



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

AÑO: 2016 PERIODO: 1°

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(lo gro)	EVALUACIÓN
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis</p>	<p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.</p> <p>Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las</p>	<p>las vocales</p> <p>las consonantes (m, p, l, ll, t, d, n, r, y)) combinaciones (pl, pr,tl, tr, dr) y las inversas de las consonantes vistas</p> <p>radio, periódico, televisión</p>	<p>Reconocer y escribir las vocales.</p> <p>Utilizar adecuadamente las consonantes, combinación y las inversas.</p> <p>Narrar eventos secuenciales, relacionados con el entorno.</p>	<p>Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica, sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y</p>

<p>predictivas acerca del Contenido de los textos.</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, Periódicos, etc.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos Comunicativos auténticos.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto</p>	<p>palabras.</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>Lee palabras sencillas.</p> <p>Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y</p>	<p>El cuento</p> <p>Medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	<p>Reconocer y diferenciar las partes del cuento.</p> <p>Narrar otros cuentos mediante la observación del video clip</p> <p>Relatar sucesos cortos de su entorno.</p> <p>Identificar diferentes medios de comunicación</p>	<p>la metaevaluacion según los instrumentos usados y la forma de evaluar ,se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal</p>
--	--	---	--	---

	<p>acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.</p> <p>Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.</p>			
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO FECHA _____ PERIODO: 1°

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(logro)	EVALUACIÓN
<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (con concordancia, tiempo verbales, pronombres) y ortográfico (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.</p> <p>Comprende el contenido global de un mensaje</p>	<p>Uso adecuado de las consonantes (c, s, z, g, j) y la representación sonora de (que, qui, gue, gui)</p> <p>La sílaba</p> <p>Familias de palabras</p>	<p>Reconocer y escribir palabras compuestas por varias sílabas, teniendo en cuenta los sonidos similares.</p> <p>Producir listas esquemas o textos cortos con familia de palabras</p>	<p>Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos :</p> <p>Diagnostica, sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y la metaevaluación</p>

	Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.			según los instrumentos usados y la forma de evaluar ,se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

FECHA_____ PERIODO: 1°

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(logro)	EVALUACIÓN
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>SUBPROCESOS Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>LITERATURA Comprende textos literarios para propiciar el</p>	<p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores</p>	<p>Los elementos de la comunicación</p> <p>Las marcas</p> <p>Los prefijos y sufijos</p> <p>Los verbos y los adverbios</p> <p>El uso de la coma</p>	<p>Identificar los elementos de la comunicación</p> <p>Comprender la funcionalidad de las marcas</p> <p>Identificar prefijos y sufijos</p> <p>Reconocer</p>	<p>Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica ,sumativa y formativa de acuerdo al agente</p>

<p>desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>SUBPROCESO</p> <p>Leo fabulas, cuentos poemas relatos mitológicos o cualquier otro texto literario. Elaboro, socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>SUBPROCESOS</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temática y funciones.</p> <p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido del texto.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p>	<p>Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.</p> <p>Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.</p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p> <p>Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios</p>	<p>Partes y personajes de una narración</p> <p>El mito y la leyenda</p> <p>Los mensajes en la publicidad</p> <p>La postal</p>	<p>verbos y adverbios</p> <p>Utilizar la coma</p> <p>Reconocer las personas de una narración.</p> <p>Diferenciar entre mito y leyenda</p> <p>Comprender las funciones de los medios de comunicación</p>	<p>evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación ,coevaluación, heteroevaluación y la metaevaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar ,se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal</p>
--	--	---	---	---

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>SUBPROCESO</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas.</p> <p>Relaciono graficas con textos escritos, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>de su contexto.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.</p>			
--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO:Cuarto

FECHA_____ PERIODO: 1

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (logro)	EVALUACIÓN
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de la información. SUBPROCESO: Leo diversos tipos de texto: Descriptivo, informativo. Narrativo, explicativo y argumentativo -Identifico la intención comunicativa de	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes,	Textos literarios: El cuento La fabula El mito La leyenda Texto Informativo: Concepto,	Identificar textos literarios, e interpretarlos. Conocer los textos informativos y sus características Identificar la intencionalidad de	Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica ,sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación

<p>cada uno de los textos leídos.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.</p> <p>SUPROCESO:</p> <p>-Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como el tiempo, espacio, acción, personajes</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL.</p> <p>-produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégicos para su elaboración</p> <p>SUBPROCESOS</p> <p>-Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>-Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p> <p>-Produzco textos orales , en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertenencia articulatoria.</p> <p>-Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>-Diseño un plan para elaborar un texto</p>	<p>fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas</p> <p>Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos</p> <p>Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto</p> <p>Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>características</p> <p>La noticia, visuales y literarias.</p> <p>El mapa conceptual.</p>	<p>la entrevista</p> <p>Elaborar mapas conceptuales</p>	<p>,coevaluacion,heteroevaluacion y la metaevaluacion según los instrumentos usados y la forma de evaluar ,se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal</p>
---	---	---	---	--

<p>informativo.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.</p> <p>-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>SUBPROCESO:</p> <p>-Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación</p> <p>.produzco la primera versión de un texto informativo , atendiendo a requerimiento (formales y conceptuales de la producción escrita en la lengua castellana ,con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales ,nombres, pronombre entre otros.)</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mi.</p>				
---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

FECHA _____ PERIODO: 1

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (logro)	EVALUACIÓN
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de la información. SUBPROCESO: Leo diversos tipos de texto: Descriptivo, informativo. Narrativo, explicativo y argumentativo -Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas	TEXTOS LITERARIOS Relatos mitológicos La leyenda El cuento La fabula El poema Resumen Mapa	Identificar la intencionalidad de los textos literarios Interpretar textos literarios Elaborar resúmenes y presentarlos en mapas conceptuales con sus respectivos	Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica ,sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la

<p>LITERATURA Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto. SUPROCESO: -Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como el tiempo, espacio, acción, personajes PRODUCCIÓN TEXTUAL. -produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégicos para su elaboración SUBPROCESOS -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito características del interlocutor y las exigencias del contexto. -Diseño un plan para elaborar un texto informativo. -Produzco textos orales , en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertenencia articulatoria. -Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. -Diseño un plan para elaborar un texto informativo. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS</p>	<p>con su contexto cotidiano.</p> <p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio</p> <p>.</p>	<p>conceptuales ficheros</p>	<p>ficheros</p>	<p>autoevaluación ,coevaluacion,hetero evaluacion y la metaevaluacion según los instrumentos usados y la forma de evaluar ,se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal</p>
---	---	--	-----------------	--

SISTEMAS SIMBOLICOS.

-Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

SUBPROCESO:

-Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación .produzco la primera versión de un texto informativo , atendiendo a requerimiento (formales y conceptuales de la producción escrita en la lengua castellana ,con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales ,nombres, pronombre entre otros.)

Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mi.

--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

FECHA_____ PERIDO: PRIMERO

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(logro)	EVALUACIÓN
Comprensión e interpretación textual Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. <ul style="list-style-type: none"> - identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo, 	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Evidencia de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarios en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos - Lee producciones literarias populares, locales, regionales y universales tales como mitos, 	Diagnóstico: comprensión de lectura la literatura y los géneros literarios origen de la literatura categorías formales y géneros literarios	Reconocer la literatura como una manifestación social y cultural Leer y comprende textos literarios Identifica en la literatura valores o actitudes que pueden aplicarse en la vida cotidiana Reconocerlas unidades del sistema de la lengua	Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica, sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación,

<p>dramático.</p> <p>Literatura</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. <p>Producción textual:</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco</p>	<p>leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, espacios, tiempo entre otros). - Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. - Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. - Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declama textos poéticos. <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Evidencias de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere la intención comunicativa de los textos 	<p>la prosa y el verso</p> <p>Géneros literarios: narrativo, épico, lírico y dramático.</p> <p>Subgéneros de la épica.</p> <p>Subgéneros narrativos</p> <p>Subgéneros líricos</p> <p>Subgéneros dramáticos</p> <p>las unidades de la lengua</p> <p>fonemas, palabras y enunciados</p> <p>.Acentuación clases de palabras según su significado, su función y su forma</p> <p>las relaciones semánticas:</p>	<p>Diferenciar algunas categorías gramaticales</p> <p>Identifica y utiliza adecuadamente sinónimos y antónimos en un contexto dado.</p> <p>Producir textos escritos</p> <p>Aplicar adecuadamente las normas sobre el uso de la r y la rr</p>	<p>heteroevaluación y la meta evaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar, se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal.</p>
---	--	--	--	--

<p>nexos intertextuales y extra textuales.</p> <p>- elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>- reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad de temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	<p>(narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrolla ideas con diferentes jerarquías y que están relacionados entre sí por un contenido general. - Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto como el uso de negrita, corchete, comillas, guiones entre otros. 	<p>sinónimos y antónimos: clases</p> <p>la oración</p> <p>El enunciado, clases.</p> <p>partes de la oración: sujeto y predicado</p> <p>ortografía: los grafemas r y rr</p> <p>obra: el terror de sexto b</p>		
--	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

FECHA_____ PERIDO: PRIMERO

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITO S DE APRENDIZAJE(logro)	EVALUACIÓN
comprensión e interpretación textual Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. <ul style="list-style-type: none"> - identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo, dramático. - Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje entre otros aspectos Comprendo interpreto diversos tipos de texto, para	Lee textos literarios narrativos (cuentos novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje gramatical. 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos	Comprensión lectora la literatura creación de mundos ficticios literatura la tradición oral	Comparar los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permite estudiarla por géneros Comprender	Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica

<p>establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. - Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influye mutuamente. <p>Literatura</p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. - Formulo hipótesis de comprensión a cerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, época, temática y región. <p>Producción textual:</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboro un plan textual, organizando la 	<p>históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Evidencia de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos. <p>4. clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales. <p>5. comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en</p>	<p>la literatura culta</p> <p>el lenguaje literario</p> <p>fuentes y temas de la literatura</p> <p>finalidad de la literatura</p> <p>los grandes géneros literarios</p> <p>género narrativo</p> <p>oración gramatical</p> <p>partes de la oración</p> <p>sujeto: según su estructura</p> <p>Predicado: según su estructura.</p> <p>El enunciado. La</p>	<p>las características de los géneros literarios</p> <p>. Reconocer la estructura de la oración gramatical y la clasificación de oraciones simples según la actitud del hablante.</p> <p>. Aplicar reglas ortográficas en sus escritos cotidianos</p> <p>Comprender la función del sujeto y del predicado</p> <p>Comprender que es un enunciado</p> <p>Evidenciar</p>	<p>, sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y la Meta evaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar, se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal.</p>
---	---	---	---	---

<p>información en secuencias lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo - reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad de temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. - Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. <p>Ética de la comunicación.</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. 	<p>diversos contextos sociales y escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. 	<p>oración</p> <p>Clases de enunciados.</p> <p>Signos lingüísticos</p> <p>significante</p> <p>significado</p> <p>polisemia</p> <p>el socio drama</p> <p>concepto</p> <p>elementos</p> <p>ortografía: uso de la b y la v</p>	<p>que la lengua está constituida por signos que emitimos oralmente.</p> <p>Aplicar reglas ortográficas en sus escritos cotidiano</p>	
---	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

FECHA_____ PERIDO: PRIMERO

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(lo gro)	EVALUACIÓN
<p>Producción textual:</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. 	<p>3. reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y la identidad cultural que recrea.</p> <p>Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las estrategias narrativas 	<p>.Sinónimos y antónimos.</p> <p>.Literatura precolombina (mito y leyenda).</p> <p>. Oración gramatical (clasificación de oraciones simples según la</p>	<p>Producir textos en los que evidencie el uso de sinónimos y antónimos.</p> <p>. Reconocer características de la literatura precolombina en textos representativos.</p> <p>. Reconocer la</p>	<p>Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica, sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va</p>

<p>- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se ha producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>Literatura:</p> <p>Determino en las obras literarias precolombina elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando es pertinente.</p> <p>- Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral</p>	<p>del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>- Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciono con épocas y autores.</p> <p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/ público o cotidiano/ científico.</p> <p>Evidencias de aprendizaje.</p> <p>- Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p> <p>- Evalúa el uso adecuado de elementos</p>	<p>actitud del hablante).</p> <p>. Uso de la C y la CC</p> <p>. La entrevista</p> <p>. Texto: Coherencia y cohesión</p>	<p>estructura de la oración gramatical y la clasificación de oraciones simples según la actitud del hablante.</p> <p>. Aplicar reglas ortográficas en sus escritos cotidianos.</p> <p>. Planear y aplicar entrevistas</p> <p>. Reconocer la coherencia y la cohesión propiedades esenciales de un texto</p>	<p>tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y la Meta evaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar, se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal.</p>
--	--	---	---	---

<p>precolombina.</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracteriza los principales momentos de la literatura precolombina atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor etc. <p>Ética de la comunicación</p> <p>Reflexiono en forma crítica a cerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes los discursos los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos símbolos y reglas de uso.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.- Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	<p>gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p> <p>-</p>			
---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

FECHA_____ PERIDO: PRIMERO

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(lo gro)	EVALUACIÓN
<p>Producción textual:</p> <p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>Comprensión e interpretación textual:</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características</p>	<p>Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos personajes y técnicas en una obra narrativa</p> <p>Analiza los mecanismos, idealismo, ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Planifica, escribe, revisa, reescribe y edito sus escritos en función de su propósito comunicativo.</p> <p>Utiliza tablas o diagramas para organizar la</p>	<p>Los antónimos</p> <p>.Literatura Precolombina</p> <p>. La oración compuesta</p> <p>. Texto expositivo</p> <p>. Orígenes del español</p>	<p>Usar adecuadamente antónimos en textos dados.</p> <p>. Reconocer las características de las expresiones literarias precolombinas en Latinoamérica.</p> <p>. Diferenciar las distintas clases de oraciones</p>	<p>Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos :</p> <p>Diagnostic</p>

<p>del contexto en el que se produce.</p> <p>Literatura:</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>Ética de la comunicación:</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>	<p>información de un texto que va a producir, que ha leído o visto diferenciando los niveles de generalidades de las ideas.</p> <p>3. analiza el lenguaje literario como una manifestación literaria que permite crear ficciones y expresar pensamientos y emociones.</p> <p>Evidencia de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. <p>8. Produce texto verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p> <p>Evidencia de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe. <p>1. confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúan en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p> <p>Evidencia de aprendizaje.</p>	<p>. La homonimia</p> <p>. La acentuación: el diptongo y el hiato</p> <p>. El texto (cohesión, coherencia)</p> <p>.Medios Masivos de comunicación</p>	<p>compuestas</p> <p>. Aplicar la estructura de un texto expositivo en su redacción.</p> <p>. Reconocer aspectos representativos de la evolución morfológica y sintáctica de las palabras en lengua castellana.</p> <p>. Distinguir entre los distintos tipos de homonimia</p> <p>. Diferenciar entre un diptongo y un hiato</p> <p>. Redactar diferentes tipos de textos con coherencia y cohesión</p> <p>. Valorar la importancia de los medios masivos de</p>	<p>a, sumativa y formativa de acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, cohevaluación, heteroevaluación y la Meta evaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar, se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal.</p>
---	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none">- Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.		comunicación en la cotidianidad.	
--	---	--	----------------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DECIMO

FECHA_____ PERIDO: PRIMERO

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(log ro)	EVALUACIÓN
<p>Producción textual:</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción</p>	<p>Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.</p> <p>Acude a diccionarios enciclopedias y TESAUROS para enriquecer la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación a procedimientos</p>	<p>Los antónimos</p> <p>. El discurso periodístico, la noticia, los avisos</p> <p>. Literatura de la edad media española.</p>	<p>.Utilizar adecuadamente los antónimos en textos dados</p> <p>. Identifica los elementos de los que se compone el discurso periodístico, la noticia y los avisos.</p>	<p>Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica, sumativa y formativa de</p>

<p>de textos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación textual:</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. <p>Literatura:</p> <p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. <p>Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos:</p> <p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos</p>	<p>sistemáticos de elaboración y que establezca nexo intertextual y extra textual.</p> <p>Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p> <p>1. asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura. <p>2. planea la producción de textos audiovisuales en los que articula</p>	<p>. La pragmática.</p> <p>. Los neologismos</p> <p>. Literatura del prerrenacimiento y el renacimiento español.</p> <p>. Uso del grafema h</p> <p>. La publicidad, el anuncio publicitario</p>	<p>. Comprender el contexto histórico y social de la edad media.</p> <p>. Comprender y reconocer los elementos de la pragmática.</p> <p>. Identifica los neologismos de la lengua española</p> <p>. Identificar las principales características de la literatura del prerrenacimiento y el renacimiento español.</p> <p>. Escribir y usar correctamente reglas ortográficas en el uso de la h en escritos cotidianos.</p> <p>. Analizar las características, el</p>	<p>acuerdo al agente evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y la Meta evaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar, se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal.</p>
---	--	---	---	---

<p>comunicativos intencionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. 	<p>elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye textos verbales y no verbales donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. <p>3. caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponente como texto, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Evidencia de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios. 		<p>desempeño y la función específica de la publicidad en los medios de comunicación.</p>	
---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COYARCO
Resolución de aprobación de estudios 06139 del 23.sep.2014
NIT 900031324-9. MODELO EDUCATIVO POSTPRIMARIA
REGISTRO EDUCATIVO N° 224084-DANE 273217000072
RESOLUCIÓN DE FUSIÓN N°03924 DEL 12/09/2012
MUNICIPIO DE COYAIMA TOLIMA

PLANEACIÓN ANUAL

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

FECHA_____ PERIDO: PRIMERO

ESTANDARES	DERECHOS DE APRENDIZAJES (DBA)	CONTENIDOS	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE(logro)	EVALUACIÓN
Producción textual: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. - Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del	3. determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. Evidencia de aprendizaje. - Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre	Los sinónimos .Literatura de la antigüedad y clásica (la Ilíada, la Odisea, Edipo Rey) . Relación léxica: Homonimia e hiperonimia. . El texto	Utilizar la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas. . Diferenciar los hiperónimos de los homónimos. . Aplicar el proceso de producción escrita en una	Para abordar la evaluación en el aula se va tener en cuenta tres tipos de evaluación de acuerdo a los elementos : Diagnostica, sumativa y formativa de acuerdo al agente

<p>conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. <p>Comprensión e interpretación textual:</p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. - Construyo reseñas críticas a cerca de los textos que leo. <p>Literatura:</p> <p>Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leo textos literarios de 	<p>los textos literarios.</p> <p>4. identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. <p>7. expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal. <p>8. produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de producción lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>	<p>argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> . La infografía . Literatura Medieval (la divina comedia) . La acentuación diacrítica 	<p>crónica periodística.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Participar activamente en técnica de discusión grupal. . Comprender e interpretar una infografía. . Valorar la importancia del internet como medio de comunicación. 	<p>evaluador se va tener en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y la Meta evaluación según los instrumentos usados y la forma de evaluar, se tendrá en cuenta la evaluación consensual y procesal.</p>
---	--	--	--	---

<p>diversa índole, género, temática y origen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. <p>Ética de la comunicación.</p> <p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	<p>Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">- Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito			
--	---	--	--	--