

Urban Skillz Project(USP)

“Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.” The question I have for you at this point of our journey together is, ‘What is your genius?’

Albert Einstein

Vertaling

“Iedereen is een genie.” Maar als je een vis beoordeelt door zijn vermogen om een boom te beklimmen, zal het zijn hele leven geloven dat het dom is. "De vraag, die ik heb voor u op dit punt van onze gezamenlijke reis is, 'Wat is uw genie/talent?'

Albert Einstein

Waarom

Als mens en theatermaker/docent word ik elke keer met deze zinnen geconfronteerd in alle mogelijke vormen. Als theaterdocent word je gevraagd om het beste uit een leerling te halen. Maar dat is voor iedere leerling anders. Als theaterdocent kan ik dit niet afmeten in cijfers, omdat elk leerling niet vergelijkbaar is aan de ander. Ieder leerling neemt de stoffen op zijn manier op. De één is audio ingesteld, de ander visueel. Graag wil ik de jeugd/jongeren een opstapje geven om hun talenten te ontwikkelen. En ze te laten nadenken over hun toekomst. Dit kan alleen als je in je kracht staat en goed weet wat je sterke en minder sterke kanten zijn. Door middel van het uitproberen en durven te laten zien van deze genie/skillz kom je achter deze skillz/talenten.

Wat

Urban Skillz Project (USP) is een samenwerking van organisaties, die zich bezighouden met muziek, dans, media/kunst en theater. Bij USP krijg je lessen in deze vier disciplines en werk je uiteindelijk naar een productie.

USP probeert de jeugd/jongeren kennis te laten maken met en het ontwikkelen van hun talenten. Door middel van deze vier disciplines laten wij de jongeren zien dat er andere mogelijkheden zijn om je doel te bereiken.

Door ze in naar een presentatie/voorstelling te laten werken, leren ze skills die ze nodig hebben om hun kwaliteiten en vaardigheden te exploreren en te gebruiken in hun dagelijkse leven. Bij USS wordt aan een gezamenlijke thema gewerkt.

The Skills

Om een in een presentatie/voorstelling te zitten heb je de volgende vaardigheden nodig. Creativiteit, samenwerken, goed kunnen luisteren, voor je eigen mening opkomen, respect, inlevingsvermogen, doorzettingsvermogen, flexibiliteit en stressbestendigheid. En daarnaast de skills die je nodig hebt bij één van de vier disciplines.

Doelgroep

Urban Skills Project (USP) heeft de jeugd/jongeren als doelgroep. Wij focussen op de leeftijdscategorie van twaalf t/m twintig jaar (12-20 jaar).

Wanneer

In de meivakantie een hele week en de weekenden ervoor en erna werken aan je skills voor de productie. Het meest ideale is om 6 uur per dag, per discipline en voor een periode van 10 dagen aan de performance te werken. Daarna worden de performance van de vier disciplines aan elkaar toegevoegd, zodat het één productie wordt.

Hoe

Een jongere doet auditie voor één van de vier disciplines; muziek, dans, media en theater.

Vervolgens gaat hij/zij intensief met een disciplinecoach aan een performance werken. De performance wordt daarna toegevoegd aan de anderen disciplines, wat vervolgens één productie vormt.

Muziek

Muziek is voor jongeren alom tegenwoordig. Via de media komen ze met veel verschillende soorten muziek in aanraking. Het ontwikkelen van hun muzikaliteit en van hun visie op muziek wordt tijdens de USP vergroot.

De jongeren wordt begeleidt door een coach. Ze gaan binnen de gezamenlijke thema teksten/muziek bedenken, uitproberen en uitvoeren om tot een performance te komen. De volgende skills komen aan bod; concentratie, luisteren, ideeën concretiseren, ritmegevoel ontwikkelen, flexibiliteit, (zelf)reflectie, taalgevoeligheid, doorzettingsvermogen en creativiteit.

Dans

Dans/beweging is een belangrijk aspect in ons dagelijks leven. Het bewustwording van je lichaam is daarom inherent aan opgroeien.

Tijdens USP Dans ontwikkelen ze hun bewegingskwaliteiten, passen en dansfiguren ontdekken samen met de danscoach. Bij deze discipline wordt ook aan een performance gewerkt met het gezamenlijke thema.

Skillz; concentratie, lichaamsbewustzijn, ruimtebewustzijn, (zelf)reflectie, ideeën concretiseren, luisteren, ritmegevoel ontwikkelen, flexibiliteit, doorzettingsvermogen en creativiteit.

Media/Kunst

Tegenwoordig is media/kunst niet weg te denken in onze maatschappij. Het is dan ook een belangrijk onderdeel van de USP. De jongeren zullen tijdens de USP Media/Kunst werken aan een videoperformance/decor, wat betrekking heeft op het gezamenlijke thema.

Wat ook weer wordt toegevoegd aan de totale productie.

Skillz; concentratie, (zelf)reflectie, ideeën bedenken en concretiseren, creativiteit, luisteren, samenwerken, flexibiliteit, doorzettingsvermogen.

Theater

Dat je emoties hebt, valt niet over te discussiëren. Bij USP Theater leren de jongeren wat emoties/gevoelens zijn en hoe ze hiermee om te kunnen gaan. Ze gaan bij theater fantaseren, maar wel binnen de grenzen van theater.

Hierdoor leren zij bewuster omgaan met hun eigen gedrag en dat van anderen. De jongeren werken aan de gezamenlijke thema tot een performance. Wat later toegevoegd wordt aan de totale productie.

Skillz; Concentratie, samenwerking, respect, zelfbewustzijn, lichaam-/emotiebewustzijn, ruimtebewustzijn, stemgebruik, kijken, luisteren en accepteren. Tekst onthouden en uitspreken, tekstbegrip.

Samenwerking

Muziekstudio
JJ Musichouse

Dansstudio
CKC

Theatergroep
Productiefabriek

Mediagroep/Kunst
Urban Art Studio

Jongerenwerk
Stg Buurtwerk

Voortgezet onderwijs
Erasmuscollege
Picasso
ONC Parkdreef
Stedelijk college

Podium

Stadstheater
In het Park
Rastaplas/Night before Rastaplas

Begroting

Begroting van alle kosten van het project

Lasten

Personeel, honoraria:

4 discipline coaches, 1 productieleider, 1 graphic design regisseur, 1 marketing/pr, 1 projectmanager. technicus	16.000
--	--------

Algemene kosten, administratiekosten	500
--------------------------------------	-----

Organisatie, voorbereiding van het project	500
--	-----

Uitvoering van het project	
----------------------------	--

Huur oefenruimtes, instrumenten, muziekinstallaties	3500
---	------

Publiciteit	1000
-------------	------

Overige uitgaven

Totaal lasten	21.500
----------------------	---------------

Baten

Contributies, eigen bijdragen Inschrijfgeld 30x € 50,- =	1500	
Entreegelden Stadstheater 2voorstellingen	3100	
Opbrengstenacties, verkopen		
Overige inkomsten		
Aangevraagde/reeds toegekende subsidie van anderen		
Fonds 1818	2000	
Prins Bernardfonds	2000	
Oranjefonds	2000	
Zoetermeerfonds	2900	
Sponsoring en giften	3000	
Crowdfunding	2000	
Begroot bedrag	18500	
Gevraagde subsidie van gemeente Zoetermeer	3000	
Totaal Baten		21.500