

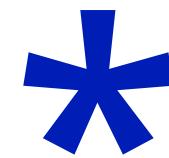
**FRONT-END & WEB PUBLISHER**

**WEB PORTFOLIO**

**JANG JIYEON**

장지연

010-3265-2310 | [jangjiyeon0410@gmail.com](mailto:jangjiyeon0410@gmail.com)



# CONTENTS

- 01 한국만화영상진흥원**  
한국만화영상진흥원 기업형 pc 웹사이트 제작
- 02 한국만화영상진흥원 MOBILE**  
한국만화영상진흥원 기업형 모바일 웹사이트 제작
- 03 화양연화**  
영화 <화양연화> 반응형 웹사이트 제작
- 04 잔나비**  
밴드 잔나비 반응형 부트스트랩 사이트 제작
- 05 어가**  
일식점 <어가> 반응형 워드프레스 사이트 제작
- 06 서울문화정보**  
서울문화정보 SPA 제작

# 01

## 한국만화영상진흥원

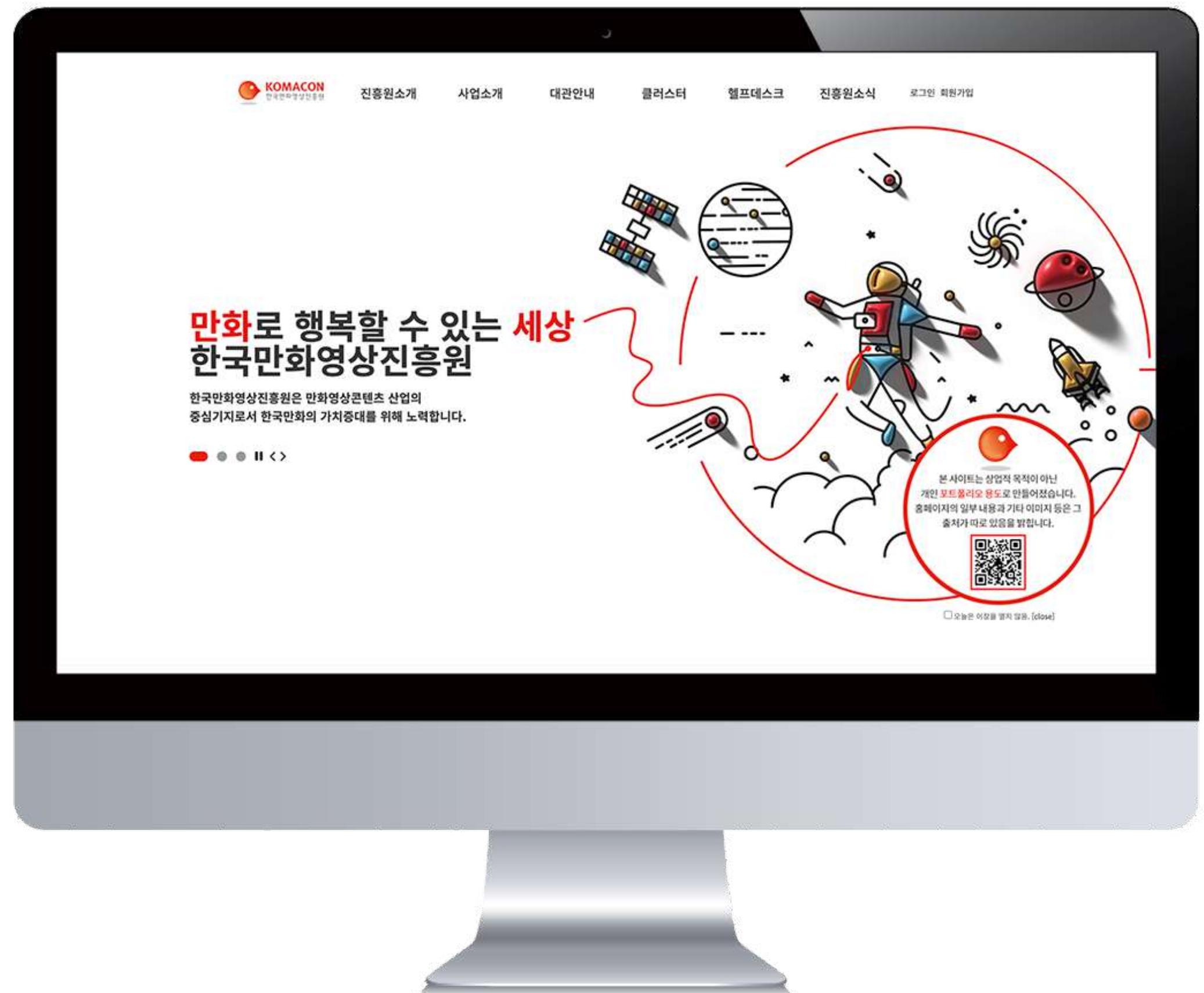
기업형 PC 웹사이트 제작

<https://jiyeonjang.cafe24.com/>

제작기간 약 4주

제작스킬

HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery, AJAX, PHP, MySql,  
Adobe Photoshop, Illustrator



# 기존사이트 분석

## 웹표준 & 접근성

- XHTML로 제작되어 웹표준에 적절하지 않은 마크업
- W3C 마크업 검사에서 다수의 에러

## 레이아웃 · 디자인

- 여백 없이 빽빽한 컨텐츠로 가독성이 떨어짐
- 정리되지 않은 메뉴 구성, 복잡한 인덱스 구조
- 트렌드에 맞지 않는 다소 산만한 레이아웃

The screenshot shows the homepage of the Korean Animation and Comic Festival (KOMACON) website. At the top, there's a navigation bar with links for 'Digital Animation Production', 'Animation Park', 'K-Comics Academy', 'National Animation Competition', 'Bucheon Animation Festival', and 'Hanzil Contest'. Below the navigation is a logo for 'KOMACON' and a banner for the '23rd National Student Animation Competition' (제23회 전국학생 만화공모전), which runs from July 18 to August 19, 2013. The main content area features a large image of a cartoon character and text about the competition. To the left, there's a sidebar with links for 'Help Desk' (만화인 헬프데스크), 'Information' (비전), 'Contact Us' (담당자 안내), 'Standard Agreement' (만화분야 표준계약서), and 'Information Release' (정보공개). On the right, there's a sidebar for 'Exhibition Information' (진흥원 소개), 'Personnel' (인사말), and a section for 'Animation's Value' (만화의 품격) featuring a photo of a man sitting on a bench in front of a cathedral.

한국만화영상진흥원  
이사장 김형배  
*7월 6일*

# 누구나 쉽게 접근할 수 있는 사이트

## POINT 01

논리적 구조의 마크업으로  
웹표준 준수 & 접근성 개선

## POINT 02

직관적이고 간결한  
사이트맵 구조

## POINT 03

트렌드에 맞는 디자인과  
사용자의 편의성을 고려한  
레이아웃 구성

## POINT 04

동적 스타일링을 위한  
JavaScript / jQuery 활용

# Keyword 01

# 창의

# Keyword 03

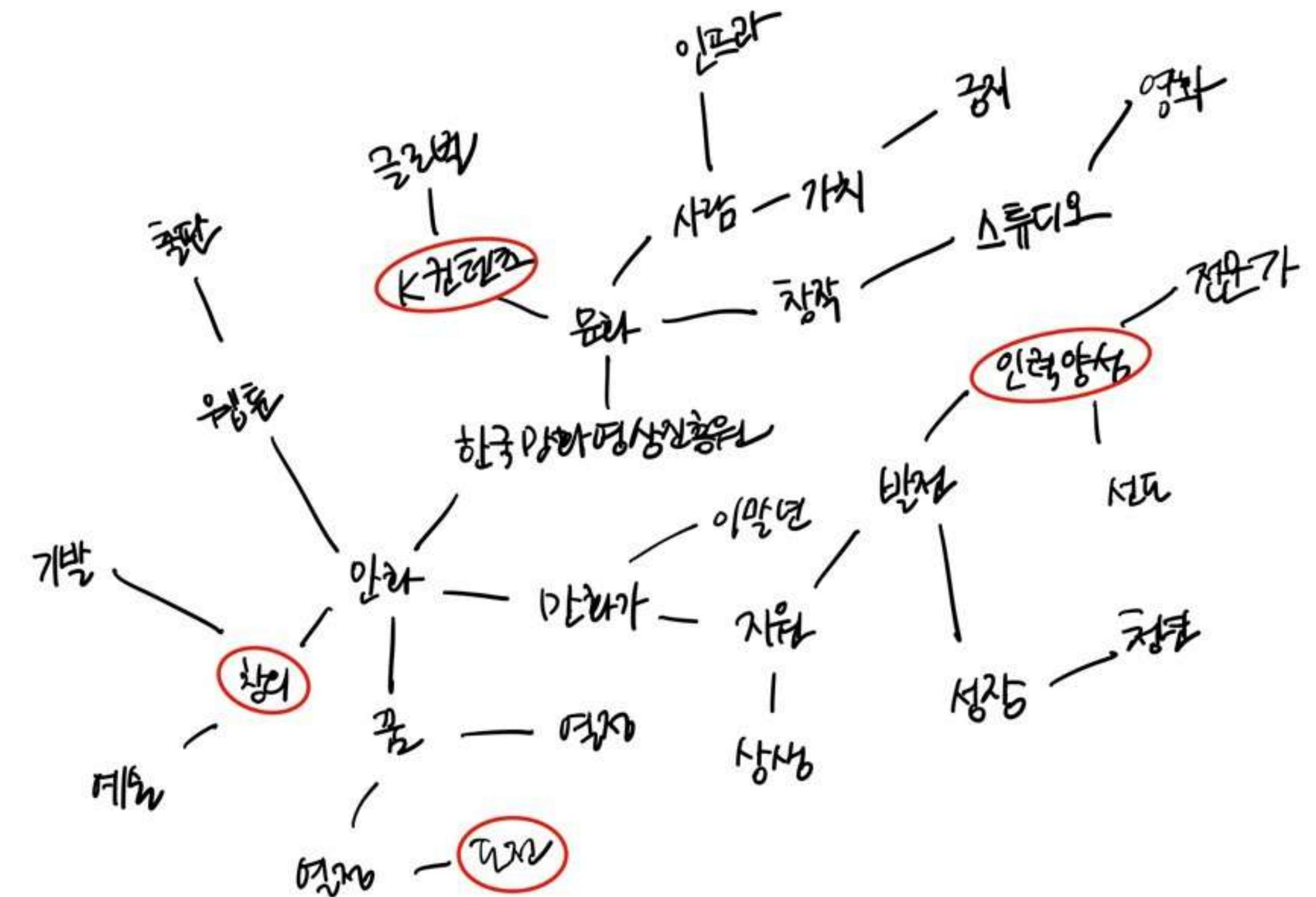
# 인력양성

## Keyword 02

# 도전

## Keyword 04

K-컨텐츠



# Font

Noto Sans KR

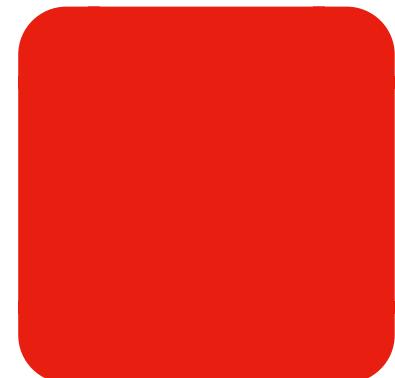
가나다라마바사아자차카파타하  
가나다라마바사아자차카파타하  
가나다라마바사아자차카파타하  
가나다라마바사아자차카파타하

Roboto

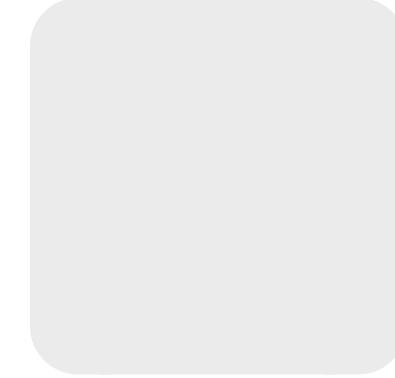
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

기존 메인컬러인 RED를 사용해,  
**창의적인** 한국만화진흥원을 표현

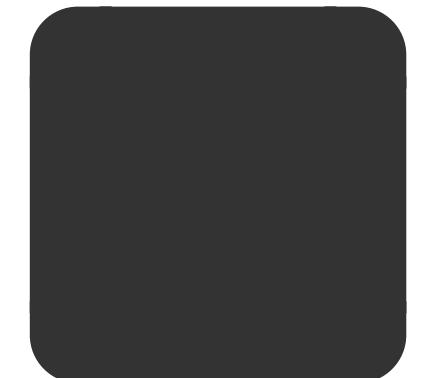
# Color



Main Color



Sub Color



Font Color



# 한국만화영상진흥원

KOREA MANHWA CONTENTS AGENCY

회원약관 · 회원가입 · 로그인 · 아이디찾기 · 비밀번호찾기 · 정보수정

---

## 진흥원소개

비전 및 경영목표  
인사말  
연혁  
CI 소개  
오시는길

---

## 사업소개

창작 및 제작지원  
만화인력 양성  
우수만화 컨텐츠 발굴  
창작 인프라 지원  
만화문화 확산

---

## 대관안내

시설안내  
이용안내  
대관현황

---

## 클러스터

클러스터소개  
이용안내

---

## 헬프데스크

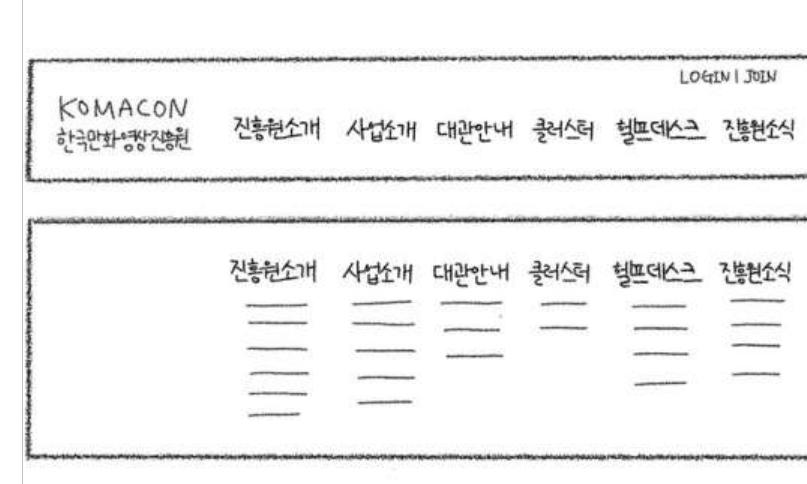
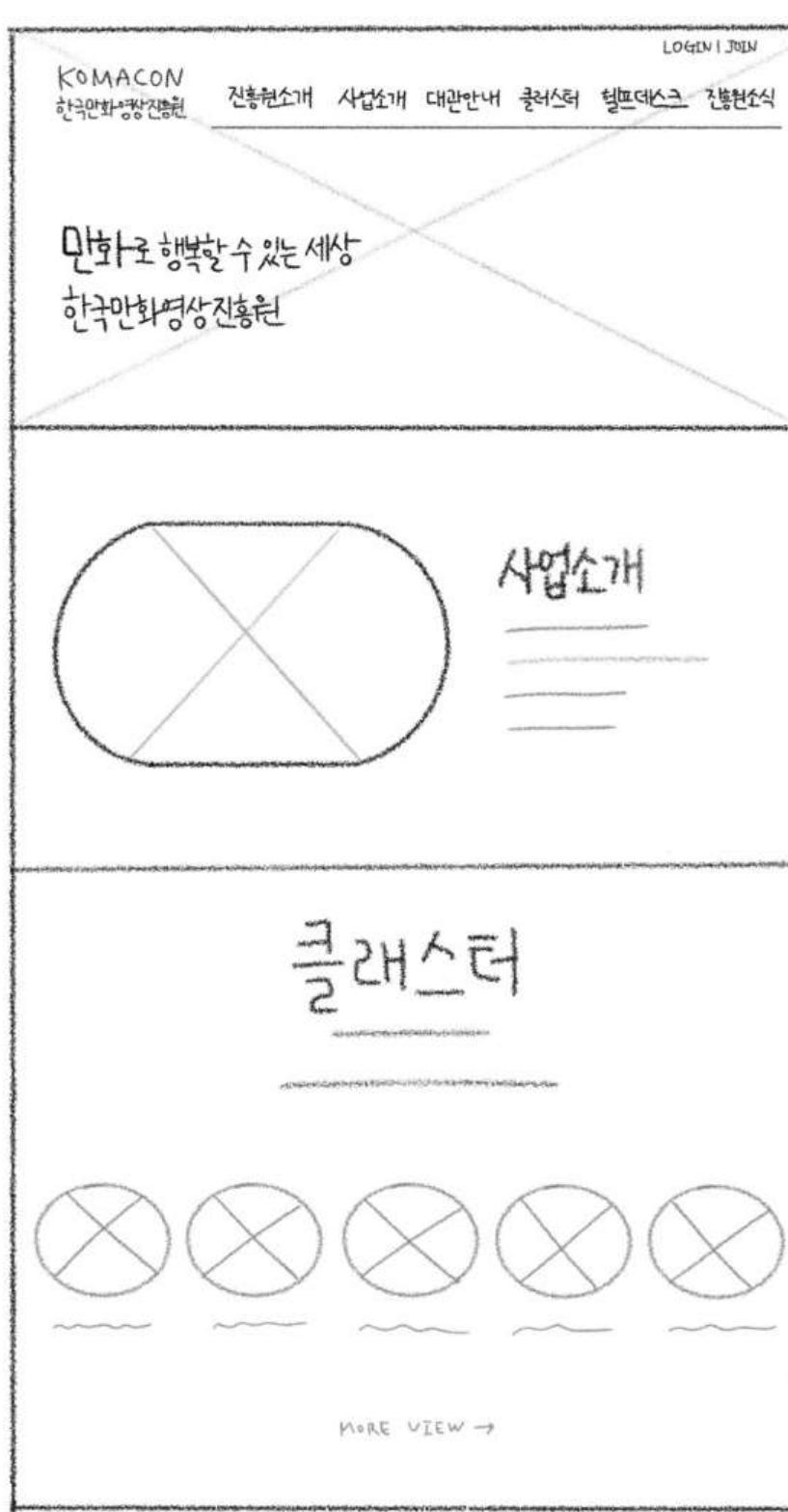
헬프데스크소개  
동영상안내  
상담신청  
FAQ

---

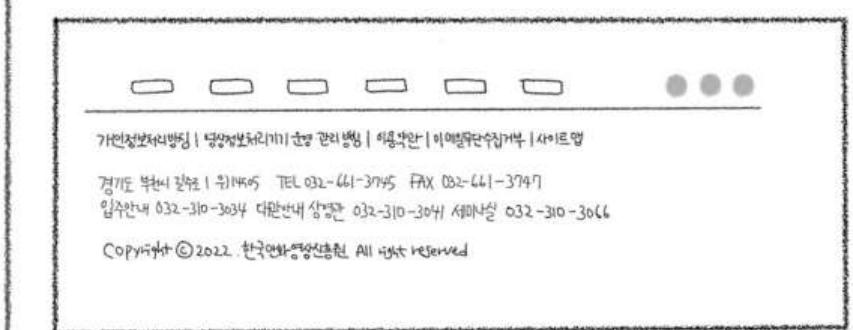
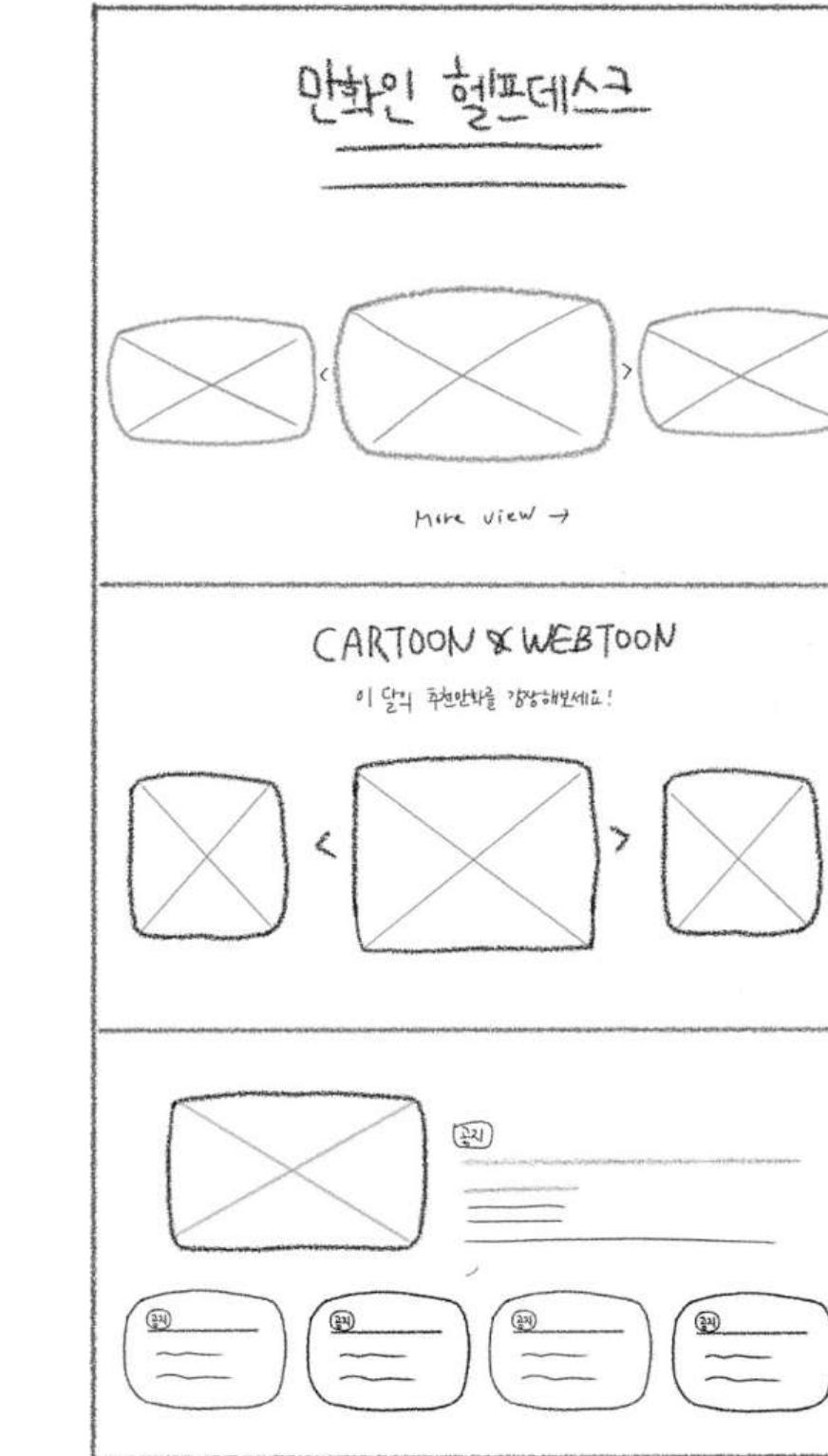
## 진흥원소식

공지사항  
포토갤러리  
추천만화

# 레이아웃 구성 \_ Paper Prototyping



01. 헤더
02. 네비게이션
03. 사업소개
04. 클러스터



05. 헬프데스크
06. CARTOON & WEBTOON
07. 공지사항
08. 푸터

# 메인 디자인 시안(1)

**KOMACON**

진흥원소개 사업소개 대관안내 클러스터 헬프데스크 진흥원소식 로그인 회원가입

만화로 행복할 수 있는 세상  
한국만화영상진흥원

한국만화영상진흥원은 만화영상콘텐츠산업의 중심기지로서 한국만화의 가치증대를 위해 노력합니다.

MORE VIEW

05 / 05

1 Global Navigation / Main visual

- GNB 메뉴 Dropdown 효과 적용
- 메인 비주얼 이미지 동적 Slide Gallery 구현

사업소개

우수만화 콘텐츠 발굴

대한민국창작만화공모전, 네이버웹툰최강자전, 오늘의우리만화상, 만화평론공모전, 전국학생만화공모전, 부천만화대상, 한중일신인만화가콘테스트 등 우수만화 콘텐츠 발굴을 위해 다양한 공모전을 진행합니다.

1 / 5

MORE VIEW →

클러스터

우리만화의 가치와 꿈을 나눌 수 있는 작가와 기업을 지원합니다

창작활동에 전념할 수 있도록 일정기간 동안 작업공간을 지원하고 홍보, 비즈니스 교육, 공공 프로젝트 수행 지원 등 다양한 프로그램을 제공합니다.

한국만화박물관 월톤스타트업캠퍼스 부천만화창작스튜디오 도당어울마당 소새울어울마당

MORE VIEW →

1 Global Navigation / Main visual

- GNB 메뉴 Dropdown 효과 적용
- 메인 비주얼 이미지 동적 Slide Gallery 구현

2 사업소개

- 주요사업 5가지를 Slide 방식으로 노출

3 클러스터

- 아이콘을 통해 각 지원사업 표현, 가시적으로 전달

# 메인 디자인 시안(2)

10

만화인 헬프데스크

만화인 헬프데스크는 만화분야 창작자 및 기업의 애로사항을 해소하기 위한 1:1 무료 상담 서비스입니다.

CARTOON & WEBTOON

이 달의 추천만화를 지금 만나보세요.

공지사항

제23회 전국학생만화 공모전 공모요강  
제 23회 전국학생만화 공모전을 개최합니다. 전국 중·고등학교 재학생 또는 동일연령 청소년(김정교사·김경희·김정희) 등 대상으로 자유주제여행, 카툰...

2022.07.08

모집  
2022 한국만화영상진흥원 신규입주자 모집공고  
한국만화영상진흥원에서는 베즈니스센터 입주시설의 입주객만사를 입주시설에...

결과  
2022 한국만화영상진흥원 입주계약 연장평가 결과 공고  
한국만화영상진흥원에서는 베즈니스센터 입주시설의 입주객만사를 입주시설에...

공지  
제20회 대한민국창작만화공모전 공모요강  
한국만화영상진흥원에서는 베즈니스센터 입주시설의 입주객만사를 입주시설에...

MORE VIEW →

만화규장각  
한국만화박물관  
K-Comics 아카데미  
GIC INTERNATIONAL CONFERENCE  
BICOF  
VCAFC CONTEST

개인정보처리방침 | 암성정보처리기기 운영·관리 방침 | 이용약관 | 미매일부단수집기부 | 사이트맵  
경기도 부천시 갈현로 1 우14505 TEL 031 661-3745 FAX 031 661-3747  
법률면제내선 02-310-3034 대행면제 상행면제 02-310-3041 세미나 02-310-3066  
Copyright © 한국만화영상진흥원. All Rights Reserved.

Family Site

## 4 헬프데스크

- 동영상 컨텐츠 Slide 방식으로 노출
- 클릭시 해당 Video 페이지로 이동

## 5 CARTOON & WEBTOON

- 만화 컨텐츠 게시판으로 바로 이동 가능한 카드 메뉴

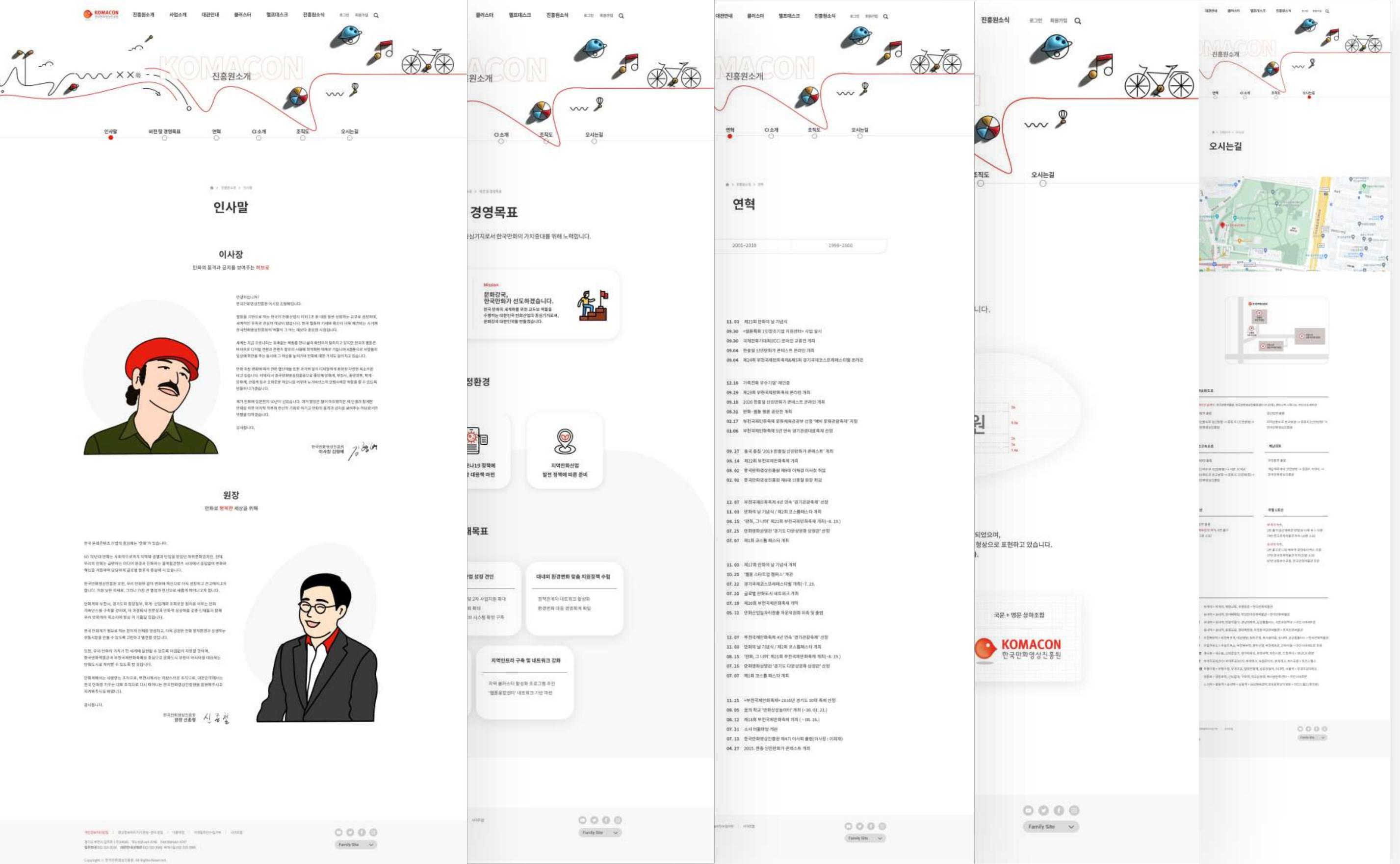
## 6 공지사항

- 최신 게시물 노출로 사용자 편의성 확대

## 7 Footer

- 약관 및 간략한 기업 정보 노출
- 관련 sns 및 패밀리 사이트를 이용할 수 있는 UI제공

# 서브 디자인 시안



**공지사항**

한국만화영상진흥원의 **새로운 소식**을 전해드립니다.

제목	작성자	등록일	조회
우리동네만화교실 <내가 좋아하는 이야기 속에 들어간다면> 교육 모집 공고	관리자	2022-11-20	13
한·한 수교 120주년 기념 : 한국만화특별전 개최	관리자	2022-11-20	3
한국만화박물관 정기휴관 안내	관리자	2022-11-20	4
2022 K-Comics 아카데미<웹툰상당소, 작가의 참견> 참여 모집	관리자	2022-11-20	5
만화인 펜포드스크 상담 이벤트 개최	관리자	2022-11-20	2
[모집] 인문학 틀강 4회차 심리학자 김경일 교수의 강연 수강 모집(선착순)	관리자	2022-11-20	2
제25회 부천국제만화축제 자원활동가 '비코프렌즈' 추가 모집 안내	관리자	2022-11-20	7
한국만화영상진흥원과 함께하는 2022 네이버툰 최강자전 선辱 이벤트 진행 공고	관리자	2022-11-20	2

**추천만화**

추천만화를 지금 만나보세요.

**포토갤러리**

한국만화영상진흥원의 **새로운 소식**을 전해드립니다.

**회원가입 약관**

**서비스 이용약관 (필수)**

제 1장 총칙  
제 1 조 (목적)  
이 이용약관(이하 '약관')은 주식회사 메디코아(이하 회사)와 이용 고객(이하 '회원')간에 회사가 제공하는 메디코아 웹사이트(이하 서비스)의 가입조건 및 이용에 관한 제반 사항과 기타 필요한 사항을 구체적으로 규정함을 목적으로 합니다.  
제 2 조 (이용약관의 효력 및 변경)  
제 3 조 (개인정보 수집 및 이용에 대한 안내 (필수))

**개인정보 수집 및 이용에 대한 안내 (필수)**

수집하는 개인정보의 항목 및 수집방법  
가. 수집하는 개인정보의 항목  
- 필수항목 : 성명, 아이디, 비밀번호, 본인확인 문답, 이메일주소, 주소, 연락처  
- 자동수집항목 : 서비스 이용기록 등

MySQL, PHP, AJAX 사용하여  
**게시판 및 회원관리 페이지 구현**



HTML5



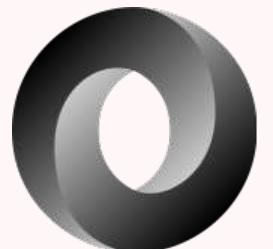
CSS3



JavaScript



jQuery



JSON



PHP



MySQL



AJAX



PhotoShop



Illustrator

# W3C의 마크업 검증 및 CSS검사, 웹 접근성 검사

## 모두 100% 통과

**Unicorn - W3C 통합 검사기**  
웹 품질개선

**Nu Html Checker** is now the default, for markup other than HTML5 you may use the legacy Markup Validator through custom task settings.

Interested in "developing" your developer skills? In W3Cx's hands-on Professional Certificate Program, learn how to code the right way by creating Web sites and apps that use the latest Web standards. [Find out more!](#)

Donate and help us build better tools for a better web.

이 문서는 다음의 검사를 통과하였습니다.: **Nu Html Checker**

이 문서는 다음의 검사를 통과하였습니다.: **W3C CSS Validator (Level 3)**

- 정보 (1)

URI: <https://jiyeonjang.cafe24.com/>

이 문서는 다음 형식으로 검사되었습니다: **CSS 레벨 3!**

방문자들에게 상호 호환성이 있는 웹 페이지를 고려한 웹 페이지를 작성한 것을 알리기 위해, 검증된 웹 페이지에서 이 아이콘을 표시할 수 있습니다. 아래 XHTML 코드를 이용하여 아이콘을 웹 페이지에 추가할 수 있습니다:

```
<p>
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
    
  </a>
</p>
<p>
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
    
  </a>
</p>
```

(HTML 4.01 이하에서는 </> 대신에 </>로 img태그를 닫아야 합니다)  
원하신다면, 이 이미지의 사본을 웹 사이트의 디렉토리에 저장하고, 위에 있는 XHTML 코드에서 사본으로 경로를 변경하는 것도 가능합니다.

- 검사 결과: **Feed Validator**

- 정보 (1)

URI: <https://jiyeonjang.cafe24.com/>

It looks like this is a web page, not a feed.  
I looked for a feed associated with this page, but couldn't find one. Please enter the address of your feed to validate.

문서 다운로드 피드백 번역

COPYRIGHT © 2022 W3C® (MIT, ERCIM, KEIO, BEIHANG) USAGE POLICIES APPLY.

### 웹 접근성 자동점검 보고서

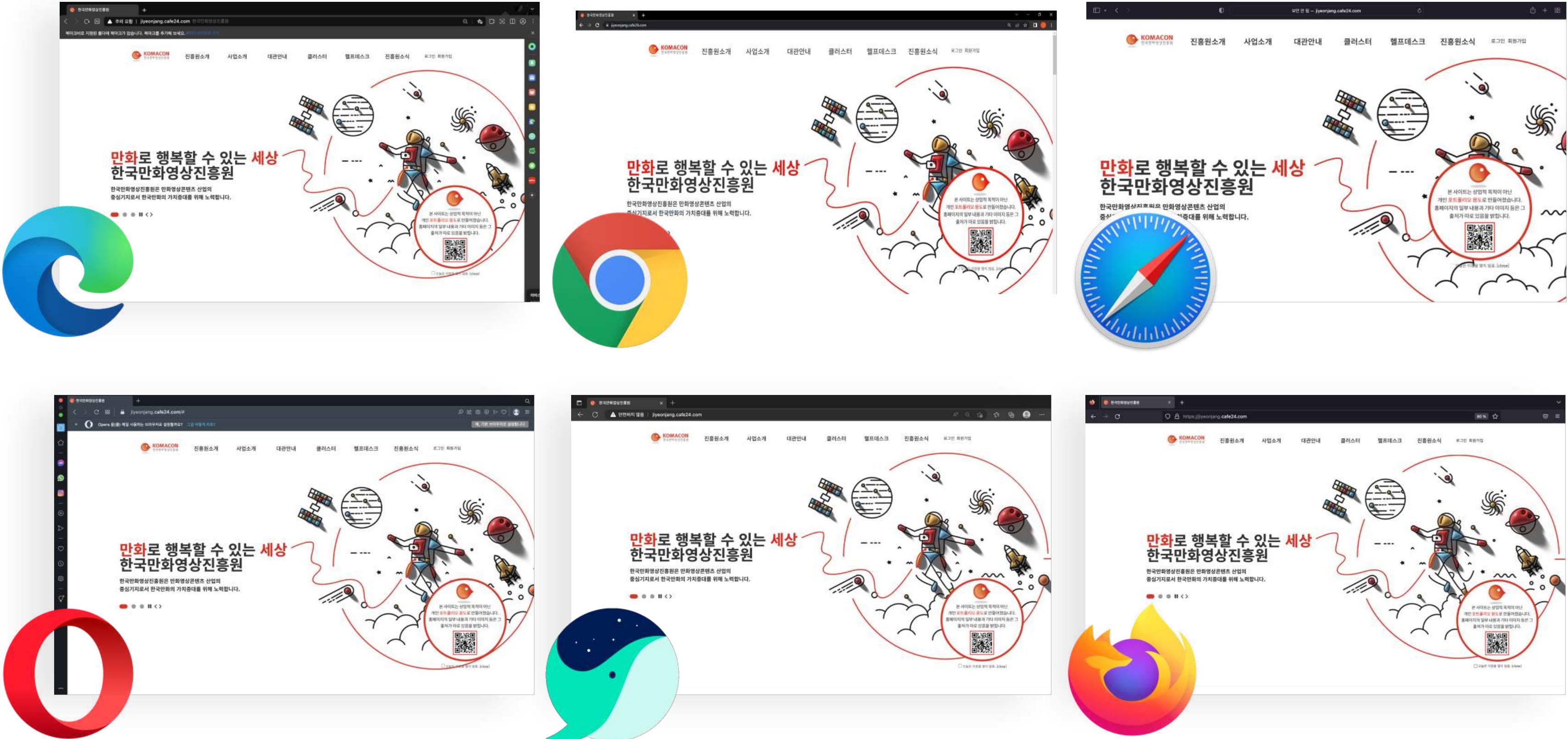


웹사이트	<a href="http://jiyeonjang.cafe24.com/">http://jiyeonjang.cafe24.com/</a>	수집 페이지	30 페이지
평가기준	한국형 웹 콘텐츠 접근성 지침 2.0	검사 일자	2022년 12월 13일

#### 자동점검 결과

평가 항목	항목수	오류수	준수율
1. 대체 텍스트 제공	198	0	100.0
<img> 대체텍스트 없음	198	0	100.0
<area> 대체텍스트 없음	-	-	-
<input type=image> 대체텍스트 없음	-	-	-
<applet> 대체텍스트 없음	-	-	-
2. 제목 제공	37	0	100.0
페이지 제목 없음	30	0	100.0
<frame> 제목 없음	-	-	-
<iframe> 제목 없음	7	0	100.0
3. 기본언어 정의	30	0	100.0
기본언어 미정의	30	0	100.0
4. 새창열림 사전공지	51	0	100.0
<a> 알려지지 않은 새창열기	51	0	100.0
<area> 알려지지 않은 새창열기	-	-	-
5. 레이블 제공	2	0	100.0
<input> 레이블 미제공	2	0	100.0
<textarea> 레이블 미제공	-	-	-
<select> 레이블 미제공	-	-	-
6. 마크업 문법	30	0	100.0
id 중복 오류	30	0	100.0
속성이름 중복 오류	30	0	100.0
태그 열고 닫음 오류	30	0	100.0
닫는 태그 누락 오류	30	0	100.0
여는 태그 누락 오류	30	0	100.0
태그 중첩 오류	30	0	100.0





# 02

## 한국만화영상진흥원 기업형 MOBILE 웹사이트 제작

<https://jiyeonjang.cafe24.com/mobile>

제작기간 약 2주

제작스킬

HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery, AJAX, PHP, MySql,  
Adobe Photoshop, Illustrator





# 한국만화영상진흥원

KOREA MANHWA CONTENTS AGENCY

회원약관 · 회원가입 · 로그인 · 아이디찾기 · 비밀번호찾기 · 정보수정

---

## 진흥원소개

비전 및 경영목표  
인사말  
연혁  
오시는길

---

## 사업 소개

창작 및 제작지원  
만화인력 양성  
우수만화 컨텐츠 발굴  
창작 인프라 지원  
만화문화 확산

---

## 클러스터

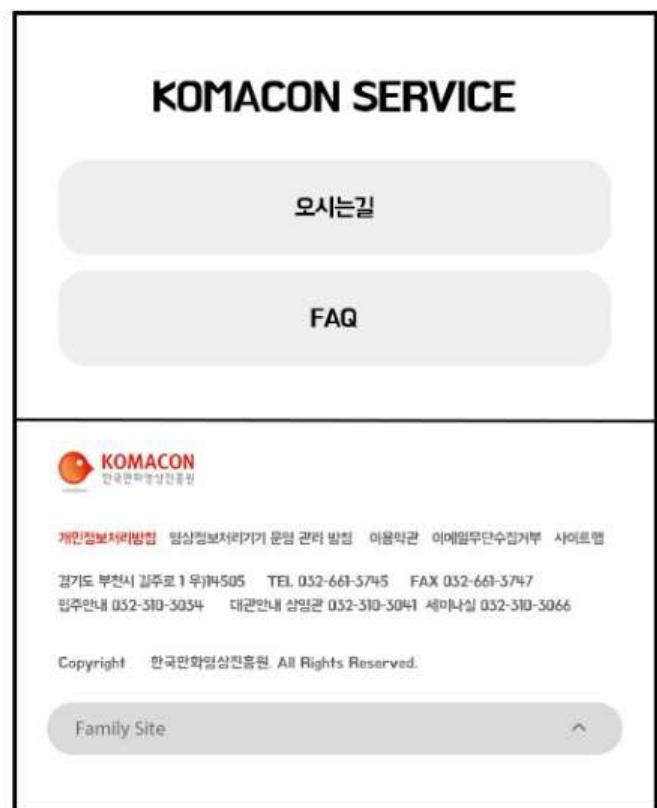
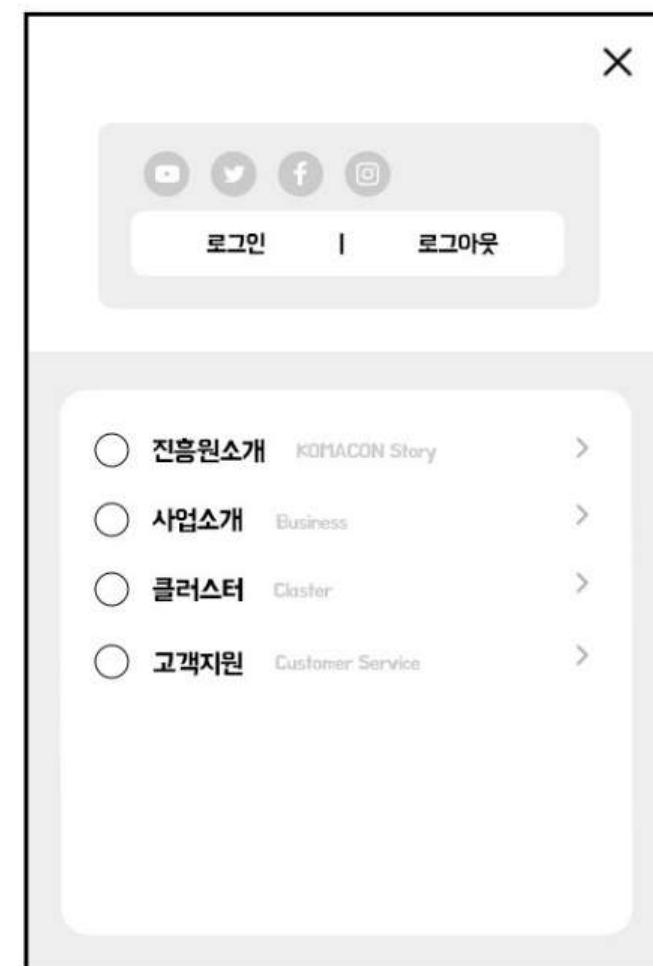
클러스터소개  
이용안내

---

## 고객지원

이달의 만화  
FAQ

Oven을 사용한  
디지털 프로토타입 제작



# index & gnb

The screenshot shows the homepage of the KOMACON website. At the top left is the KOMACON logo. The top right features a search bar with the placeholder 'Search' and a magnifying glass icon. Below the search bar, the text 'CARTOON & WEBTOON' is displayed in large, bold letters. To the right of the search bar are social media icons for YouTube, Twitter, and Facebook. A navigation menu with three horizontal bars is located at the top center. The main content area includes a large circular illustration of a cartoon character in space, a section titled 'Cartoon & Webtoon' with a sub-section 'Cartoon', and a 'Quick Menu' section with links to various services like 'Orientation', 'FAQ', and 'Customer Support'. There are also sections for 'Cluster' and 'Family Site'.

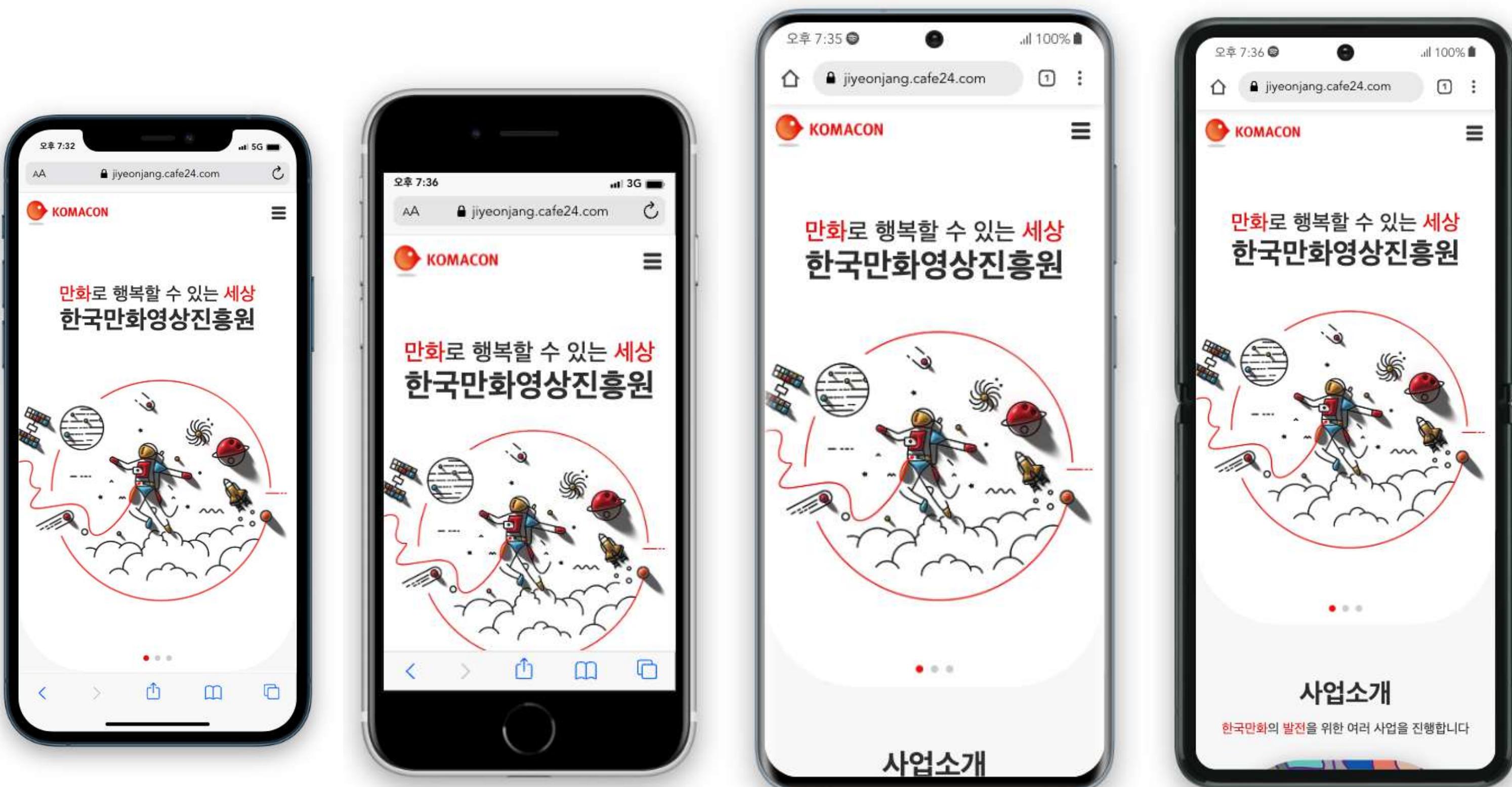
# sub pages

The image is a collage of various sections from the KOMACON website, showcasing its services and features. It includes:

- Top Navigation:** MACON, CON, ACON.
- Service Descriptions:**
  - 사업소개 (Business Introduction):** 우수만화 컨텐츠 발굴 (Promotion of excellent manga content).
  - 진흥원소개 (Promotion of the Development Foundation):** 비전 및 경영목표 (Vision and Management Goals).
  - 고객지원 (Customer Support):** 고객의반응 (Customer Feedback), FAQ.
  - 클러스터 (Cluster):** 클러스터 소개 (Cluster Introduction), 이용안내 (Usage Instructions).
- Features:**
  - 우수만화 컨텐츠 발굴 (Excellent Manga Content Promotion):** 대한민국 창작만화 공모전 (Korean Original Manga Competition). Includes a sub-section for "행복과 역사로 모두 갖춘 멜로드온 공모전" (Melodrama competition featuring happiness and history).
  - 비전 및 경영목표 (Vision and Management Goals):** 행복상진흥원은, 만화영상콘텐츠산업의 종로서 한국만화의 가치증대를 위해 노력합니다.
  - 이달의 추천 웹툰 (Recommended Webtoon of the Month):** 문 베름툰 (Mun Beulbeomtoon), featuring the text "귀곡의 문을 지나, 양지바른 곳으로 나아가자" (Walk through the mountain pass, go to a place where the sun is bright).
  - 이용안내 (Usage Instructions):** 대상 및 신청자격 (Target Audience and Application Qualifications), 등록방법 및 제출서류 (Registration Method and Submission Documents), 단체 (Group).
- Promotional Content:**
  - 네이버웹툰 최강자전 (Naver Webtoon Grand Prix):** 대한민국 창작만화 공모전 대상 보기 (View the competition details).
  - 환경 (Environment):** 사회적 가치 영역 및 실현 요구 확대 (Promotion of social value areas and realization requirements), featuring a character wearing a mask.
  - 단 (Dan):** 네이버웹툰 (Naver Webtoon), featuring a character from a traditional Korean story.
  - 입주공간면적 (Occupied Space Area):** 입주공간면적 (Occupied Space Area) section with links to Zions Center and Black Studio.
  - 도무지 그 애는 (Doomji Gae-neun):** 도무지 그 애는 (Doomji Gae-neun) section with a link to the Naver Webtoon page.
- Bottom Navigation:** 목표 (Goals), 오늘의 우리만화상 (Today's Our Manga Show).

# members pages

## 모바일 기기별 해상도 테스트 완료



# W3C의 마크업 검증 및 CSS검사, 웹 접근성 검사

## 모두 100% 통과

**Unicorn - W3C 통합 검사기**

웹 품질개선

**Nu Html Checker** is now the default, for markup other than HTML5 you may use the legacy Markup Validator through custom task settings.

Interested in "developing" your developer skills? In W3Cx's hands-on Professional Certificate Program, learn how to code the right way by creating Web sites and apps that use the latest Web standards. Find out more!

Donate and help us build better tools for a better web.

이 문서는 다음의 검사를 통과하였습니다.: **Nu Html Checker**

이 문서는 다음의 검사를 통과하였습니다.: **W3C CSS Validator (Level 3)**

- 정보 (1)

URI: <https://jyeonjang.cafe24.com/>

이 문서는 다음 형식으로 검사되었습니다: CSS 레벨 3!

방문자들에게 상호 호환성이 있는 웹 페이지를 고려한 웹 페이지를 작성한 것을 알리기 위해, 검증된 웹 페이지에서 이 아이콘을 표시할 수 있습니다. 아래 XHTML 코드를 이용하여 아이콘을 웹 페이지에 추가할 수 있습니다:

```
<p>
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
    
  </a>
</p>
<p>
  <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
    
  </a>
</p>
```

(HTML 4.01 이하에서는 >로 img태그를 닫아야 합니다)  
원하신다면, 이 이미지의 사본을 웹 사이트의 디렉토리에 저장하고, 위에 있는 XHTML 코드에서 사용으로 결론을 해결하는 것도 가능합니다.

- 검사 결과: **Feed Validator**

- 정보 (1)

URI: <https://jyeonjang.cafe24.com/mobile>

It looks like this is a web page, not a feed.

I looked for a feed associated with this page, but couldn't find one. Please enter the address of your feed to validate.

문서 다운로드 피드백 번역

COPYRIGHT © 2022 W3C® (MIT, ERCIM, KEIO, BEIHANG) USAGE POLICIES APPLY.



**웹 접근성 자동점검 보고서**

미래창조과학부 NIA 한국정보화진흥원

주	http://jyeonjang.cafe24.com/mobile/	수집 페이지	13 페이지
주	한국형 웹 콘텐츠 접근성 지침 2.0	검사 일자	2022년 10월 14일

**자동 점검 결과**

평가 항목	항목수	오류수	준수율
대체 텍스트 제공	164	0	100.0
:img > 대체텍스트 없음	164	0	100.0
:area > 대체텍스트 없음	-	-	-
:input type=image > 대체텍스트 없음	-	-	-
:applet > 대체텍스트 없음	-	-	-
제목 제공	13	0	100.0
페이지 제목 없음	13	0	100.0
:frame > 제목 없음	-	-	-
:iframe > 제목 없음	-	-	-
기본언어 정의	13	0	100.0
기본언어 미정의	13	0	100.0
새창열림 사전공지	286	0	100.0
:a > 알려지지 않은 새창열기	286	0	100.0
:area > 알려지지 않은 새창열기	-	-	-
레이블 제공	1	0	100.0
:input > 레이블 미제공	1	0	100.0
:textarea > 레이블 미제공	-	-	-
:select > 레이블 미제공	-	-	-
마크업 문법	13	0	100.0
:id 중복 오류	13	0	100.0
속성이름 중복 오류	13	0	100.0
태그 열고 닫음 오류	13	0	100.0
닫는 태그 누락 오류	13	0	100.0
여는 태그 누락 오류	13	0	100.0
태그 중첩 오류	13	0	100.0



# 3.

## 화양연화(花樣年華)

영화 화양연화 반응형 웹 사이트 제작

<https://jiyeonjang.cafe24.com/media>



제작기간 약 2주

제작스킬

HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery, AJAX, Adobe Photoshop, Illustrator,  
W3C 웹표준 통합 마크업 검사(html/css)

# 영화 **화양연화**의 이미지를 고려하여, 컬러 및 폰트 선정

Main Font

PT Serif

Title Font

**Bodoni Moda**

Sub Font

Noto Serif HK

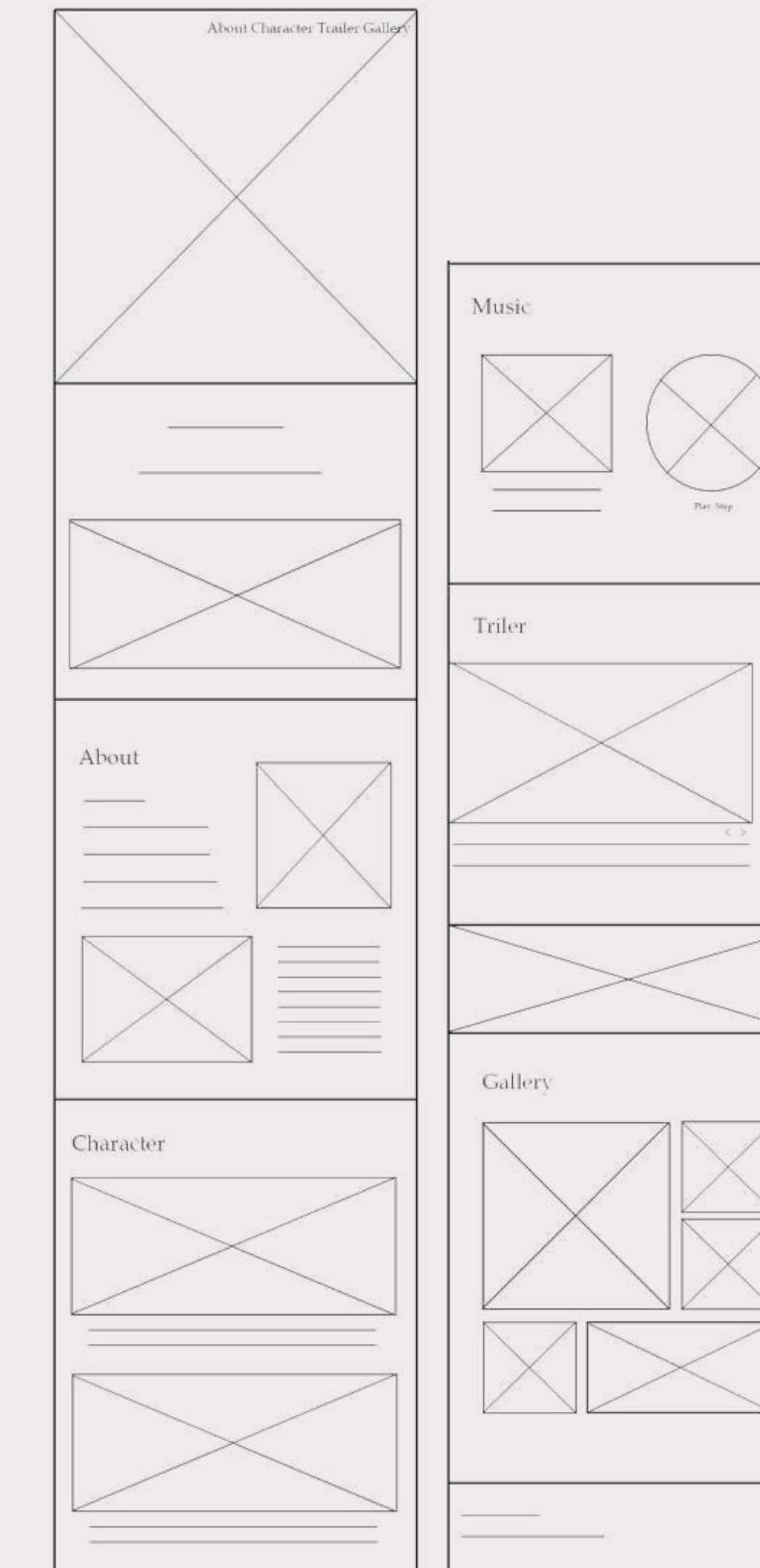
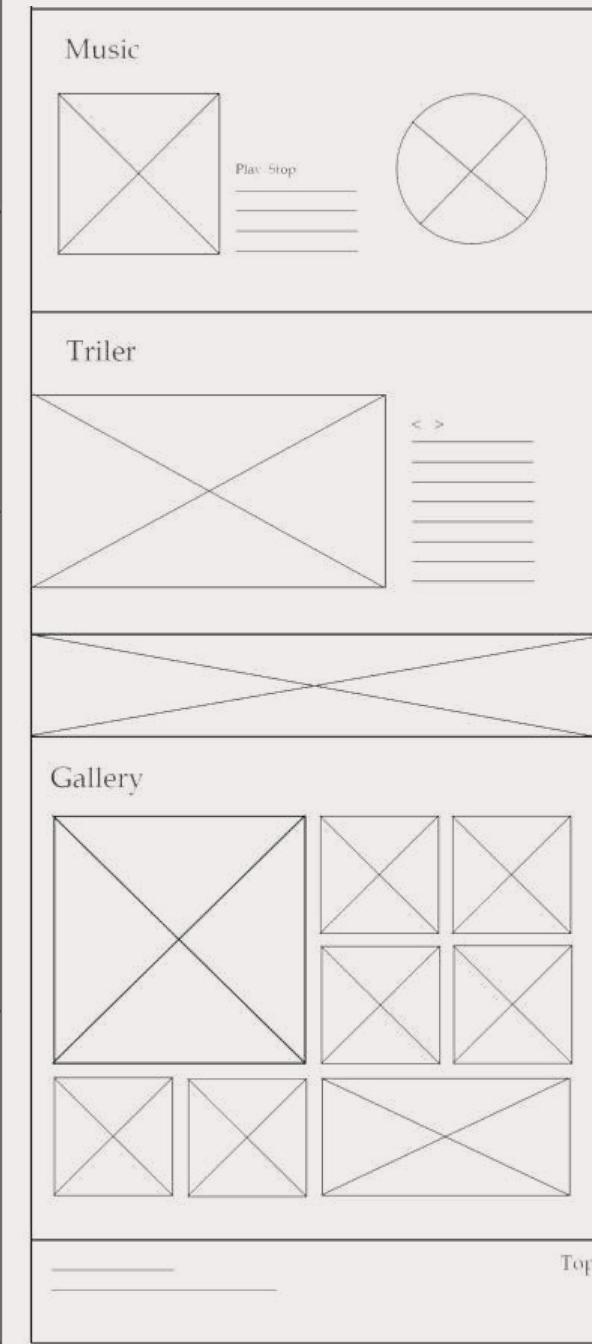
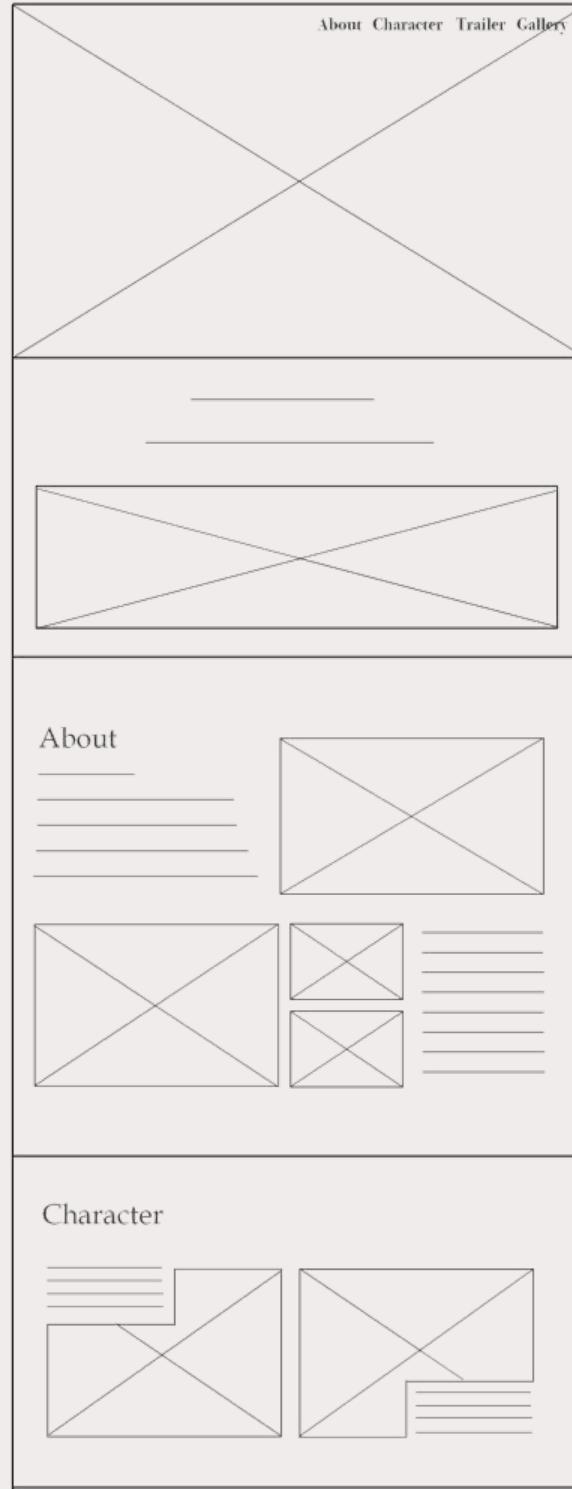
Main Color

#000000

Point Color

**#BD1C22**

# 레이아웃 구성 \_ Paper Prototyping



PC

Tablet

Mobile



## 花樣年華

**About**

Set in Hong Kong, 1962, Chow Mo-Wan is a newspaper editor who moves into a new building with his wife, Siu Lai-yan, a beautiful secretary and her executive husband also move in to the crowded building.

With their spouses often away, Chow and Lai-yan spend most of their time together as friends. They have everything in common from needle shops to martial arts. Soon, they are shocked to discover that their spouses are having an affair. Hurt and angry, they find comfort in their growing friendship even as they resolve not to be like their unfaithful mates.

**In the Mood for Love** is a 2000 romantic drama film written, produced and directed by Wong Kar-wai. A co-production between Hong Kong and France, it is part of Wong's "In Love" trilogy and a women (Maggie Cheung) whose spouses have an affair together and who slowly develop feelings for each other. It forms the second part of an informal trilogy, alongside *Days of Being Wild* (1990).

[VIEW MORE](#)

**Cahracter**

"I didn't think you'd fall in love with me."

Maggie Cheung Mo-yuk (born 20 September 1966) is a Hong Kong actress. Based in Hong Kong and abroad, she started her career after playing second in 1983's *Man Hong Kong Pagoda*. She achieved critical success in the late 1980s and early 1990s, before taking a break from acting following her last starring role in 2006. She recently made public appearances again for *Golden Gloves* and *Love in the Time of Wong Kar Wai*.

**Chow Mo-wan - Mrs. Chan** 楊采妮 Maggie Cheung

"I was only curious to know how it worked. Now I know. Feelings can creep up just like that. I thought I was in control."

Tony Leung Chiu-wai (born 20 January 1962) is a Hong Kong actor and singer. He is one of today's most acclaimed and internationally recognized actors, and was named as "Asia's Top Actor" in the first *Top 100 Global Celebrities* of 2012. He has received numerous international acting awards, including the Cinefondation award for Best Actor for his performance in *Wong Kar-wai's In the Mood for Love*.

**Chow Mo-wan - Tony Chiu-wai Leung**

[VIEW MORE](#)

**Music**

**SoundTrack**

Umeshayoshi Miyoshi, Li Jun (Greg), Liang Le Yin  
Composer  
Nai King Cole Song  
Universal / Universal HK

**Play Stop**

**Trailer**

**WONG KAR WAI**

Wong Kar Wai's iconic *IN THE MOOD FOR LOVE* celebrates its 10th anniversary with a stunning new restoration. Streaming exclusively in Latin America, Turkey & Scandinavia, plus select cinemas in Mexico and Colombia, as part of "In Love: The Cinema of Wong Kar Wai".

[VIEW MORE](#)

**Gallery**

**TOP**

© Black & White / Art House Production / Only Film / Vertical Film

Wong Kar-Wai

블랙과 레드의 대비를 통해  
강렬하고 매혹적인 분위기 연출

## About

**Set in Hong Kong, 1962.** Chow Mo-Wan is a newspaper editor who moves into a new building with his wife. At the same time, Su Li-zhen, a beautiful secretary and her executive husband also move in to the crowded building. With their spouses often away, Chow and Li-zhen spend most of their time together as friends. They have everything in common from noodle soups to martial arts. Soon, they are shocked to discover that their spouses are having an affair. Hurt and angry, they find comfort in their growing friendship even as they resolve not to be like their unfaithful mates.

**In the Mood for Love**  
is a 2000 romantic drama film written, produced and directed by Wong Kar-wai. A co-production between Hong Kong and France, it portrays a man (Tony Leung) and a woman (Maggie Cheung) whose spouses have an affair together and who slowly develop feelings for each other. It forms the second part of an informal trilogy, alongside Days of Being Wild and 2046.

[View More](#)

## About

**Set in Hong Kong, 1962.** Chow Mo-Wan is a newspaper editor who moves into a new building with his wife. At the same time, Su Li-zhen, a beautiful secretary and her executive husband also move in to the crowded building. With their spouses often away, Chow and Li-zhen spend most of their time together as friends. They have everything in common from noodle soups to martial arts. Soon, they are shocked to discover that their spouses are having an affair. Hurt and angry, they find comfort in their growing friendship even as they resolve not to be like their unfaithful mates.

**In the Mood for Love**  
is a 2000 romantic drama film written, produced and directed by Wong Kar-wai. A co-production between Hong Kong and France, it portrays a man (Tony Leung) and a woman (Maggie Cheung) whose spouses have an affair together and who slowly develop feelings for each other. It forms the second part of an informal trilogy, alongside Days of Being Wild and 2046.

[View More](#)

## About

**Set in Hong Kong, 1962.** Chow Mo-Wan is a newspaper editor who moves into a new building with his wife. At the same time, Su Li-zhen, a beautiful secretary and her executive husband also move in to the crowded building. With their spouses often away, Chow and Li-zhen spend most of their time together as friends. They have everything in common from noodle soups to martial arts. Soon, they are shocked to discover that their spouses are having an affair. Hurt and angry, they find comfort in their growing friendship even as they resolve not to be like their unfaithful mates.

**In the Mood for Love**  
is a 2000 romantic drama film written, produced and directed by Wong Kar-wai. A co-production between Hong Kong and France, it portrays a man (Tony Leung) and a woman (Maggie Cheung) whose spouses have an affair together and who slowly develop feelings for each other. It forms the second part of an informal trilogy, alongside Days of Being Wild and 2046.

[View More](#)

## Character

**"I didn't think you'd fall in love with me."**  
Su is a woman that cares about appearances. Having said that, Su cares about how she looks and how others perceive her. Behind her beautiful dresses and impressive makeup, there is a very lonely woman.  
Despite of having a husband, Su is alone in her marriage. Her husband is emotionally and physically absent. Mr. Su is constantly travelling due to the nature of his job. Moreover, he often meets his mistress (Chow's wife) when he's abroad.

**"I was only curious to know how it would. Now I know. Feelings can sweep up just like that. I thought I was in control."**  
Chow is a man that loves his wife. He's aware that his wife is cheating on him. Nevertheless, Chow still hopes that things will change. He wants to give his marriage another chance. However, his priorities change when he starts to hang out with Su.  
But like Su, Chow is the type of person that keeps his feelings to himself. Even his closest friends have no idea what's really going on in his life. Although, Chow hates the idea of infidelity, through his encounters with Su, he changed his mind on this matter. When Chow developed feelings for Su, he realized that people don't cheat on purpose. Sometimes, two people can grow fond of each other without a logical reason behind it.

**周志文 Chow Mo-wan 田原俊 Tony Chiu-Wai Leung**

[View More](#)

## Character

**"I didn't think you'd fall in love with me."**  
Su is a woman that cares about appearances. Having said that, Su cares about how she looks and how others perceive her. Behind her beautiful dresses and impressive makeup, there is a very lonely woman.  
Despite of having a husband, Su is alone in her marriage. Her husband is emotionally and physically absent. Mr. Su is constantly travelling due to the nature of his job. Moreover, he often meets his mistress (Chow's wife) when he's abroad.

**"I was only curious to know how it would. Now I know. Feelings can sweep up just like that. I thought I was in control."**  
Chow is a man that loves his wife. He's aware that his wife is cheating on him. Nevertheless, Chow still hopes that things will change. He wants to give his marriage another chance. However, his priorities change when he starts to hang out with Su.  
But like Su, Chow is the type of person that keeps his feelings to himself. Even his closest friends have no idea what's really going on in his life. Although, Chow hates the idea of infidelity, through his encounters with Su, he changed his mind on this matter. When Chow developed feelings for Su, he realized that people don't cheat on purpose. Sometimes, two people can grow fond of each other without a logical reason behind it.

**周志文 Chow Mo-wan 田原俊 Tony Chiu-Wai Leung**

[View More](#)

## Character

**"I didn't think you'd fall in love with me."**  
Su is a woman that cares about appearances. Having said that, Su cares about how she looks and how others perceive her. Behind her beautiful dresses and impressive makeup, there is a very lonely woman.  
Despite of having a husband, Su is alone in her marriage. Her husband is emotionally and physically absent. Mr. Su is constantly travelling due to the nature of his job. Moreover, he often meets his mistress (Chow's wife) when he's abroad.

**"I was only curious to know how it would. Now I know. Feelings can sweep up just like that. I thought I was in control."**  
Chow is a man that loves his wife. He's aware that his wife is cheating on him. Nevertheless, Chow still hopes that things will change. He wants to give his marriage another chance. However, his priorities change when he starts to hang out with Su.  
But like Su, Chow is the type of person that keeps his feelings to himself. Even his closest friends have no idea what's really going on in his life. Although, Chow hates the idea of infidelity, through his encounters with Su, he changed his mind on this matter. When Chow developed feelings for Su, he realized that people don't cheat on purpose. Sometimes, two people can grow fond of each other without a logical reason behind it.

**周志文 Chow Mo-wan 田原俊 Tony Chiu-Wai Leung**

## Music



## Media Queries 사용

데스크탑, 태블릿, 모바일 해상도를 고려해,  
1280px, 1024px, 640px 등으로 화면을 구분하여  
다양한 해상도에 최적화된 레이아웃 구성

花樣年華

## About

**Set in Hong Kong, 1962,** Chow Mo-Wan is a newspaper editor who moves into a new building with his wife. At the same time, Su Li-zhen, a beautiful secretary and her executive husband also move in to the crowded building.

**With their spouses often away,** Chow and Li-zhen spend most of their time together as friends. They have everything in common from noodle shops to martial arts. Soon, they are shocked to discover that their spouses are having an affair. Hurt and angry, they find comfort in their growing friendship even as they resolve not to be like their unfaithful mates.

# 디바이스별 해상도 테스트 완료

## Official Trailer

To mark the 20th anniversary of IN THE MOOD FOR LOVE, Block 2 Distribution has released a commemorative trailer of the Wong Kar Wai classic.



Official Trailer | 20th Anniversary Res...

IN THE MOOD FOR LOVE celebrates its 20th anniversary with a stunning new restoration....



In the Mood for Love (2000) ORIGINAL...

Directed by Kar-Wai Wong and starring Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung and Ping Lam...



# W3C의 마크업 검증 및 CSS검사, 웹 접근성 검사 모두 100% 통과

# 04.

## 서울문화정보 서울문화정보 SPA 제작

<https://jiyeonjang.cafe24.com/vue>

제작기간 약 2일

제작스킬

BootStrap, HTML5, CSS3, JavaScript, Vue,  
Adobe Photoshop, Illustrator





## 문화행사

서울의 문화행사를 확인해보세요.



자세히보기

## 서울문화축제

Top

Copyright © 서울문화정보. All Rights Reserved.

1 2 3 ... 311 312 313 >



## 문화행사

꼭 가봐야 할 내 주변 문화행사를 확인해보세요!

제목	기간	지역	장소
시작 비밀 - 서울영화	2023-02-04~2023-03-01	관악구	나루아트센터 대극장
90's 《여한가요 #3》	2023-01-18~2023-01-18	마포구	마포아트센터 1층 아트홀
미명	2023-01-14~2023-01-29	중랑구	중랑역사관
터글불은 나한공연	2023-01-14~2023-01-15	구로구	서울 구로구 경인로 430 고척스카이돔
	2023-01-14~2023-01-15	강동구	강동아트센터 대극장 한강
	2023-01-12~2023-01-14	금천구	금나래마트 앞 공연장
7번	2023-01-12~2023-01-13	송파구	송파구청
설립실: 우리 문화재를 지켜라!"	2023-01-11~2023-01-27	송파구	송파역사관
	2023-01-09~2023-01-20	마포구	서울 명동 재마장
나. 풍 대 자오르(사랑의 다리)	2023-01-08~2023-01-28	종구	아트 1관

1 2 3 ... 311 312 313 >



## 서울문화축제

서울의 특색있는 축제를 즐겨보세요!



제목	기간	지역	장소
서울 라이트 페스티벌	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울가미데움극장
서울문화축제	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울문화재단
서울국제영화제	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울국제영화제
서울국제영화제	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울국제영화제



제목	기간	지역	장소
서울 라이트 페스티벌	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울가미데움극장
서울문화축제	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울문화재단
서울국제영화제	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울국제영화제
서울국제영화제	2023-01-13~2023-01-15	서울특별시	서울국제영화제



제목	기간	지역	장소
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관

제목	기간	지역	장소
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관

제목	기간	지역	장소
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관
2023년 기념행사	2023-01-01~2023-01-01	서울특별시	서울시립미술관

# 05.

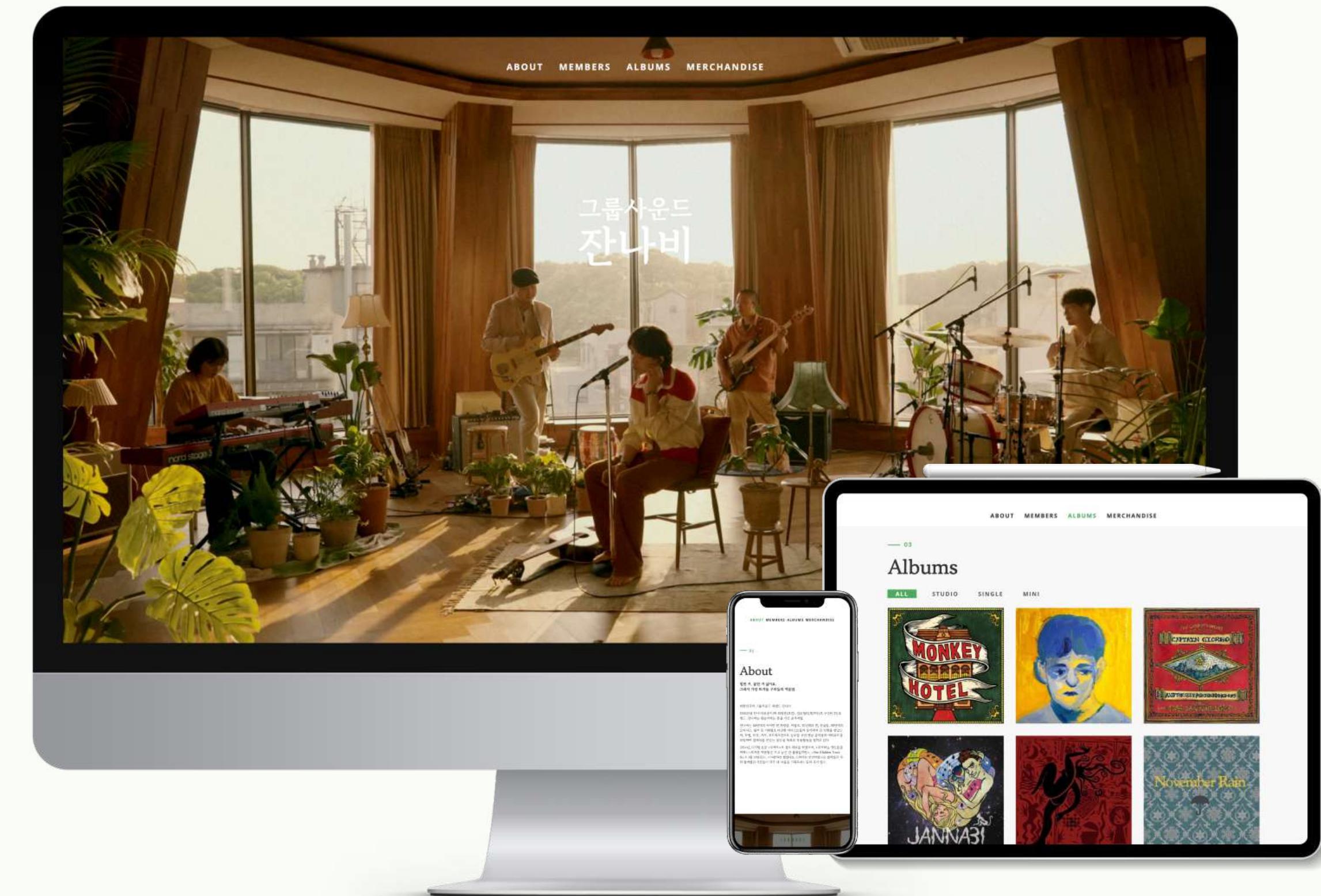
## 잔나비 밴드 잔나비 반응형 부트스트랩 사이트 제작

<https://jiyeonjang.cafe24.com/bootstrap>

제작기간 약 3일

제작스킬

BootStrap, HTML5, CSS3, Adobe Photoshop, Illustrator,



# 완성화면

## 잔나비의 음악을 표현하는 서정적인 컬러와 분위기 연출

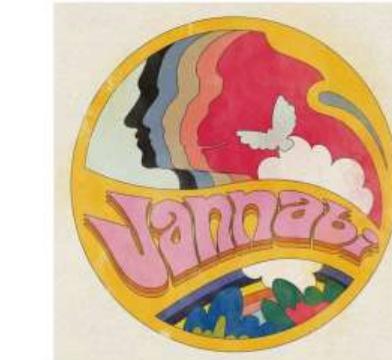


— 01

### About

힘한 거, 쭈한 거 살어요.  
그래서 가장 드거울 우리들의 여름밤.

대한민국의 그룹사운드 패션밴드 잔나비  
1992년생 잔나비원승이미 최정훈(보컬), 김도형(일렉기타)로 구성된 2인조 밴드. 잔나비는 푸른  
송이에는 꽃을 가진 송우리이며,



잔나비는 60년대의 사이영 선 카朋걸, 베일즈, 70년대의 강, 신율원, 웨이던데일 오아시스, 불리 등 서대일보 대표한 비트스토리를 음악에서 큰 영향을 받았으며, 학법, 학곡, 가사, 코드워크만으로 솔직한 노래를 향유하면서 예술적 감각을 살피며 춤과 음악을 결합한 특징을 갖고 있다.  
2014년 디지털 싱글 <드거울>로 정식 데뷔를 하였으며, <주체하는 연인들을 위한>, <드거운 여름밤은 카고 남은 건 물품들지만>, <She (Hidden Track No.V 1월 선정곡)>, <사랑하긴 했었나요 스쳐가는 인연이었나로 헤치않은 우리 함께했던 시간들이 자꾸 내 마음을 거워주세요> 등 각색이 있다.



### 김도형

잔나비의 기타리스트

김도형은 1992년 4월 17일에 태어나, 피아노와 마찬가지로 경기도 성남시 분당신도시에서 초, 중, 고 생활을 했다. 기타는 중학교 때부터 득학하였으며, 밴드 활동을 했던 아버지의 영향으로 기타와 작곡을 시작했다.  
고등학교 시절, 열악했던 화성훈과 만나 밴드를 꾸린 후 현재까지 꾸준히 활동하고 있다.  
전체적으로 브릴방에서 영향을 받은 깊은 스타일의 멘주를 자주 보이며, 역발 스타일의 속주도 연주하고 있다.

### Merchandise

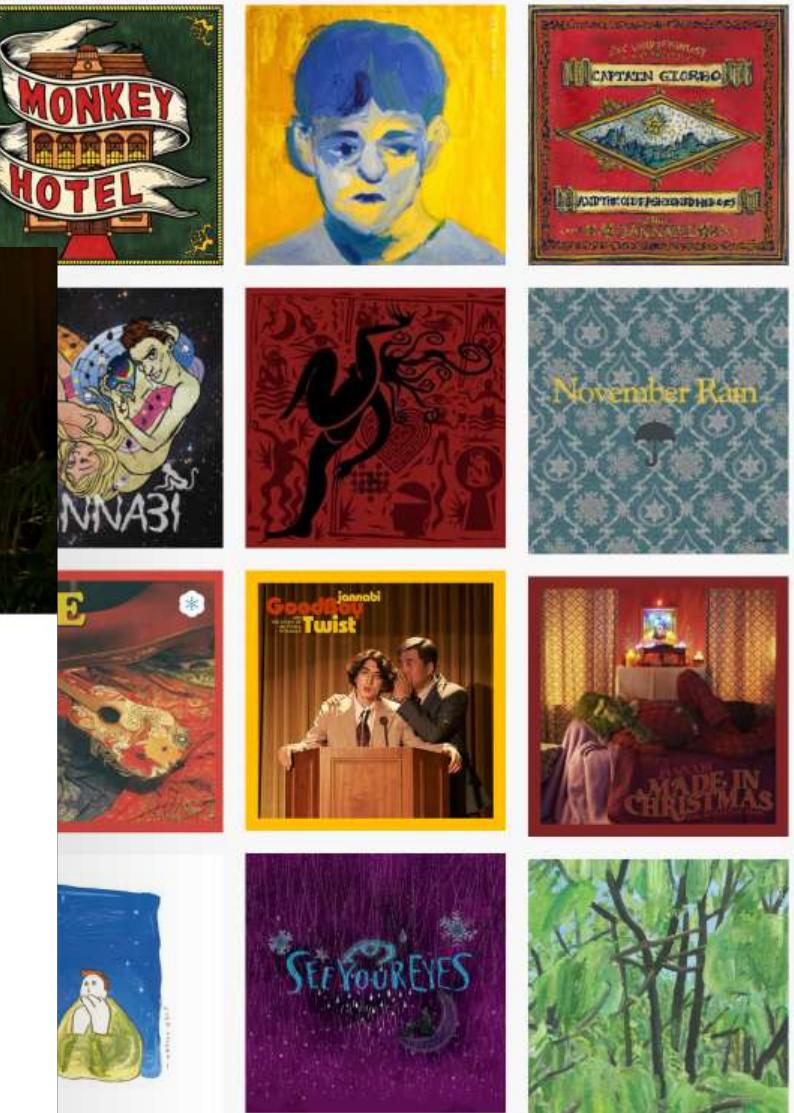


&gt;

VIEW MORE

## Albums

ALL STUDIO SINGLE MINI



# 06.

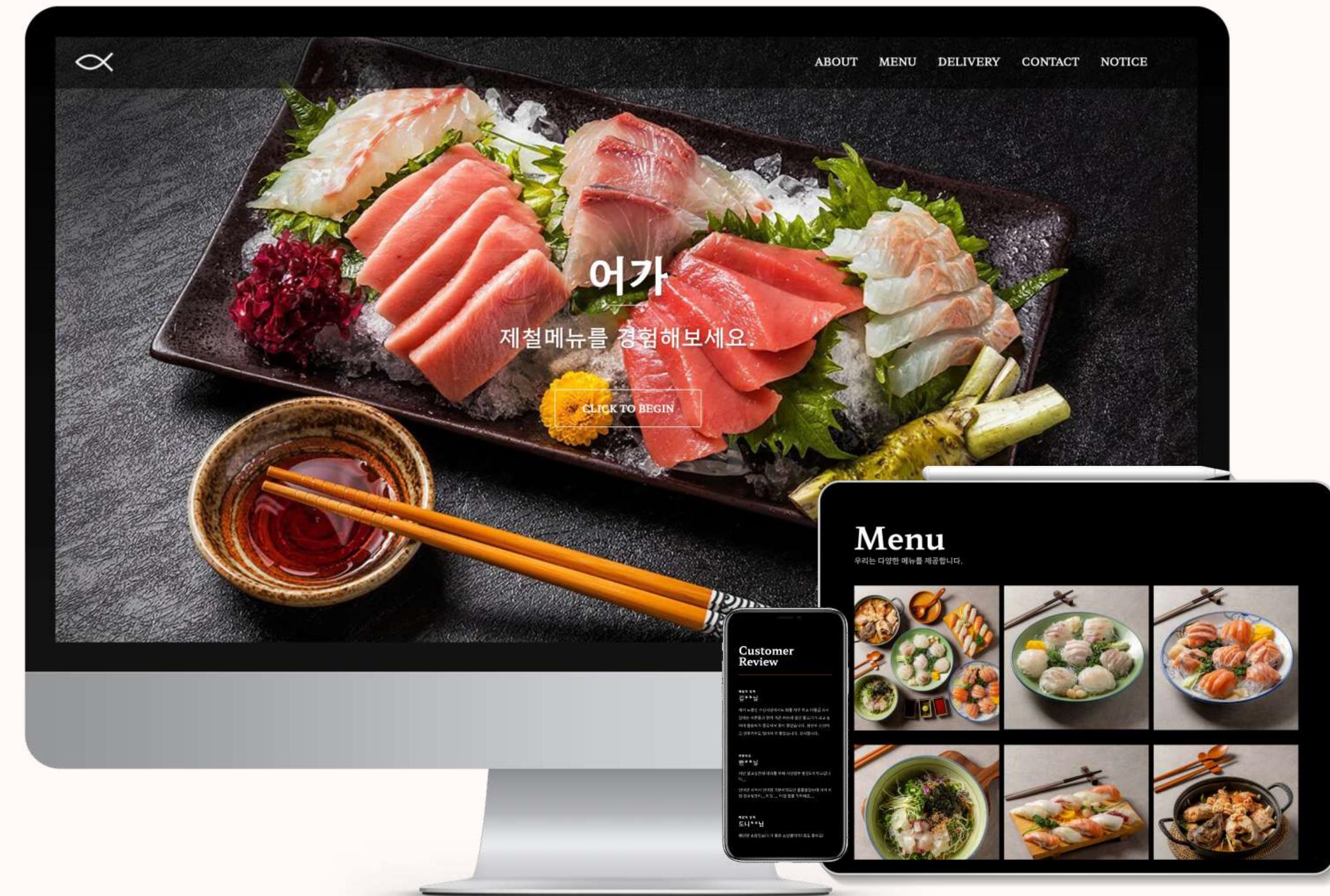
## 어가 일식점 어가 반응형 워드프레스 사이트 제작

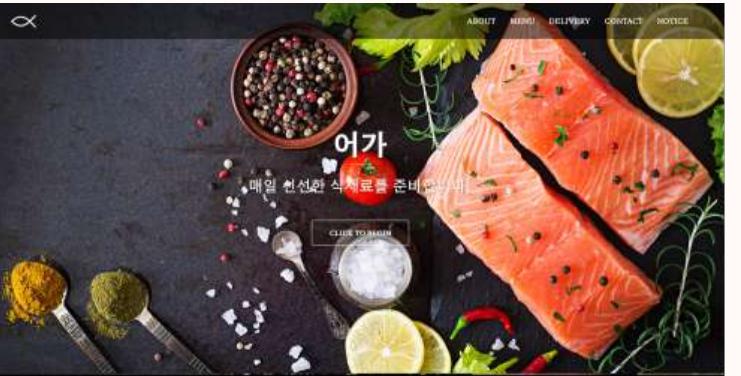
<https://jiyeonjang.cafe24.com/wordpress>

제작기간 약 2일

제작스킬

Wordpress, HTML5, CSS3, Adobe Photoshop, Illustrator





## OUR STORY

2002년, 우리는 서울 강동구 신촌을 중심으로 한 경쟁력에서 시작되었습니다.  
10년간 경쟁력을 갖춘 회사로 성장하였습니다.  
매일 신선한 식재료를 준비하는这是我们每天准备的新鲜食材。  
매일 신선한 식재료를 준비하는这是我们每天准备的新鲜食材。

## Menu

우리는 다양한 메뉴를 제공합니다.



## SERVICES

모두의 사랑과 함께 더 맛있게 즐길 수 있는 두 가지 방법이 있습니다.

온라인으로 우리 서비스를 즐기세요!

Restaurant
Delivery



## DELIVERY

### Our Service

배달

온라인

주문

결제

집에서도 매장에서  
드시는 것처럼.

집에서도 매장에서  
드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

드시는 것처럼.

집에서도 매장에서

**THANK**

**YOU**