

岩洞激發創作意念

本地 香港發展急速,即使藝術 創作亦難以慢下來抒發 感覺。城大14名創意媒體學

院的學生於2月底,跨過越南叢林的峽谷、游過漆黑岩洞(圖1),探索3年前才被發現、 未經開發的岩洞,利用大自然的衝擊,來創 作包含自己思想、感受的作品。

到達洞穴前,他們途經越南的順化等古城,參觀了許多被越戰摧毀的遺址,一年級學生Harsh(19歲)指,當地人說,當時埋下的地雷,到現時仍是越南人民的威脅,「越戰已深入當地人的DNA,而DNA就像躲在洞穴內的生物,細小得要用顯微鏡才能看到。」他遂拍下了逾400張生物照片,再與軍事元素結合,望帶出戰爭影響自然的訊息(圖2)。

三年級學生蔡嘉雯指,入洞時已暗許不

留任何垃圾,以免破壞環境,但原來人類本身已造成破壞,「洞裏面有許多溶有礦物質的水從鐘乳石滴下,形成地上的大石筍。但當水滴在我膊頭時,先發現自己已經阻礙着石筍的形成。」她又稱,形成10厘米的鐘乳石需要10萬年,「但香港的IFC有4萬幾厘米,只係用咗3年建造!」故便透過作品顯示城市的威力及自然的脆弱,所形成的對比。

同是三年級的王雋杰便將整個岩洞帶回港,讓市民可「親身」感受。他設計一個6米闊、3米高的拱幕,「瞓喺入面,好似入咗個世界,覺得自己好渺小,唔再輕視大自然。」今次真正感覺到自己與大自然關係變近,日後多關注環境議題。他們作品仍製作中,6月初正式展出。