

城大生 越南岩洞「學藝」 沙漏展「城鄉時差」

蒐數據港「重現自然」 鐘乳石慢生摩天廈速建成對比

香港文匯報訊（記者 李穎宜）大自然與人類的互動能激發種種藝術意念，14名來自香港城市大學創意媒體學院的學生，放下城市人身份，從單純的藝術角度出發，深入越南圖蘭（Tu Lan）地區，探索形態各有特色的地下洞穴群。有學生把「整個岩洞帶回香港」，透過收集岩石質感數據，再投射在龐大的圓拱型空間裝置，讓參觀者足不出戶亦猶如身處岩洞之中。另有學生以3D打印技術，把一萬年只長一厘米的鐘乳石與數年間建成的摩天大廈「結合」成藝術作品，帶出大自然的奇妙構造以及急促城市的對比。



香港城市大學創意媒體學院的學生，將岩洞數據輸入繪畫裝置(Tu Lan)裝置，展現在地下空間。李穎宜攝

城大創意媒體學院14名學生於今年2月底，到訪越南圖蘭地區，探索地下洞穴。他們是首批藝術學科學生遠赴當地洞穴，合共參觀了6個岩洞群。參與行程的4名學生日前接受訪問，分享所見所聞，以及介紹受旅程啟發的創作意念。

穿林攀巖步行 背10多公斤器材

對自小在城市生活的港生來說，旅程是對體力的考驗，所以他們事前要作充足準備。一班港生跟隨當地的村民嚮導，穿過叢林，攀登山嶺，徒步走到洞穴外，更要游過漆黑一片的地下河尋找偏僻的洞穴，而且一直要隨身背着10多公斤的多媒體工具及科學器材。

在岩洞中，港生要爭取時間收集素材創作藝術作品，例如會以科學感應器測量洞裡的音響效果及回聲反射，又會觀察鐘乳石的形態排列，以及用微型相機記錄洞裡的生物多樣性。

三年級生王雋杰笑言，出發前特別多做運動，「避免一去到就抽筋。」他主要觀察岩石質感，收集所得數據，希望製作成有特別效果的影片，再投射到一個高3米闊6米的圓拱型頂的吹氣物裝置上，以拱幕電影形式，配合動畫效果，讓參觀者躺在吹氣物內，「望上去就有見到（岩石影片），感受大自然的喜怒哀樂。」

另一學生蔡嘉雯主要用3D打印技術和沙漏形態，分別以沙漏（下圖）的兩端呈現鐘乳石及香港最高建築物國際金融中心（IFC）的高度和形狀，「1厘米的岩石形成時間可能需要1萬年，但香港41,500厘米的IFC建成時間只需要3年。」她特別想帶出城市與自然的對比，表現時間的分野。



打造13藝品 6月起展出

透過觀察和親身體驗，學生創作出13件藝術品，包括錄像、互動影片、拱幕電影、裝置藝術等，作品將於今年6月2日開始，於城大創意媒體學院免費展出，歡迎公眾參觀。