Vortrags-, und Präsentationstechnik Tipps zur Vorbereitung und Gestaltung wenn Sie reden wollen oder reden müssen



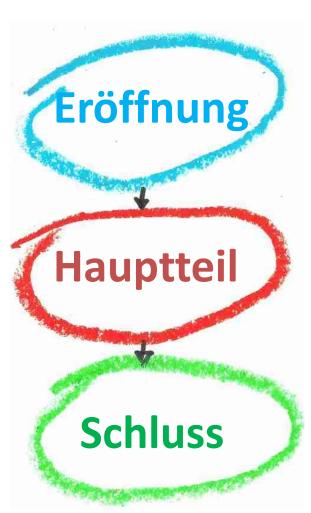
Präsentationstechnik © 2000 Prof. Dr. Dreßler HSA , Vers. 2 © 2015

Vortragssituation analysieren damit Ihre Präsentation ankommt



- Ziel des Vortrages?Informierenüberzeugen
- Adressatenanalysewas weiß die Zielgruppe?Einstellung zum ThemaErwartungen
- Gestaltung des Vortrages? verfügbare Medien Zeit (Vortrag, Diskussion)

Struktur einer Präsentation die 3 Module Ihres Vortrages



- Interesse, Spannung aufbauen Überblick geben
- 2. Botschaft adressatengerecht präsentieren
- 3. Kernaussagen verstärken
 Zusammenfassung, Resümee
 "Danke für Ihre Aufmerksamkeit"

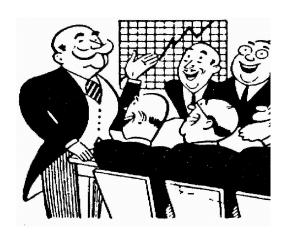
Der "klassische Einstieg" kommt fast immer an



- Anrede, Vorstellen
- Thema nennen
- Ziel erklären
- Überblick geben
- Den "Fahrplan" anschreiben

Foto Businessfrau: Tom Wang / fotalia

Eröffnungen die Interesse erwecken





ein Witz

eine tolle Grafik





eine Frage

ein Zitat

Stichworte oder Manuskript als "roter Faden"?



- Folien als Gedächtnisstütze bei Routine-Präsentationen
- Stichworte auf Karteikarten von Stoffsammlung bis Vortrag unterstützt freien Vortrag Unauffälliger "Spickzettel"
- Manuskript zur Sicherheit "eine Rede ist keine Schreibe" nur bei wichtigen Präsentationen

Sprache Hauptziel ist Verständlichkeit



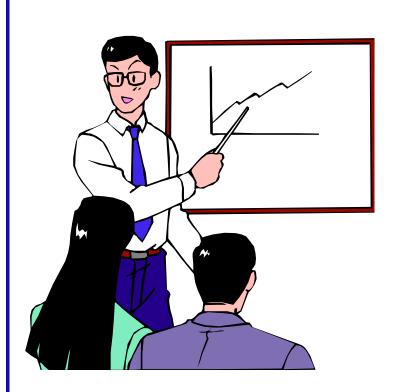
Foto: ra2 studio/ fotalia

- " angemessene Lautstärke
- " klare Aussprache
- " verständlich für Zielgruppe
- " kurze, einfache Sätze
- " dynamische Artikulation
- Sprechpausen

damit Ihr Publikum Sie versteht

Blickkontakt

Sie haben stets Kontakt zum Publikum

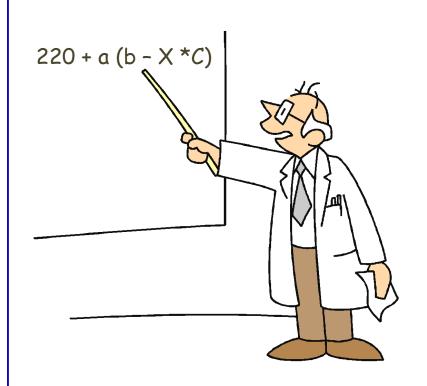


Sie erkennen sofort

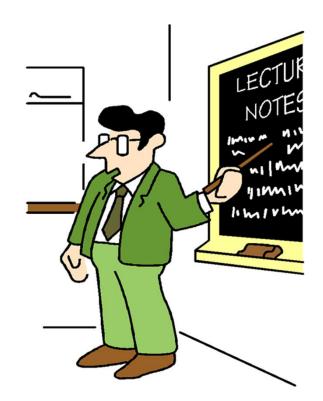
- Zustimmung
- " Ablehnung
- " Begeisterung
- " Langeweile
- " Unruhe

damit Sie spontan reagieren können

Blickkontakt bei Tafel und Flipchart oft ein Problem

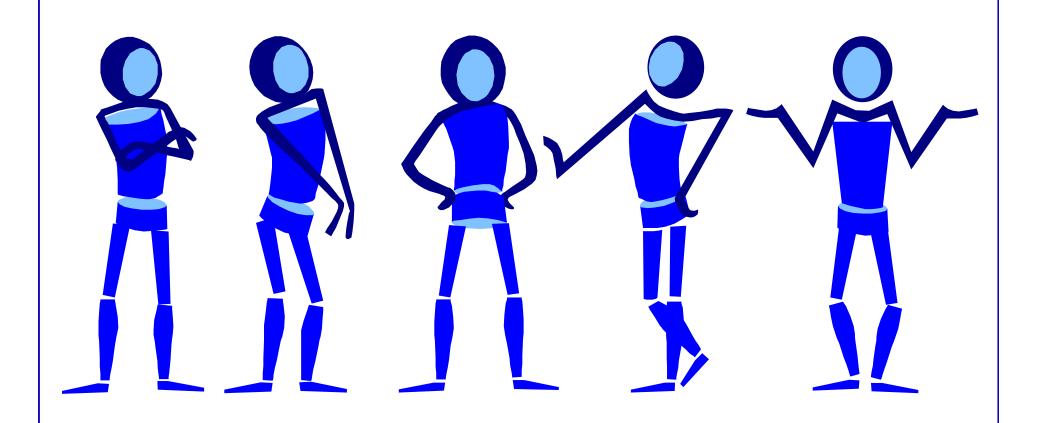


Prof. Weis, weiß nicht, dass viele schon dösen



Dr. Grün, schaut ob alle noch da sind

Körpersprache nonverbale Kommunikation



verb. Sprache + Körpersprache = Wirkung

Gestik "vom Erhabenen zum Lächerlichen…

darauf sollten Sie achten:

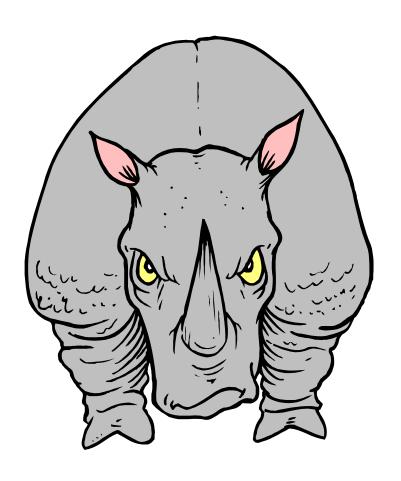


- nicht unkontrolliert gestikulieren
- keine übertriebene Gestik
- Mitteilungen veranschaulichen
- natürlich, unterstreichend

Ihre Ausführungen kontrolliert verstärken

Mimik

der Gesichtsausdruck sollte freundlich sein



positiv

- freundlich
- ruhig
- Interessiert
- offen

negativ

- abgewendet
- fixiert
- unstet

Störungen

Manierismen, Ticks stören die Kommunikation



Quelle: D. Bernstein, die Kunst der Präsentation, Frankfurt/M 1991 S. 27

vermeiden Sie Störungen

- " Fußwippen
- " Scheibenwischerblick
- " Brillen, Bleistiftbeißen

Kontrolle durch

- " Videoaufnahmen
- " Rhetorikkurs
- Coaching

damit Sie "tickfrei" präsentieren

Tafel, Whiteboard, Flipchart "klassische Medien"



einfach und sicher

ideal für spontane Skizzen

Definitionen, Gliederung

Darstellung bleibt präsent



Foto: Syda Production / fotalia

ideales zweites Medium zur Abwechslung

Overhead-Projektor bewährt, flexibel, rednerfreundlich



- Folien einfach erstellbar
- " skizzieren mit Folienstiften
- " stets optimaler Blickkontakt
- " flexibler Folienwechsel
- " leicht zu handhaben

optimales visuelles Hilfsmittel für Kreative

Beamer mit PC und PowerPoint (PP) der beliebte Quasi-Standard

professionelle Folien schnell erstellbar

Formatvorlagen

Grafiken, Fotos ..

Effekte zwischen Folien

multimediale Präsentationen

Videoclips

Excel-Berechnungen

Programmdemos

Audio-Einblendungen

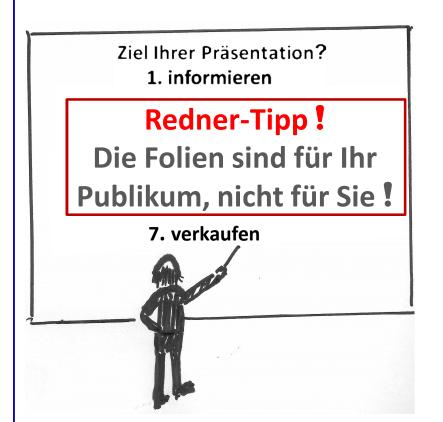






Kritik an PowerPoint & Co

gleichartige, langweilige Folien-Präsentationen



- eintönige Standardlayouts
- " überladene Textfolien
- " "Frontalberieselung"
- " monotone Folienfolge
- " einfallslose Visualisierung
- " Referent liest vor
- " langweilige Aufzählungen

diese Fehler meiden, begeistern Sie mit Kreativität

Tipps zur Foliengestaltung damit Ihre PP-Präsentation ankommt



- große Schrift (28 ..48)
- einfach, kein Schnickschnack
- individuelles Layout kreieren
- eine Kernaussage je Folie
- nur Schlüsselworte (max. 7)
- Informationen visualisieren
- weniger ist mehr

Folien müssen die Wirkung Ihrer Rede verstärken

Für erfolgreichen Auftritt optimale Anordnung der Geräte



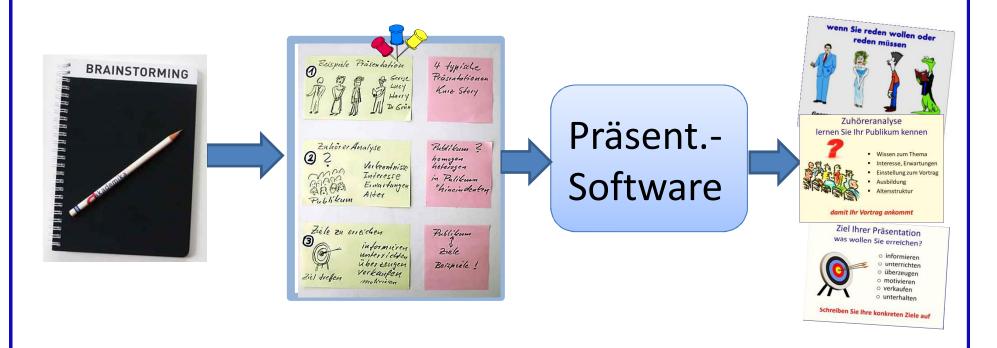
Foto: Kasto /fotolia

- Blickkontakt zum Publikum
- Stichworte gut sichtbar
- PC-Display im Auge
- Funkmaus griffnah
- Pointer zusätzlicher Zeiger

Display und Publikum stets im Blick

Präsentation professionell entwerfen

1. Sammeln, Ablauf konzipieren2. Folien generieren



sammeln str

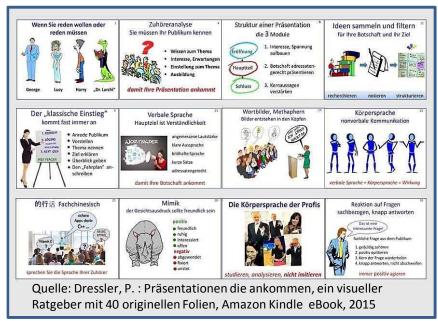
strukturieren

Folien generieren

Visualisierung die Wirkung Ihrer Rede verstärken

- Botschaft visualisieren
- " Lerneffekt verbessern
- Verständnis fördern
- Zuhörer motivieren
- Gesagtes vertiefen
- " Präsentation auflockern

"Ein Bild sagt mehr



als 1000 Worte"

Effektive Kommunikation durch Text + Bild

Ziele Software-Ergonomie menschengerechte Gestaltung hohe Benutzerakzeptanz

easy to use





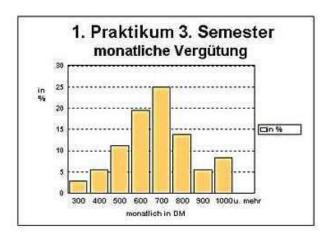
Tipps Foliengestaltung

Praxisseminar WS 00/01 Ziele, Motivation

- Erfahrungsaustausch
- ► Rückkoppelung: Praxis <--> FH
- soziale Kompetenz
 - Präsentationstechnik
 - ► Diskussion
 - Rhetorik

Prof. Dr. Dre filer

grosse Schrift, Stichworte



Zahlen veranschaulichen



Aussagen visualisieren



Fotos, wenn es um Details geht

Schlechte Foliengestaltung

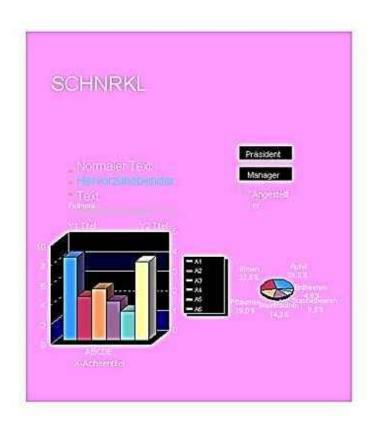
Begriff Software-Engineering

Abkehr von der trickreichen, egoistischen Soloprogrammierung

"Software Engineering is that part of Computer Science which is too difficult for the scientists" F.L. Bauer

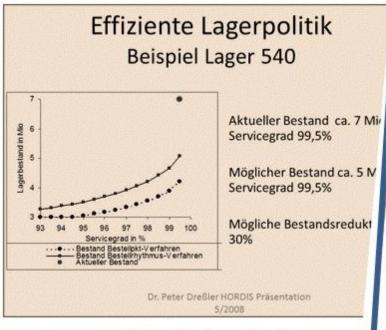
- * Reaktion auf Softwarekrise
 - Programmerer als "Künstler", schöpferische Freiheit
- Veränderte Einstellung und Arbeitshaltung
 - Software muß ingenieurmäßig entwickeit werder
- Software-Engineering umfaßt
 - Management im Software-Lifecycle
 Ausführung des Entwicklungs u. Wartungsprozesses
- · Basis des Sottware-Engineerings
 - * Wissenschtliche Erkenntnisse, prakt. Erfahrunge
 - ökonomisch, technisches Zielsystem
- Interdisziplinäres Fachgebiet
 - Informatik, Betriebswirtschaft, Arbeitswissenschi-Psychologie,

Folie überladen Schrift zu klein Besser 2 Folien

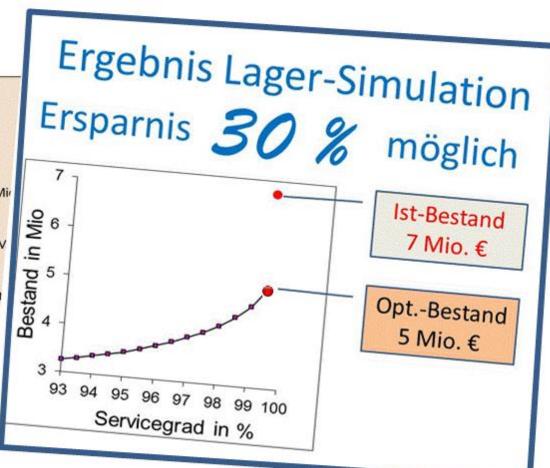


Störende "Bonbonfarbe" schlechtes Layout zu bunt

Komplexes für Zielgruppe aufbereiten



ursprüngliche Folie wissenschaftlich orientiert



aufbereitete Folie das Wesentliche für das Management

Folien-Monotonie vermeiden



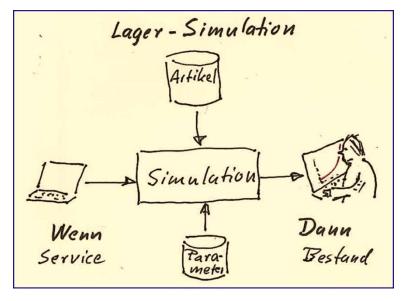
Stimmung: Fotomotiv und Farben



Auflockerung: Cartoon



Aufmerksamkeit: Fotomontage



Persönliche Note: Handskizze

Finale der letzte Eindruck bleibt haften

- Kernbotschaft wiederholen
- Zusammenfassung, Resümee
- > Empfehlung, Zukunftstrend
- den nächsten Schritt wagen
- > motivieren, Aufbruchsstimmung



was sollen Ihre Zuhörer "mitnehmen"?

Reaktion auf Fragen sachbezogen, knapp antworten

Das ist eine interessante Frage!

fachliche Frage aus dem Publikum

- 1. geduldig zuhören
- 2. positiv quittieren
- 3. Kern der Frage wiederholen
- 4. knapp antworten, nicht abschweifen

immer positiv agieren

Checkliste zur Vorbereitung und Evaluation

	Präsentations-Checkliste		Bewertung			
		1	2	3	4	5
1.	Einstieg Präsentation					
2.	Sprache (Stimme, Modulation, Tempo)					
3.	Mimik, Blickkontakt					
4.	Gestik, Körpersprache					
5.	Aufbau, Gliederung der Präsentation					
6.	Inhalt, Argumentation Präsentation					
7.	Visualisierung, Gestaltung Medien					
8.	Medieneinsatz (Übergänge, Pointer,)					
9.	Orginalität, Kreativität					
10.	Timing (Zeiteinteilung, Zeitdisziplin)					
11.	Schluß der Präsentation					
12.	Reaktion auf Fragen, Diskussionsführung					- 1 - 2

Literatur

Bernstein, D.: Die Kunst der Präsentation, Campus Verlag, Frankfurt/M, 1992

Dressler, P.: Präsentationen die ankommen, ein visueller Ratgeber mit 40 originellen Folien, Amazon Kindle eBook, 2015

Hartmann, M. u.a.: Präsentieren Präsentationen: zielgerichtet und adressatenorientiert, Beltz Verlag Weinheim und Basel, 2012

Karia, A.: How to Design TED-Worthy Presentation Slides, Amazon Kindle eBook, 2013

Kupsch, J., u.a.: Create High-Impact Business Presentations, NTC Learning Works, Chicago, 1998

Kushner, M.: Erfolgreich Präsentieren für Dummies, Wiley-VCH-Verlag Weinheim, 2011

© Peter Dressler 2000, 2015, dr-dressler.com