

Anno 2025 – Auflösung

Version 1: März 2025

Hier findest du eine Liste der Beispiele auf den Karten mit Begründungen ihrer jeweiligen Dimensionszugehörigkeit.

Dimension 1: Annotation im engsten Sinn

- ❖ Paket "fragile": Mit der Aufschrift "fragile" ist nicht das Paket als Ganzes, sondern sein Inhalt gemeint.
- ❖ Offenes Buch mit Post-it: Der Post-it bezieht sich auf einen Ausschnitt des Buches.
- ❖ Offenes Buch mit Textmarkern: Einzelne Textabschnitte wurden farblich hervorgehoben.
- ❖ Text auf Computerbildschirm mit "Noun", "Verb" etc. in kleinen Kästchen: Die Annotationen beziehen sich auf Teile des Textes.
- ❖ Computerbildschirm mit "Here you can add a new contact": Die Infobox annotiert einen bestimmten Ausschnitt der Nutzeroberfläche.
- ❖ Offenes Buch mit Kästchen "Early forms of markup": Das Infokästchen spezifiziert einen Ausschnitt des Textes.
- ❖ Offenes Buch mit Fußnoten: Die Fußnoten spezifizieren bestimmte Stellen des Textes.
- ❖ Offenes Buch mit "Endnotes": Die Endnoten annotieren bestimmte Stellen des vorherigen Textes.
- ❖ Offenes Buch mit umkreisten Textpassagen: Die roten Striche annotieren Ausschnitte des Textes.
- ❖ Junge in Video mit Untertiteln "You can do it yourself": Die Untertitel beziehen sich auf einen Teil des Videos, nämlich das jeweils Gesagte.
- ❖ Zettel "Porte du frigo" auf einem Kühlschrank: Der Zettel bezieht sich auf einen Ausschnitt des Untersuchungsgegenstands, nämlich die Kühlschranktür.

Dimension 2: Annotation im engen Sinn

- ❖ Stoffbeutel mit "Organic Cotton"-Aufschrift: Die Aufschrift bezieht sich auf den Beutel als Ganzes.
- ❖ Kapuzenpullover mit Logo: Das Logo bezieht sich auf einen Aspekt des Pullovers, z.B. seine Markenzugehörigkeit.
- ❖ Computerbildschirm mit "Data Record" vor einer Bücherwand: Zu sehen ist ein Bibliothekskatalog, der Metadaten zu den enthaltenen Büchern verzeichnet.

- ❖ Zettel mit "Frigo" auf einem Kühlschrank: Der Zettel bezieht sich auf den Kühlschrank als Ganzes.
- ❖ Teddybär mit Preisschild: Das Preisschild bezieht sich auf den Teddybären als Ganzes.
- ❖ Vase im Museum: Die Infotafel bezieht sich auf die Vase als Ganzes.
- ❖ Computerbildschirm mit <teiHeader>: Die im TEI-Header verzeichneten Metadaten beziehen sich auf ein Textdokument als Ganzes.
- ❖ Gemälde "SainGowe": Signatur und Bildunterschrift beziehen sich auf das Gemälde als Ganzes.

Dimension 3: Annotation im weiten Sinn

- ❖ Mädchen mit Buch im Computerbildschirm: Das BokTok-Video analysiert ein vom Video unabhängig publiziertes Buch.
- ❖ Junge mit "Book Lover"-eReader: Die Aufschrift auf dem eReader bezieht sich auf den Nutzer, nicht auf den eReader, d.h. auf ein von ihm getrenntes Objekt.
- ❖ Zeitung mit Leserbrief "Comment on yesterday's editorial": Der Text bezieht sich auf einen Beitrag in der gestrigen Zeitung.
- ❖ Bücher "Robinson Crusoe": Das Genre Robinsonaden versammelt Texte, die sich auf Defoes Roman beziehen, aber individuell veröffentlicht werden.
- ❖ Kind mit Lichtschwert: Das Lichtschwert bezieht sich auf das Kind, indem es deutlich macht, dass dieses ein Star-Wars-Fan ist.
- ❖ Computerbildschirm mit Hand- und Druckschrift: Der transkribierte Text rechts bezieht sich auf das handschriftliche Manuskript, wird aber in der Regel unabhängig von ihm veröffentlicht.
- ❖ Zeitung mit "An Art exhibition that will be remembered": Der Zeitungsartikel bezieht sich auf eine unabhängig von ihm stattgefundene Kunstaussstellung.

Dimension 4: Annotation im weitesten Sinn

- ❖ Zeitungsartikel "Inflation eats its children": Der Leserbrief bezieht sich auf ein unabhängig von ihm existierendes gesellschaftliches Phänomen.
- ❖ Vase "Life without dreams [...]": Der Text auf der Vase stellt einen Bezug zum Leben und zu Gärten her.
- ❖ Tasche "Much drama [...]": Der Text auf der Tasche stellt einen Bezug zu Shakespeare als auch zu in Theatern inszenierten Dramen her.
- ❖ Junge Frau mit vulkanischem Gruß: Durch ihre Handgeste stellt die Frau einen mehr oder weniger direkten Bezug zu Star Trek her.