

Anno 2025 – Spielanleitung

Version 1: März 2025

Du kannst *Anno 2025* in zwei Leveln spielen. In Level 1 lernst du im Modus eines klassischen Memory-Spiels, die vier Dimensionen des Annotationsbegriffs anhand von Beispielen voneinander zu unterscheiden. In Level 2 geht es darum, anhand der Beispiele die richtige Annotationsdimension benennen zu können.

Level 1: Die vier Dimensionen von Annotation

- ❖ Verteile alle Karten mit der Angabe der Annotationsdimension nach oben auf einem Tisch.
- ❖ Aufgabe: Kartenpaare finden.
Die Person, deren Vorname die meisten Buchstaben von "Annotation" enthält, darf beginnen: Decke zwei Karten auf. Es gibt jede Karte zweimal. Wenn du zwei gleiche Karten aufdeckst, darfst du sie an dich nehmen und zwei weitere Karten aufdecken. Deckst du zwei verschiedene Karten auf, ist die Person links von dir an der Reihe. Tipp: Decke immer zwei Karten derselben Dimension auf. So erhöhst du deine Chance, Kartenpaare zu finden.
- ❖ Ziel: Wer am Ende die meisten Karten hat, gewinnt Level 1 und wird damit Anwärter*in auf den Thron des Annotationskönigreichs.
- ❖ Schaut euch die Bilder auf den Karten genau an und überlegt euch, warum sie ein Beispiel für die angegebene Dimension sind.

Level 2: Annotiere die Welt

- ❖ Lege die Karten als Stapel mit den Beispielen nach oben auf den Tisch.
- ❖ Aufgabe: Dimensionen richtig benennen.
Zieh die oberste Karte vom Stapel und lege sie auf den Tisch vor dir (Achtung: Die Rückseite darf von dir und deinen Mitspielenden *nicht* gesehen werden). Schau dir das Beispiel an und benenne die Dimension. Schaue auf der Rückseite so nach, dass nur du sie siehst. Richtig zugeordnete Karten zeigst du deinen Mitspieler*innen und behältst sie bei dir. Falsch zugeordnete Karten werden mit dem Bild nach oben an die Person links von dir weitergeschoben. Die Person zieht selbst eine neue Karte und versucht sie zuzuordnen. Zusätzlich kann sie die weitergeschobenen Karten durch richtige Zuordnung gewinnen. Karten werden so lange weitergereicht, bis eine Person sie richtig zuordnet.
- ❖ Ziel: Wer am Ende die meisten Karten hat, gewinnt Level 2 und wird damit König*in des Annotationskönigreichs.

Information zu den Dimensionen

Engster und enger Annotationsbegriff bezeichnen solche Annotationen, die als Teil des annotierten Gegenstands gemeinsam mit diesem präsentiert werden.

Weiter und weitester Annotationsbegriff bezeichnen eigenständige Artefakte, die sich untereinander durch die Deutlichkeit des Bezugs zum annotierten Gegenstand unterscheiden.

- ❖ Im *engsten* Sinne beziehen sich Annotationen auf einzelne Aspekte von Gegenständen, also z.B. Unterstreichungen in einem Text (Ergänzung).
- ❖ Im *engen* Sinne beziehen sich Annotationen auf einen Gegenstand als Ganzen und sind direkt mit diesem verknüpft, also z.B. die Bezeichnung „Roman“ auf den ersten Seiten eines Buches (Metainformation).
- ❖ Im *weiten* Sinne sind Annotationen alle Formen von Äußerungen über Gegenstände, die als eigenständige Artefakte veröffentlicht werden können, also z.B. die Rezension einer Aufführung in einer Zeitung (Analyse).
- ❖ Im *weitesten* Sinne können alle Formen von direkten oder indirekten Bezugnahmen als Annotationen aufgefasst werden, also z.B. bestimmte Handzeichen oder Merchandise, die aus Filmen oder Büchern bekannt sind (Bezugnahme).

Du möchtest noch mehr über Annotation und die vier Dimensionen des Begriffs erfahren? Der Glossarartikel „Annotation“ in der *Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften* verrät dir alle Hintergründe:

https://doi.org/10.17175/wp_2023_002_v2

