | **Date** |
|  |  |  |

*These bandings correspond to the bandings described in the School Handbook. Criteria are not all of equal importance so the indicators within the bandings cannot be used to calculate the mark. All marks are provisional until approved by the examination board.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Non-Language Elements (as applicable)** | | | | | |
| **First**  **(17-20)** | **II.1**  **(14-16.9)** | **II.2**  **(11-13.9)** | **III**  **(8-10.9)** | **Pass**  **(7-7.9)** | **Fail**  **(0-6.9)** |
| Knowledge and understanding of the material |  |  |  |  |  |  |
| Quality of independent analysis |  |  |  |  |  |  |
| Relevant application to the question set |  |  |  |  |  |  |
| Logical structuring of argument |  |  |  |  |  |  |
| Overview of the topic |  |  |  |  |  |  |
| Appropriate use of secondary material |  |  |  |  |  |  |
| Clarity of Expression |  |  |  |  |  |  |
| Other criteria relevant to this task (as applicable) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Non-Language Elements (as applicable) | | | | | |
| Grammatical accuracy |  |  |  |  |  |  |
| Command and breadth of resources of language |  |  |  |  |  |  |
| Use of discourse strategies |  |  |  |  |  |  |
| Fluency |  |  |  |  |  |  |
| Analysis |  |  |  |  |  |  |

**General Comments:**