



喻詩庭

UIUX Designer

T. 0935 830 129

E. janetyu0129@gmail.com



學歷

2023 | 台北科技大學
2025 | 互動設計系 碩士

2012 | 天主教輔仁大學
2016 | 資訊管理學系 學士

語言能力

TOEIC 840 分

GEPT 中高級

技能

Figma
Sketch
Photoshop
Illustrator
After Effect
CSS/HTML

關於我

2016 年畢業於輔仁大學的資訊管理學系，目前在 UIUX 設計領域約有 7 年的工作經驗，曾任於東森慕德科技股份有限公司擔任使用者介面設計師，主要負責公司的產品 MOOD App UI 設計，產品類型包含 iOS/Android 介面與活動專案設計。熟悉 Figma、Sketch、Ps、Ai 與 HTML/CSS 程式語言，EDM 製作與平面的 CIS 企業識別、Icon 設計都有一定的經驗。

工作經驗

- 2023.04 | 東森慕德科技股份有限公司・使用者介面設計師
2024.01 |
• 重新定義與設計 MOOD App UI 與新增 IP 角色
• 為了推廣七夕月老活動，設計匿名聊天室新功能
- 2022.07 | 睿能創意股份有限公司・視覺介面設計師
2022.11 |
• 為了推廣與台新銀行新的聯名卡上線，負責行銷活動 App UI 的設計，活動上線一週後已成功新增一萬多張的辦卡量
- 2019.07 | 華碩雲端股份有限公司・使用者介面設計師
2022.07 |
• 一頁式網站上線一個月內成功達到 100 萬成績
• 產品功能優化後降低 80% 的客訴案件
- 2018.03 | 雄獅資訊科技股份有限公司・交互體驗設計師
2019.07 |
• 首頁改版上線三個月內成功增加 50 萬新用戶
- 2016.06 | 益群健康股份有限公司・UIUX 設計師
2017.10 |

自傳

您好，我是喻詩庭，2016 年畢業於輔仁大學的資訊管理學系，就讀資訊管理學系期間，對數位介面設計產生非常大的興趣，在學期間除了本身系上的課程外也靜修了校外設計相關的課程，將本科的程式資訊背景加上設計美學靜修，成為日後進入職場的關鍵競爭力，到了大四時覺得設計的作品與實務經驗累積較為重要，所以並沒有繼續走升學的道路，應屆畢業後即進入職場。

曾任於東森慕德科技股份有限公司擔任使用者介面設計師，主要負責公司的產品 MOOD App UI 設計，產品類型包含 iOS/Android 介面與活動專案設計。熟悉 Figma、Sketch、Ps、Ai 與 HTML/CSS 程式語言，EDM 製作與平面的 CIS 企業識別、Icon 設計都有一定的經驗。過去曾做過的專案有 MOOD APP 介面改版、建立設計系統、新增 IP 角色與月老活動設計；Gogoro App 首頁介面改版、行銷活動 Game UI 設計；華碩雲端官網建置與改版、行銷活動一頁式網站設計；雄獅旅遊大首頁改版、勇源輔大乳癌基金會等。從這些經驗中學到設計師除了需具備基本技能外，還要不斷利用數據與回饋達到更好的使用體驗，確實掌握使用者的需求並表達設計的意義與價值，我相信設計沒有最好，只有更好，透過反覆的討論與驗證一定能帶來更直覺更友善的設計體驗。我對 UIUX 設計有極大的熱忱，希望能爭取此機會。

TOEIC 多益檢定 840 分通過，GEPT 全民英檢中高級初試通過。我的英文能力有中等水準，足以應付日常的溝通或讀寫。

「沒有最好，只有更好。」是我的設計初衷，徹底檢視過往的歷練後，決定只記取教訓，不再頻頻往後看。對我而言，過去或對或錯，是我的借鏡，都是可做為前車之鑑的寶貴經驗。如今，透過相關進修管道再求精進，對 UIUX 設計師的事務更有把握，能夠靈活掌握將文字、按鈕、圖標等元素，進行網頁視覺設計、製作、修改、撰寫程式等工作等事項。

關於未來規劃，數位網路媒體已是不可或缺汲取新知的平台，使用者對一個公司或產品的第一印象與體驗都是從視覺介面開始，所以我認為設計是很重要的一環，再加上自己對設計的熱忱，未來想要繼續鑽研 UIUX 與前端的部分，抱持著觀察、懷疑、思考與溝通的四個原則，並把所學經過消化收斂，並希望可以分享給身邊的人教學相長，期待自己能成為一個全端的設計師。

T. 0935 830 129

E. janetyu0129@gmail.com

DESIGN
BETTER
DESIGN

推薦信

敬啟者，

您好，我是王亞民，於東森慕德科技平台服務開發部任職，為喻詩庭的直屬主管，喻詩庭是我接觸過的設計師中，表現相當卓越的一位，我非常推薦喻詩庭加入貴公司。

在我們的合作過程中，我不僅看見了喻詩庭在介面設計方面的專業知識，更是體會到她對每個細節的精益求精。她不僅僅關注整體設計的外觀，同時也注重與使用者體驗設計師討論協作，設計出更好的產品細微之處。這種細心和細節導向的態度，使得喻詩庭能夠創建出功能完整又美觀的介面。

在喻詩庭到職不久後，便賦予手機介面改版的工作，需要大量定義與模組化 UI 的工作，他在熟悉工作環境與流程的同時，也額外投入了很多的心力去研究與學習，並在最後按時並完美地交付工作事項。

因為喻詩庭的正面態度和責任心，與她共事非常愉快。她不僅能滿足您對應徵者要求的技能和經驗，更能快速跟上貴公司的腳步且盡心盡力，與貴公司一起成長茁壯。

如果您需要更多資訊或具體例子，請透過下方資訊聯絡我。由於推薦信只能講述她的一部分才能和成就，我很樂意進一步講述我與她共事的經歷。

敬請 台安

推薦人



王亞民 Angus Wang
東森慕德科技股份有限公司
2023 年 8 月 31 日

推薦信

敬啟者，

您好，我是傅治閔，於 Gogoro 的設計部門任職，為喻詩庭的直屬主管，喻詩庭是我接觸過的設計師中，表現相當卓越的一位，我非常推薦喻詩庭加入貴公司。

我們初次見面時，喻詩庭對於設計上的創意想法已經立刻令我印象深刻。在我們共事的時間裡，喻詩庭是一個刻苦勤奮、認真負責的好同事，並且待人謙虛，能夠與不同背景的夥伴們有效的進行協作，設計品質和文字表達能力佳，工作表現十分出色。

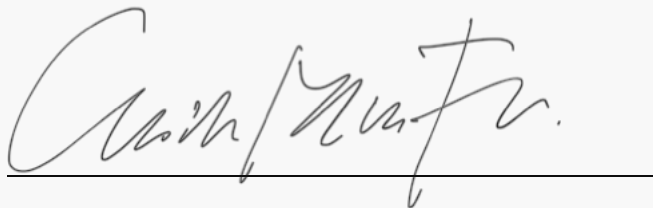
在喻詩庭到職不久後，便賦予手機介面改版的工作，需要大量定義與模組化 UI 的工作，他在熟悉工作環境與流程的同時，也額外投入了很多的心力去研究與學習，並在最後按時並完美地交付工作事項。

因為喻詩庭的正面態度和責任心，與她共事非常愉快。她不僅能滿足您對應徵者要求的技能和經驗，更能快速跟上貴公司的腳步且盡心盡力，與貴公司一起成長茁壯。

如果您需要更多資訊或具體例子，請透過下方資訊聯絡我。由於推薦信只能講述她的一部分才能和成就，我很樂意進一步講述我與她共事的經歷。

敬請 台安

推薦人



傅治閔 Jim Fu
睿能創意股份有限公司
2022 年 11 月 30 日