

## 3D打印鐘乳石 帳篷內看「伊甸」

城市人早已習慣舒適方便的生活，但我們時常忘記發展是破壞自然的元兇。城市大學一班創意媒體學生，年初就攀山涉水到越南深山中洞穴考察，反思自然與人類關係，創作互動藝術品，並於「漸墨洞天」藝術展展出成果，Elsie亦有前往參觀。同學藉研究當地原始生態，探討香港城市化及光污染問題，希望喚醒觀眾關注本地環境問題。

「漸墨洞天」藝術展由城市大學創意媒體學院舉辦，展出十四件學生作品，當中大部分是新媒體藝術，包括錄影、互動影片、拱幕電影、裝置藝術、投影映像等。Elsie知道，這些上周開始在邵逸夫創意媒體中心展出的作品，是同學於年初隨學院及英國岩洞研究學會，到越南鄉間的「圖蘭洞穴群」考察七天，收集數據及尋找靈感後，回港創作而成。

### 涵蓋歷史動植物

在展覽看到介紹，原來這批岩洞，三



■一眾同學年初赴越南考察岩洞，將數據及靈感化為互動藝術作品，包括(左起)一百八十度動畫投影《世外伊甸》及反思城市發展的《Drips of Years》。

# 城大生深入洞穴群 探索越南「漸墨洞天」

年前才被英國岩洞研究學會發現，他們亦是現時唯一能承辦當地旅行團的機構。創意媒體學院兩年前開始舉辦「極地計畫」，帶領學生到世界各地，考察面臨危機的生態環境，並創作相關作品，今年就選擇越南岩洞作目的地，所以展出作品都與岩洞相關。

有同學將參觀岩洞的震撼感覺化為作品，好像王雋杰的《世外伊甸》，只要踏進六米高大型帳篷，就可欣賞他以一百八十度鏡頭拍攝洞內環境，再製成的動畫，恍似置身洞穴當中。另外亦有作品選擇以越南昆蟲、歷史，甚至文字創作，但主題都圍繞着原始生態與城市發展的矛盾。

Elsie參觀當日，遇上兩位參展同學倪寶瑤(Bobo)及蔡嘉雯(Janet)，她們就讀於新媒體文理學士的三年級，二月時隨「極地計畫」到越南考察，從石屎森林走入原



始叢林，反思了香港城市生活，回港後利用不同媒介創作。

### 走入岩洞感受深

Janet的《Drips of Years》通過立體打印，製作鐘乳石洞及香港城市景觀模型，置於沙漏兩端。「岩洞中的鐘乳石，全是由含礦物質的水一滴一滴累積而成，當地嚮導表示，一萬年才能形成一厘米長的石筍。」她說，走入岩洞時水滴剛好落在她手臂上，「我只不過站在那裏，就阻礙了岩洞形成，讓我感受很深。這種漫長累積而成的地貌，亦讓我聯想到香港城市化速度，好像國際金融中心高數萬厘米，才不過三年就能落成，對比很大。」

作品除了以沙漏象徵時間，將岩洞與大廈作對比之餘，她亦在透明沙漏後面裝上熒幕，播放鐘乳石形成的影像，「只要站於某一角度，通過沙漏觀看影片，就好像頂端的石筍不停滴下礦物水，形成下方的城市。」她表示，作品與以往製作的不一樣，「以往主要是利用藝術去討論一些現象，但今次完全從自身體驗出發，如果不是有礦物水滴中手臂，便不會有這些靈感。」原來，每位報名同學都須在去年十一月提交計畫書，Janet就計畫利用石洞的強鹼發電，但親身到訪時被石筍形成的緩慢觸動，才改變計畫。

至於Bobo的作品《Unconscious Color》



■創意媒體學院現正舉行「漸墨洞天」藝術展，展出包括倪寶瑤(左)及蔡嘉雯(右)共十四位同學作品。

就通過互動投映技術，模仿越南洞穴，並凸顯香港光污染問題。她把彌敦道的光數據，製成一段段凹凸波紋，投映在全黑的熒幕上，模擬洞穴的內部形態。前面則放有感應器，當觀眾走近或經過，波紋就會從黑白變成彩色。

### 揭示香港光污染

「我本來打算收集全黑洞穴內的光綫色譜數據，怎料同行的同學帶着頭燈工作，影響了我的數據，令我想到城市及人的活動，同樣不知不覺影響了環境。所以當有人經過，作品中的波紋就會變色，象徵這種不自覺的環境影響。好像彌敦道的光污染，其實非常嚴重，但我們都習以為常，忘了它對環境的影響。」她說。

兩位同學又同Elsie分享，七天的旅程中，他們先到會安及順化等城市，再乘車到郊野，攀山涉水參觀六個洞穴。進入洞穴範圍的三天兩夜更需要在野外紮營。「有個洞穴被河流包圍，我們須背着器材涉水

穿越。水中漆黑一片，我只能跟着別人頭燈發出的微弱光線前進，過程亦有擔心自己會迷路。」

參觀洞穴期間，既無法洗澡，亦沒有正式的廁所，完全脫離現代生活，這些經驗都讓她們思考了很多城市生活的問題。她們亦希望利用藝術去關注環境問題，「藝術未必能提供確實解答或訊息，但可以刺激觀眾思考，提供另一種角度的思考。」

參觀完同學的作品之後，Elsie一方面被越南岩洞的風景所吸引，但同時亦擔心旅遊及發展會讓這種原始之美逐步消失。不過，關注環境就是解決的第一步，所以家長不妨在本周六或之前，帶子女到城大邵逸夫創意媒體中心參觀「漸墨洞天」藝術展，一起反思人類與自然環境的關係，詳情可到<http://caves.scm.cityu.edu.hk>瀏覽。

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。