

## Jelen<sup>2</sup>

<sup>Dmi</sup> Na jaře se vrací <sup>C</sup> od podzima listí, <sup>Dmi</sup>  
mraky místo ptáků <sup>C</sup> krouží nad Závistí, <sup>Dmi</sup>  
kdyby jsi se někdy <sup>C</sup> ke mně chtěla vrátit, <sup>Dmi</sup>  
nesměla bys, lásko, <sup>C</sup> moje srdce ztratit. <sup>G</sup>

®:

<sup>Dmi</sup> Zabil jsem v lese <sup>C</sup> jele <sup>F</sup> na,  
bez nenávisti, <sup>C</sup> bez jména <sup>Dmi</sup>,  
když přišel dolů k <sup>C</sup> řece pít, <sup>F</sup>  
krev teče do vody, <sup>C</sup> v srdci klid. <sup>Dmi</sup>

Voda teče k moři, po kamenech skáče,  
jednou hráze boří, jindy tiše pláče,  
někdy mám ten pocit, i když roky plynou,  
že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

®:

Zabil jsem v lese jelena,  
bez nenávisti, bez jména,  
když přišel dolů k řece pít,  
krev teče do vody, v srdci klid.

Na jaře se vrací listí od podzima,  
čas se někam ztrácí, brzo bude zima,  
svět přikryje ticho, tečka za příběhem,  
kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem.

®:

Zabil jsem v lese jelena,  
bez nenávisti, bez jména,  
když přišel dolů k řece pít,  
krev teče do vody, v srdci klid. (2x)

## Magdaléna

*Jelen*

<sup>A</sup> Zapal ten oheň ve mně, <sup>Dadd9</sup> čeho se bojíš,  
<sup>A</sup> zápalkou škrtni jemně <sup>Dadd9</sup>,  
<sup>A</sup> zapal ten oheň ve mně, <sup>Dadd9</sup> čeho se bojíš,  
<sup>A</sup> zimou se celá třeseš, <sup>Dadd9</sup> proč venku stojíš?  
Pojď <sup>A</sup> dál, prosímtě, <sup>Dadd9</sup> nenech se, prosit se <sup>A</sup> dál  
<sup>Dadd9</sup> nenech se.

Sedíme na pavlači, přichází ráno,  
tobě se lesknou oči,  
sedíme na pavlači, přichází ráno  
a mně se hlava točí.  
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,  
nenech se?

®::

<sup>F#m</sup> Hodiny se zastaví a v <sup>E</sup> devět třicet v pondělí,  
<sup>A</sup> Magdaléno, tvoje vlasy,  
<sup>F#m</sup> leží pod mou postelí a i <sup>E</sup> když jsme to nechtěli,  
<sup>A</sup> oblíkáš se, pročpak asi,  
<sup>F#m</sup> hodiny se zastaví a v <sup>E</sup> devět třicet v pondělí  
jsem <sup>A</sup> sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
daleko od bolestí,  
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,  
možná nás čeká štěstí.  
Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,  
nenech se.

[: ®. :]

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
Magdaléno, tvoje vlasy,  
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,  
oblíkáš se, pročpak asi,  
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,  
máš těžký srdce a mokré řasy,  
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,  
nenech se!

## Světlo ve tmě

*Jelen*

Intro:

C G C G C G D Am

Vzbud' mě, až si <sup>C</sup> všichni budou myslet, že jsem <sup>G</sup> chcíp.

utečeme <sup>C</sup> spolu někam, kde nám bude <sup>G</sup> líp,  
utečeme <sup>C</sup> spolu někam, kde nás nechaj <sup>G</sup> žít, <sup>D</sup>  
jak budem <sup>Am</sup> chtít.

Tak už přestaň <sup>C</sup> brečet, vždyť já jenom tvrdě <sup>G</sup> spal,  
přece bych tě <sup>C</sup> tady samotnou <sup>G</sup> nenechal,  
přece bych tě <sup>C</sup> tady nenechal <sup>G</sup> samotnou, <sup>D</sup>  
toulat se <sup>Ami</sup> tmou

®.:

Chci bejt <sup>C</sup> tvý světlo ve tmě, dej mi <sup>Em</sup> ruku a ved' mě,  
když se <sup>D</sup> den k večeru <sup>Am</sup> naklání,  
pak zas <sup>C</sup> já vemu tebe, noc nás <sup>Em</sup> zebe,  
píseň vlky <sup>D</sup> odhání.

Mezihra:

C G C G C G D Am

Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná ,  
já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,  
já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,  
přelíbezná.

Seříznem si břítka prstů kvůli otiskům,  
na pobřeží ve Francii koupíme si dům,  
na pobřeží ve Francii koupíme si hrad,  
a půjdeme spát

®.:

Mezihra:

C G C G C G D Am

Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,  
Přece bych tě tady samotnou nenechal,  
přece bych tě tady nenechal samotnou,  
toulat se tmou.

®.:

Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a ved' mě,  
když se den k večeru naklání  
pak zas já vemu tebe, noc nás zebe  
píseň vlky odhání.

Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a ved' mě,  
když se den k večeru naklání  
pak zas já vemu tebe, noc nás zebe  
píseň vlky odhání.

## A co bylo dál?

*Jelen*

Předehra: <sup>Ami</sup> , <sup>Dmi</sup> , <sup>G</sup> , <sup>C</sup>

Někdy si <sup>Ami</sup> říkám, jestli ještě znáš můj <sup>Dmi</sup> jméno,  
a jak <sup>G</sup> často na mě myslíš, když jdeš <sup>C</sup> spát  
Na zítřek <sup>Ami</sup> v televizi hlásí zata <sup>Dmi</sup> ženo,  
a v můj <sup>E</sup> hlavě už tak bude napo <sup>Ami</sup> řád.

Život jde <sup>Ami</sup> dál, lásko, musíme si <sup>Dmi</sup> zvykat,  
a není <sup>G</sup> dobrý na tý cestě zůstat <sup>C</sup> sám,  
pro jeden <sup>Ami</sup> smutek nemá cenu stokrát <sup>Dmi</sup> vzlykat,  
když má svět <sup>E</sup> otevřenou náruč doko <sup>Ami</sup> řán.

®.:

<sup>C</sup> A co bylo dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>F</sup> po nebi se <sup>G</sup> mraky <sup>C</sup> honily.  
A co bylo dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>Dmi</sup> stromy se až k <sup>G</sup> zemi skloni <sup>Ami</sup> ly.

V uších mi <sup>Ami</sup> pořád zněly tvoje něžný <sup>Dmi</sup> věty,  
a do vla <sup>G</sup> sů ti sedal bílej <sup>C</sup> sních,  
z oblohy <sup>Ami</sup> černý jak díra mezi <sup>Dmi</sup> světy,  
se na mě <sup>E</sup> snášel a studil na dla <sup>Ami</sup> ních.

®.:

V tom baru <sup>Ami</sup> nevěděli, že je venku <sup>Dmi</sup> krize,  
z rádia <sup>G</sup> zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj <sup>C</sup> muž",  
tys vešla <sup>Ami</sup> dovnitř jak zhmotnění můj <sup>Dmi</sup> vize,  
jako když <sup>E</sup> do srdce mi někdo vrazí <sup>Ami</sup> nůž.

®: <sup>C</sup> A co bylo dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>F</sup> po nebi se <sup>G</sup> mraky <sup>C</sup> honi ly.  
A co bylo dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>Dmi</sup> stromy se až k <sup>G</sup> zemi ...

<sup>C</sup> A co bylo dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>F</sup> po nebi se <sup>G</sup> mraky <sup>C</sup> honily.  
A co bylo dál, jenom <sup>Ami</sup> vítr,  
<sup>Dmi</sup> stromy se až k <sup>G</sup> zemi skloni <sup>Ami</sup> ly.

## Až příště přijdeš

*Jelen*

<sup>D</sup> Jsem úplně vzhůru, další <sup>A</sup> noc  
<sup>G</sup> pod peřinou prázdnou, venku <sup>Hmi</sup> sví <sup>A</sup> tá  
<sup>D</sup> Na těle mi zasychá tvůj <sup>A</sup> pot,  
<sup>G</sup> další ráno kocovinou <sup>Hmi</sup> ví <sup>A</sup> tám,  
a <sup>G</sup> snídám <sup>D</sup> sám. <sup>A</sup>

®:

<sup>Hmi</sup> Až příště <sup>A</sup> přijdeš, můžem <sup>Hmi</sup> spát, <sup>A G</sup>  
<sup>D</sup> až příště <sup>A</sup> přijdeš, nemu <sup>Hmi</sup> síš si <sup>A</sup> na nic <sup>G</sup> hrát  
<sup>D</sup> až příště <sup>A</sup> přijdeš, můžem <sup>Hmi</sup> snít <sup>A G</sup>  
<sup>G</sup> už tě nenechám tak snadno do tmy odejít. <sup>Hmi A</sup>

Řeka teče pryč a černej pták,  
oblohou letí a zpívá.  
chtěl bych vrátit čas a nevím jak,  
kolik dalších pokusů nám zbývá,  
než půjdem dál.

®:

<sup>Hmi</sup> Až příště <sup>A</sup> přijdeš! <sup>G</sup>  
<sup>Hmi</sup> Až příště <sup>A</sup> přijdeš! <sup>G</sup>  
<sup>Hmi</sup> Až příště <sup>A</sup> přijdeš! <sup>G</sup>  
<sup>Hmi</sup> Až příště <sup>A</sup> přijdeš! <sup>G</sup>

®: