INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PRIVADO CHARLES ASHBEE -PIURA

PLAN DE REPROGRAMACIÓN DE HORAS LECTIVAS PERIODO 2020 - II

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES : INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRIVADO CHARLES

ASHBEE

1.2. CÓDIGO MODULAR : 1185784

1.3. Programa de estudios : Diseño de prendas De Vestir
1.4. Fecha de inicio del periodo académico:12 de octubre del 2020
1.5. Fecha de cierre del periodo académico: 19 de febrero del 2021

II. FINALIDAD:

Considerando el Estado de emergencia sanitaria (ES), decretado por el Gobierno Central, el Sector Educación no es ajeno para adaptarse a los cambios, para hacer uso de la tecnología, y todas las herramientas que ella nos proporciona, dispositivos que están transformando hacía una verdadera educación digital y continuar avanzando responsablemente , destacando una oportunidad que es la de formar e incluir en el Perfil de egreso, cuyo resultado contribuirá con un Programa de estudios, más acorde a las exigencias, accediendo a la conectividad y fortaleciendo a sus Formadores y a la institución.

Este Plan de Recuperación utilizará mecanismos no presenciales y podrá complementarse de manera presencial una vez reiniciada las clases, con el propósito de ayudar y facilitar el logro de las capacidades contempladas en el Plan de Estudios en sus respectivas Unidades Didácticas.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General:

Planificar aprendizajes prioritarios, organizar y ejecutar un sistema remoto en entornos virtuales para dar respuesta al servicio educativo. Considerando que el 12 de octubre inician las clases virtuales de II ,VI Y VI ciclo 2020 de horas lectivas no presenciales quedando sujeto al inicio de clases presenciales según las disposiciones de MINEDU, frente a este estado de emergencia sanitaria que garanticen la salud pública y el mejor desempeño académico, para ayudar al estudiante a cumplir sus metas.

3.2. Objetivo Específicos:

- Orientar la capacidad de conectividad de estudiantes y Docentes a fin de integrar tecnologías de forma coherente y eficaz en los aprendizajes, informando a los estudiantes el uso del AULA VIRTUAL.
- Priorizar aprendizajes considerando el aspecto teórico, evidenciando el logro de la capacidad y competencia.
- Organizar un tablero en Excel analítico de los periodos académicos para el control del compromiso en este Sistema de Educación remota, elaborando horarios.
- Iniciar la ejecución de esta programación a partir del 12 de octubre del presente año.

IV. REPROGRAMACIÓN DEL MÓDULO N°1 (II CICLO) Y MODULO N°2 (IV CICLO)DE LA CARRERA DE DISEÑO DE PRENDAS DE VESTIR (2020 -II)

				TIP	0			Pe	eriodo	Aca	démi	co (cr	édito	s y ho	oras)			Hora presen			Total	Total
MÓD.		DESCRIPCIÓN OMPETENCIA	UNIDAD DIDÁCTICA		DESARROLLO		l (h)	II (c)		III (c)	III (h)	IV (c)	IV (h)	V (c)	V (h)	VI (c)	VI (h)	Asincrónica	Sincrónica	Horas Presenc.	Horas UD	Horas Módulo
				NPr	Pr	1	-1	Ш	Ш	Ш	Ш	IV	IV	V	V	VI	VI					
	d de	Desarrollar el producto	DIBUJO ILUSTRACIÓN DE LA MODA II	х				4	80									35	45	0	80	
	Competencias técnicas (Unidad de competencia)	considerando las	TEORIA DEL COLOR II	х				2	48									24	24	0	48	
	icas (I	especificaciones de la ficha	PATRONAJE Y CONFECCIÓN I		Х			4	112									0	0	112	112	
	s técn npete	técnica, muestra física y /o diseño	FICHAS TECNICAS Y DE COSTOS	Х				2	48									20	28	0	48	
	tencia	en base a los	FASHION STYLING	Х				2	48									20	28	0	48	
4	ompet	requerimientos del cliente.	COOLHUNTING	Х				2	32									12	20	0	32	
Módulo 1	ŏ		DISEÑO GRAFICO		х			2	32									0	0	32	32	448
Mó	Competencias empleabilidad	Convivir con el ambiente de manera ética, autónoma, responsable y sostenible, previniendo, reduciendo y controlando permanentemente los impactos ambientales.	CULTURA AMBIENTAL	x				2	48									16	32	0	48	
	EXPERIE	NCIAS FORMATIVAS	EN SITUACIONES REALES DE TRABAJO (ESRT)	1						ı		ı			ı			T	0	0	
	de	Determinar el costo de la	ARTE Y MODA COMTEMPORANEA	х								2	48					20	28	0	48	
	(Unidad de)	producción de las prendas de vestir	DESARROLLO DE COLECCION	х								4	80					35	45	0	80	
0.2	cas (U	de acuerdo a la materia prima	CONFECCION EN ALTA COSTURA I		х							4	112					0	0	112	112	528
Módulo 2	técni peter	(telas, avíos), estampado y las	TALLER DE PATRONAJE I	х								4	112					36	76	0	112	
≥	tencias com	características de producción, en base al diseño y/o ficha técnica	ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL	х								2	48					20	28	0	48	
	Compe		DISEÑO TEXTIL	х								2	48					20	28	0	48	
		(spec),	HISTORIA Y TEXTILERIA PERUANA II	х								1	32					16	16	0	32	

personas co y justicia, er ámbitos, pe colectivo e instituciona contribuyen relación de democrática favorables a convivencia al bien com considere la y dignidad d personas.	en los personal e nal, endo así a la le creaciones icas s a una cia orientada mún que la diversidad d de las	x						2	48				20	28	0	48	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	----	--	--	--	----	----	---	----	--

REPRORAMACION DEL MODULO N°3 (VI CICLO) DE LA CARRERA DE DISEÑO DE MODAS (2020 -II)

					TIPO DESARROLLO		Periodo Académico (créditos y horas)										Horas presen					
MÓDULOS			UNIDAD DIDÁCTICA				 	II (c)	II (h)	III (c)		IV (c)	IV (h)	V (c)	V (h)	VI (c)	VI (h)	Asincrónic a	Sincróni ca	Horas Prese nc.	Total Hora s UD	Total Hora s Mód ulo
				NPr	Pr	1	1	Ш	П	Ш	Ш	IV	IV	V	٧	VI	VI					
lidad			DESARROLLO ORGANIZACIONAL DEL PORTAFOLIO	x												4	108	48	60	0	108	
η y ca	ESPECIFICA	MODULOS TÉCNICO- PROFESIONALES	COFECCION N ALTA COSTURA II		х											4	90	0	0	90	90	
3 Gestión y calidad vestido			PRODUCCION INDUSTRIAL II		х											2	54	0	0	54	54	
ıl N°3 G del ve	FORMACION		PRODUCCION DE DESFILE, EVENTOS,-MODA	x												2	36	12	24	0	36	
	FORM		RECURSOS HUMANOS	х												2	36	14	22	0	36	540
profesiona industria			TALLER DE PATRONAJE III	x												3	90	25	65	0	90	
Técnico p en la i	MOD.	MODULOS	LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO	х												1.5	36	14	22	0	36	
Τé	_	TRANSVERSALES	PROYECTO EMPRESARIAL	х												1.5	36	14	22	0	36	
Módulo			LEGISLACION E INSERCION LABORAL	x												2	54	18	36	0	54	

CRONOGRAMA DE REPROGRAMACIÓN MODULO N°1(II) MODULO N°2(IV) Y MODULO N°3(VI) DEL PERIODO ACADÉMICO (2020-II)

MÓD		DESCRIPCION DE LA COMPETENCIA	UNIDAD DIDÁCTICA	DOCENTE	FECHA PROGRAMADA	FECHA REPROGRAMACIÓN
prendas	cia)		DIBUJO E ILUSTRACION DE LA MODA II	GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
e prer	competencia)		TEORIA DEL COLOR II	LEONARDO PILACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
sica d	ad de cc	Desarrollar el producto considerando las	PATRONAJE Y CONFECCION I	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		22/02/2021 al 30/04/2021
ón bá dama.	as (Unid	especificaciones de la ficha técnica, muestra física y /o diseño en base a los requerimientos	FICHAS TECNICAS Y DE COSTOS	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
seño y confección básica de de vestir para dama.	Competencias técnicas	del cliente.	FASHION STYLING	ENMA R. CASTILLO FLOREANO	/2020 AL 19/02/202112/10	
o y co vestir	petencia		COOLHUNTING	ENMA R. CASTILLO FLOREANO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
Dis	Com		DISEÑO GRAFICO	ADOLFO NEYRA CORDOVA	13/02/2021	22/02/2021 al 30/04/2021
Modulo N° 1	Competenci	Identificar los factores que generan el desequilibrio ecológico de su medio ambiente estableciendo técnicas de prevención y promoción.	CULTURA AMBIENTAL	MARJORIE ANTON ANASTACIO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
Мос	EXP	ERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TR	ABAJO (ESRT)			
	cia)		ARTE Y MODA COMTEMPORANEA	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
лаје у	competencia)		DESARROLLO DE COLECCION	GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
Patror		Determinar el costo de la producción de las	CONFECCION EN ALTA COSTURA	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO	13/02/2021	22/02/2021 al 30/04/2021
o de	s (Unic	prendas de vestir de acuerdo a la materia prima (telas, avíos),estampado y las características de	TALLER DE PATRONAJE I	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO	12/10/2020 A 19/02/2021	
eño creativo confección	: técnica	producción ,en base al diseño y/o ficha técnica (spec),	ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING VISUAL	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
iseño c conf	Competencias técnicas (Unidad de		DISEÑO TEXTIL	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
N°2 Di	Comp		HISTORIA Y TEXTILERIA PERUANA II	LEONARDO PULACHE MADRID	12/10/2020 AL 19/02/2021	
Módulo №2 Diseño creativo de Patronaje y confección.	Compet	Aplicar y promover con coherencia la ética en su desempeño laboral y social en los ámbitos personal, colectivo e institucional.	ETICA Y CIUDADANIA	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL 19/02/2021	
	EXF	PERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES RI	EALES DE TRABAJO (ESRT)			

DEN.MO D		MODULOS	UNIDAD DIDÁCTICA	DOCENTE	FECHA PROGRAMADA	FECHA REPROGRAMACIÓN
del		MODULOS TECNICOS PROFESIONALES	DESARROLLO ORGANIZACIONAL DEL PORTAFOLIO	GIOVANNA DIAZ SAMANIEGO	12/10/2020 AL 19/02/2021	
Gestión y calidad en la industria del estido	Α		COFECCION N ALTA COSTURA II	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		15/05/2021 AL 31/07/2021
la ind	ESPECIFICA		PRODUCCION INDUSTRIAL II	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO		15/05/2021 AL 31/07/2021
d en			PRODUCCION DE DESFILE, EVENTOS,-MODA	MARJORIE ANTON ANASTACIO	12/10/2020 AL	
lida	FORMACION				19/02/2021	
× ca	FORN		RECURSOS HUMANOS	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL	
ón			RECURSOS HUIVIANOS		19/02/2021	
3 Gestić vestido			TALLER DE PATRONAJE III	JENNY HERNANDEZ CAMPUSANO	12/10/2020 AL	
ຶດຸຮັ					19/02/2021	
nal N			LIDERAZGO Y TRABAJO EN EQUIPO	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL	
sio			,		19/02/2021	
rofe			PROYECTO EMPRESARIAL	DEYVI SAAVEDRA ORDINOLA	12/10/2020 AL	
9 03		MODULOS TRANSVERSALES	THO TEOR ENTINES		19/02/2021	
Módulo técnico profesional N	SC		LEGISLACION E INSERCION LABORAL	MARJORIE ANTON ANASTACIO	12/10/2020 AL	
ulo t	10DULOS		THE THE PROPERTY OF THE PARTY O		19/02/2021	
۸ód	Σ					
2	EXP	ERIENCIAS FORMATIVAS EN SITUACIONES REALES DE TF	RABAJO (ESRT)			

DIRECCION

PIURA, 16 DE SETIEMBRE DEL 2020