

INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICO PRIVADO

CHARLES ASHBEE -PIURA

PLAN DE REPROGRAMACION DE HORAS LECTIVAS PERIODO 2020 – II

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IES : INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PRIVADO CHARLES ASHBEE
- 1.2. CODIGO MODULAR : 1185784
- 1.3. Programa de estudios : Diseño de prendas De Vestir
- 1.4. Fecha de inicio del periodo académico: 12 de octubre del 2020
- 1.5. Fecha de cierre del periodo académico: 19 de febrero del 2021

II. FINALIDAD:

Considerando el Estado de emergencia sanitaria (ES), decretado por el Gobierno Central, el Sector Educación no es ajeno para adaptarse a los cambios, para hacer uso de la tecnología, y todas las herramientas que ella nos proporciona, dispositivos que están transformando hacia una verdadera educación digital y continuar avanzando responsablemente, destacando una oportunidad que es la de formar e incluir en el Perfil de egreso, cuyo resultado contribuirá con un Programa de estudios, más acorde a las exigencias, accediendo a la conectividad y fortaleciendo a sus Formadores y a la institución.

Este Plan de Recuperación utilizara mecanismos no presenciales y podra complementarse de manera presencial una vez reiniciada las clases, con el propósito de ayudar y facilitar el logro de las capacidades contempladas en el Plan de Estudios en sus respectivas Unidades Didácticas.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General:

Planificar aprendizajes prioritarios, organizar y ejecutar un sistema remoto en entornos virtuales para dar respuesta al servicio educativo. Considerando que el 12 de octubre inician las clases virtuales de II, VI Y VI ciclo 2020 de horas lectivas no presenciales quedando sujeto al inicio de clases presenciales según las disposiciones de MINEDU, frente a este estado de emergencia sanitaria que garanticen la salud pública y el mejor desempeño académico, para ayudar al estudiante a cumplir sus metas.

3.2. Objetivo Específicos:

- Orientar la capacidad de conectividad de estudiantes y Docentes a fin de integrar tecnologías de forma coherente y eficaz en los aprendizajes, informando a los estudiantes el uso del AULA VIRTUAL.
- Priorizar aprendizajes considerando el aspecto teórico, evidenciando el logro de la capacidad y competencia.
- Organizar un tablero en Excel analítico de los periodos académicos para el control del compromiso en este Sistema de Educación remota, elaborando horarios.
- Iniciar la ejecución de esta programación a partir del 12 de octubre del presente año.

IV. REPROGRAMACIÓN DEL MÓDULO N°1 (II CICLO) Y MODULO N°2 (IV CICLO)DE LA CARRERA DE DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR (2020 -II)

| MÓD. | DESCRIPCIÓN COMPETENCIA | | UNIDAD DIDÁCTICA | TIPO DESARROLLO | | Periodo Académico (créditos y horas) | | | | | | | | | | | | | | Horas no presenciales | | Horas Presenc. | Total Horas UD | Total Horas Módulo |
|---|--|--|--------------------------------------|--------------------|---|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-------------|------------|--------------------------|-----|-------------------|----------------------|--------------------------|
| | | | | | | I (c) | I (h) | II (c) | II (h) | III (c) | III (h) | IV (c) | IV (h) | V (c) | V (h) | VI (c) | VI (h) | Asincrónica | Sincrónica | | | | | |
| | | | | | | I | I | II | II | III | III | IV | IV | V | V | VI | VI | | | | | | | |
| Módulo 1 | Competencias técnicas (Unidad de competencia) | Desarrollar el producto considerando las especificaciones de la ficha técnica, muestra física y /o diseño en base a los requerimientos del cliente. | DIBUJO E ILUSTRACIÓN DE LA MODA II | X | | | | 4 | 80 | | | | | | | | | 35 | 45 | 0 | 80 | 448 | | |
| | | | TEORÍA DEL COLOR II | X | | | | 2 | 48 | | | | | | | | | 24 | 24 | 0 | 48 | | | |
| | | | PATRONAJE Y CONFECCIÓN I | | X | | | 4 | 112 | | | | | | | | | 0 | 0 | 112 | 112 | | | |
| | | | FICHAS TÉCNICAS Y DE COSTOS | X | | | | 2 | 48 | | | | | | | | | 20 | 28 | 0 | 48 | | | |
| | | | FASHION STYLING | X | | | | 2 | 48 | | | | | | | | | 20 | 28 | 0 | 48 | | | |
| | | | COOLHUNTING | X | | | | 2 | 32 | | | | | | | | | 12 | 20 | 0 | 32 | | | |
| | | | DISEÑO GRAFICO | | X | | | 2 | 32 | | | | | | | | | 0 | 0 | 32 | 32 | | | |
| | Competencias empleabilidad | Convivir con el ambiente de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanentemente los impactos ambientales. | CULTURA AMBIENTAL | X | | | | 2 | 48 | | | | | | | | | 16 | 32 | 0 | 48 | | | |
| EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | | | |
| Módulo 2 | Competencias técnicas (Unidad de competencia) | Determinar el costo de la producción de las prendas de vestir de acuerdo a la materia prima (telas, avíos), estampado y las características de producción, en base al diseño y/o ficha técnica (spec), | ARTE Y MODA CONTEMPORÁNEA | X | | | | | | | | 2 | 48 | | | | | 20 | 28 | 0 | 48 | 528 | | |
| | | | DESARROLLO DE COLECCIÓN | X | | | | | | | | 4 | 80 | | | | | 35 | 45 | 0 | 80 | | | |
| | | | CONFECCIÓN EN ALTA COSTURA I | | X | | | | | | | 4 | 112 | | | | | 0 | 0 | 112 | 112 | | | |
| | | | TALLER DE PATRONAJE I | X | | | | | | | | 4 | 112 | | | | | 36 | 76 | 0 | 112 | | | |
| | | | ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL | X | | | | | | | | 2 | 48 | | | | | 20 | 28 | 0 | 48 | | | |
| | | | DISEÑO TEXTIL | X | | | | | | | | 2 | 48 | | | | | 18 | 20 | 0 | 48 | | | |
| | | | HISTORIA Y TEXTILERÍA PERUANA II | X | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | 16 | 16 | 0 | 32 | | | |

CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN MODULO N°1(II) MODULO N°2(IV) Y MODULO N°3(VI) DEL PERIODO ACADÉMICO (2020-II)

| MÓD | DESCRIPCION DE LA COMPETENCIA | | UNIDAD DIDÁCTICA | DOCENTE | FECHA PROGRAMADA | FECHA REPROGRAMACIÓN |
|--|---|---|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Modulo N° 1 Diseño y confección básica de prendas de vestir para dama. | Competencias técnicas (Unidad de competencia) | Desarrollar el producto considerando las especificaciones de la ficha técnica, muestra física y /o diseño en base a los requerimientos del cliente. | DIBUJO E ILUSTRACIÓN DE LA MODA II | GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | TEORÍA DEL COLOR II | LEONARDO PILACHE MADRID | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | PATRONAJE Y CONFECCIÓN I | JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO | | 22/02/2021 al 30/04/2021 |
| | | | FICHAS TÉCNICAS Y DE COSTOS | LEONARDO PULACHE MADRID | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | FASHION STYLING | ENMA R. CASTILLO FLOREANO | /2020 AL 19/02/202112/10 | |
| | | | COOLHUNTING | ENMA R. CASTILLO FLOREANO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | DISEÑO GRAFICO | ADOLFO NEYRA CORDOVA | | 22/02/2021 al 30/04/2021 |
| | Competencias para la | Identificar los factores que generan el desequilibrio ecológico de su medio ambiente estableciendo técnicas de prevención y promoción. | CULTURA AMBIENTAL | MARJORIE ANTON ANASTACIO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT) | | | | | |
| Módulo N°2 Diseño creativo de Patronaje y confección. | Competencias técnicas (Unidad de competencia) | ARTE Y MODA CONTEMPORÁNEA | LEONARDO PULACHE MADRID | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | | |
| | | DESARROLLO DE COLECCIÓN | GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | | |
| | | CONFECCIÓN EN ALTA COSTURA | JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO | | 22/02/2021 al 30/04/2021 | |
| | | TALLER DE PATRONAJE I | JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO | 12/10/2020 A 19/02/2021 | | |
| | | ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL | LEONARDO PULACHE MADRID | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | | |
| | | DISEÑO TEXTIL | LEONARDO PULACHE MADRID | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | | |
| | | HISTORIA Y TEXTILERÍA PERUANA II | LEONARDO PULACHE MADRID | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | | |
| | Competencias para la | Aplicar y promover con coherencia la ética en su desempeño laboral y social en los ámbitos personal, colectivo e institucional. | ÉTICA Y CIUDADANÍA | DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |

| EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT) | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| DEN.MOD | MODULOS | | UNIDAD DIDÁCTICA | DOCENTE | FECHA PROGRAMADA | FECHA REPROGRAMACIÓN |
| Módulo técnico profesional N°3 Gestión y calidad en la industria del vestido | FORMACION ESPECIFICA | MÓDULOS TÉCNICOS PROFESIONALES | DESARROLLO ORGANIZACIONAL DEL PORTAFOLIO | GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | CONFECCIÓN N ALTA COSTURA II | JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO | | 15/05/2021 AL 31/07/2021 |
| | | | PRODUCCIÓN INDUSTRIAL II | JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO | | 15/05/2021 AL 31/07/2021 |
| | | | PRODUCCIÓN DE DESFILE, EVENTOS,-MODA | MARJORIE ANTON ANASTACIO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | RECURSOS HUMANOS | DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | TALLER DE PATRONAJE III | JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | MODULOS | MÓDULOS TRANSVERSALES | LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO | DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | PROYECTO EMPRESARIAL | DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | | | LEGISLACIÓN E INSERCIÓN LABORAL | MARJORIE ANTON ANASTACIO | 12/10/2020 AL 19/02/2021 | |
| | EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT) | | | | | |

PIURA, 16 DE SETIEMBRE DEL 2020