# Anděl

Karel Kryl

G Z rozmláce Emi nýho kostela  
G v krabici D7 s kusem mýdla  
G přinesl j Emi sem si anděla  
G poláma D7 li mu křídla  
G díval se Emi na mne oddaně  
G já měl jsem D7 trochu trému,  
G tak vtiskl Emi jsem mu do dlaně  
G lahvičku D7 od parfému

®:  
G A proto Emi prosím věř mi  
G chtěl jsem ho D7 žádat  
G aby mi Emi mezi dveřmi  
G pomohl D7 hádat  
G co mě čeká Emi - D7 a nemin G e  
G co mě čeká Emi - D7 a nemine

G Pak hlída Emi li jsme oblohu  
G pozoru D7 jíce ptáky  
G debatu Emi jíce o Bohu  
G a hraní D7 na vojáky  
G Do tváře Emi jsem mu neviděl  
G pokoušel D7 se ji schovat  
G to asi Emi ptákum záviděl  
G že mohou D7 poletovat

®:

G Když novin Emi ky mi sděloval  
G u okna D7 do ložnice  
G já krídla Emi jsem mu ukoval  
G z mosazný D7 nábojnice  
G A tak jsem Emi pozbyl anděla  
G on oknem D7 uletěl mi  
G Však přítel Emi prý mi udělá  
G nového D7 z mojí helmy

®:

# Bratři

Karel Kryl

Ami Tak vás tu máme, bratři z krve Kainovy,  
poslové noci, která do zad bodá E dýku,  
Ami tak vás tu máme, bratři, F vnuci Stali E novi,  
Ami však ne tak jako včera, Dmi dnes už bez še E říků,  
Ami však díky za železné holubičky míru  
a díky za polibky s chutí hořkých E mandlí,  
v Ami krajině přelíbezné Dmi zavraždili E víru,  
F na cestě rudé šípky E jako pomník padlých.

Rec: F Vám poděkování Ami a vřelá objetí  
E za provokování Ami a střelbu do dětí,  
F a naše domovy Ami nechť jsou vám domovem,  
E svědky jsou hřbitovy Ami páchnoucí olovem.

Ami Vím, byla by to chyba - plivat na pomníky,  
nám zbývá naděje, my byli jsme a E budem,  
Ami boľšoje vam spasibo, G braťja zachvat E čiki,  
Ami spasibo bolšeje, ni G kogda něza E bu Ami děm, ni F kogda něza Ami buděm Ami6 !

# Děkuji

Karel Kryl

Ami Stvořil Bůh, stvořil Bůh G ratolest,  
bych mohl věnce Ami vázat,  
děkuji, děkuji G za bolest,  
jež učí mne se C tázat,  
děkuji, děkuji G za nezdar:  
Ami ten naučí mne E píli,  
Ami bych mohl, bych mohl G přinést dar,  
Ami byť nezbývalo F sí E ly,  
děku Ami ji, děku F ji, děku Ami ji. E

Děkuji, děkuji za slabost,  
jež pokoře mne učí,  
pokoře, pokoře pro radost,  
pokoře bez područí,  
za slzy, za slzy děkuji:  
ty naučí mne citu,  
k živým, jež, k živým, jež žalují  
a křičí po soucitu,  
děkuji, děkuji, děkuji.

Pro touhu, pro touhu po kráse  
děkuji za ošklivost,  
děkuji za to, že utká se  
láska a nevraživost,  
pro sladkost, pro sladkost usnutí  
děkuji za únavu,  
děkuji za ohně vzplanutí  
i za šumění splavu,  
děkuji, děkuji, děkuji,

Děkuji, děkuji za žízeň,  
jež slabost prozradila,  
děkuji, děkuji za trýzeň,  
jež zdokonalí díla,  
za to, že, za to, že miluji,  
byť strach mi srdce svíral,  
beránku, F děkuji,  
Ami marně jsi G neu E míral,  
děku Ami ji, děku F ji, děku Ami ji, děku G ji, E děku Ami ji...

# Karavana mraků

Karel Kryl

D Slunce je zlatou skobou Hmi na vobloze přibitý,  
G pod sluncem A sedlo kože D ný, A7  
D pod sedlem kůň, pod koněm Hmi moje boty rozbitý  
G a starý A ruce sedře D ný.

®:  
D7 Dopředu G jít s tou A karavanou Hmi mraků,  
schovat svou G pleš pod A stetson děra Hmi vý,  
/: jen kousek Emi jít, jen A7 chvíli, Hmi do soumra Emi ku,  
až tam, kde Hmi svítí město, F# město běla Hmi vý. :A7

Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
v tom městě nikdo nezdraví,  
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,  
a lidi strachem nezdravý.

Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
a zákon džungle panuje,  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,  
buď ještě rád, když huba voněmí,  
/: může tě hřát, že nejsi na voprátce  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

D Slunce je zlatou skobou Hmi na vobloze přibitý,  
G pod sluncem A sedlo kože D ný, A7  
D pod sedlem kůň, pod koněm Hmi moje nohy rozbitý  
G a starý A ruce sedře D ný.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
kde tichej dům a pušky rezaví,  
/: orat a sít od rána do soumraku  
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

# Lásko

Karel Kryl

Ami Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,  
E milostný dopisy s partií Dmi, E mariáše,  
Dmi před cestou dalekou zpocený boty zujem  
C a potom pod dekou E sníme, když onanujem.

®:  
Ami Lásko, G zavři se do pokoje,  
Ami lásko, G válka je holka moje,  
s C ní se G milu Ami ji, když G noci si Ami krátím E ,  
Ami lásko, G slunce máš na vějíři,  
Ami lásko, G dvě třešně na talíři,  
C ty ti G daru Ami ji, až G jednou se Ami vrátím E

Dvacet let necelých, odznáček na baretu,  
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,  
v opasku u boku nabitou parabelu,  
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

®:

Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,  
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,  
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,  
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

®:  
Rec: E Levá, dva!

®:

# Lilie

Karel Kryl

Dmi Než zavřel bránu, oděl se do oceli A a zhasil sví Dmi ci,  
bylo už k ránu, políbil na posteli A svou ženu spí Dmi cí,  
/: spa F la jak víla, C jen vlasy halily ji,  
Dmi jak zlatá žíla, B jak jitra v A Kastilii,  
ně Dmi žná a bílá jak rosa na lilii,  
B jak A luna bdí Dmi cí. :/

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,  
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,  
/: polnice břeskné vojácká melodie,  
potoky teskné - to koně zkalili je,  
a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,  
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,  
/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,  
za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,  
lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

# Morituri te salutant

Karel Kryl

Cesta je Ami prach a G šterk a Dmi udusaná  
Ami hlína C a šedé F šmrouhy G7 kreslí do vla C sů  
a z hvězdných Dmi drah má G šperk co c kamením  
se Emi spína Ami a pírka G touhy  
z Emi křídel pega Ami sů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má  
v ruce štítky a pase staniol, a z očí chvíč jí plá,  
když háže do neznáma, dvě křehké snítky  
rudých gladiol.

®:  
G Seržante písek je bílý jak paže Daniely  
Ami počkejte chvíli mé oči uviděli  
G tu strašne dávnou vteřinu zapomnění  
Ami Seržante mávnou G7 a budem zasvěceni  
C Morituri te salutant E , morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá  
a písek víří křídla holubí a marš mi hrál  
zvuk děl co uklidnění skrýtá,  
a zvedá chmýři které zahubí.

Cesta je fér a prach a udusaná hlína  
mosazná včelka od vlkodlaka  
Rezavý kvér, můj prach a sto let stará špína  
a děsně velká bíla oblaka.

# Nevidomá dívka

Karel Kryl

C Dmi C Dmi  
C V zahradě Dmi za cihlovou C zídkou Dmi C  
popsanou Dmi v slavných výro C čích Dmi C  
Sedává Dmi na podzim na E trávě před Ami besídkou  
F Děvčátko s G páskou na C očích

Pohádku o mluvícím ptáku  
Nechá si přečíst z notesu  
Pak pošle polibek po chmýří na bodláku  
Na vymyšlenou adre E su

®:  
E Prosím Vás Ami nechte ji, ach Dmi nechte Ami ji,  
tu nevidomou G dívku  
Dmi prosím Vás G nechte ji si E hrát,  
Dmi vždyť možná hraje si, Ami na slunce s nebesy,  
F/G jež nikdy neuvidí G/E ač jí bude E hřát.

Pohádku o mluvícím ptáku,  
o třech zlatých jabloních,  
a taky o lásce již v černých květech máku,  
přivezou jezdci na koních.

Pohádku o kouzelném slůvku  
jež vzbudí všechny zakleté,  
pohádku o duze jež spává na ostrůvku,  
na kterém poklad najdete.

®:

(Recitativ :)  
Rukama dotýká se květů,  
a neruší ji motýli,  
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,  
jen na chvíli, jen na chvíli.

®:

# Pieta

Karel Kryl

Emi, Edim, Emi, H7  
Emi V rohu Edim náměstí, Emi kousek D7 od nádraží,  
Emi pod černým D7 baldachýnem G ko A mínem H vytvořeným,  
Emi němá Edim bolestí Emi stála D7 nad drenáží  
Emi Madona s D7 mrtvým synem Emi umučeným.

Stála zmatená nenadálým hlukem,  
na ruce déšť jí padal jak slzy velekněze,  
trochu zděšená podnapilým plukem,  
Emi co vůbec D7 nevy G pa A dal H7 na vítěze.

®:  
Emi Stojíce D7 u Piety Emi kouřili D7 cigarety  
Emi a šnapsem D7 žízeň hnali G kilo A metr H klusem,  
Emi kuplety z D7 kabaretu Emi zpívali D7 pro Pietu,  
Emi a když je D7 dozpívali, G otřás A li se H hnusem.

Měli monstrance cestou nakradené  
a snímky pro rodiny, jež léta neviděli,  
místní sebrance, válkou nakažené,  
tu trochu zeleniny záviděli.

Holky z ulice trochu pomuchlali  
a pak jim zaplatili držadlem bajonetu,  
sklady munice pečlivě zavírali,  
a pak se posadili pod Pietu.  
R: Sedíce pod Pietou cpali se omeletou,  
hlasitě nadávali na pitomou nudu,  
čmárali po Pietě pozdravy Mariettě,  
kterou si půjčovali, neznajíce studu.

Jednu neděli polní zabalili,  
poslední pohlednici příbuzným odeslali,  
potom odjeli, aniž zaplatili,  
na cestě železnicí usínali.

Nikdo neplakal, nikdo nelitoval,  
nikoho nebolelo, že jeli bez loučení,  
někdo přitakal, jiný poděkoval,  
nikomu nescházelo poroučení.

®:  
A jenom pod Pietou holčičku pětiletou  
písmena zaujala načmáraná křídou,  
Emi číst se však D7 neučila, Emi tak nápis D7 pohladila,  
Emi písmena rozmazala, zbytek umyl déšť,  
zbytek umyl déšť, zbytek umyl déšť Enu6, Emi9/6

# Salome

Karel Kryl

Ami Něžná i proradná, C krutá i bezradná  
G Plamen i červánek, ďábel i beránek  
E Cukr i sůl  
Ami U vůně hřebíčku, C u rytmu střevíčků  
G Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil  
E Království půl

Ami Salo E me, Ami noc už je na sklonku  
C Salome, podobnas úponku  
G Podobna kytaře pro svého vladaře  
E Salome, tančíš

Salome, sťali už Křtitele  
Salome, usměj se vesele  
Točíš se ve víru, ústa jak upíru  
Krví ti planou, Salome, la la la Ami, C, F, E, Ami, C, E

Noci už ubývá, císař se usmívá  
Pokojně mohu žít, všeho lze použít  
Pro dobrý stát  
Možná ho napadlo prastaré říkadlo  
Dějiny, když tvoří se, pro hlavy na míse  
Nemá se štkát

Salome, netanči, nechceš-li  
Salome, hosté už odešli  
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů  
Krůpěje vína

Salome, trochu jsi pobledla  
Salome, v koutku jsi usedla  
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá  
Salome, pláčeš? La la la

# Ukolébavka

Karel Kryl

struny A G H

Úvod: Ami, F, E   
Ami Spinkej, synáčku, spi, zavři očíčka G svý  
Dva E modré květy hoř Ami ce F, E   
Ami Jednou zšednou jak plech, zachutná tabákem G dech  
A políbení hoř Ami ce F, E

Ami Na zlomu stole F tí v náruči zhebkne G ti  
Tvá první nebo pá Dmi tá  
E Než kdo cokoli Ami zví, rány se zajiz G ví  
A E budeš jako tá Ami ta F, E

Spinkej, synáčku, spi, zavři očíčka svý  
Máma vypere plenky  
Odrosteš sunaru, usedneš u baru  
U trochu jiné sklenky

A že zlé‚ chvíle jdou, k vojsku tě odvedou  
Zbraň dají místo dláta  
Chlast místo náručí couvat tě naučí  
A budeš jako táta

Spinkáš, synáčku, spíš, nouze vyžrala spíž  
A v sklepě bydlí bída  
V jeslích na nároží máma tě odloží  
Když noc se s ránem střídá

Recepis na lhaní dají ti na hraní  
A nález bude ztráta  
Kompromis z života zbude ti samota  
A budeš jako táta

# Veličenstvo kat

Karel Kryl

V Emi ponurém osvětlení D gotického Emi sálu  
G kupčíci vyděšení Ami hledí do mi H sálů  
Emi a houfec C mordýřů si žádá D požehnání, G, D  
/: Ami vždyť první z Emi rytířů je H7 Veličenstvo Emi Kat. :/ D, Emi, D

Kněz-ďábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,  
pod fialovou komží láhev vitriolu,  
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi  
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

®:  
G Na korouhvi D státu C je emblém s gilo D tinou,  
z G ostnatýho D drátu C páchne to shni D lotinou,  
v Ami kraji hnízdí hejno krkav Emi čí,  
Ami lidu vládne mistr poprav H7 čí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší  
a lůza pod platanem radu moudrých věší  
a zástup kacířů se raduje a jásá,  
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,  
před vraty věznice se procházejí stráže,  
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,  
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

®:  
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,  
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,  
soudcové se na ně zlobili,  
zmrzlináře dětem zabili.

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
a bylo jim to málo, poručili dětem  
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,  
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vpznáší,  
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

# Zkouška dospělosti

Karel Kryl

Ami V nedělním oblečení F nastoupíš před komisi,  
G studené vysvědčení E vezme, co bylo kdysi.  
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé  
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

R1: C Opilí od radosti G si sami trochu lžeme,  
F že zkouškou dospělosti E opravdu dospějeme.

R2: Tak tanči, lásko sladká, protanči večer celý:  
ten bál je křižovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,  
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.  
Dozrál čas dilematu:"Být pro anebo proti?"  
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R1:

R2:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,  
trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.

R3: Šumivé víno pění a dívky oblékly si  
namísto dětských snění dospělé kompromisy.