

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt  
Sazba dokumentů s balíčkem BIBTEX

# 1 Sázeční nástroje

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X je výjimečný nástroj, který zkušenému uživateli umožňuje vytvářet díla ve vysoké typografické kvalitě. Ten kdo byl zvyklý na klasické textový procesor jako *Microsoft Word*, bude v začátku zaskočen složitostí systému L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. O tomto populárním systému byla vydána řada publikací, které mohou pomoc začátečníkům. Mně se například osvědčila publikace Rybička (2003). Kdo by někdo chtěl spíše cizojazyčnou publikaci, měl by se poohlédnout po knize HELMUT – Daly (1999). Ta je určena jak pro začátečníky, tak i pokročilé uživatele L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu. Existuje také mnoho elektronických tutoriálů jako Štrajt či Švamberg. Za zmínku také stojí shrnutí L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>Xu na WIKIbooks, kde je také možné stáhnout kompletní texty v *PDF*. L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X není jediný sázeční nástroj. Jako další mohu uvést například *Adobe InDesign*, který slouží pro všestrannou sazbu. Tento nástroj umožňuje automatickou kontrolu typografických zásad Kubová (2011). Pro ty koho zajímá polygrafie z manažerské stránky, je tu časopis Baďurová (2013).

# 2 Tisk

Již v roce 1447 si lidé místo opisování rozmnožovali text či obraz pomocí knihtisku Filoušová (2009). Dnes již máme tiskárnu, která nám jednoduše převede data z elektronického formátu na papír či jiné médium. Tudíž bez ní bychom mohli šířit dokumenty jen v elektronické podobě, což by bylo značně nevýhodné. Kdo ještě nevlastní tiskárnu a již nechce být závislý na drahých *copy centrech*, měl by si před její koupí přečíst článek o *testu inkoustových tiskáren* a Jakub Michlovský (2013). Samozřejmě neexistují jen tyto inkoustové tiskárny. Na trhu je plno jiných (spíše již profesionálních), které slouží pro tisk na odlišné materiály než je papír. Například pro tisk velkých formátů měkkých materiálů (tvrdý by byl proražen skrz), jako jsou fólie, lepenky a kartóny; slouží *Flexotisk* Thoma (2005). U této metody tisku tvoří tiskovou formu pružný štoček ze silikonu.

## Literatura

- JAKUB MICHLOVSKÝ, J. K. Malování kapkami inkoustu. *Computer*. 2013, 20, 2, s. 18–29. ISSN 1214-8790.
- BAĐUROVÁ, A. Dějiny a činnost ZK-ÚVI ČSAV [Základní knihovny Ústředí vědeckých informací Československé akademie věd], 2013.
- FILOUŠOVÁ, I. Počátky knihtisku na Moravě. Bakalářská diplomová práce, MU-FK, Brno, 2009.
- HELMUT, K. – DALY, P. W. *A Guide to LATEX*. 3. vyd. Boston : Addison-Wesley, 1999. ISBN 02-013-9825-7.
- KUBOVÁ, M. Kontrola typografie v Adobe InDesign. Bakalářská práce, ZCU, Plzeň, 2011.
- RYBIČKA, J. *Latex pro začátečníky*. 3. vyd. Brno : Konvoj, 2003. ISBN 80-7302-049-1.
- THOMA, P. Flexotisk. *Reklamní produkce*. 2005, 7, 3, s. 9–12. ISSN 1212-4141.
- WIKIBOOKS. *L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*. Dostupné z: <http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX>. [online]. 2013 [cit. 2013-04-17].
- ŠTRAJT, P. *L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pro začátečníky*. Dostupné z: <http://www.abclinuxu.cz/clanky/latex-pro-zacatecniky>. [online]. 2010 [cit. 2013-04-17].
- ŠVAMBERG, M. *Jak na L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*. Dostupné z: <http://www.root.cz/serialy/jak-na-latex/>. [online]. 2003 [cit. 2013-04-17].