

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PRIVADO CHARLES
ASHBEE -PIURA**

PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS PERIODO 2020 – II

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRIVADO CHARLES
ASHBEE
- 1.2. CÓDIGO MODULAR : 1185784
- 1.3. Programa de estudios : Diseño de prendas De Vestir
- 1.4. Fecha de inicio del periodo académico: 12 de octubre del 2020
- 1.5. Fecha de cierre del periodo académico: 19 de febrero del 2021

II. FINALIDAD:

Considerando el Estado de emergencia sanitaria (ES), decretado por el Gobierno Central, el Sector Educación no es ajeno para adaptarse a los cambios, para hacer uso de la tecnología, y todas las herramientas que ella nos proporciona, dispositivos que están transformando hacia una verdadera educación digital y continuar avanzando responsablemente, destacando una oportunidad que es la de formar e incluir en el Perfil de egreso, cuyo resultado contribuirá con un Programa de estudios, más acorde a las exigencias, accediendo a la conectividad y fortaleciendo a sus Formadores y a la institución.

Este Plan de Recuperación utilizará mecanismos no presenciales y podrá complementarse de manera presencial una vez reiniciada las clases, con el propósito de ayudar y facilitar el logro de las capacidades contempladas en el Plan de Estudios en sus respectivas Unidades Didácticas.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General:

Planificar aprendizajes prioritarios, organizar y ejecutar un sistema remoto en entornos virtuales para dar respuesta al servicio educativo. Considerando que el 12 de octubre inician las clases virtuales de II, VI Y VII ciclo 2020 de horas lectivas no presenciales quedando sujeto al inicio de clases presenciales según las disposiciones de MINEDU, frente a este estado de emergencia sanitaria que garanticen la salud pública y el mejor desempeño académico, para ayudar al estudiante a cumplir sus metas.

3.2. Objetivo Específicos:

- Orientar la capacidad de conectividad de estudiantes y Docentes a fin de integrar tecnologías de forma coherente y eficaz en los aprendizajes, informando a los estudiantes el uso del AULA VIRTUAL.
 - Priorizar aprendizajes considerando el aspecto teórico, evidenciando el logro de la capacidad y competencia.
 - Organizar un tablero en Excel analítico de los periodos académicos para el control del compromiso en este Sistema de Educación remota, elaborando horarios.
 - Iniciar la ejecución de esta programación a partir del 12 de octubre del presente año.
-

IV. REPROGRAMACIÓN DEL MÓDULO N°1 (II CICLO) Y MODULO N°2 (IV CICLO)DE LA CARRERA DE DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR (2020 -II)

MÓD.	DESCRIPCIÓN COMPETENCIA		UNIDAD DIDÁCTICA	TIPO DESARROLLO		Periodo Académico (créditos y horas)														Horas no presenciales		Horas Presenc.	Total Horas UD	Total Horas Módulo
						I (c)	I (h)	II (c)	II (h)	III (c)	III (h)	IV (c)	IV (h)	V (c)	V (h)	VI (c)	VI (h)	Asincrónica	Sincrónica					
						I	I	II	II	III	III	IV	IV	V	V	VI	VI							
Módulo 1	Competencias técnicas (Unidad de competencia)	Desarrollar el producto considerando las especificaciones de la ficha técnica, muestra física y /o diseño en base a los requerimientos del cliente.	DIBUJO ILUSTRACIÓN DE LA MODA II	X				4	80									35	45	0	80	448		
			TEORIA DEL COLOR II	X				2	48									24	24	0	48			
			PATRONAJE Y CONFECCIÓN I		X			4	112									0	0	112	112			
			FICHAS TECNICAS Y DE COSTOS	X				2	48									20	28	0	48			
			FASHION STYLING	X				2	48									20	28	0	48			
			COOLHUNTING	X				2	32									12	20	0	32			
			DISEÑO GRAFICO		X			2	32									0	0	32	32			
	Competencias empleabilidad	Convivir con el ambiente de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanentemente los impactos ambientales.	CULTURA AMBIENTAL	X				2	48									16	32	0	48			
				EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT)																	0		0	
Módulo 2	Competencias técnicas (Unidad de competencia)	Determinar el costo de la producción de las prendas de vestir de acuerdo a la materia prima (telas, avíos), estampado y las características de producción, en base al diseño y/o ficha técnica (spec),	ARTE Y MODA COMTEMPORANEA	X								2	48					20	28	0	48	528		
			DESARROLLO DE COLECCION	X								4	80					35	45	0	80			
			CONFECCION EN ALTA COSTURA I		X							4	112					0	0	112	112			
			TALLER DE PATRONAJE I	X								4	112					36	76	0	112			
			ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL	X								2	48					20	28	0	48			
			DISEÑO TEXTIL	X								2	48					20	28	0	48			
			HISTORIA Y TEXTILERIA PERUANA II	X								1	32					16	16	0	32			

CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN MODULO N°1(II) MODULO N°2(IV) Y MODULO N°3(VI) DEL PERIODO ACADÉMICO (2020-II)

MÓD	DESCRIPCION DE LA COMPETENCIA		UNIDAD DIDÁCTICA	DOCENTE	FECHA PROGRAMADA	FECHA REPROGRAMACIÓN
Modulo N° 1 Diseño y confección básica de prendas de vestir para dama.	Competencias técnicas (Unidad de competencia)	Desarrollar el producto considerando las especificaciones de la ficha técnica, muestra física y /o diseño en base a los requerimientos del cliente.	DIBUJO E ILUSTRACION DE LA MODA II	GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			TEORIA DEL COLOR II	LEONARDO PILACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			PATRONAJE Y CONFECCION I	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		22/02/2021 al 30/04/2021
			FICHAS TECNICAS Y DE COSTOS	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			FASHION STYLING	ENMA R. CASTILLO FLOREANO	/2020 AL 19/02/202112/10	
			COOLHUNTING	ENMA R. CASTILLO FLOREANO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			DISEÑO GRAFICO	ADOLFO NEYRA CORDOVA		22/02/2021 al 30/04/2021
	Competencia ambiental	Identificar los factores que generan el desequilibrio ecológico de su medio ambiente estableciendo técnicas de prevención y promoción.	CULTURA AMBIENTAL	MARJORIE ANTON ANASTACIO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT)						
Módulo N°2 Diseño creativo de Patronaje y confección.	Competencias técnicas (Unidad de competencia)	Determinar el costo de la producción de las prendas de vestir de acuerdo a la materia prima (telas, avíos),estampado y las características de producción ,en base al diseño y/o ficha técnica (spec),	ARTE Y MODA COMTEMPORANEA	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			DESARROLLO DE COLECCION	GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			CONFECCION EN ALTA COSTURA	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		22/02/2021 al 30/04/2021
			TALLER DE PATRONAJE I	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO	12/10/2020 A 19/02/2021	
			ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			DISEÑO TEXTIL	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
			HISTORIA Y TEXTILERIA PERUANA II	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
	Competencia ambiental	Aplicar y promover con coherencia la ética en su desempeño laboral y social en los ámbitos personal, colectivo e institucional.	ETICA Y CIUDADANIA	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL 19/02/2021	
EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT)						

DEN.MO D	MODULOS	UNIDAD DIDÁCTICA	DOCENTE	FECHA PROGRAMADA	FECHA REPROGRAMACIÓN
Módulo técnico profesional N°3 Gestión y calidad en la industria del vestido	FORMACION ESPECIFICA	DESARROLLO ORGANIZACIONAL DEL PORTAFOLIO	GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
		COFECCION N ALTA COSTURA II	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		15/05/2021 AL 31/07/2021
		PRODUCCION INDUSTRIAL II	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		15/05/2021 AL 31/07/2021
		PRODUCCION DE DESFILE, EVENTOS, -MODA	MARJORIE ANTON ANASTACIO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
		RECURSOS HUMANOS	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL 19/02/2021	
		TALLER DE PATRONAJE III	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
	MODULOS	LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL 19/02/2021	
		PROYECTO EMPRESARIAL	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL 19/02/2021	
		LEGISLACION E INSERCIÓN LABORAL	MARJORIE ANTON ANASTACIO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
	EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT)				


DIRECCION
Norma Calderón Nuñez
SECRETARIO ACADÉMICO
I.E.S.T.P CHARLES ASHBEE

PIURA, 16 DE SETIEMBRE DEL 2020