

창의 컴퓨팅 입문

Week 13 : Remix & Share

목차

- 지난시간 리뷰
- 리믹스 : 스크래치 저장소
 - [활동] 다시, 코드 리터러시!
 - [활동] 리믹스 하기
- 라이선스와 오픈소스
- 디지털 시대의 공유

지난시간 리뷰

- 씨앗 읽기
- 씨앗 확장하기
- 리믹스
- 읽고 쓴다는 것의 의미 : 리터러시

지난시간 리뷰

디지털 시대의 리터러시

- 프로그램 코드를 읽고 쓴다는 것은 어떤 의미일까?
- 다른 사람의 코드를 써도 될까?
- 다른 사람의 코드와 내가 작성한 코드가 섞인 결과물, 이 결과물은 누구의 것일까?

리믹스: 스크래치 저장소

scratch.mit.edu

커뮤니티: 아이디어 (코드) 저장소

Creative Computing

벽돌깨기게임 remix

by tkfkdltpzz



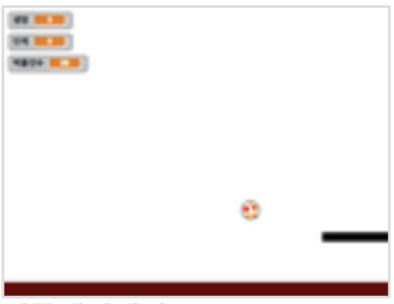
block crash easy mode

by k1208dh



벽돌깨기게임 remix

by jjan505



벽돌깨기게임

by callen00



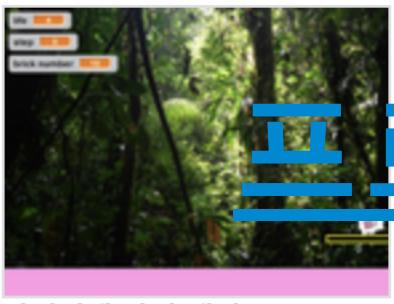
벽돌깨기게임 remix

by iammicaella



block crash hard mode

by k1208dh



바퀴벌레 잡기 게임

by ajfltmzmfocl



20171700 소프트웨어융합...

by bufs20171700

벽돌깨기게임

by sk004



머리깨기

by cocogeo05



벽돌깨기게임 remix

by flywithmir



벽돌깨기게임 remix

by gbyjhc

벽돌깨기

by sillon709



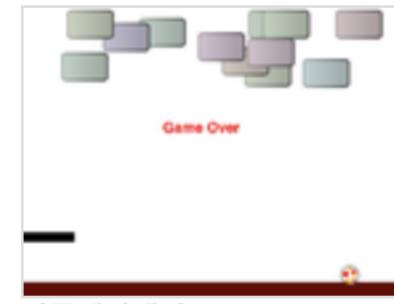
벽돌부시기

by dbd02017



벽돌깨기게임 remix

by 2chaey

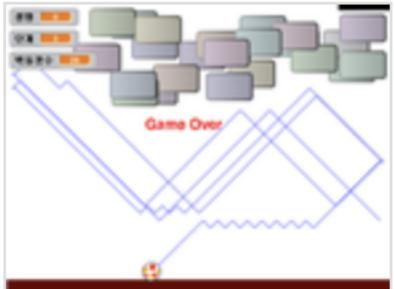


벽돌깨기게임 remix

by gyunyy

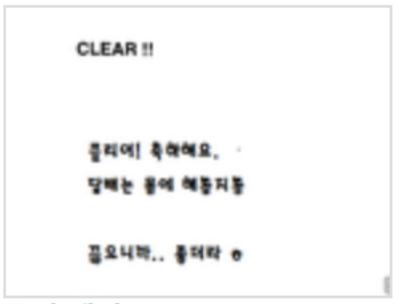
박쥐 죽이기

by eogh828



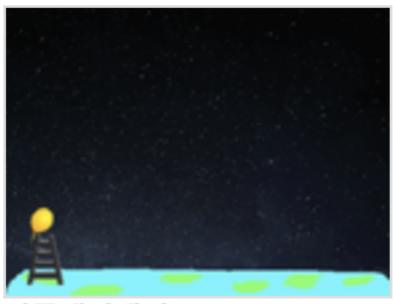
벽돌깨기게임

by huaris



금연 게임

by ktteng



벽돌깨기게임 remix

by jiyoung0



[활동] 다시, 코드 리터러시!

- 씨앗 스튜디오
- 규칙
 - 여러개의 씨앗 중에서 관심이 가는 씨앗 **2개**를 고르기
 - 각 씨앗별로 동작(코드) 이해하여 기록하기
 - 반복문은 어떻게 쓰였지?
 - 변수/난수는 어떤 용도로 사용되고 있을까?
 - 조건문은 어떤 논리를 나타낼까?
 - 어떻게 확장할 수 있을까?

함께 읽어보기

- 씨앗들을 함께 살펴봅시다.

[활동] 리믹스 하기

- 씨앗 2개를 섞어 봅시다.
- 규칙
 - 첫 번째 씨앗을 리믹스하기
 - 두 번째 씨앗의 아이디어 또는 스프라이트 중 마음에 드는 것을 골라 가져오기
 - 단순히 추가하는 것이 아닌, 아이디어를 가져와서 다른 형태, 의미, 과정, 결과로 가져와 주세요.

[활동] 리믹스 하기

- 규칙 (이어서)
 - 다음의 컴퓨팅 구조가 반드시 포함되도록 만듭니다.
 - 난수 / 변수(또는 리스트), 반복문 / 조건문
 - 프로젝트 문서 작성
 - CCL 추가하기

라이선스와 오픈소스

저작권? 라이선스?

- 저작권 : 창작자가 자기 창작물에 행사할 수 있는 '법적인 권리'
 - 카피라이트 copyright 로고로 표기
- 라이선스 : 창작물에 대한 '사용권'의 개념
 - 사용 범위(포함할 콘텐츠 종류, 사용방식 등)를 정하는 것
 - 글, 그림, 음악, 소스코드 등 다양한 형태의 창작물에 부여할 수 있다.
- 자신이 만든 콘텐츠에 라이선스를 부여하는 것은,
곧 '저작권을 행사 하는 것' 이다.

오픈소스

- 오픈소스란, '원시 코드'에 접근하여 라이선스의 범위 안에서 변형(가공)/공유(배포)할 수 있게 한 SW/HW의 사용권
- 오픈소스 소프트웨어 라이선스 종류
- 생활코딩 저작권
- 다양한 라이선스가 있으며, 자기가 라이선스를 직접 만들 수도 있다.
(예: 비어웨어)

라이선스 부여하기

- 자신이 창작한 콘텐츠의 특성에 맞는 라이선스 부여하기
- CCL 라이선스 부여하기
- 스크래치 프로젝트 리믹스와 복사

디지털 시대의 공유

복붙 or 공유

- 거의 모든 컨텐츠가 `ctrl+c / v`로 간단히 복제가 가능
원본과 복제본의 차이를 구별 할 수 있을까?
- 하늘 아래 새로운 것은 없다.
우리가 만드는 컨텐츠는 대부분 어느 누군가가 만들어 놓은
토대 위에 만들어 가는 것.
(문자에 대해 누군가가 저작권을 행사하지 않듯이)



거인의 어깨 위에 올라서는 행운

복붙 or 공유

- 그렇다면 오픈소스와 상용 소프트웨어는 서로 적대적일까?
- 현명하게 디지털 콘텐츠를 공유하는 방법은?
 - 사진을 무료로 공개하고 나를 알리자. unsplash.com

기말놀이

- 중간놀이와 동일하게 진행됩니다.
- 수업시간에 여러분들이 만들었던 코드들을 참고로 할 수 있습니다.
- 평가는 마찬가지로 동료 간 평가와 교수자 평가가 이뤄집니다.
- 가벼운 마음으로 평소 수업시간 하던 대로 하면 됩니다.

Thanks! 🎉

수업 관련하여 궁금한 사항은
이메일, 수톡, 이클래스 쪽지 등으로 연락주세요.