

# 西溪国家湿地公园

西溪湿地国家公园，位于浙江省杭州市区西部，距西湖不到 5 公里，是罕见的城中次生湿地。这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”，是目前国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园。2009 年 11 月 03 日，浙江杭州西溪国家湿地公园被列入国际重要湿地名录。

中文名:	西溪国家湿地公园
占地面积:	10.08 平方公里
地理位置:	杭州市区西部，距西湖不到 5 公里
开放面积:	3.46 平方公里

## 一、景区简介

西

溪，古称河渚，“曲水弯环，群山四绕，名园古刹，前后踵接，又多芦汀沙渚”。如今的西溪国家湿地公园坐落于杭州市区西部，横跨西湖区与余杭区两区，占地面积 10.08 平方公里，分为东部湿地生态保护培育区、中部湿地生态旅游休闲区和西部湿地生态景观封育区。在 2012 年 1 月 10 日，杭州西溪国家湿地公园荣升国家 AAAAA 级旅游景区。

西

溪集生态湿地、城市湿地、文化湿地于一身，堪称中国湿地第一园。西溪湿地以独特的风光和生态，形成了极富吸引力的一种湿地景观旅游资源。湿地内河流众多，水渚密布，温度适宜、雨量充沛，植被繁多，大面积的芦荡，众多飞禽走兽，到处鸟语花香，空气清新。在西溪，你可以泛舟湖漾港汊，可以垂钓河塘柳荫，秋风中可以观柿听芦，冬日里可以探访梅花，也可以在初春时踏青漫步，在夏日下采菱赏荷，其中的野趣妙意，真是令人流连忘返。

## 二、历史文化

对于西溪湿地的历史，概括地说，归纳为远古雏形、汉唐形成、宋元发展、明清昌盛、民国萎缩与现今新生的六个阶段。

在四五千年前，西溪的低湿之地，如受天目山春夏洪水的冲流，此处被淹没，便成了湖泊，而干旱之时，湿地也就出现。湿地随隐随现的现象，因此可以把它称为雏形阶段。从东汉熹平元年（172 年）建造南湖算起，到唐末五代为止，大约有一千多年时间，是西溪湿地形成期。

到了宋元时期，在宋太宗端拱元年（988 年），朝廷正式在此建置西溪镇，这是西溪进入新阶段的开始，这也说明了西溪是个千年古镇。明清时期，西溪两岸的社会经济与文化，得到了多方面的进展，养鱼育蚕、种竹培笋与茶叶果蔬等农副业得到发展，成为郊区农业的特色。

## 三、三堤

### 1. 福堤

“福堤”是一条南北向的长堤，全长 2300 米，宽 7 米，位于蒋村港的西面、深潭口港的东面，自南向北贯穿了整个西溪国家湿地公园，中间串起六座“福”字桥，是西溪的一条文化堤，其意为杭州是“最具幸福感的城市”。

### 2. 绿堤

“绿堤”是一条东西向的长堤，全长 1600 米，宽 7 米，两侧多接鱼塘，鱼塘基上植被丰富，生态环境良好，景观优美。是西溪的一条生态堤，与杭州市打造生态城市相呼应。

### 3. 寿堤

“寿堤”位西溪湿地三期内，与五常港并行，南北走向，全长约 3600 米，宽 4.5 米，是西溪湿地中最长的一条堤。

#### 四、必游景点

##### 1. 洪园

从 2007 年 5 月开始建设，2008 年 10 月 1 日有限开园，2009 年春节开始对外试运营，以五常水乡文化，洪氏文化为内涵，是西溪国家湿地公园中具有湿地水乡特征的重要功能区块，独特而迷人的自然风光，深厚的历史文化，深郁的田园水乡风情，使得这里的“洪园余韵、龙舟胜会、蒹葭泛月、火柿映波和寿堤”成为了西溪三堤十景中独具特色的景点。其中最长最美的寿堤自北向南依次贯穿了西溪农耕文化体验村、五常民俗文化村、西溪大众休憩村和西溪艺术集合村四个村落。

##### 2. 秋雪庵

穿过密布的水网，茂盛的芦苇，不时惊飞数只水鸟，船在芦苇荡间穿行，边上出现一个孤岛，那便是秋庵。位于西溪河渚湿地最中心的水域的秋庵，四面环水，只有靠小船划桨才能进入。

因在孤岛之上，向东向南是一望无际的芦苇滩地，一片白茫茫的意境。明代大书画家陈继儒便取唐人诗句“秋蒙钓船”的意境，题名“秋庵”。秋庵以民国时期老照片为依据，结合周围的自然风貌和前人的文字记载和诗文意境，重新设计恢复。秋庵是“秋八景”的核心景区、也是河渚胜地的静幽之境。

##### 3. 中国湿地博物馆

中国湿地博物馆是国家林业局批复同意建设的中国唯一的一座国家级的湿地博物馆，馆址位于杭州市西溪国家湿地公园主入口，西溪天堂边酒店群旁。

湿地博物馆投资可谓巨大，博物馆以“绿丘”为主要意象：完全用绿色植被覆盖的建筑主体几乎埋入人工山丘中，矗立其上的观光标志塔则与“绿丘”呼应，面朝湿地、斜向挑出的圆盘高 30 多米，既能俯瞰西溪湿地全景，又隐喻为大自然中进出的新芽。

西溪湿地博物馆有 4 个主厅，分别为序厅、湿地与人类厅、中国厅和西溪厅。