# Amazonka

Hop trop

Byly krásný naše A plány,  
byla jsi můj celej C#mi svět,Cmi,Hmi  
čas je vzal a nechal A rány,  
Hmistarší jsme jen o pár E let.

Tenkrát byly děti malý,  
ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej,  
i když si tak neříká. E7

®:  
Nebe modrý zrca A dlí se  
F#7 v řece, která všechno Hmi ví,  
stejnou barvu jako A měly  
Hmi tvoje oči džíno E vý.

Kluci tenkrát, co tě znali,  
všude, kde jsem s tebou byl,  
"Amazonka" říkávali,  
a já hrdě přisvědčil.

4.  
Tvoje strachy, že ti mládí  
pod rukama utíká,   
vedly k tomu, že ti nikdo  
"Amazonka" neříká.

®:

Zlatý kráse cingrlátek,  
jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek,  
nosit dáls' ho nechtěla.

®:  
Teď jsi víla z paneláku,  
samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla  
pořád stejná, přísahám,  
pořád stejná, přísa A hám.

# Blues o spolykaných slovech

Michal Prokop

A Jasně, že ti dlužím spoustu D hezkejch slov   
 A Se mnou děvče nemáš na ně G kliku D   
 A Dávno už je umím všechny D nazpaměť   
 Cmaj7 Jenomže mi váznou na D jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci   
Huňatý a milý s kaplou medu   
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha   
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Emi Tak mi promiň, děvče, však to D napravím   
 A Můj ty smutku, já si dám tu Emi práci   
 F#mi Vyklopím je všechny aspoň Cmaj7 naposled

D Až si pro mě Emi přijdou   
 D Až si pro mě Emi přijdou   
 D Až si pro mě Emi přijdou   
Funeb A ráci

# Bude mi lehká zem

Petr Hapka

C Mám pěknou sirku v zubech, Gmi krempu do čela  
A F bota zpuchřelá mi G# vrásky nedělá  
C jen tou svou sirkou škrtni G ať se ohřejem  
Až C přikryje nás zem F tak už si neškrtnem

®:  
C Má, lásko,Gmi jen ty smíš kázat mi F nad hrobemG#  
C Má zem pak G bude lehká, bude mi C lehká zem  
Bude mi F lehká ze C m, aá Gmi á .. Ami, F, Fmi

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém  
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem  
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží  
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

®:

Tak dobré ráno milé myši v kostelích  
tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských  
A dobrý večer sovo, která myši jíš  
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali  
jářku, to si píš

®:

Už nemám ani klobouk, pluje povětřím  
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím  
Jen to že co mám tebe už tíží necítím  
Áááá ..

®:

# Cizinec

Greenhorns

Ami Na kraji pouště slun Dmi cem spále Ami ný  
Dmi jí naše Ami malý mě E sto dřevě Ami ný,  
jednoho dne, právě čas Dmi oběda Ami byl,  
se Dmi na kraji Ami města jez E dec obje Ami vil.

Měl černý sombrero, na něm bílej prach,  
pod ním hadí oči, ze kterejch šel strach,  
místo cigarety měl v ústech růži,  
na stehnech pouzdra z chřestýších kůží.

®:  
F Tu jeho tvář, tu kaž G dý z nás poznal,  
F na každém nároží C zatykač vlál,  
Dmi na něm cifra, za kte Ami rou by sis žil,  
E a přece nikdo z nás Ami nevystřelil.

Pomalu projížděl hlavní ulicí,  
město bylo tichý jak město spící,  
před saloonem zastavil a z koně slez'  
jeho stín šel za ním a za stínem děs.

Zábava u baru prudce zvadla,  
když vešel dovnitř s tváří u zrcadla,  
objednal si pití a v místnostech těch  
každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech.

®:

On jenom se usmál a dopil svůj drink,  
mexickým dolarem o barpult cink',  
pak ke koni došel krokem pomalým,  
za chvíli zmizel jak z doutníku dým.

# Dneska je naposled

Michal Prokop

Ami Dokud nám krev C prou D dí  
 Ami a barvu má jak C víno D z Franci G e  
je proti C nám kdo E nepi Ami je C D   
 Ami kdo holku z klína C pus D tí  
 Ami a nejí když se C před ním D prostře G stůl  
na toho C vola E vemte Ami hůl C D   
 F jámu si G kopá F kdo o vodě chce E žít  
po nás Ami potopa C D

Ami Jak rozkvetlý C kyt D ky  
 Ami holky svoje C sukně D rozto G čí  
plamínky C svíček E do o Ami čí C D   
 Ami noc je ještě C mla D dá  
 Ami mladý holky C krásný D jako G sen  
a starý C báby E z kola Ami ven C D   
 F jámu si G kopá F kdo o vodě chce E žít  
po nás Ami potopa C D

Až přijde Dmi čas G v prach obrá C tí Ami   
všechno cos Dmi miloval a F pro co jsi chtěl E žít  
marně se Dmi ptáš G stejně ti nikdo nepo C ví Ami   
jak dlouho Dmi ještě smíš F po tý cestě E jít  
dneska je napo Ami sled C D

Ami Víno už se C pě D ní  
 Ami muzikanti C ladí D z pohá G rů  
a když nena C ladí E neva Ami dí C D   
 Ami kdybych prohrál v C kar D tách  
 Ami poslední groš a C neměl D za co G pít  
tak štěstí C v lásce E budu Ami mít C D   
 F jámu si G kopá F kdo o vodě chce E žít  
po nás Ami potopa C D

Jen jednou Dmi jít G po cestě C smíš Ami   
ta cesta Dmi skončí tam kde F sám se zasta E víš  
jen jeden Dmi svět G a jedno slunce hřeje C nás Ami   
když padnou Dmi samý šestky F ráno vyjde E zas

Jen jednou Dmi jít G po cestě C smíš Ami   
ta cesta Dmi skončí tam kde F sám se zasta E víš  
jen jeden Dmi svět G a jedno slunce hřeje C nás Ami   
když padnou Dmi samý šestky F ráno vyjde E zas  
dneska je napo Ami sled C D

# Dvakrát

Vlasta Redl

kapo 3

2x D, G, A

D Dvakrát dvě deci G přede mě A postavil D pán  
D Musel si přeci G všimnout A že jsem tu D sám  
D Dvakrát se uklonil G dvakrát A poděko D val  
D Skupina spustila " G Andulko A Šafářo D vá"

Ach to je muzika až se mi srdce svírá  
Ještě že na dvojitý Nelson dvakrát se neumírá  
Od stolů vstávají ti co tu nejsou sami  
Tak proč stojíš u mě dívenko s květinami

Holky rty špulí na stébla v citrokolách  
Všechny jsou v stejném - copánky, mašle, volán,  
Všechny si naráz dávají hádat z dlaně  
ta, co je nejblíž, vypadá odhodlaně

®.: G A tak provlékám G/F# skrz to hlu C/E ché  
A velblouda i jehly u D chem  
To jsem G netušil G/F# že je to tak  
E Náramně jednodu A ché G -é

To je ta pravá chvíle pro autogramy  
Plaše se sklání a voní fialkami,  
Raději jděte mi z očí tajemná Eurydiko  
nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko

D áááá... G ... A ... Hmi

Samoto samoto laskavá domovino  
Syn se ti vrátil tak ještě dvakrát víno  
Ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé  
Ať se smím loudat pár kroků za osudem

®.:A ona ať oči klopí  
Ať se v těch hlubinách neutopím  
Kéž bych tak neviděl a neslyšel  
Co nikdy nikdy nepochopím

Ještě se třpytí jak slza na kameni  
A už tu není, zmizela bez loučení,  
Ani ten v černém dvakrát si neví rady  
Pán si přál platit zvlášť nebo dohromady ?

# Frankey Dlouhán

Nedvědi

C Kolik je smutného F když mraky černé C jdou  
lidem nad G hlavou F smutnou dála C vou  
já slyšel příběh, který F velkou pravdu C mělza čas G odletěl, F každý zapo C mněl

®:  
Měl kapsu G7 prázdnou Frankey Dlouhán  
po státech F toulal se jen C sám  
a že byl F veselej tak C každej měl ho G rád  
G7 tam ruce F k dílu mlčky přiloží  
a Emi7 zase jede Ami dál a Dmi7 každej,  
kdo s ním G chvilku byl, F tak dlouho G se pak C smál

Tam, kde byl pláč,  
tam Frankey hezkou píseň měl  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát  
a když pak večer ranče tiše usínaj  
Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál

®:

Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít,  
jeho srdce spí tiše smutně spí  
Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl  
farář píseň pěl umíráček zněl

®:

# Hrála mi Julii

Vlasta Redl

Byla G noc, na černou Ostravu Dmi sníh se tiše snášel,  
z baru Ami Fénix vedle divadla Cmi vyvádějí Miku D láše,  
nahoře v G bufetu už se svítí, paní Esus4 Květa dělá hercům čárky,  
a já Ami dole, už bez role, volám Cmi nahoru:"Kdo měl ty D párky?"

®:  
A ona G hrála mi Julii a Dmi hrála Desde G monu,  
hrála Ami Roxanu, Taťánu, Cmi Médeu a Anti D gonu,  
hrála G Dorotku, Justýnu, Dmi Ofélii, Messa E7 linu,  
a Ami já role Hmi podle ní bral D4sus D

Večer volala, že dabuje, tak jsem šel hledat kamarády,  
stála s ním, naštěstí otočená ke mě zády,  
tak jsem chodil trochu po barech, abych to mládí už nějak zkrátil,  
ve všech hráli stejné video: stejný herec jiné stejné mlátil.

\*: A pak A konečně spolužák trhá Emi noc na devět třídních A knih  
a černá s Hmi bílou se usmíří, pane, pane, že jste v E Blížencích?  
Hleďme, A čas trhnul oponou, tak Emi ať si taky trhne A nohou  
se všemi Hmi dramaty a fraškami na tělo G milencům za vý E lohou.

®:  
Vždyť každá D hrála jen Julii a Ami hrála Desde D monu,  
hrály Emi Terezku, Dorotku, Gmi Justýnu a Anti A gonu,  
kdo by si D nezahrál pro trochu vzrušení,  
konec Ami sázek jedna k mili D ónu,  
a Emi já ani F#mi nezatleskal. G

A Noc, Ostravou Emi sníh se snáší,  
z Hmi baru se motají Dmi další Mikul E áši,  
je A noc šestého, Emi prosinec rozdal A dárky  
a Hmi nahoře se pořád svítí,  
tak křičím G do oken:"Já měl ty E párky!"

®:  
A ona D hrála Julii Ami ,  
Desde D monu Emi , Roxanu Gmi , A, D  
Maryšu Ami , D Marfušu Emi , Kaťušu Gmi ,  
A Cicciolinu D , Eyrovou Ami , D Makepeacovou, Emi  
Bovaryovou Gmi , d' A Artagnanovou D ,  
Popelku Ami , Zlatovlás Emi ku,  
Jasněn Gmi ku, A ježibabu D ..

# Já jsem ňákej stounavej

Svatopluk Karásek

R:/:Angel D rolled The A7 Stone a D way:/  
Early G on The Easter Sunday D Morning  
Angel D rolled The A7 Stone D away

R:/:Já jsem ňákej stounavej:/  
že v mým žití všude chybí láska  
z toho já jsem stounavej

A tak jsem šel za farářem,  
říkám máš-li lék mi dej.  
Ty o lásce stále jenom mluvíš,  
já nejsem moc hloubavej.

R:

Mám se večer učit řeči  
neb číst román klasickej.  
Nakonec si zas prohlížím porno,  
z toho já jsem stounavej.

R:

Půl roku loď v lahvi stavim,  
lepim špejle je mi hej.  
Včera večer švih jsem lahví o zem,  
já jsem ňákej stounavej.

R:

4V práci se chci zastat pravdy,  
pak si řeknu pozor dej.  
Zase držim hubu na špagátě,  
z toho jájsem stounavej.

# Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

Ami7 Sedím na kolejích D které nikam nevedou G, C, G   
koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou  
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu G, Emi  
Jen ty Ami nejdeš holka zlatá D kdypak já tě dostanu G, D

®:  
G Z ráje my vyhnaní Emi z ráje, kde není  
už Ami7 místa C7 prej něco se G chystá D  
G Z ráje nablýskaných Emi plesů jdem zpátky  
do Ami7 lesů. (C) Za nějakej G čas (D)

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe  
málo jsi se snažil málo šel jsi do sebe  
Šel jsi vlastní cestou to se dneska nenosí  
i pes kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí

®:

Už tě vidím z dálky jak mávaš na mě korunou  
jestli nám to bude stačit zatleskáme na druhou  
Zabalíme všechny co si dávaj rande  
za branou, v ráji není místa možná v pekle se nás zastanou

# Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

A Jednou mi fotr A7 povídá  
D zůstali jsme už sami dva,  
že E si chce začít taky trochu žít. A  
Nech si to projít palicí  
a nevracej se s vopicí  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

®:  
Já E šel, šel dál baby, A kam mě pán bůh zval  
já E šel, šel dál baby a D7 furt jen tancoval.  
Na A každý divný hranici, D na policejní stanici,  
E hrál jsem jenom Rock´n Roll for You. A

Přiletěl se mnou černej čáp,  
zobákem dělal rockin´klap  
a nad kolípkou Elvis Presley stál.  
Obrovskej bourák v ulici,  
po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

®:  
Já šel ……

Pořád tak nějak nemohu,  
chtit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout.  
Blázniví ptáci začnou řvát  
a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

®:  
Tak jsi šel, šel dál baby …….

# Ještě jedno kafe

Robert Křesťan

Máš Gmi sladkej dech a oči, kterým F patří svatozář,  
a D# vlasy máš jak hedvábí, když je D7 vhodíš na polštář,  
ale Gmi já se o tvou lásku ani F vděčnost neprosím,  
ty D# děkuješ jen hvězdám a jseš D7 věrná jenom jim.

®:   
 D# Ještě jedno kafe bych si D7 dal,  
 D# ještě jedno kafe, kruci D7 nál, než pojedu Gmi dál.

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

®:

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana.,  
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

®:

# John Hardy

Greenhorns

G John Hardy, to byl malej chudinka,  
Emi měl za pasem pár boucha G ček,  
v západním pohraničí chlapa voddělal,  
Emi chtěl utýct D bez voplejta G ček.  
G chtěl utýct D bez voplejta G ček

John Hardy nad karetním stolkem stál  
a do hry nechtělo se mu,  
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:  
\: "Rozdejte taky Hardymu!" :\

John Hardy čtyři karty vytáhnul,  
a Číňan sebral jenom dvě,  
John vytáh' moc, tak Číňan shrábnul bank  
\: a John mu pomoh' do rakve. :\

Chtěl chytit John vlak směrem na východ,  
ve tmě si ale spletl trať,  
najednou cítí ruku šerifa:  
\: "Já musím želízka ti dát!" :\

Přivedli Johna pod šibenici  
a zbejvala jen chvilička,  
já zaslech' jeho slova poslední:  
\: \: "Pravdu má jenom bouchačka! :\ :\

# House Of The Rising Sun

předehra:  
Ami C D F Ami E Ami E

There Ami is a C house in D New Orleans F  
They Ami call the C Rising E Sun  
And it's Ami been the C ruin of D many a poor F boy  
And Ami God I E know I'm Ami one C D F Ami E Ami E

My mother was a tailor  
She sewed my new blue jeans  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and a trunk  
And the only time he'll be satisfied  
Is when he's all a-drunk

Oh mother, tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the house of the Rising Sun

Well I've got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm going back to New Orleans  
To wear that ball and chain

Well there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

# Hruška

Čechomor

Sto D jí hruška v ši A rém poli  
vrš D ek se jí G zele A ná  
/: Pod ní se pase kůň vraný  
pase ho má milá :/

Proč D má milá dnes A pásete  
z ve D čera G do rá A na  
/: Kam D můj mi G lý po A jede D te  
já poje A du s v D áma :/

O D/D já pojedu A/D daleko  
přes D/D vody G/D hlubo A/D ké  
/: Kéž D/D bych byl G/D nikdy A/D nepoz D/D nal  
panny A/D černoo D/D ké :/

# Krajina posedlá tmou

Jiří Suchý

E Krajina A posedlá E tm A ou, E vzpomínky A do sedla E zvo A u E  
nutí mě vrátit se H7 tam, kde budu navěky sám  
Kde místo úsměvu E tvých G# čeká jen řada snu z A lých Ami  
namísto lásky nás E dvou A k E rajina po H7 sedlá tm E ou A, E

Když západ v očích mi plál,s tebou jsem naposled stal  
i když jsi čekala víc,přijel jsem tenkrát ti říct  
že mám té na každý pád jedinou na světě rád  
A pak jsem zase jel dál, když západ v očích mi plál

Proč jsem se vracel tak rád,proč jsem měl touhu se smát  
když cestou řekli mi Joe,ta nikdy nebude tvou  
Ze láska zmizí jak dým to dneška proklatě vím  
Jedno však musím se ptát,proč jsem se vracel tak rád

# Krajina větrných mlýnů

Kamelot

Ami Ahoj Fmaj7 Pegi,   
 G jak dlouho Emi7 jsem tě nevi Ami děl, Fmaj7, G, Emi   
 Ami tají Fmaj7 ledy,   
 G vítr by no Emi7 vou trávu sel, Ami, Fmaj7, G, Emi   
 Dmi uvidím A+ někdy úsměv F tvůj Emi7   
a C uslyším smích, co E7 slyším jak dřív.

Přichází čas, kdy struny hrají v mol,  
někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol,  
jakpak jsi dlouho neviděl  
orla u zátoky, žiješ nudný roky.

®: Je F opuštěná krajina G větrných C mlýnů  
a F nalezená je G pravda, co jsem ti C říkal. C7   
Je F zahalená do staré G pavučiny C slibů, A7   
věrných Dmi7 kamarádství, G přísah a souhla Ami/F sů.

Buď tedy zdráv, za čas jak víno dozrajem,  
a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem,  
dopis má končit v naději,  
takže ahoj Pegi, znova tají ledy.  
®:

# Lovec Amorů

Epy De Mye

G Pokud se vám u ženských d D nes a denně nedař Emi, C, D í   
 G a v tomletom odvětví D cejtíte se žabař Emi, C, D i   
 C budíte se v noci v C/H bouři na v Emi oru   
 F zavolejte B lovce Amo G rů.

®: G Tuny Amorů topí v Hmi lavoru   
 Emi v takovém tom oranžov D ém   
jak je G lynčuje jak je z Hmi menšuje   
navěs C í je n D ad betl G ém.

Jestli máte na ňákou zrovna teďka spadeno   
ale cítíte že příliš na srdce je kladeno   
a kariera volá stoupat nahoru   
je tu pro vás lovec Amorů.

®: Tuny Amorů ...

Měl sem třeba kámoše co tři roky to s jednou táh   
luxoval a umejval a málokdy si na ni sáh   
a pak jednou při žehlení došel k názoru   
že objedná si lovce Amorů.

®: Tuny Amorů ...

A jesti si mysíš že ty máš svou ženu zvládnutou   
miluje tě nežárlí na televizi zapnutou   
tak to máš doma nejspíš pěknou potvoru   
a vyléčí tě lovec Amorů.

®: Tuny Amorů ...

# Milada

Epy De Mye

capo I

C# G# Bm F#

C# Je půl třetí ráno  
 G# a mně je dáno,  
ještě Bm posledních pár minut a pak dost,  
 F# pak mě moji vlastní lidi pošlou na C# věčnost.

G# Bm F#

Můj život tekl proudem  
a před svým vlastním soudem  
moje svědomí se nebojí  
a život před Bohem snad obstojí.

Někdy hladil jako samet  
jindy s námi pěkně zamet,  
ale byl skutečný a bez příkras  
a dala bych ho ještě jednou a pak znova a pak zas.

G# Tísíckrát ohraný F# scénář G# odmítám před vámi Bm číst,  
 G# odmítám odejít F# ve lži, od G# mítám nenávist. F#

C# G# Bm F#

Je půl třetí ráno  
a mně je dáno,  
ještě posledních pár minut a pak dost,  
pak mě moji vlastní lidi pošlou na věčnost.

Je půl třetí ráno  
a mně je dáno,  
ještě posledních pár minut a pak dost.

# Mississippi blues

Pacifik

Ami Říkali mu Charlie a Dmi jako malej kluk Ami kalhoty si G o plot rozt Ami rhal,  
 Ami říkali mu Charlie a Dmi byl to Toma vnuk, Ami na plácku rád G košíkovou Ami hrál.  
 C Křídou kreslil po ohradách F plány dětskejch snů,  
 Dmi až mu jednou ze tmy řekli, E7 konec je tvejch dnů,  
 Ami někdo střelil ze zadu a Dmi vrub do pažby vryl,  
nikdo Ami neplakal a G nikdo nepro Ami sil.

®:  
Missi C ssippi, Missi Ami ssippi, F černý tělo G nese říční C proud,  
Missi C ssippi, Missi Ami ssippi, F po ní bude G jeho duše C plout.

Říkali mu Charlie a jako každej kluk na trubku chtěl ve smokingu hrát,  
v kapse nosil kudlu a knoflíkovej pluk, uměl se i policajtům smát.  
Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít,  
který věci jinejm patří, co sám může mít,  
že si do něj někdo střelí, jak do hejna hus, netušil a neví, řeka zpívá blues.

®:

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues, ve kterým mu táta sbohem dal,  
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus, jako slepý na kolejích stál.  
Nepochopí jeho oči, jak se může stát,  
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,  
jeho blues se naposledy řekou rozletí, kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

®:

# Mochomůrky

Milan Hlavsa

C Člověk ze zoufalství F snadno pomate se F G  
Muchomůrky bílé budu sbírat v lese

Muchomůrky bílé bělejší než sněhy  
Sním je k ukojení své potřeby něhy

Neprocitnu tady, až na jiným světě  
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě

# Mochomůrky – Jdi spát

C Nejlíp G se tak F natáhnout,  
F pak maso F z boxu C vytáhnout  
a ústy nacpat žaludek,  
pak mlátit klackem do trubek,  
mít postel jednou na stropě  
a obraz viset ve sklepě  
a v rukou mačkej citrony  
a v uších sladký bonbony  
a stromy svítěj místo lamp  
a pak že lidi musej spát,  
musej spát,musej spát,  
musej spát, musej spát.

# Montér blues

Vlasta Redl

[Ami](javascript:UkazAkord(1);) Jó, taky jsem hrával ty [D](javascript:UkazAkord(2);) hle výškové práce,   
[C](javascript:UkazAkord(3);) to není [E](javascript:UkazAkord(4);) žádná ope [Ami](javascript:UkazAkord(5);) ra, [E](javascript:UkazAkord(6);)   
[Ami](javascript:UkazAkord(7);) celý den viset [D](javascript:UkazAkord(8);) jak na oprátce,   
[C](javascript:UkazAkord(9);) tak voní chleba monté [E](javascript:UkazAkord(10);) ra.

Montuju [F](javascript:UkazAkord(11);) potrubí [F/E](javascript:UkazAkord(12);) , mosty a [Dmi7](javascript:UkazAkord(13);) přehra [G](javascript:UkazAkord(14);) dy,   
sotva [C](javascript:UkazAkord(15);) kdy upa [C/H](javascript:UkazAkord(16);) dám do téhle [C/B](javascript:UkazAkord(17);) nála [A7](javascript:UkazAkord(18);) dy,   
když nepomáhá [Dmi](javascript:UkazAkord(19);) vodka ani [Fmi](javascript:UkazAkord(20);) džu [G](javascript:UkazAkord(21);) s.

Jsem velký hříšník, proto mě měla tolik ráda,   
a zestárla dřív, než dospěla,   
a tak nejvýš, jak umím, vážu si padák,   
i kolem křížů kostela.

Řek' jsem jí: holka, všechno ti vydrží tak dlouho,   
jak dlouho to k tobě putuje,   
ale co je navždy, to nepřijde nikdy,   
protože prostě to tu je.

Montuju potrubí, mosty a přehrady,   
jen občas upadám do téhle nálady,   
když nezabírá vodka ani džus,   
[Ami](javascript:UkazAkord(22);) tak dobře, dobře, dobře, dej to sem, já [E](javascript:UkazAkord(23);) zahraju blues.   
Nedělej [Ami](javascript:UkazAkord(24);) na mě ty psí oči, já znám tu [D](javascript:UkazAkord(25);) Stairway do nebe,   
mě už [Ami](javascript:UkazAkord(26);) dnes těžko přeochočíš, tohle [A7](javascript:UkazAkord(27);) fakt není pro tebe.   
Znám taky blues [F](javascript:UkazAkord(28);) pána, [F/E](javascript:UkazAkord(29);) co se [Dmi](javascript:UkazAkord(30);) toulá světem [G](javascript:UkazAkord(31);) sám,   
blues čtyř [C](javascript:UkazAkord(32);) stěn, [C/H](javascript:UkazAkord(33);) žen, prázdna, [C/B](javascript:UkazAkord(34);) které ob [A7](javascript:UkazAkord(35);) jímám,   
blues, které [Dmi](javascript:UkazAkord(36);) dávno už musím umět [Fmi](javascript:UkazAkord(37);) hr [G](javascript:UkazAkord(38);) át.

Když zavřu oči, vidím zas holky z první řady   
a kolem nich místní šumaře,   
od sloupu k sloupu jim natahuju struny   
na krásné modré kytaře.

Montuju potrubí...

# Na kolena

Ivan Hlas

Táhněte [C](javascript:UkazAkord(1);) do háje - všichni [Ami](javascript:UkazAkord(2);) pryč  
Chtěl jsem jít [C](javascript:UkazAkord(3);) do ráje a nemám [Ami](javascript:UkazAkord(4);) klíč   
Jak si tu [C](javascript:UkazAkord(5);) můžete takhle [Ami](javascript:UkazAkord(6);) žrát?  
Ztratil jsem [F](javascript:UkazAkord(7);) holku, co jí mám [G](javascript:UkazAkord(8);) rád

Napravo, [C](javascript:UkazAkord(9);) nalevo nebudu mít [Ami](javascript:UkazAkord(10);) klid   
Dala mi [C](javascript:UkazAkord(11);) najevo, že mě nechce [Ami](javascript:UkazAkord(12);) mít   
Zbitej a [C](javascript:UkazAkord(13);) špinavej, tancuju [Ami](javascript:UkazAkord(14);) sám   
Váš pohled [Dmi](javascript:UkazAkord(15);) káravej už dávno [G](javascript:UkazAkord(16);) znám

Pořád jen: [F](javascript:UkazAkord(17);) Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena [C](javascript:UkazAkord(18);) Jé, jé, jé  
Pořád jen: [F](javascript:UkazAkord(19);) Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena [C](javascript:UkazAkord(20);) Jé, jé, jé  
Pořád jen: [F](javascript:UkazAkord(21);) Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena  
[C](javascript:UkazAkord(22);) Je to [Ami](javascript:UkazAkord(23);) tak a vaše [F](javascript:UkazAkord(24);) saka vám posere [G](javascript:UkazAkord(25);) pták

Cigáro do koutku si klidně dám   
Tuhletu pochoutku vychutnám sám   
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytrej chlap  
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav

Pořád jen:  
Na kolena, na kolena ...  
   
Pořád jen:   
Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena   
Je to tak, tenhleten barák vám posere pták

# Nad stádem koní

Buty

D Nad stádem A4,A koní  
Emi podkovy G zvoní, zvoní D  
černý vůz A vlečou Emi  
a slzy G tečou  
a já vo D lám:

Tak neplač můj kamaráde  
náhoda je blbec když krade

Je D tuhý jak A veka  
a řeka ho zpla Emi ví  
Máme ho G rádi  
No tak C co  
(no) tak G co  
(no) tak A co

Vždycky si přál  
až bude popel  
i s kytarou, hou  
Vodou ať plavou  
jen žádný hotel  
s křížkem nad hlavou

až najdeš místo  
kde je ten pramen  
A kámen co praská  
Budeš mít jisto  
Patří  sem popel  
a každá láska  
No tak co  
(no) tak co  
(no) tak co

Nad stádem koní  
podkovy zvoní zvoní  
černý vůz vlečou  
a slzy tečou  
a já šeptám

Vysyp ten popel  
kamaráde  
do bílé vody vody  
Vyhasnul kotel  
a Náhoda  
je Štěstí od G podkovy

Vysyp ten D popel  / Heja hej ....  
A kamará G de   / Heja hej ....  
do bílé D vody A vo G dy  / Heja hej ....  
Vyhasnul D kotel / Heja hej ....  
a A Náhoda Emi je / Heja hej ....  
Štěstí od podko G vy / Heja hej ....

# Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorp

kapo 3.pražec

nejlíp jim C bylo Fmaj7  
C když Fmaj7 nevěděli co C dělají Fmaj7, C, Fmaj7  
jenom se G potkali  
F a neznělo to C špatně Fmaj7

tak se snažili  
a opravdu si užívali  
jenom existovali  
a čas běžel skvěle

F nechám si projít C hlavou  
G kam všechny věci Ami plavou  
F jestli je všechno jen C dech  
G tak jako kdysi v noci  
Ami spolu potmě na schodech C, Fmaj7

pak se ztratili  
a chvílema se neviděli  
jenom si telefonovali  
a byli na tom bledě

a když se vrátili  
už dávno nehořeli  
jenom dál usínali  
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

nechám si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

nechej si projít hlavou  
kam všechny věci věci plavou  
jestli je všechno jen dech  
tak jako kdysi v noci  
spolu potmě na schodech

# Nikdy nic nebylo

Sto Zvířat

Nikdy jsi [Gmi](javascript:UkazAkord(1);)nebyla - a naše seznámení   
Proběhlo [D#](javascript:UkazAkord(2);) má milá - před kinem který není   
Nepil jsem [C](javascript:UkazAkord(3);) Tequilu - a ne že bych se šklebil   
[F](javascript:UkazAkord(4);) Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl

Nikdy jsem [Gmi](javascript:UkazAkord(5);) neříkal - kolik mě čeká slávy   
Nehrála [D#](javascript:UkazAkord(6);) muzika - ze který jsem se dávil   
Nechtěl jsem [C](javascript:UkazAkord(7);) na závěr - Ti vyblejt celej život   
[F](javascript:UkazAkord(8);) a ztratit charakter a všechno oběživo

®:  
Nebylo [Gmi](javascript:UkazAkord(9);) nic - já jen [B](javascript:UkazAkord(10);) kdybys měla chvíli   
[C](javascript:UkazAkord(11);) můžem si někam [Gmi](javascript:UkazAkord(12);) sednout   
Nebylo nic - pár [B](javascript:UkazAkord(13);) let jsme spolu nemluvili   
[C](javascript:UkazAkord(14);) a předtim taky ani [Gmi](javascript:UkazAkord(15);) jednou

Nikdy nic nebylo - noc jako horská dráha   
Vsadim se o kilo - že prostě nejsi drahá   
Je to jen chiméra - a žádný že jsem brečel   
a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš

Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali   
a někdo místo nás - prázdnej papír spálil   
nic není ani já - ani tvý zlatý oči   
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil

®:

[Gmi](javascript:UkazAkord(27);), [D#](javascript:UkazAkord(28);), [C](javascript:UkazAkord(29);), [F](javascript:UkazAkord(30);)

Nikdy jsi  nebyla - a naše seznámení   
Proběhlo má milá před kinem který není   
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči   
 jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

# Omnia vincit Amor

Klíč

Dmi Šel pocestný kol C hospodských Dmi zdí,  
 F přisedl k nám a C lokálem F zní  
 Gmi pozdrav jak svaté Dmi přikázá C ní:  
 Dmi Omnia C vincit Dmi Amor.

Hej, šenkýři, dej plný džbán,  
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,  
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal  
Omnia vincit Amor.

Ref: Zlaťák F pálí, C nesleví Dmi nic,  
štěstí v F lásce C znamená F víc,  
všechny Gmi pány F ať vezme C ďas! A   
 Dmi Omnia C vincit Dmi Amor

Já viděl zemi válkou se chvět,  
musel se bít a nenávidět,  
v plamenech pálit prosby a pláč -  
Omnia vincit Amor.

Zlý trubky troubí, vítězí zášť,  
nad lidskou láskou roztáhli plášť,  
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:  
Omnia vincit Amor.

Ref: Zlaťák pálí...

Já prošel každou z nejdelších cest,  
všude se ptal, co značí ta zvěst,  
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,  
všechno přemáhá láska."

Ref: Zlaťák pálí...

Teď s novou vírou obcházím svět,  
má hlava zšedla pod tíhou let,  
každého zdravím tou větou všech vět:  
Omnia vincit Amor.  
Omnia vincit Amor...

# Pět policajtů

Jablkoň

Dmi Něco se mi snaží B dostat do hlavy  
 C čekám až to celník A rozum odbaví  
5 Dmi policajtů do služby je B připraveno hned  
pro C tože já mám v hlavě po F hromadě všech E pět

®.: Ami Volává mě Dmi něco G co prý stojí C za E to  
ale Ami jakpak to mám F uslyšet když E slyším jen ti Ami cho  
Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to  
ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Jak ráno den dveře světu otvírá  
cosi ve mně mluví a nejsem to já  
5 policajtů okamžitě vchází do domu  
a už mě zase vedou zpátky k rozumu.

®.:

Večer už mám pokoj policajti spí  
opatrně čekám zda se to objeví  
5 policajtů procitá a hned se vrací zpět  
a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět.

®.:

Něco ve mně klíčí jako obilí  
ministerstvo vnitra shání posily  
5 policajtů přestává už otravovat vzduch  
na povel je totiž má ministr vnitra Bůh.

®.:

# Pojďme se napít

Robert Křesťan

F#mi Pěkně Emi tě D vítám, G lá A sko D má  
D Tak trochu F#mi zbitá, a G víc F#mi soukro A má. G  
F#mi Pěkně Emi tě D vítám, a G čemu vděčím  
F#mi Za tak vzácnou Hmi chvíli, G jed F#mi nou Emi za D sto A let. G

®:  
F#mi Pojďme Emi se D napít  
D Pojďme se G napít F#mi Emi  
G Ať D nám mají Emi z čeho G slzy D týct

D Pojďme se napít  
D Pojďme se G napít F#mi Emi  
G Ať D nám mají Emi z čeho G slzy D týct

F#mi V nohách ti dřepí, bílej pták  
Už nejsme slepí, a zlí - naopak.  
Už nejsme slepí, a rozdejchaní  
Jako když se spěchá, bránou vítězství.  
®:

F#mi V očích ti svítí, a sládne dech  
A něco k pití, tu ční na stolech  
A něco k pití, a nepospíchej  
Stoletá má lásko, když už nemáš kam.  
®:

# Pražskej démon

Vítkovo Kvarteto

Ami Kam jde ten blázen  
F s tím černým futrálem?  
G Chodí tu kolem,  
je lehce Ami uhlazen.  
Vždy každý úterý před plotem postojí,  
pak na zahrádce keř ubohý  
Není to Verdi, ne Stradivari,   
ne Paganini, jen nějakej bigbít  
Přichází z Malešic, z tý čtvrti pochybný,  
na moji zahrádku nedbá nic.

®.: 4x Ami A je to on, je to on, Pražskej G démon, ten Ami démon.  
Je to on, je to on, ten G# démon…

1.

®.: 5x

# Psáno na březové kůře

Kamelot

Gadd9 – 005435  
Gsus2 - 000222

Hmi G D A

Hmi Čpěl zas G kouř a D prsty mě A zábly přes Hmi palečni G ce, D, A   
na Hmi jazyku G souš mě D trápila A žízní až Hmi do vesnice G , D A   
na bun Emi7 dě fleky starý několik let,  
a po G kapsách tabák od cigaret,  
co už neko A7 uřím.

®: Zas D píšu na kůru březo Hmi7 vou,  
Tvůj monogram a Gadd9 nevím,  
že jiný jméno A máš, A7   
zas D cítím, to chvění na no Hmi7 hou,  
za sáčku sirky Gadd9 lovím,  
a Ty oheň rozdmý A cháš.  
Jako Gsus2 dřív se ptej, když nejsi,  
se mnou u skal, kde to Hmi znáš.

Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc,  
a v dálce body, přejezd a trať, kamsi do Rapotic,  
zas držím Ti židli, tam u věšáků,  
a na pivo jdou strejcové od vlaku,  
tak už pospíchej.

# Ptáci

Krausberry

+sus4

A dívám se n C#mi a nebe  
a vidím t G ři černý p F# táky  
A jeden je od C#mi tebe  
a druhej o G d tvýho F# bráchy  
A třetí je C#mi největší  
G a nejvíš F# lítá  
A nikdo ho C#mi nevidí  
G anebo to jen F# říká

Dívám se na nebe  
a vidím tři černý ptáky  
jeden je od tebe  
a druhej a druhej taky  
třetí je největší  
a nejvejš lítá  
nikdo ho nevidí  
C anebo je H zticha

®:  
G Nikdy D neuvi A díš, kam lítá  
G nikdy D neusly A šíš, co říká  
G nikdy D nepocho A píš, jseš zticha  
G nikdy D nepocho A píš

# Půlnoční

Václav Neckář

C2 - 032033

1x D G A

D Jedu domů po trati, jedu přes kop G ce A  
D za okny padá, padá sníh, budou Váno G ce A

Chmury, trable starosti nechal jsem ve měste  
Slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

©: ale D lůja, ale Hmi lůůůů G ja A

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje  
Na ty, co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

©: ale D lůja, ale Hmi lůůůů G ja G

Beránku D náš, A na nebe Hmi sích G  
Stůj při D nás, A až příjde C2 tma

©: alelůja, alelůůůůja

Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou  
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

©: alelůja, alelůůůůja

Beránku D náš, A na nebe Hmi sích G  
Stůj při D nás, A až příjde C2 tma G

Beránku D náš, A na nebe Hmi sích G  
Neopouštěj D nás, A až začnem se C2 bááát G/E bááát

©:

# Rána v trávě

Žalman

Capo 3

®:  
Ami Každý ráno boty G zouval  
Ami Orosil si nohy v G trávě  
Ami Že se lidi mají rádi G doufal  
Ami A pro Emi citli Ami právě  
Každý ráno dlouze G zíval  
Ami Utřel čelo do ru G kávu  
Ami A při chůzi tělem semtam G kýval  
Ami Před se Emi bou sta Ami sáhů

C Poznal G Mora F věnku C krásnou  
Ami a ví G nečko C ze zlata  
V Čechách G slávu F muzi C kantů  
Ami Uma Emi zanou Ami od bláta.

®:

Toužil najít studánečku  
A do ní se podívat  
By mu řekla proč holečku  
Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila  
To ses musel nachodit  
Abych já ti pravdu řekla  
měl ses jindy narodit.

®:

# 

# S cizí ženou v cizím pokoji

Petr Hapka

Hmi, Emi, F#

D S cizí ženou v cizím pok F#7 oji   
 Hmi zdá se, že tu pro mě F#7 končí jeden D flám,  
na to kde se začal marně F#7 vzpomínám,  
js Hmi em jak vagón, když ho odpojí. F#7

G S cizí ženou v cizím H7 pokoji,   
kd Emi yž jsme jednou tady, H7 tak by nemě G lo  
 G být tu jinak nežli pěk H7 ně veselo,  
 Emi proč oba dva teda A chcem zívat až běda.  
 D Jsme jak zašlí svatí v or F#7 loji,   
 Hmi já a cizí žena v F#7 cizím pokoji D - na F# na Hmi na F# na Hm, F#m, Em, F#7

S cizí ženou v cizím pokoji,  
tam kde starý fíkus tiše uvadá,  
ani on už není, co byl za mlada,  
takhle skončí, kdo se spokojí  
s péčí ženy v tomhle pokoji,  
kdo mě zná ten řek by to je k nevíře,  
budík, který tiká na dně talíře,  
ten jako by věřil a nestranně měřil  
kdo se bojí a kdo nebojí,   
když je s cizí ženou v cizím pokoji.

S cizí ženou v cizím pokoji  
nějak nejsem ve své kůži, řekl bych,  
snad tu schází něha, snad tu schází hřich,  
nejspíš mi tu schází obojí.  
S cizí ženskou v cizím pokoji  
proč jsem předně vůbec a proč v pyžamu,  
proč se dívám, jak jí zbytek salámu,  
fůj,proč neřeknu madam,tak sbohem já padám.  
Vidím, že to za moc nestojí,  
sbohem cizí matko v cizím pokoji.

Proč ta žena v tomhle pokoji  
mi však tolik známá připadá,  
stejně jak ten pokoj, jak ta nálada,  
jako rána, co se nehojí.  
S cizí ženou v cizím pokoji  
už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet,  
byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let  
a to co mám v domě je rozhodně pro mě.  
Stejně jako chůze v postroji  
jsem tu se svou ženou ve svém pokoji.

# Sluneční hrob

Blue Effect

Usínám a chtěl bych se vrátit o ňákej ten rok zpátky  
Být zase malým klukem který si rád hraje a který je  
s tebou

Zdá se mi to moc let  
já byl kluk kterej chtěl  
znáti svět s tebou jsem si hrál

Vrátim se a chtěl bych rád  
být s tebou zavzpomínat  
mám tu teď zprávu zlou E E7

®:  
C#mi Su D#mi chá A hlína G#mi ta F#mi7 dy  
C#mi bez D#mi kví A tí G#mi bez F#mi7 vody  
G#mi já na ni pokle F#mi7 kám  
G#mi vzpomínkou poc H7 ta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo  
z těch našich dnů  
já teď vím  
věrný zůstanu  
sólo Emi , F#mi7 , G#mi , F#mi7 ...E, E7

®:

Loučím ...  
... zůstanu

Nemohu spát probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence  
vrátit se o nejakej ten rok zpátky  
Bejt zase malým klukem který si rád hraje a který je s tebou Emi

# Sovy v mazutu

Tři Sestry

G Tak jsme byli včera D na Portě C , D  
a když jsme se vraceli cestou domů,  
tak jsme viděli dřevorubce,  
jak porážej strom a ten strom plakal…

Proč medvěd pláče v dutině stromu,  
veverky v depresi v hloží sedí,  
květiny vadnou i tremp ztratil žracák,  
trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

Protože hů a hů a hů,  
sovy v mazutu houkaj,  
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

Hajný jde sklesle lesní tišinou  
a cestou sbírá umrlé zmije,  
včera byl na Bábě a neví, čí jsou,  
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

Protože hů a hů a hů, sovy v mazutu houkaj,  
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj.

# Starej pán

Petr Skoumal

\*: C Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz  
a z Gmi6 dá se mu, jako by to A7 bylo Dmi dnes,  
 Fmi6 jako by zase C u baru Ami stál  
a D7 na pódiu Fmaj7 Django E7 hrál.

®: Ami Starej pán sedí a E7 poslouchá jazz  
a zdá Gmi6 se mu, jako by to A7 bylo Dmi dnes,  
 Fmi6 starej pán sedí a C poslouchá A7 jazz  
a D7 na desce se G7 točí C pes.

1. Jó, E7 ráno si vzal čistý Ami ponožky  
a E7 zajel si do Paríže bez Ami doložky,  
 E7 jezdilo se z Wilsonova Ami nádraží  
a Fmi6 neměli jsme v kufru žádný záva G7 ží, jé. ®:

Jó, to tenkrát ještě žila naštěstí  
ta slečna z Fügnerova náměstí,  
v sobotu kupoval jí pralinky  
a komunisti byli takhle malinký, jé. ®:

Vlaky byly čistý a dochvilný  
a názory a strany rozdílný,  
jenže za starejma časy spadla opona,  
teď máme mírnej pokrok v mezích zákona, jé.

®: Tak sedí u starýho přístroje  
a místo whisky láhev Prazdroje,  
starej pán sedí a poslouchá jazz  
a na desce se točí pes.

# Sto kroků samoty

Jarret

hmi A G emi f#mi hmi   
 hmi A G emi f#mi hmi

hmi Slunce rozpaluje Jeruzalém  
 A který je na dvě půlky rozdělen  
 G u zdi nářků stojíš  
 emi polykáš f#mi slzy a hmi prach

Město dvou bohů, tak to je náš svět  
moje žalmy znáš už nazpaměť  
a i já mám z tých modliteb strach

Říkáš G nevadí A hmi f#mi   
 G veř si čemu A chceš a zůstaň se mnou hmi dál

a já G nevím, proč to A říkám hmi f#mi   
proč se sebe v G tobě A zříkám   
proč to D nevydržím

hmi A G emi f#mi hmi   
 hmi A G emi f#mi hmi

Nechci mluvit, ublížila jsem dost  
sto kroků samoty jdeš po střepech bos  
věčně zdůvodňuje  
ten kdo nevěří

Něco mi říká všeho nech a běž  
tónem jak přikázání nezabiješ  
chci to říct  
radši počkám až se sešeří

Říkáš nevadí  
veř si čemu chceš a zůstaň se mnou dál  
a já tuším, proč to říkám  
proč se sebe v tobě zříkám  
proč to nevydržím

G Všechny A slova co D znám  
za G jedno gesto A rozpro D dám   
 G jedno A gesto – tvůj hmi palec f#mi dolů   
 G toho se snad nedoč E kááám E A

H Óó... c#mi ó... g#mi óó...

A veř si čemu H chceš a zůstaň se mnou c#mi dál  
a já A vím, proč to c#mi říkám g#mi   
proč se sebe v tobě A zříkám   
 H proč to E nevydržím

# Strom kýve pahýly

Sklep

C Když slunce Dmi zapadá, tak C moje nál F ad G a  
kl C esá, Dmi, C, F, G  
C strom kýve Dmi větvemi, přít C elem on je F m G i, ples C, Dmi, C, F, G á,  
C já však mám v duši žal, če Dmi rt ví, kde se tam vzal,  
te C pe, te Dmi pe, tep C e, tep F e. G

®.: C Strom kýv Dmi e pahýly, chtěl C bych jen na ch F víli tebe,  
C strom kýv Dmi e pahýly, chtěl C bych jen na ch F víli tebe,  
C rosu mám Dmi v kanadách, v mých C černých kanadác F h zebe,  
C rosu mám v Dmi kanadách, v mých C černých kanadác F h zebe.

Znám dobře kůru lip, té dal jsem kdysi slib mlčení,  
znám řeč, jíž mluví hřib, sám jako jedna z ryb jsem němý,  
však lesy, ty mám rád, tam cítím se vždycky mlád,  
vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp.

®.: Strom kýve pahýly…  
/: Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli tebe :/ 4x

# Šípková Ruženka

Jiří Schelinger

Ještě Gmi spí a spí a spí zámek F šípkový  
Gmi žádný princ tam v lesích, Dmi ptáky neloví  
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá  
u lůžka jí planá růže rozkvétá  
B To se C schválně dětem Gmi říká  
D# aby s F důvěrou šli B spát,klidně Dmi spát,  
že se Gmi dům probou F zí  
a ta B kráska proci D# tá  
Zatím Cmi spí tam Dmi dál, spí tam v Gmi růžích.

2.  
Kdo jí ústa k ústum dá, kdo ji zachrání  
kdo si dívku pobledlou vezme za paní.  
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám  
žádny princ už není, musíš tam jít sám.  
To se schválně dětem říká  
aby s důvěrou šli spát, klidně spát  
že se dům probouzí a ta kráska procitá  
Zatím spí tam dál, spí v růžích.

Gmi Musíš přijít F sám,  
nesmíš B věřit pohád D# kam  
Cmi čeká dívka F dál, spí tam v Gmi růžích,  
Cmi čeká dívka F dál, spí tam v Gmi růžích.

# Štestí je krásná věc

Richard Müller

C, G7, C Například východ slunce Emi7 a vítr ve vět F vích Dmi, G7  
C anebo píseň tichou Emi7 jak padající F sníh Dmi, G  
Dmi7 tak to prý nelze G7 koupit za C žádný pení F ze  
jenže C zbejvá spousta F věcí C a ty D7 koupit G lze.

Jó vždyť víš štěstí je krásná věc  
vždyť víš štěstí je krásná věc  
stěstí je tá krásná a přepychová věc  
ale prachy si G7 za něj nekou C píš. G7

Jó kartón marlborek a taky porcelán  
s modrejma cibulkama – tapety, parmazán  
pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein  
tak možná že to není štěstí ale je to fajn.

®:

Například východ slunce a vítr ve větvích  
anebo píseň tichou jak padající sníh  
tak to prý nelze koupit za žádný peníze  
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze.

Takovej východ slunce je celkem v pořádku  
peníze mám ale radši – ty stojej za hádku  
a proto když se dočtu o zemětřesení  
nebo o bouračce no tak řeknu: k neuvěření.

2 x ®:

# Traktor

Visací Zámek

G Jede traktor je to Zetor  
Jede do hor vorat brambor

Zemědělci brambor zasejí  
Potom pohnojí  
A pak zas vyrejí  
Mládenec si kapsu namastí  
Prachama zachrastí  
Na děvu povětrnou

[: Kriminalita, kriminalita  
kriminalita mládeže :]

Mládenec a děva spolu jdou  
Před novou hospodou  
Hrozně se radujou  
Nejdřív se tu spolu opijem  
Družstevní prase zabijem  
A pak si užijem

Kriminalita...

Mládenec se hrozně opije  
Družstevní prase zabije  
A pak se vzpamatuje  
Svého činu ihned lituje  
Za mříže putuje  
I s děvou povětrnou

# Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

Václav Neckář

H7/4 Jak D můžeš bejt tak H7 krutá  
G copak nemáš kouska citu v  A těle

Tu D kytáru jsem koupil kvůli tobě  
a dal jsem za ni celej tátův A plat  
Ta D dávno ještě D7 byla ve vý G robě Gmi  
a já už D věděl A co ti budú D hra-a-át A

To ještě rostla v javorovém lese  
a jenom vítr na to dřevo hrál  
a já už trnul jestli někdy snese  
žár, který ve mně denně narůstal

®:  
S tou Hmi kytárou teď stojím před tvým F#mi domem  
měj Hmi soucit aspoň k D7 tomu javo Emi ru A  
Jen D kvůli tobě D7 přestal býti G stromem Gmi  
tak už nás D oba A pozvi naho D ru.

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě  
a dal jsem za ni celej tátuv plat  
Ta dávno ještě byla ve výrobě  
a já už věděl, co ti budu hra-a-át

®:

# Už to nenapravím

Samson

®:   
 G Vap tap tap ... Cmi, F G#, G, Cmi, G, Cmi, F, G#, G Cmi, G

V Cmi devět hodin dvacet pět F mě opustilo štěstí,  
ten G# vlak, co jsem jím měl jet, na koleji G dávno G7 nestál,  
v Cmi devět hodin dvacet pět F jako bych dostal pěstí,  
já G# za hodinu na náměstí měl jsem G stát,  
ale v G7 jiným městě.

Tvá zp C7 ráva zněla prostě a byla tak krátká,  
že Fmi stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
 B zadní otevřená, G zadní otevřená,  
já C7 naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
 Fmi to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
 B že jsi unavená, G ze mě unavená.

®:

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,  
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví,  
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,  
už to nenapravím, už to nenapravím.

®:

# Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

Solo/Předehra: Ami F G Ami Ami Ami6 Ami7

Ami Láska je jako F večernice G plující černou Ami oblohou,  
 Ami zavřete dveře F na petlice, G zhasněte v domě Ami všechny svíce!  
 Ami A opevněte svoje F těla, G vy, kterým srdce Ami zkameněla.

Mezihra: C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Ami Láska je jako krásná F loď, G která ztratila Ami kapitána,  
 Ami námořníkům se třesou F ruce a G bojí se, co bude Ami zrána!  
 Ami Láska je jako bolest z F probuzení a G horké ruce Ami hvězd,  
 Ami které ti oknem F do vězení G květiny sypou Ami ze svatebních cest,  
 Ami které ti oknem F do vězení G květiny sypou Ami ze svatebních cest.

Mezihra: C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami7 Ami Ami6 Ami7

Ami Láska je jako F večernice G plující černou Ami oblohou!  
 Ami Náš život hoří F jako svíce a G mrtví milovat Ami nemohou!  
 Ami Náš život hoří F jako svíce a G mrtví milovat Ami nemohou.

# Velmi nesmělá

Jablkoň

Ami Potkali se v pondělí v Emi pondě Ami lí  
 Ami Byli velmi nesmělí G nesmě E7 lí  
 C A tak oba dělali Dmi7 dě D#mi7 la Emi7 li  
 Ami Jakoby se neznali Emi nezna Ami li

V úterý sebral odvahu odvahu  
Odhodlal se k pozdravu pozdravu  
A pak v citové panice panice  
Prchali oba k mamince mamince

®:   
 C Sema E for popásá F chodce  
motorky C auta G tramva C je  
A všechny E cesty dneska F vedou  
/: C do pekla i G do rá C(Ami) je :/

Ve středu spolu postáli postáli  
Dívali se do dáli do dáli  
A do dáli se dívali dívali  
I když už spolu nestáli nestáli

Ve čtvrtek přišel první zvrat první zvrat  
Prohlásil že má ji rád má ji rád  
A ona špitla do ticha do ticha  
Že na ni moc pospíchá pospíchá

®

V pátek to vzal útokem útokem  
Jak tak šli krok za krokem za krokem  
Přesně v šestnáct dvacet pět dvacet pět  
Zavadil loktem o loket o loket

V sobotu ji chyt za ruku za ruku  
Hlavou jí kmitlo je to tu je to tu  
A jak hodiny běžely běžely  
Drželi se drželi drželi

®

V neděli už věděli věděli  
Že jsou možná dospělí dospělí  
A tak při sedmém pokusu pokusu  
Dal jí pusu na pusu na pusu

Když zas přišlo pondělí pondělí  
Příšerně se styděli styděli  
A tak oba dělali dělali  
Jakoby se neznali neznali

# Za svou pravdou stát

Spirituál Kvintet

1.  
Máš Hmi všechny trumfy mládí a A ruce čistý Hmi máš,  
jen Emi na tobě teď Hmi záleží, F#7 na jakou hru Hmi se dáš.

® /: Mu Hmi síš za svou pravdou F#7 stát, musíš za svou pravdou Hmi stát. :/

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

®/: /: Že máš za svou pravdou stát. :/ :/

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

® /: /: Takhle za svou pravdou stát. :/ :/

Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

® /: /: Neměl za svou pravdou stát. :/ :/

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

1.

® /: /: Musíš za svou pravdou stát. :/ :/

# Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2 F F F F Ami A2 Ami A2

Ami Větr sněh A2 zanésl z Ami hor do A2 polí,  
 Ami já idu C přes kopce, G přes údolí Ami ,  
 C idu k tvej G dědině zatúla C nej,  
 F cestičky sně c hem sú E zafúkané. Ami F7maj Ami E4sus

Ref.: Ami Zafúkané C , G zafúkané C   
 F kolem mňa vše C cko je Dmi zafúkané E   
 Ami Zafúkané C , G zafúkané C ,  
 F kolem mňa C fšecko je E zafúkané Ami Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím,  
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,  
snáď enom pár kroků mi zostává,  
a budu u tvého okénka stát.

R: /: Ale zafúkané, zafúkané,  
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,  
v závějoch zpátky dom cestu hledám,  
spadl sněh na srdce zatúlané,  
aj na mé stopy - sú zafúkané.

R.: /: Zafúkané, zafúkané,  
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

# Zůstat tam, kde jsem

Slávek Janoušek

St G alo se mi to jednou v noci,  
z Emi a přehradou štěkali psi,  
n Ami7 ikdy nezapomenu na ten pocit,  
j D/F# enom to jsem věděl, že tě moc chc G i, Emi   
jenom to jsem v Ami7 ěděl. D/F#

Stál jsem před tvým zavřeným stanem,  
rukou sahal na jeho zip,  
vtom představil jsem si ráno, až vstanem,  
co když neotevřít by bylo líp, by bylo líp,  
co když neotevřít by bylo líp.

®: Z G ůstat tam, kde js Ami7 em, d G okud noc je tichá,  
zůstat tam, kde js Ami7 em, když láska v G e mně vzrušeně dýchá,  
z Emi ůstat tam, kde js Ami7 em, nechat ji v s G obě naplno rozeznít,  
z Emi ůstat tam, kde js Ami7 em,  
protože c B o když jinak zmizí C , než se rozedn G í?

Měsíc se mi ironicky šklebil,  
ve vodě se třpytila loď,  
chvíli jsem dělal, že jsem tu vůbec nebyl,  
když jsi zašeptala:"Už ke mně pojď, pojď,  
já vím, že jsi tady někde, tak už pojď!"

Nadšenej, jen mi trochu přišlo líto,  
že měsíc zhasnul, za mrak se skryl,  
a že už jsem neměl kdy a proč říci jí to,  
že stojí za to toužit o chvíli dýl, o chvíli dýl,  
že stojí za to toužit o chvíli dýl.

®: Zůstat tam, kde jsem, dokud noc je tichá,  
zůstat tam, kde jsem, když láska ve mně vzrušeně dýchá,  
zůstat tam, kde jsem, nechat ji v sobě naplno rozeznít,  
zůstat tam, kde jsem,  
protože láska někdy zmizí, než se rozední,  
protože l B áska někdy zmizí C . G ..

# Ženy mužů

Epy De Mye

kapo V

C Svěřit se křídlům F falešným a C silou neči G stou se vznést   
C a najít pole F božích vín to C stojí G někdy C trest.  
F Čekají na šťastné C přistání Ami umět tak směry G bouří vést   
co Ami ještě Emi všechno F musí Emi snést ženy F mužů G léta C vých.

Ke skále denně přikován a na barevných nitkách svět  
těžký vrchol je překonán do sbírky další květ.  
ekající dole na zemi umět tak pevná lana plést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů lezoucích.

Oporu svou mít ve zbrani a domů dálka celý svět  
jenom se zítra ubránit a pak se vrátit zpět.  
Čekající denně na návrat umět tak zahnat černou zvěst  
co ještě všechno musí snést ženy mužů statečných.

Svůj svět mít doma v komoře a ze snů z dětství stavět hrad  
točí se vláčky v oboře až večer cítit hlad.  
Čekající doma v kuchyni umět tak nudu prostě smést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů domácích.

Domů se po schodech potácet a nadávat už i na sebe  
před zraky ženy se vytrácet zamčené postele.  
Čekající s pláčem v předsíni umět tak znovu chlapa svést  
co ještě všechno musí snést ...

... ženy mužů létavých ženy mužů lezoucích  
ženy mužů statečných ženy mužů domácích.

Čekající s pláčem v předsíni umět tak znovu chlapa svést  
co ještě všechno musí snést ženy mužů ztracených