

This part of the Jorge Guillén Papers consists of working and clean copies of poetry and prose by Guillén, published copies of his work, and correspondence with members of his family. They were given to Wellesley College by Claudio Guillén and Teresa Gilman in June and November, 1985. Jorge Guillén had grouped and arranged this material, and insofar as has been possible, we retained the arrangement he had given the papers. Folder titles were taken from Jorge Guillén's notes on the original containers. The envelopes and carpeta in which he kept the papers are filed at the beginning of folders containing their contents. Some of the pencil annotations on these envelopes are by Ruth Whittredge, who helped prepare the papers for use by scholars.

Much of the arrangement of this portion of the papers reflects when various portions of the papers were published: following materials of a general biographical nature (folder 34) are items (folders 35-61) pertaining to material published in the 1920's [later gathered together and published as Hacia "Cántico"], folders 62-78 contain material pertaining to or clean copies of poems from various editions of Cántico, folders 79-97 have materials published in Clamor, folders 98-117 relate to Homenaje, and folders 118-120 relate to Aire Nuestro. Folders 121-124 deal primarily with the material from Guillén's Charles Eliot Norton Lectures at Harvard University (1957-58) later published as Lenguaje y Poesía. Material from a black carpeta labeled "J.G. Escritos varios" (folders 163-166) also pertains to Lenguaje y Poesía. Folder 125 contains a printed, unbound copy of Federico in Persona. The working manuscripts of Y Otros Poemas were given to Wellesley College in 1976, and are described in a separate guide. Folders 126-148 contain additional working manuscripts and clean copies of the poems from the first and second editions of Y Otros Poemas.

The next section of the papers consists of the contents of three carpetas which focus on the work of others. Two of these contain material Jorge Guillén may have collected for possible use in anthologies. One, labeled "Antología I and II," is a collection of sixteenth and seventeenth century Spanish poetry (folders 149-153). The second, "Textos Literarios: Páginas Ajenas," is a collection of contemporary prose and poetry (folders 154-158) which may have been meant for an anthology or simply as a personal collection of writings by friends. The third carpeta, labeled "J.G. Historia literaria" (folders 159-160) contains material on Ruben Dario, Larra, and Azorín.

Two of Guillén's groupings do not fit into this pattern. A carpeta labeled "J.G. Escritos varios" (folders 161-167) contains biographical and bibliographical material, drafts of a speech, and material pertaining to Cántico and Lenguaje y Poesía. There are also six envelopes (now folders 168-173) of miscellaneous items spanning the poet's lifetime.

The last segment (folders 174-206) consists of letters written by Jorge Guillén between 1919 and 1935. Almost all of these are letters to members of his family.

Wellesley College is deeply grateful to Ruth Whittredge (Wellesley, Class of 1929; Professor Emeritus of Spanish at Tufts University) and Michelle Brown (Wellesley, Class of 1988) for their work in preparing this portion of the Jorge Guillén Papers for use by scholars. We are indebted to them for the precision, skill and patience they brought to this task.

**Abbreviations of names of cities used in this guide:**

C. - Cambridge, Massachusetts  
Chi. - Chicago, Illinois  
E.O. - East Orleans, Massachusetts  
Flo. - Florencia  
L.J. - La Jolla, California  
Mal. - Málaga  
N. - Nerja  
Pal. - Palermo  
P. - Paris  
Pit. - Pittsburgh, Pennsylvania  
Rio. - Rio Piedras  
Sir. - Siracusa

- (34) **Biographical Materials [including memorial tributes]**  
[for other biographical material see folder 161 J.G. Escritos varios: J.G.  
Prólogos/Cántico]

Folders 35-61 pertain to material published in the 1920's [later gathered together and published as Hacia "Cántico"].

- (35) **J.G. Poemas (copia hecha por Julián Calvo) [through p. 81]**

Title Page: Poemas en verso (1919-1928)  
A.MS.; 1s.(1p.)

Poemas en verso I--Page with section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

I. 1920

1. "La Amistad, firme en los mares caóticos"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
2. Antilógica  
T.S.; 2s.(2p.)
3. Ceros del bosque nocturno  
T.S.; 1s.(1p.)
4. Colores de un solo arco  
T.S.; 2s.(2p.)
5. Poemas de circunstancias prosaicas (Es una factura)  
T.S.; 1s.(1p.)
6. Para consolarme en la espera  
T.S.; 1s.(1p.)

7. Falso y cándido incesto  
T.S.; 1s.(1p.)

8. Poniente de bronce  
T.S.; 4s.(4p.); [I Bronce negro, II Bronce verde]

9. Igualdad  
T.S.; 1s.(1p.)

10. Canto a la renunciación  
T.S.; 2s.(2p.)

11. El insomnio de una noche de verano  
T.S.; 3s.(3p.)

I. 1922

12. El nocturno de Chartres  
T.S.; 2s.(2p.)

13. Doctrinal de lebreles  
T.S.; 2s.(2p.)

14. Barcarola  
T.S.; 2s.(2p.)

15. Villancico  
T.S.; 2s.(2p.)

16. Playera  
T.S.; 2s.(2p.)

17. Vaho lento  
T.S.; 1s.(1p.)

18. Aleluyas sentenciosas  
T.S.; 2s.(2p.)

I. 1923

19. La niña boba  
T.S.; 1s.(1p.)

20. Diez y ocho de noviembre  
T.S.; 1s.(1p.)

21. Los dos valientes: 1 Don Luis  
T.S.; 1s.(1p.)

22. Los dos valientes: 2 Don Estéfano  
T.S.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 4

23. La Florida  
T.S.; 2s.(2p.)
24. "No hienden nuestros pasos la tersura"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
25. "Blancos en curva"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
26. "El niño llora su atroz pena"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
27. La hermosura de octubre  
T.S.; 6s.(6p.)
28. Retumban  
T.S.; 1s.(1p.); [title A.MS.]
29. Sol en el porte del cisne  
T.S.; 1s.(1p.); [title A.MS.]
30. "Cementerio entre la bruma"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
31. Y se inició el asalto  
T.S.; 1s.(1p.); [title A.MS.]
32. "¡Noche, noche! Gobierna el cielo, tinto"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
33. "Las onzas del sol"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
34. Sin caer del corcel  
T.S.; 1s.(1p.)
35. Soneto afilado  
T.S.; 2s.(2p.)
36. "Oso y coloso en coso"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
37. Oda inicial  
T.S.; 3s.(3p.)
38. "Junto a la luz, la tiniebla escogida."  
T.S.; 3s.(3p.); [first line]
39. "Tiempo, ¿olvidaste la noche encendida?"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

40. "Madrugad, madrugad, sueños proféticos,"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

41. "¡Prieto aquel garbo de la camarista"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

42. "No, no rompas los sellos de la noche."  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

43. "Recta blancura refrigeradora:"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

44. "¡Qué silencio! Redúndase en redondo"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

45. "Cruje Otoño."  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

46. "Goza en las pendencias,"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

47. "Perfilan"  
T.S.; 3s.(3p.); [first line]

48. "¡Damas altas, calandrias!"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

49. "¡Noche--de día en secreta!"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

50. "Tierno canto de la frente"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

51. "Se encarruja"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

52. "No bien me atisbe Doña Ella"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

(36) J.G. Poemas (copia hecha por Julián Calvo) [pp. 82-166]

I. 1924

53. "La luna, el verde, Abril"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

54. Me dormiré con los ojos abiertos  
T.S.; 1s.(1p.); [title A.MS.]

55. "El universo está aquí,"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

56. "La fiebre, veladora..."  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

57. Allá, a la vuelta  
T.S.; 2s.(2p.); [title A.MS.]

58. "Albor. El horizonte"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

59. "¡Beato sillón!--La casa"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

60. "Tras de las persianas"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

61. "¡Cima de la delicia!"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

62. "Desniveles verdes"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

63. "¡Criatura reciente!"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

64. "El vaivén de la esquita"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

65. "¡Otra vez! El día"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

66. "Rauda la tesura"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

67. "Cimborrios y torres"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

68. "Hacia ti que, necesaria,"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

[#69 is lacking]

70. La contradicción jerónima (claroscuro)  
T.S.; 1s.(2p.); [on the verso is the same poem with verses realigned A.MS.]

71. El Bailarín I and II  
T.S.; 2s.(2p.)

# I. 1925

72. "Y el café. La tarde, alerta,"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

I. 1926

73. "¿Vispera? Colmo torpe"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
74. "¿Ni el raptor de las ondas,"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
75. "Yo, quieto, seré quien vea"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
76. "Con misterio acaban"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
77. "¿Lirios? Soledades"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
78. "Esas nubes; el gris"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
79. En honor de Don Luis de Góngora  
T.S.; 1s.(1p.)
80. "Sola silba y se desliza"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
81. "¡Oh luz sobre el monte, densa"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
82. "Sobre el hombro solitario"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
83. "El caserío se entiende"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
84. "¡Pájaros alrededor"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
85. "Yo ví la rosa: clausura"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]
86. "Cuando el espacio, sin afán, resume"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
87. "La acumulación triunfal"  
T.S.; 2s.(2p.); [contains epigraph]; [first line]
88. "Riguroso Horizonte"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]
89. "¡Ágil curva de Invierno! Se desliza"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

90. "Blancos, rosas...Azules casi en veta"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

I. 1927

91. Río  
T.S.; 2s.(2p.)

92. Playa  
T.S.; 2s.(2p.)

93. Unidad 1 (El Mar)  
T.S.; 1s.(1p.)

94. Meseta  
T.S.; 2s.(2p.)

95. Unidad 2 (El color)  
T.S.; 1s.(1p.)

I. 1928

96. Unidad 2 (El Mar)  
T.S.; 1s.(1p.)

I. 1928

97. La salida  
T.S.; 2s.(2p.)

98. Las sombras  
T.S.; 2s.(2p.)

99. Playa (Niños)  
T.S.; 2s.(2p.)

100. Noche céntrica  
T.S.; 2s.(2p.)

101. Los jardines  
T.S.; 1s.(1p.)

102. Relieves  
T.S.; 2s.(2p.)

103. El campo, la ciudad, el cielo  
T.S.; 2s.(2p.)

(37) J.G. Poemas (copia hecha por Julián Calvo) [pp. 167-213]

Poemas en verso II--Page with section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)



II. 1924

22. "El cisne cano en la canora onda"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

55. "--¿El universo está aquí"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

28. La fe  
T.S.; 2s.(2p.)

13. Doctrinal de lebreles (Soneto)  
T.S.; 2s.(2p.); [title A.MS.]

32. Tinta simpática  
T.S.; 1s.(1p.)

10. Canto a la renunciación  
T.S.; 2s.(2p.)

36. Fábula deportiva  
T.S.; 2s.(2p.)

27. "Castillo en la cima"  
T.S.; 5s.(5p.); [frist line]

II. 1927

56. "Altitud veladora"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

12. "Toda tú convertida en tu presagio"  
T.S.; 2s.(2p.); [first line]

II. 1928

81. Unidad 1 (El color)  
T.S.; 1s.(1p.)

48. Los aires  
T.S.; 2s.(2p.)

23. Enamorado  
T.S.; 4s.(4p.); [contains epigraph]

Indice I--Page with section heading  
T.S.; 1s.(1p.)

I Primeras versiones publicadas  
T.S.; 8s.(8p.)

Indice II--Page with section heading  
T.S.; 1s.(1p.)

II Segundas versiones publicadas  
T.S.; 2s.(2p.)

Cántico (1919-1928)  
T.S.; 5s.(5p.); [Table of contents giving chronological number of each poem from Indice]

Poemas excluidos de Cántico  
T.S.; 2s.(2p.)

See also folder 64 "J.G. Versos/Cronología (Cántico) (y fuera de Cántico)"

(38) "Antilógica", etc.

Typed copies of the 28 poems listed in the typescript of Poemas en verso (pp. 212-213) as "Poemas excluidos de Cántico" -- poems not included in Cántico. Published in Hacia "Cántico" with the title Poesía dispersa I.

Carbon copy with occasional changes, especially the addition of several titles, of the 28 poems listed in the typescript of Poemas en verso (pp. 212-213) as "Poemas excluidos de Cántico" -- poems not included in Cántico. Published in Hacia "Cántico" with the title Poesía dispersa I.

Photocopies of a different typescript, with the added titles but without corrections, of the 28 poems listed in the typescript of Poemas en verso (pp. 212-213) as "Poemas excluidos de Cántico" -- poems not included in Cántico. Published in Hacia "Cántico" with the title Poesía dispersa I.

(39) Airecillos, Florinatas, Ventoleras

Photocopies of prose poems and poetic prose works of Airecillos, Florinatas, Ventoleras, published in Hacia "Cántico". ["Tinta simpática" is not included.]

(40) "JG/Escritos de los años 20/Textos/Poesía dispersa/Airecillos/Florinatas, Ventoleras."

A.MS. Clean copies of the prose poems published in Hacia "Cántico" part I ("Poesía dispersa" II, III, IV, and V.)

Airecillos

- A.MS. Grandeza y decadencia del Quiquiriquí. 1s.(2p.)
- A.MS. Un despertador. 1s.(2p.)
- A.MS. Demonios. 1s.(2p.)
- A.MS. La fuente de Góngora. 2s.(4p.)
- A.MS. Ejercicios con la preposición <<a>>. 2s.(4p.)
- A.MS. Sólo para pájaros. 1s.(2p.)
- A.MS. Margen de río en julio. 1s.(1p.)
- A.MS. Galernas de equinoccio. 1s.(1p.)
- A.MS. Plazuela en su domingo. 2s.(4p.)

- A.MS. Sombreros de copa. 1s.(1p.)
- A.MS. ¡Milano, milano! 2s.(3p.)
- A.MS. Silencios. 2s.(3p.)
- A.MS. En casa. 1s.(2p.)
- A.MS. Invitación al vals. 1s.(2p.)
- A.MS. La espera colmada. 2s.(4p.)
- A.MS. Minerales. 2s.(3p.)
- A.MS. Opereta primaveral. 3s.(5p.)
- A.MS. La nube en el viento. 1s.(2p.)
- A.MS. El aviso. 1s.(1p.)
- A.MS. Fuegos, noches. 1s.(2p.)
- A.MS. Sabiduría. 1s.(1p.)
- A.MS. El insomne. 1s.(1p.)
- A.MS. Wagon--lit. 1s.(1p.)
- Florinatas
  - A.MS. Jardinillos. 1s.(1p.)
  - A.MS. La prudente amistad. 1s.(1p.)
  - A.MS. Bestiario. 1s.(1p.)
  - A.MS. Otra guitarra. 1s.(1p.)
  - A.MS. Con y sin claroscuro. 1s.(1p.)
  - A.MS. Río de primavera. 1s.(1p.)
  - A.MS. Cuasi apodo. 1s.(1p.)
  - A.MS. Esperanzas. 1s.(1p.)
  - A.MS. Adoración nocturna. 1s.(1p.)
- Ventoleras
  - A.MS. Dios se lamenta de que no puede viajar. 4s.(7p.)
  - A.MS. Globos de risa. 3s.(6p.)
  - A.MS. La mujer de viento en el viento. 8s.(8p.)
  - A.MS. El paraguas en el viento. 15s.(15p.)
  - A.MS. Aire, aura. 12s.(24p.)

(41) "E.d.l.a.20 [Escritos de los años 20] Indice."

5 folders. Lists of the material, verse and prose, of Hacia "Cántico", with bibliographical references of its prior publication.

Folder 1.

- A.MS. List of verse and prose poems of "Poesía dispersa" (Hacia "Cántico", Part I). 4s.(11p.)

Folder [1b].

- A.MS. Bibliographical list of earliest publication of the above. 10s.(18p.)

Folder 2.

- A.MS. List of all articles of Desde París (Hacia "Cántico", Part 2) by years, 1921-1929. 4s.(7p.)

- A.MS. A similar list giving not only date and name of periodical, but also signature used (his own or a pseudonym). 2s.(3p.)

Folder 3.

A.MS. List of articles of Correo literario (Hacia "Cántico" Part 3) except for 2 omissions, "Monasterios" and "La poesía española en 1923". 2s.(5p.)

Folder [3b].

T.S. Typed list of 11 articles of 1924, by date, giving signature used. 1s.(1p.)

A.MS. List of articles in El Norte de Castilla, 1923-1929, with exact date and signature used. Some corrections and notes. 1s.(2p.)

(42) "JG. Los años 20."

1 printed page; 4 folders. "Suplemento extraordinario" of El Mundo (1920) containing poem by Guillén: "Colores de un solo arco." 1s.(1p.)

Folder 1 "Poesía dispersa"

A.MS. "Primeras tentativas/Versos": List of the 28 poems of Hacia "Cántico", by initials only, giving number of lines in each. 1s.(2p.)

A.MS. List of the same poems, plus prose poems, with bibliographical reference of periodical publication. 4s.(9p.)

Folder [2]

A.MS. "Primeras tentativas": Bibliographical list of the same verse and prose poems, by revistas (1920's). In the case of poems in verse, he often quotes some lines, presumably to indicate variants. Some references to articles by and about Guillén. 7s.(23p.)

A.MS. "Colaboraciones": Bibliographical list of Revista de Occidente and Cruz y Raya (1926-1932); includes name of some poems from Cántico. 3s.(5p.)

Folder [3] "JG Años 20"

A.MS. Almost clean copy of "La mujer de viento en el viento (Primera versión publicada)" 4s.(8p.)

A.MS. Bibliographical note of JG's articles on Supervielle and Azorín. 1s.(1p.)

A.MS. Bibliographical note of an article on Manuel Machado quoting a reference to JG's article. 1s.(1p.)

Folder [4]

Xeroxed list, handwritten but not by J.G.

Guillén en revistas (5 full-sized pages), to 1935. 5s.(5p.)

(43) "J.G./Los años 20/Indices de composición"

A.MS. List giving chronological order, with exact date (but no place) of the lyrical prose of "Poesía dispersa" (Hacia "Cántico") (Dec. 19, 1922 - Dec. 2, 1924) 8s.(8p.)

(44) "J.G./Los años 20/Poesía dispersa/Textos en prosa."

A.MS. Almost clean copy of "Juegos florales (1924)." 5s.(10p.)

Complete "Suplemento literario" of La Verdad, Murcia (Aug. 22, 1926), containing "El paraguas en el viento". 1s.(4p.)

Seven copies of clippings from "Crónica," La Libertad (Oct. 9, 1924) of "El paraguas en el viento."

Clipping of "Fumador viejo" I and II (1924)

Clippings from "Crónica," La Libertad:

6 copies of "Ventoleras/La nube en el viento" (Dec. 5, 1924)

1 copy "La profesión del poeta" (Aug. 29, 1928)

1 copy "Las tonterías poéticas (Sept. 14, 192-[sic])

(45) "J.G. Los poemas de los años 20/I y II"

Folder: "3) Fuera de Cántico"

A.MS. List of the 28 poems of Poemas en verso not utilized in Cántico, each with the same number as in the typescript of the proposed book. (Same list as fourth in T.S.) 3s.(3p.)

A.MS. One or more pages devoted to each of the 28 poems, giving exact places and dates of composition, plus place and date of publication if any. Variations of text and titles (some versions are in prose); occasionally a complete clean copy. Dates of revisions go to 1928. 50s.(58p.)

T.S. 3 copies of the poem "Callejón sin salida". 6s.(6p.)

A.MS. A half page of quotes from Rimbaud, Bateau ivre (1920) 1s.(1p.)

A.MS. "Poema de 1917": epigraph, place and date only. 1s.(1p.)

A.MS. "Poemas. 1918.": First poem: first lines, place and date 1s.(1p.)

A.MS. "Poema[s] de 1919": titles of verse and prose poems with epigraph, places and dates only. 2s.(4p.)

A.MS. "Poemas largos de 1920"; list only, of titles, places and dates. 1s.(1p.).

A.MS. "Poema largo de 1924...Bosquejado en 1924, utilizado luego fragmentariamente para varias canciones": places and dates only. 1s.(1p.)

A.MS. Assorted papers referring to "el libro," giving places and dates only of suggestions and decisions concerning the projected book (which ultimately became Cántico, 1928). Title, 1923/titles and sections (projects) 1923/List of suggested titles/"Suertes"/Dedications/Order/Epilogue/--all with places and dates only. Final title, "Cántico," Oct. 1928. 7s.(9p.)

A.MS. Plans for second edition of Cántico (1935-36): List of number of lines in each section, and of lines in various kinds of rhyme. 1s.(1p.)

A.MS. Variants--places and dates only (1933-1934) 1s.(2p.)

A.MS. Subtitles; epigraphs; number of poems; number of new poems. 4s.(4p.)

A.MS. Copy of part of two letters from JG to "J.B.", concerning title for décimas and copyright (Jan. 1934, Dec. 1935) 2s.(3p.)

A.MS. "I Poemas (primeras versiones): su publicación" List of titles, by numbers, of all poems of Poemas en verso (those used in Cántico and those rejected), giving place and date of first publication, through number 96; dates through early 1928. 29s.(29p.)

A.MS. "II Poemas: su publicación/Segundas versiones (anteriores a las últimas del libro)"--a similar list for the second publication of 10 poems. 3s.(3p.)

A.MS. A page of possible variants to five poems. 1s.(2p.)

A.MS. "Poemas/Periódicos": Bibliographical references 2s.(2p.)

A.MS. [no heading] A partial list of publication by periodicals, 1920-1924. 2s.(2p.)

(46) Artículos -- Manuscritos I -- Apología de Abel

Title Page--1917 y 1918 Manuscritos Artículos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Apología de Abel  
A.MS.; 3 June 1918, 8 June 1918; 17s.(30p.)

Desde Paris/Mademoiselle Read  
A.MS.; 21 April 1922 tar., 22 April 1922 man., 22 April 1922 tar.; 24s.(44p.)

Barbey D'Aurevilly Diaboliques  
A.MS.; 17 Feb. 1922, 18 Nov. 1922 noche; 12s.(21p.); [notes]

Mademoiselle Read I  
A.MS.; [n.p.,n.d.]; 21s.(21p.)

Mademoiselle Read II  
A.MS.; Alex. 25 July 1923 tar.; 12s.(12p.)

(47) Los años 20: Artículos -- Manuscritos II

Barbey D'Aurevilly

A.MS.; [n.p., n.d.]; 2s.(7p.); [notes]

1 Letras francesas

Un caso escandaloso

A.MS.; Alex. 27 May 1923 tar.; 4s.(8p.)

Proust y la memoria I, II

A.MS.; 14s.(14p.); [n.p., n.d.; clean copy]

Proust y la memoria

A.MS.; Sev. 22 May 1915; 1s.(1p.); [notes]

Valle-Inclán y el 98

A.MS.; 16 Dec. 1922; Alex. 8 Dec. 1922; 2s.(4p.)

Ramón Gómez de la Serna traducido

A.MS.; Alex. 7 June 1923 tar.; Alex. 8 June 1923 mañ.; 5s.(10p.)

Ramon Pérez de Ayala--Apollonius et Belarmin

A.MS.; Paris. 18 July 1923 tar y noche; 4s.(4p.)

La fuerza de la razón

A.MS./T.S.; Vall. 19 Aug. 1921 tar.; 14s.(14p.); [4s., A.MS./10s., T.S., with M.S. corrections]

Heroismo de delicados

A.MS./T.S.; 31 July 1921 mañ., 12 Aug. 1921 mañ., 14 Aug. 1921 mañ.; 15s.(21p.); [6s., A.MS./9s., T.S., with M.S. corrections]

(48) Los años 20: Artículos -- Manuscritos III

Eugenio d'Ors

A.MS.; [n.p., n.d.]; 26s.(27p.); [clean copy]

Eugenio d'Ors

A.MS.; N.O. 24 July 1974, N.O. 25 July 1974 mañ.-tar., C. 26 Aug. 1974 mañ.; 4s.(16p.)

Matilde Pomés

A.MS.; Cap. 18 July 1928, Cap. 22-23 July 1928; 13s.(13p.)

Matilde Pomés

A.MS.; Cap. 22, 23, 26 July 1928; 18s.(18p.); [first page missing]

Aclaración/Carta al Profesor Rodolfo Cardona, Univ. of Texas, Austin, Texas

A.MS.; 3s.(9p.); 27 Jan. 1971.

Title Page

A.MS.; 1s.(1p.)

Eugenio d'Ors

A.MS.; [n.p., n.d.]; 16s.(16p.); [clean copy]

(49) Los años 20: Flaubert Manuscritos IV

El odio a la vida y el amor al arte en Flaubert

A.MS.; [n.p., n.d.]; 33s.(33p.); [clean copy]

El gorro, la pipa y la pluma, Flaubert

A.MS.; Alex. 25 Dec. 1921 tar., 26 Dec. 1921 mañ., 10 Jan. 1922 mañ., 27 Dec. 1921 noche, 10 Jan. 1922 noche, 28 Dec. 1921 noche, Alex. 29 Dec. 1921 mañ., 11 Jan. 1922 noche-mañ., 12 Jan. 1921 tar.-noche, 12-14 Jan. 1922 tar. 16 Jan. 1922 mañ.-noche, 16 Jan. 1922 mañ.; 17s.(34p.).

El odio a la vida y el amor al arte en Flaubert

A.MS.; 14 Feb. 1921 tar., 14 Feb. 1922 noche, 26 Dec. 1921 tar., 26 Dec. 1921 noche, 16 Feb. 1922 mañ., Alex. 16 Feb. 1922 tar., Alex. 24 Feb. 1922 noche, Alex. 27 Feb. 1922 tar.-noche, Alex. 28 Feb. 1922 tar., Alex. 28 Feb. 1922 noche; 28s.(40p.)

Gabriel Miró

A.MS.; [n.p., n.d.]; 13s.(13p.); [clean copy]

Gabriel Miró

A.MS.; 13 May 1922 mañ., Alex 31 May 1922 tar., 1 Jun. 1922 mañ., 1 Jun. 1922 tar., 2 Jun. 1922 tar., 2 Jun. 1922 noche, 3 Jun. 1922 mañ.; 8s.(16p.)

Notes on Flaubert

A.MS.; [n.p., n.d.]; 7s.(9p.)

Flaubert Correspondencia

A.MS.; [n.p., n.d.]; 28s.(53p.)

Notes on Flaubert

A.MS.; [n.p., n.d.]; 6s.(14p.)

Handbill from Chopin Recital

1s.(2p.); [notes, A.MS., on verso]

Conferencias en español

A.MS.; [n.p., n.d.]; 2s.(2p.); [announcement of lectures by J.G. on French Painting of the 19th century.]

André Gide--Dostoiewsky/Primera Conferencia

A.MS.; [n.p., n.d.]; 5s.(10p.); [notes on lecture by Gide]

(50) Años 20: Prosa más o menos Lirica

T.S. "Juegos Florales". 3s.(3p.)

La Libertad:

1920 November 7 (1 copy)

1922 June 1 (1 copy)

1924 September 27 (1 copy)



Jorge Guillén Papers: Part II

page 17

1924 November 4 (1 copy)  
1924 November 15 (1 copy)

**(51) Los años 20: Artículos literarios**

Clippings from La Libertad of the four articles of "lyrical prose" that make up the section "Frivolidades" in Hacia "Cántico". 1920, 1922, 1924.

La Libertad:

1920 November 7 (4 copies)  
1922 January 6 (1 copy)  
1924 September 27 (6 copies)  
1924 November 4 (6 copies)  
1924 November 15 (5 copies)

**(52) Los años 20: Artículos sobre Flaubert**

La Libertad:

1921 July 6 (3 copies)  
1921 July 10 (3 copies)  
1924 November 28 (7 copies)

El Norte de Castilla

1921 (1 copy)

**(53) Los años 20: Correo Literario II**

Clippings of "Correo literario", "Letras francesas" and "Los Libros", of articles (reprinted in Hacia "Cántico") variously signed "Pedro Villa", "Felix de la Barca", and Jorge Guillén:

La Libertad

[1924 February 8] (2 copies) [signed "Pedro Villa", photocopy]  
1924 February 20 (2 copies) [signed "Pedro Villa"]

El Norte de Castilla

1923 June 13 (2 copies)  
[Date Unknown] (2 copies) [signed "Felix de la Barca"]  
1924 February 9 (1 copy) [signed "Felix de la Barca"]  
1924 February 27 (1 copy)  
1929 July 6 (1 copy)

**(54) Los años 20: Desde París 1922 II**

Clippings of "Desde París", 1922 (also 1924, 1929).

La Libertad:

1922 April 6 (1 copy)  
1922 March 4 (1 copy)  
1922 February 1 (1 copy)  
1922 January 18 (2 copies)  
1922 March 9 (2 copies)  
1922 February 14 (3 copies)  
[Date Unknown] (1 copy)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 18

[Periodical Unknown:]

1929 March 14 (1 copy)

1924 February 7 (1 copy) [signed "Pedro Villa"]

(55) **Artículos Desde París 1921**

La Libertad:

1921 January 6 (8 copies)

1921 January 18 (6 copies)

1921 January 21 (1 copy)

1921 January 28 (4 copies)

1921 February 1 (10 copies)

1921 February 6 (3 copies)

1921 February 13 (3 copies)

1921 February 22 (2 copies)

1921 February 27 (4 copies)

1921 March 8 (5 copies)

1921 March 17 (3 copies)

1921 March 20 (3 copies)

1921 March 29 (3 copies)

1921 April 9 (2 copies)

1921 April 16 (2 copies)

1921 April 24 (3 copies)

1921 April 30 (3 copies)

1921 May 7 (2 copies)

1921 May 18 (1 copy)

1921 May 28 (1 copy)

(56) **Los años 20: Apología de Abel**

15 copies (clippings) from El Norte de Castilla of "Estrambotes. Apología de Abel."  
Also, from the same paper, clipping of article on "Proust y la memoria":

El Norte de Castilla:

[Date Unknown] (15 copies)

1929 May 10 (1 copy)

(57) **Años 20: Artículos Desde París 1921.**

La Libertad:

1921 June 17 (2 copies)

1921 July 1 (3 copies)

1921 July 30 (4 copies)

1921 August 3 (2 copies)

1921 August 10 (1 copy)

1921 August 19 (4 copies)

1921 August 26 (4 copies)

1921 September 14 (4 copies)

1921 September 17 (1 copy)

1921 October 12 (2 copies)

1921 October 25 (2 copies)

1921 December 7 (3 copies)

1921 December 10 (2 copies)  
1921 December 25 (2 copies)  
1921 December 29 (2 copies)

(58) "Los años 20 Indices"

A.MS. List of Articles from La Libertad. 1s.(2p.)  
A.MS. List of "Correo literario" articles". 4s.(8p.)  
T.S. Xeroxed copy of list of dates and titles of La Libertad articles

(59) Años 20: Escritos, apuntes

A.MS. Two names and addresses. 1s.(1p.)  
A.MS. From 1917, a title with the indication that "this essay forms a part of the work in preparation 'Theory of Literary criticism'" (Valladolid, 19 January 1917). (Title only). 3s.(3p.)  
A.MS. A page of notes on Góngora. 1s.(1p.)  
Clippings of two articles:  
La Libertad  
1927 February 4 (1 copy)  
El Norte de Castilla  
1929 May 17 (1 copy)

(60) Poesía central

Two complete magazines: Verso y Prosa, Murcia (June, 1928) with three poems of Jules Supervielle translated by JG, and three poems by JG; and La Gaceta Literaria, Madrid (August 1, 1930), with article "Poesía central" by JG (about Supervielle).

La Gaceta Literaria  
1930 August 1 (1 copy)  
Verso y Prosa  
1928 June (1 copy)

(61) Verso y Prosa

5 complete issues of Verso y Prosa (1927 and 1928), one page of La Gaceta Literaria (1931) and one of Literary Supplement of La Verdad, Murcia (1924):

La Verdad  
1924 June 29 (1 copy)  
Verso y Prosa  
1927 March (2 copies)  
1927 April (2 copies)  
1927 June (1 copy)  
1928 June (1 copy)  
1928 October (1 copy)

La Gaceta Literaria

1931 February 15 (1 copy)

Folders 62-78 contain material pertaining to or clean copies of poems from various editions of Cántico.

## (62) "Artículos de periódico de J.G." I

Photocopies of clippings of "Desde París", "Correo Literario", "Frivolidades", "Letras francesas", and "Los Libros," dated 1920 through 1929, of articles (reprinted in Hacia "Cántico") variously signed "Pedro Villa", "Felix de la Barca", and Jorge Guillén:

## [Periodical Unknown]

1920 November 7 4s.(4p.).  
 1921 January 6 2s.(2p.).  
 [1921] January 18 3s.(3p.).  
 [1921] January 23 2s.(2p.).  
 [1921] January 28 3s.(3p.).  
 [1921] February 1 4s.(4p.).  
 [1921] February 6 3s.(3p.).  
 [1921] February 13 3s.(3p.).  
 [1921] February 22 3s.(3p.).  
 [1921] February 24 3s.(3p.).  
 [1921] March 8 2s.(2p.).  
 [1921] March 17 2s.(2p.).  
 [1921] March 20 2s.(2p.).  
 [1921] March 29 3s.(3p.).  
 [1921] April 9 4s.(4p.).  
 [1921] April 16 2s.(2p.).  
 [1921] April 24 4s.(4p.).  
 [1921] April 30 3s.(3p.).  
 [1921] May 7 4s.(4p.).  
 [1921] May 18 2s.(2p.).  
 [1921] May 28 3s.(3p.).  
 [1921] June 6 2s.(2p.).  
 [1921] June 10 5s.(5p.). (2 copies)  
 [1921] June 17 3s.(3p.).  
 [1921] June 20 3s.(3p.).  
 [1921] August 3 5s.(5p.).  
 [1921] August 10 3s.(3p.).  
 [1921] August 19 5s.(5p.).  
 [1921] August 26 4s.(4p.).  
 [1921] September 14 2s.(2p.).

La Libertad

[1921] September 17 2s.(2p.).  
 [1921] October 12 2s.(2p.).  
 [1921] October 25 3s.(3p.).

## [Periodical Unknown]

[1921] December 7 4s.(4p.).  
 [1921] December 10 3s.(3p.).

[1921] December 25 4s.(4p.).

[1921] December 29 5s.(5p.).

Photocopy of an index (A.MS.) of the previously listed clippings.

(63) "Artículos de periódico de J.G." II

Photocopies of clippings of "Desde París", "Correo Literario", "Frivolidades", "Letras francesas", and "Los Libros," dated 1920 through 1929, of articles (reprinted in Hacia "Cántico") variously signed "Pedro Villa", "Felix de la Barca", and Jorge Guillén:

[Periodical Unknown]

1922 January 6 2s.(2p.).

[1922] January 1 5s.(5p.).

[1922] January 10 2s.(4p.).

La Libertad

[1922] January 18 4s.(4p.).

[Periodical Unknown]

[1922] February 14 3s.(3p.).

[1922] March 9 3s.(3p.).

[1922] March 24 2s.(2p.).

[1922] March 28 4s.(4p.).

[1922] April 6 3s.(3p.) [The last page of this item is on the same page as the next item.]

1922 March 28 3s.(3p.). [Two photocopies of the last page of this item.]

La Libertad

[1922] April 12 3s.(3p.).

[Periodical Unknown]

[1922] March 3 3s.(3p.).

[1922] March 11 3s.(3p.).

[1922] March 19 2s.(2p.).

La Libertad

[1922] June 15 2s.(2p.).

[Periodical Unknown]

1921 [n.d.] 4s.(4p.).

1923 [n.d.] 1s.(1p.).

1922 February 26 2s.(2p.).

El Norte de Castilla

[1922] July 31 4s.(4p.).

[Periodical Unknown]

1923 November 31 2s.(2p.).

1924 January 29 2s.(2p.). [signed "Felix de la Barca"]

1924 February 7 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 February 24 2s.(2p.).

1924 March 15 2s.(2p.).

1924 March 23 2s.(2p.).

La Libertad

1924 April 19 2s.(2p.).

La Libertad

1928 August 11 2s.(2p.).

[Periodical Unknown]

1922 March 12 2s.(2p.).

El Norte de Castilla

1929 May 10 4s.(4p.).

1918 [n.d.] 5s.(5p.).

La Libertad

1920 April 5 5s.(5p.). [signed "Pedro Villa", three photocopies of the last page of this item.]

[Periodical Unknown]

1922 May 28 2s.(2p.).

El Norte de Castilla

1923 October 24 3s.(3p.).

1923 June 13 1s.(1p.).

[Periodical Unknown]

1924 January 6 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

[No Date] 3s.(3p.). [signed "Pedro Villa"]

[No Date] 2s.(2p.). [signed "Felix de la Barca"]

1924 January 23 2s.(2p.). [signed "Felix de la Barca"]

[No Date] 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 January 31 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 January 14 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1929 February 12 4s.(4p.).

1924 February 20 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

El Norte de Castilla

1924 February 24 2s.(2p.). [signed "Felix de la Barca"]

[Periodical Unknown]

1924 February 8 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 March 2 2s.(2p.). [signed "Felix de la Barca"]

El Norte de Castilla

1924 March 9 2s.(2p.). [signed "Felix de la Barca"]

[Periodical Unknown]

1924 March 15 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 March 22 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 April 6 2s.(2p.).

[No date] 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 May 15 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

La Libertad

1924 May 21 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

[Periodical Unknown]

[n.d.] May 30 1s.(1p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 May 31 2s.(2p.). [signed "Pedro Villa"]

1924 June 27 1s.(1p.). [signed "Pedro Villa"]

El Norte de Castilla

1927 February 9 4s.(4p.).

La Libertad

1928 August 29 2s.(4p.).

El Norte de Castilla

1929 [n.d.] 3s.(3p.). [There are two photocopies of the last page of the item.]

1929 May 21 1s.(1p.).

1920 May 17 1s.(1p.).

(64) "J.G. Versos/Cronología (Cántico) (y fuera de Cántico)"

A.MS. Three lists of poems by date of composition, from 1919 to 1949.

1. (Poemas en verso), Chronological order by final date of composition.

I. First versions published. 103 titles, with date (day, month, year). 1920-1928. 15s.(15p.)

II. Second versions published (previous to the book [sic]). 13 titles, with date (most giving day and month). 1924-1928. 2s.(2p.)

2. "Indice de fechas": Lists of poems by years (no month or day)

A.MS. 1919-1928 4s.(8p.)

A.MS. 1929-1935 3s.(5p.)

A.MS. 1936-1944 8s.(15p.)

T.S. 1945-1949 2s.(2p.)

(65) "J.G. Cántico II" (1)

Typescript of Cántico II (usually called the 1936 edition, but the title page of this is dated 1935) from a black carpeta labeled "J.G. Cántico II."

(66) "J.G. Cántico II" (2)

Printed, unbound folio of Cántico (usually called the 1936 edition, but the title page of this is dated 1935) from a black carpeta labeled "J.G. Cántico II." There are penciled numbers on the first page, and extra printed copies of pp. 16, 17 and 80.

(67) "J.G. Cántico II" (3)

Printed, unbound folio of Cántico (usually called the 1936 edition, but the title page of this is dated 1935) from a black carpeta labeled "J.G. Cántico II." This is printed on different paper than the copy in folder 66 (above).

The next five folders [68-72] pertain to Cántico: Fe de Vida (1945). Items labeled \* were in a previous edition as well.

(68) Cántico: Fe de Vida: Al aire de tu vuelo

Title page

A.MS.; 1s.(1p.)

Page with information on printing of the first three editions and copyrights

A.MS.; 1s.(1p.)

Page with two epigraphs

A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 24

Section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part I

Todo en la tarde \*  
A.MS.; 8s.(8p.)

Perfección del círculo \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes only]

Muchas gracias, adiós  
A.MS.; 8s.(8p.)

Impaciente vivir  
A.MS.; 2s.(2p.)

Part II

Jardín en medio (A Emilio Gómez Orbaneja)  
A.MS.; 8s.(8p.)

Tarde muy clara  
A.MS.; 2s.(2p.)

Sabor a vida  
A.MS.; 2s.(2p.)

Tres nubes  
A.MS.; 2s.(2p.)

Descanso en jardín  
A.MS.; 2s.(2p.)

Las horas  
A.MS.; 8s.(8p.)

Part III

Mayo Nuestro  
A.MS.; 4s.(4p.)

Con nieve o sin nieve  
A.MS.; 4s.(4p.)

Música, solo música  
A.MS.; 2s.(2p.)

A lo largo de las orillas ilustres  
A.MS.; 2s.(2p.)



Luz diferida  
A.MS.; 2s.(2p.)

Como en la noche mortal  
A.MS.; 4s.(4p.)

Vida urbana  
A.MS.; 2s.(2p.)

**(69) Cántico: Fe de Vida: Las horas situadas**

Page with section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Paso a la aurora  
A.MS.; 8s.(8p.)

El Dormiente \*  
A.MS.; 2s.(2p.)

Sábado de Gloria  
A.MS.; 5s.(5p.)

Esperanza de todos  
A.MS.; 11s.(11p.)

Viento saltado \*  
A.MS.; 4s.(4p.)

Además  
A.MS.; 5s.(5p.)

Amor a una mañana  
A.MS.; 4s.(4p.)

Mesa y sobremesa (por Alfonso Reyes)  
A.MS.; 5s.(5p.)

Vacación  
A.MS.; 5s.(5p.)

Ciudad de los estíos \*  
A.MS.; 3s.(3p.)

Tras el cohete  
A.MS.; 4s.(4p.)

Anillo  
A.MS.; 16s.(16p.)

Caballos en el aire (cinematógrafo)  
A.MS.; 12s.(12p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 26

Lectura

A.MS.; 6s.(6p.)

Eminencia

A.MS.; 3s.(3p.)

La estrella de Venus

A.MS.; 3s.(3p.)

Otoño, caída

A.MS.; 4s.(4p.)

Aguardando

A.MS.; 4s.(4p.)

Otoño, Pericia \*

A.MS.; 3s.(3p.)

El distraído

A.MS.; 10s.(10p.)

Aquel jardín (A mis amigos de aquel Alcázar)

A.MS.; 4s.(4p.)

Interior \*

A.MS.; 5s.(5p.)

Navidad

A.MS.; 4s.(4p.)

Noche de luna (sin desenlace)

A.MS.; 2s.(2p.)

(70) Cántico: Fe de Vida: El pájaro en la mano

Page with epigraph

A.MS.; 1s.(1p.)

Section heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Part I

A eso de las cuatro

A.MS.; 1s.(1p.)

Vaso de agua

A.MS.; 1s.(1p.)

El arco de medio punto

A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 27

También el invierno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Clara noticia (para Dámaso Alonso)  
A.MS.; 1s.(1p.)

De antemano  
A.MS.; 1s.(1p.)

El Ruiseñor (por Don Luis de Góngora) \*  
A.MS.; [indication of changes only]

Amiga pintura (A Christopher Hall) \*  
A.MS.; [indication of changes only]

Part II

La palabra necesaria  
A.MS.; 1s.(1p.)

Casa con dos patios  
A.MS.; 1s.(1p.)

La habitación  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los brazos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hija pequeña  
A.MS.; 1s.(1p.)

Contigo el día oscuro  
A.MS.; 1s.(1p.)

El retrasado  
A.MS.; 1s.(1p.)

La hierba entre las tejas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los recuerdos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cielo del Poniente  
A.MS.; 1s.(1p.)

La vocación  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 28

Atalaya  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rosa olida  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dormido soñador  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las afueras  
A.MS.; 2s.(2p.)

Tras la gran sed  
A.MS.; 1s.(1p.)

Camposanto  
A.MS.; 1s.(1p.)

Amor dormido  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sin embargo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Part III

Amanece, amanezco  
A.MS.; 2s.(2p.)

Hacia el poema  
A.MS.; 2s.(2p.)

Ariadna, Ariadna  
A.MS.; 2s.(2p.)

Siempre en la isla  
A.MS.; 2s.(2p.)

El bienaventurado  
A.MS.; 2s.(2p.)

Naturaleza con altavoz  
A.MS.; 2s.(2p.)

Mundo continuo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Vuelta a empezar  
A.MS.; 2s.(2p.)

Ya se alargan las tardes  
A.MS.; 2s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

Electra frente al Sol

A.MS.; 2s.(2p.)

Cierro los ojos

A.MS.; 2s.(2p.)

Muerte a lo lejos

A.MS.; 1s.(1p.) [Indication for changes only]

La amistad y la música

A.MS.; 2s.(2p.)

La noche de más luna

A.MS.; 2s.(2p.)

Sueño abajo

A.MS.; 2s.(2p.)

Part IV

Buenos días

A.MS.; 2s.(2p.)

Accidente

A.MS.; 1s.(1p.)

Calle de la Aurora

A.MS.; 1s.(1p.)

Alguien llega a entrever un paraíso

A.MS.; 2s.(2p.)

Vocación de ser

A.MS.; 2s.(2p.)

Arroyo claro

A.MS.; 2s.(2p.)

Preferida a Venus

A.MS.; 2s.(2p.)

Arbol de estío

A.MS.; 1s.(1p.)

Sombra del estío

A.MS.; 1s.(1p.)

Nene

A.MS.; 2s.(2p.)

Junto a un balcón

A.MS.; 2s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 30

La verde estela  
A.MS.; 1s.(1p.)

Férvido  
A.MS.; 1s.(1p.)

Profundo anochecer  
A.MS.; 2s.(2p.)

Nivel de río  
A.MS.; 1s.(1p.)

Siempre lejos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Así  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los fieles amantes  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part V

Alba marina, sol, terrestre aurora  
A.MS.; 1s.(1p.)

Ser  
A.MS.; 1s.(1p.)

Media mañana  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sol con frío  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una sola vez  
A.MS.; 2s.(2p.)

Perro  
A.MS.; 1s.(1p.)

Equilibrio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Lo más grande  
A.MS.; 2s.(2p.)

Los labios  
A.MS.; 1s.(1p.)

Contemplación concreta  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 31

Una pared  
A.MS.; 1s.(1p.)

Más amor que tiempo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hasta la sombra  
A.MS.; 1s.(1p.)

Estío del ocaso  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rico Occidente  
A.MS.; 1s.(1p.)

Un niño y la noche en el campo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Los fuegos  
A.MS.; 2s.(2p.)

Anulación de lo peor  
A.MS.; 2s.(2p.)

Madrugada vencida \*  
A.MS.; 1s.(1p.)

En el aire  
A.MS.; 2s.(2p.)

Virtud  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los amigos  
A.MS.; 1s.(1p.)

A pesar de todo  
A.MS.; 1s.(1p.)

(71) Cántico (1945): Aquí Mismo

Section heading  
A.MS.; 1s.(2p.) [contains epigraph]

Los balcones del Oriente  
A.MS.; 8s.(8p.)

El horizonte \*  
A.MS.; 3s.(3p.)

Gallo del amanecer  
A.MS.; 2s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 32

Temprano cristal \*  
A.MS.; 3s.(3p.)

Presagio \*  
A.MS.; 2s.(2p.)

Más verdad  
A.MS.; 4s.(4p.)

La Florida \*  
A.MS.; 4s.(4p.)

Más esplendor  
A.MS.; 11s.(11p.)

Familia (A Stephen Gilman)  
A.MS.; 6s.(6p.)

Despertar  
A.MS.; 3s.(3p.)

Una puerta  
A.MS.; 3s.(3p.)

Más vida  
A.MS.; 14s.(14p.)

Tarde mayor  
A.MS.; 4s.(4p.)

Santo suelo  
A.MS.; 11s.(11p.)

Tu realidad  
A.MS.; 4s.(4p.)

Aire de mar a tierra  
A.MS.; 5s.(5p.)

Entre las soledades  
A.MS.; 3s.(3p.)

Pino \*  
A.MS.; 2s.(2p.)

A la intemperie  
A.MS.; 8s.(8p.)

Las hogueras  
A.MS.; 5s.(5p.)



Jorge Guillén Papers: Part II

page 33

Amistad de la noche  
A.MS.; 11s.(11p.)

(72) **Cántico III: Pleno Ser**

Section heading  
A.MS.; 1s.(2p.) [contains epigraph]

Part I

Mundo en claro  
A.MS.; 21s.(21p.)

Caminante de puerto, noche sin luna (A Jean Cassou)  
A.MS.; 14s.(14p.)

Part II

Plaza mayor  
A.MS.; 2s.(2p.)

Tierra y tiempo  
A.MS.; 2s.(2p.)

El aparecido \*  
A.MS.; 7s.(7p.)

Muchachas  
A.MS.; 3s.(3p.)

Cuerpo veloz  
A.MS.; 3s.(3p.)

Su persona  
A.MS.; 10s.(10p.)

La isla (Encanto/Invocación/Júbilo)  
A.MS.; 11s.(11p.); [poem contains three divisions and subtitles]

Sierpe  
A.MS.; 3s.(3p.)

La vida real  
A.MS.; 9s.(9p.)

Esta luna  
A.MS.; 2s.(2p.)

Pleno amor  
A.MS.; 9s.(9p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 34

Alamos con río  
A.MS.; 2s.(2p.)

Part III

El aire  
A.MS.; 13s.(13p.)

Cara a cara  
A.MS.; 24s.(24p.)

[page with final quote]  
A.MS.; 1s.(1p.)

Final dedication  
A.MS.; 1s.(1p.)

The next six folders [73-78] pertain to the 1950 edition of *Cántico*, published in Buenos Aires. Items labeled \* were in a previous edition [*Cántico: Fe de vida*, 1945] as well.

(73) *Cántico* IV: Al aire de tu vuelo

Title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Page with number of editions and copyright  
A.MS.; 1s.(1p.)

Half-title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las soledades interrumpidas  
A.MS.; 4s.(4p.)

Alborada  
A.MS.; 2s.(2p.)

Jardín en medio (Para Emilio) \*  
A.MS.; 2s.(2p.); [Indication of changes]

Arranques  
A.MS.; 4s.(4p.)

Juegos (Tres nubes/Tarde muy clara) \*  
A.MS.; 2s.(2p.); [Indication of changes]

Cerco del presente  
A.MS.; 2s.(2p.)

A lo largo de las orillas ilustres  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

(74) Cántico IV: Las horas situadas

Section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Paso a la Aurora \*  
A.MS.; 12s.(12p.); [indication of changes]

Primavera delgada \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Feliz insensato  
A.MS.; 7s.(7p.)

El diálogo  
A.MS.; 5s.(10p.)

Mesa y sobremesa \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

La rendición al sueño \*  
A.MS.; 8s.(8p.)

Sol en la boda  
A.MS.; 16s.(16p.)

Tiempo libre  
A.MS.; 30s.(30p.)

El concierto  
A.MS.; 6s.(6p.)

Otoño (Otoño, pericia/Otoño, caída)  
A.MS.; 5s.(5p.); [page five indicates changes]

Aquel jardín \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

El desterrado \*  
A.MS.; 5s.(5p.)

A vista de hombre  
A.MS.; 14s.(14p.)

(75) Cántico IV: El pájaro en la mano

Section heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Page with epigraph

A.MS.; 1s.(1p.)

El ruiseñor \*

A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Generosa

A.MS.; 1s.(1p.)

Copa de vino

A.MS.; 1s.(1p.)

El niño dice...

A.MS.; 1s.(1p.)

Pan

A.MS.; 1s.(1p.)

Amiga pintura (para Cristóbal) \*

A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Melenas

A.MS.; 1s.(1p.)

A lápiz

A.MS.; 1s.(1p.)

Vaivén del reflejo

A.MS.; 1s.(1p.)

Niño con atención

A.MS.; 1s.(1p.)

Sin lamento \*

A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

La Rosa \*

A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Clara noticia (para Dámaso) \*

A.MS.; 1s.(1p.)

Fe

A.MS.; 1s.(1p.)

Ciudad en la luz

A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 37

Unico pájaro  
A.MS.; 1s.(1p.)

Buen horizonte  
A.MS.; 1s.(1p.)

Celinda  
A.MS.; 2s.(2p.)

Abril en fresno  
A.MS.; 1s.(1p.)

El mar en el viento  
A.MS.; 1s.(1p.)

Un Montealegre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Avión de noche  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hacia el poema \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Con el duende  
A.MS.; 2s.(2p.)

Para ser  
A.MS.; 2s.(2p.)

Mundo continuo \*  
A.MS.; 1s.(1p.)

En suma  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vuelta a empezar  
A.MS.; 2s.(2p.)

Su poderío  
A.MS.; 2s.(2p.)

Muerte a lo lejos \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Hacia el nombre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Amor de muchos días  
A.MS.; 1s.(1p.)

Nosotros

A.MS.; 1s.(1p.)

Acción de gracias

A.MS.; 1s.(1p.)

Galán temprano \*

A.MS.; 1s.(1p.)

El más claro

A.MS.; 1s.(1p.)

Sol con frío \*

A.MS.; 1s.(1p.)

Virtud \*

A.MS.; 1s.(1p.)

Dama en su coche

A.MS.; 1s.(1p.)

Tierra que huele a tierra

A.MS.; 1s.(1p.)

Angulo doméstico

A.MS.; 1s.(1p.)

La tarde en las hojas

A.MS.; 1s.(1p.)

Buena suerte

A.MS.; 1s.(1p.)

¿Ocaso?

A.MS.; 1s.(1p.)

Noche encendida \*

A.MS.; 1s.(1p.)

No es nada

A.MS.; 1s.(1p.)

Amoroso y nocturno

A.MS.; 1s.(1p.)

**(76) Cántico IV: Aquí Mismo**

Section heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Page with epigraph

A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 39

Temprano \*

A.MS.; 5s.(5p.)

Luz natal

A.MS.; 30s.(30p.)

Riachuelo con lavanderas

A.MS.; 2s.(2p.)

La Florida \*

A.MS.; 5s.(5p.)

Vario mundo

A.MS.; 12s.(12p.)

Las ninfas

A.MS.; 2s.(2p.)

He aquí la persona

A.MS.; 4s.(4p.)

El infante

A.MS.; 16s.(16p.)

Tiempo al tiempo o El jardín

A.MS.; 4s.(4p.)

Las cuatro calles

A.MS. 13s.(13p.)

Quiero dormir

A.MS.; 4s.(4p.)

Vida extrema

A.MS.; 16s.(16p.)

Familia (para Steve) \*

A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Más esplendor \*

A.MS.; 10s.(10p.)

Racimo \*

A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

Noche de caballero

A.MS.; 25s.(25p.)

Aire bailado

A.MS.; 7s.(7p.)

**(77) Cántico IV: Pleno Ser, Dedicatoris, Indice**

Page giving first and last places and dates of composition  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dedicatoria inicial  
A.MS.; 4s.(4p.)

Dedicatoria final  
A.MS.; 4s.(4p.)

Section heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mundo en claro \*  
A.MS.; 7s.(7p.); [indication of changes]

Caminante de puerto, noche sin luna \*  
A.MS.; 5s.(5p.); [indication of changes]

Del alba a la aurora  
A.MS.; 5s.(5p.)

El aparecido \*  
A.MS.; 7s.(7p.); [page numbers go to 8; 4 and 5 are together on one sheet]

Tierra y Tiempo \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]

La vida real \*  
A.MS.; 8s.(8p.)

Arboles con viento  
A.MS.; 2s.(2p.); [two copies, with the same sheets and pages, with very minor variations]

Nivel del Mar [La salida/Playa (Niños)/Arena/Playa (Indios)] \*  
A.MS.; 4s.(4p.); [indication of changes]

La isla (Encanto/Invocación/Júbilo) \*  
A.MS.; 8s.(8p.); [indication of changes]

Su persona \*  
A.MS.; 3s.(3p.); [indication of changes]

Alamos con río \*  
A.MS.; 1s.(1p.); [indication of changes]



Jorge Guillén Papers: Part II

page 41

Pleno amor \*  
A.MS.; 3s.(3p.); [indication of changes]

Noche planetaria  
A.MS.; 2s.(2p.)

Contrapunto final (A dos voces)  
A.MS.; 5s.(5p.)

Cara a cara  
A.MS.; 4s.(4p.); [indication of changes]

Indice (Table of contents)  
A.MS.; 25s.(26p.)

**(78) Cántico: poems from various editions**

Niñez  
A.MS.; 1s.(1p.).

Más verdad  
A.MS.; 3s.(3p.)

Los balcones del Oriente  
A.MS.; 10s.(10p.); [contains epigraph]

Estación del Norte  
A.MS.; 4s.(4p.)

Perfección  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las doce en el reloj  
A.MS.; 2s.(2p.)

Viento saltado  
A.MS.; 1s.(1p.)

See also folder 161 "J.G. Escritos varios: J.G. Prólogos/Cántico."

The next forty-two folders [79-120] pertain to Clamor.

**(79) Clamor: Preliminares**

Title Page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Copyright Page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 42

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dedicatoria inicial  
A.MS.; 1s.(1p.)

Page with Epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dedication Page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Introduction Page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Page with Epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

El acorde  
A.MS.; 11s.(11p.)

(80) Clamor: 1 Maremágnum I

Title Page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mañana no será otro día  
A.MS.; 3s.(3p.)

Tren con sol naciente  
A.MS.; 14s.(14p.)

A pesar mío  
A.MS.; 1s.(1p.)

Adoración de la criatura  
A.MS.; 2s.(2p.)

...Que no  
A.MS.; 2s.(2p.)

Viernes Santo  
A.MS.; 3s.(5p.)

La <<u>> maléfica  
A.MS.; 3s.(3p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 43

Todos o casi todos los hombres  
A.MS.; 2s.(2p.)

Europa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Tácito clamor  
A.MS.; 2s.(2p.)

Potencia de Pérez  
A.MS.; 34s.(34p.)

Ruinas con miedo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Mediterráneo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Los intranquilos  
A.MS.; 2s.(2p.)

El gorila  
A.MS.; 3s.(3p.)

Pentecostés  
A.MS.; 3s.(5p.)

Dafne a medias  
A.MS.; 2s.(2p.)

Pueblo soberano  
A.MS.; 2s.(2p.)

Un pasillo  
A.MS.; 2s.(2p.)

El encanto de las sirenas  
A.MS.; 14s.(14p.)

Muchacha en Capri  
A.MS.; 3s.(3p.)

(81) Clamor: 1 Maremágnum II

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Luzbel desconcertado  
A.MS.; 26s.(52p.)

(82) Clamor: 1 Maremágnum III (1)

Section Heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles

A.MS.; 1s.(1p.)

"Pálida luz por las rendijas"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nubes. Del amanecer"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Todo se me ha revelado."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ese momento de la orilla"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Comparación, Nuestra Señora"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lloraba una criatura"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Moscas, moscas en tropel"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cristiano autobús. Un negro"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Tus obras son inferiores"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--Salud: bien primero en mi lista"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Adiós al mar, adiós al barco"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dulce retorno del viaje"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Fin del mundo. Grey doliente."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Fracasada mi noche es tedio."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 45

Muy señor mío  
A.MS.; 1s.(1p.)

Diario, puntual, hermoso  
A.MS.; 1s.(1p.)

Reencarnación  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sueños de la mañana  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los acostados  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sintiéndose dormir  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dormí tan profundamente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Claman ante mí sin caudillos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Y si este mundo no fuera"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Juez, yo? No lo quiere Alá"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La mirada de admiración"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nada ocurre. Día tranquilo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No le toques en su orgullo,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Españoles en campaña,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ideal del más elegante"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Burocracia tras su cristal"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Le abruman tantos honores"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Quién sabe más?--Se le queda"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tu mundo es ya de tal calibre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Luces de suelo llovido"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Desnuda perfecta  
A.MS.; 1s.(1p.)

Nada importaría nada  
A.MS.; 1s.(1p.)

Creación para criatura  
A.MS.; 1s.(1p.)

Capaz de cólera  
A.MS.; 1s.(1p.)

Inditos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jardín que fué de Carlota  
A.MS.; 1s.(1p.)

Suave Anáhuac  
A.MS.; 1s.(1p.)

Bar de esquina  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Alba frente a la flor del tiesto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Te deslumbra tu verdad?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Ay, cuánto me desazonas"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Siempre vive tan prisionero"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Se abre el calor del verano"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El cuerpo se me perturba"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Eruditos: acercaos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--Los candidatos son dos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Poeta fácil? Acaso."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Hasta la vista, don Tonto!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Desde este mar en que yo habito,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Guardaos vuestro dinero."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Oh sueño tras el amor!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Luna. Ya un alba prematura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Anochece en las calles del sábado  
A.MS.; 1s.(1p.)

La luna es una delicia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Desprecio mortal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Pinares  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Tuya es la aurora, Jesús"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Cómo atrae con su argumento"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se me va charlando la vida"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se nota que son paletos,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Hasta la flor del jardín"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Junio digo. Digo floresta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esa boca de veinte años..."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--Honda casa del regreso"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Oh centro de mi vehemencia,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sevilla: gracia de estar"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Rubio femenino se ahonda"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Flor tan vivaz que nos despliega"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lo gris, no. Se opone Octubre"  
A.MS.; 1s., (1p.); [first line]

"Es tan hermosa, tan grata"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<<Oh vous que j'eusse aimée>>, pensé."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sin mi voluntad, el amor"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Humo de la gasolina"  
A.MS.; 1s.(1p.)



(83) Clamor: 1 Maremágnum III (2)

Section and Part Heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Barba con nido

A.MS.; 1s.(1p.)

Pecas

A.MS.; 1s.(1p.)

Poesía eres tú

A.MS.; 1s.(1p.)

Cordón de la Italia

A.MS.; 2s.(2p.); [two copies of the poem]

Part Heading--Tréboles

A.MS.; 1s.(1p.)

"Yacente sobre tanto olvido,"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--¿Es poeta o profesor?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No se digna escribir. Su genio"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<<Yo nada quiero con él>>"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Gracias, tarde ya de jueves,"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Como puede ese...provinciano"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tales celos siente que,"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Si te asientas, superior"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Siempre enorme, la Tontería"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Metafísica dolencia:"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es triste, sí, que se aleje"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Hambrientos? Los hay. ¿En suburbios"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Oh delicia del banquete!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Qué infierno ya me descompones"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

El niño negro  
A.MS.; 1s.(1p.)

Manera actual de ser niño  
A.MS.; 1s.(1p.)

La estatua más ecuestre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Retórica de raíces  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los supremos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Indigestión  
A.MS.; 1s.(1p.)

Noche de luces  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vía nocturna  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Amanece en el cristal"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Por qué tanta infancia exquisita"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ser consciente del postrer sueño,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

--Con el límite pelea"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tan preso vive en su fe"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Una lagartija, quieta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A su alma un cuerpo guía"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Que mi amigo es pecador?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La amiga adora a su amiga"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

--¿Y la tierra?--De avión"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hierba rala poco verde"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Tu soledad es impotencia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El volcán nos arroja lava"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es admirable morir"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rascacielos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Nieves de antaño, nieves de hoy  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tan largo me lo fiáis  
A.MS.; 1s.(1p.)

Noticias de la noche  
A.MS.; 1s.(1p.)

Perdiéndose  
A.MS.; 1s.(1p.)

A las tres, a la cuatro  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La madrugada va despacio"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--Sin disputa es una...tal"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Variando va la variante"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Te haces odiar, motocicleta,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Este es mi libro. Se acabó"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--¿Qué es usted? Yo soy...mi esencia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lengua española en orgía"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La Creación me aprisiona"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Somos, juntos en flaqueza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Erudito: ¿por qué me explotas?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"De espaldas. Visión. La melena"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No te me engrías, dinero"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Otra Navidad se acerca"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A medianoche, cuánto ruido"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(84) Clamor: 1 Maremágnum IV

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

La Hermosa y los excéntricos  
T.S.; 18s.(18p.)

(85) Clamor: 1 Maremágnum V

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vida entera  
A.MS.; 2s.(2p.)

Invasión  
A.MS.; 2s.(2p.)

Guerra en la paz  
A.MS.; 8s.(15p.)

Los atracadores  
A.MS.; 2s.(2p.)

El engaño a los ojos  
A.MS.; 3s.(3p.)

Nadadoras  
A.MS.; 3s.(3p.)

Mar que está ahí  
A.MS.; 5s.(5p.)

Tiempo de volar  
A.MS.; 3s.(3p.)

El mastodonte  
A.MS.; 2s.(2p.)

De una elegancia  
A.MS.; 2s.(2p.)

Aire con época  
A.MS.; 10s.(10p.)

Un emigrado  
A.MS.; 2s.(2p.)

Virgen docente  
A.MS.; 2s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 54

Subida

A.MS.; 3s.(3p.)

El viento, el viento

A.MS.; 4s.(4p.)

Mirar y admirar

A.MS.; 3s.(3p.)

Los hijos

A.MS.; 6s.(6p.); [two copies of the same poem]

Pared

A.MS.; 2s.(2p.)

Dolor tras dolor

A.MS.; 21s.(21p.)

La partida de baile

A.MS.; 2s.(2p.)

Sueño común

A.MS.; 2s.(2p.)

(86) Clamor: 2 Que van a dar en la mar II

[Note by Jorge Guillén on original envelope indicated that the following were not included among these papers: I: Lugar de Lázaro; and II: Muerte y Juventud.]

Alba del cansado

A.MS.; 5s.(5p.)

Soñoliento despertar

A.MS.; 1s.(2p.)

Del trascurso

A.MS.; 2s.(2p.)

Aquellas ropas chapadas

A.MS.; 11s.(11p.)

A todo correr

A.MS.; 2s.(2p.)

Muerte de la rosa

A.MS.; 3s.(3p.)

Pudo ocurrir

A.MS.; 2s.(2p.)

Mar--Olvido

A.MS.; 3s.(3p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 55

Susana y sus jardines  
A.MS.; 3s.(3p.)

Una exposición  
A.MS.; 18s.(18p.)

La tarde en la cima  
A.MS.; 3s.(3p.)

Polvo del olvido  
A.MS.; 2s.(2p.)

Mucho tiempo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Muerte de unos zapatos  
A.MS.; 2s.(2p.)

Piece of paper containing names of poems  
A.MS.; 1s.(2p.)

Pasaje hacia más luces  
A.MS.; 2s.(2p.)

Muerte en la escalera  
A.MS.; 3s.(3p.)

Viviendo  
A.MS.; 11s.(11p.)

El descaminado  
A.MS.; 2s.(2p.)

Trabajo nocturno  
A.MS.; 2s.(2p.)

Y se durmió  
A.MS.; 6s.(6p.)

(87) Clamor: 2 Que van a dar en la mar III

Section and Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Alba no hay todavía"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Florecillas del manzano!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Será un terrible deber"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Qué frío en esta primavera"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sí, ya me lo tragué. Ya tomo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ante esas nubes del poniente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No, no hay menos primavera"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Villa por villa en el mundo,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La noche tarda en pasar"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Memoria del amanecer  
A.MS.; 1s.(1p.)

Miércoles y lloviendo  
A.MS.; 1s.(1p.)

La cólera marina gasta espumas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Balcón  
A.MS.; 1s.(1p.)

Gracia temporal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Este, ése, aquél  
A.MS.; 1s.(1p.)

A contracorriente  
A.MS.; 1s.(1p.)

Monte  
A.MS.; 1s.(1p.)

Aquellos veranos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sin espejo  
A.MS.; 1s.(1p.)



Part Heading--Tréboles

A.MS.; 1s.(1p.)

"El sol me devuelve a mí mismo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ciencia a todos repartida"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Me distraigo al fin, sonrío"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Ay, moneda de mal agüero,"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--¿Después del fin?--Sabe Dios qué"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Días, días, días veloces"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se me muere tanta gente"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Coches. Por la carretera"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Invisible en la hierba un grillo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Clamor inicial

A.MS.; 1s.(1p.)

Última tierra en el destierro

A.MS.; 1s.(1p.)

Hormiga sola

A.MS.; 1s.(1p.)

Un ataque

A.MS.; 1s.(1p.)

Fin

A.MS.; 1s.(1p.)

Luciérnaga

A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 58

Apenas Otoño  
A.MS.; 1s.(1p.)

Penuria  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Abro los ojos a ras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hombre casi siempre Arlequín"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Otro amigo se me ha muerto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ha descargado la tormenta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Ay, cartas de Federico"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El sol, sin piedad, en mi fiesta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Siempre horizonte remoto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esqueleto de excavaciones"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche implacable. No huyo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(88) Clamor: 2 Que van a dar en la mar IV (1)

Section and Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hacia...  
A.MS.; 2s.(2p.)

Lugar propio  
A.MS.; 2s.(2p.)

Encuentro  
A.MS.; 4s.(4p.)

Una iluminación  
A.MS.; 10s.(12p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¡Ah! Me afecta al despertar"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ni te engañé ni me engaño."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El compás de Santa Clara"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tú me guardas en tal ternura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Desierto de tanta pena:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Buceando en tu amor te busco,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Perdiste, Fugacidad"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Murió lo que tanto vibra?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche a solas, vida vieja"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Despierto y como no estás"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Estaba yo tan contento"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Eres siempre tan intensa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No temo trance extraordinario"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dicen los sabios: todo pasa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Otra vez sonata, cuarteto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Jorge Guillén Papers: Part II

page 60

"Mocedad tan incompleta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Cómo aquella madrugada,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dormir, sumirse en corriente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rosa estrellada  
A.MS.; 1s.(2p.)

Más acá  
A.MS.; 3s.(3p.)

En obra  
A.MS.; 3s.(6p.)

El amor y la música  
A.MS.; 6s.(6p.); [contains epigraph]

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dulce sopor de la mañana"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lo que un día me dijiste"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lluvia de verano. Flota"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A veces te vivo en mí"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Mi albor, mi huerto, mi granada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tanto mi tiempo fué tuyo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sobre esta misma almohada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nunca, nunca tuve miedo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tú en el silencio de tu sombra"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(89) Clamor: 2 Que van a dar en la mar IV (2)

Section and Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

El amor y la música  
A.MS.; 6s.(6p.)

Tu más allá  
A.MS.; 5s.(5p.)

Animo  
A.MS.; 3s.(3p.)

Entonces  
A.MS.; 1s.(2p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El alba sobre la almohada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cada aurora exalta su flor"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Mi vida es vida contigo?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tan cansada está la cabeza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tal fué la dicha pasada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Me encumbra toda nuestra historia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Cómo he convergido en ti!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un año más sin ti me lleva"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Oscuridad zumbadora"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 62

Cada vez que me despierto  
A.MS.; 1s.(1p.)

Este volver a empezar  
A.MS.; 1s.(1p.)

Como si mi voz te alcanzase  
A.MS.; 1s.(1p.)

¡Qué lejos ayer de hoy!  
A.MS.; 1s.(1p.)

Gentes que me son extrañas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Así voy sin ti: perdido  
A.MS.; 1s.(1p.)

La patria, lejos, en el lodo  
A.MS.; 1s.(1p.)

La memoria, malla a malla  
A.MS.; 1s.(1p.)

Ya te lo decía yo.  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Aquel instante  
A.MS.; 11s.(11p.)

Culminación  
A.MS.; 4s.(4p.)

Tema por variaciones  
A.MS.; 3s.(3p.)

Conmigo  
A.MS.; 2s.(2p.)

(90) Clamor: 2 Que van a dar en la mar V

Section and Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Amanece. Siento frío"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mucho me duele que no viva"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Incienso a Dios, soñar de suerte"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cierto: me sentí humillado"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mi aventura es tu porvenir"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Va el río Otoño al mar. ¡Cuántas"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿El tiempo? No se ve. ¿La hora?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--¡Estoy joven, ah, todavía!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"...Y vuelve de pronto el frío,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Alba común  
A.MS.; 1s.(1p.)

De la experiencia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sazón y desazón  
A.MS.; 1s.(1p.)

Azar contra mundo  
A.MS.; 1s.(1p.0)

Tomar el sol  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dorado, fugaz  
A.MS.; 1s.(1p.)

Escritura y lectura  
A.MS.; 1s.(1p.)

Estado de sitio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Modo paterno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 64

Apertura de curso  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"El amanecer. Yo y la escarcha"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Esta Isabel es a quien veo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Fiebre con escalofríos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Vida bárbara y deliciosa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La tierra va siendo rica"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--Los años nublan mi quehacer"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lo oscuro al oscuro abriga:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mi juventud...--dice, doliente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Cuánto viajero va dormido!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Riego  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tránsito por la calle de la tapia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mar preferible  
A.MS.; 1s.(1p.)

El más pueril  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tiempo bien guardado  
A.MS.; 1s.(1p.)



Jorge Guillén Papers: Part II

page 65

2 de Noviembre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Envejecer  
A.MS.; 1s.(1p.)

Grey política  
A.MS.; 1s.(1p.)

Crepúsculo desde el lecho  
A.MS.; 1s.(1p.)

Para dormirse  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Interior el día oscuro"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tu cumpleaños, Teresa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Antó ya espera los juguetes"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dejó de ser joven. Sediento"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"'La muerte.' Más tajante: 'death'"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un año más, un año menos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"He soñado cosas extrañas:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Y se me escapa la vida"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche. Silencio de espada."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(91) Clamor: 2 Que van a dar en la mar VI

Cumpleaños  
A.MS.; 3s.(3p.)

Alboradilla del compañero  
A.MS.; 2s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 66

Las mañanas triunfantes  
A.MS.; 2s.(2p.)

Ciervos sobre una pared  
A.MS.; 3s.(3p.)

Soy mortal  
A.MS.; 11s.(11p.)

Patio de San Gregorio  
A.MS.; 3s.(3p.)

La memoria quisiera  
A.MS.; 2s.(2p.)

Cualquier día  
A.MS.; 2s.(2p.)

Vuelo  
A.MS.; 3s.(3p.)

La Venus de Itálica  
A.MS.; 11s.(11p.)

Perspectivas con fuentes  
A.MS.; 12s.(12p.)

Estrella de mar  
A.MS.; 3s.(3p.)

Sobrevivir  
A.MS.; 2s.(2p.)

Mar en brega  
A.MS.; 2s.(2p.)

Nuestra galaxia  
A.MS.; 2s.(2p.)

Por de pronto  
A.MS.; 11s.(11p.)

Figuraciones  
A.MS.; 3s.(3p.)

A la vista  
A.MS.; 2s.(2p.)

Hotel de Ambos Mundos  
A.MS.; 2s.(2p.)

Fin y Principio  
A.MS.; 3s.(3p.)

(92) Clamor: 3 A la altura de las circunstancias I

Section and Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

A pique  
A.MS.; 2s.(2p.)

Vida--Esperanza  
A.MS.; 1s.(3p.)

Despertar español  
A.MS.; 3s.(12p.)

El fin del mundo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Forma en torno  
A.MS.; 2s.(2p.)

Los iris  
A.MS.; 1s.(3p.)

Atención a la vida  
A.MS.; 4s.(4p.)

Ardiente  
A.MS.; 2s.(2p.)

Los pobres muertos  
A.MS.; 1s.(3p.)

Pietà  
A.MS.; 4s.(15p.)

Más creación  
A.MS.; 2s.(2p.)

Tiempo de vivir  
A.MS.; 1s.(2p.)

Cita  
A.MS.; 3s.(12p.)

A nivel  
A.MS.; 2s.(3p.)

Nadie me estorba  
A.MS.; 3s.(3p.)

Ay  
A.MS.; 2s.(3p.)

La afirmación humana  
A.MS.; 1s.(2p.)

Dominio del recuerdo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Esquina  
A.MS.; 2s.(2p.)

La sangre al río  
A.MS.; 4s.(15p.)

Lo que pasa en la calle  
A.MS.; 3s.(3p.)

Castillo de Elsinor  
A.MS.; 2s.(2p.)

(93) Clamor: 3 A la altura de las circunstancias II

Section and Part Heading/Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

Dimisión de Sancho  
A.MS.; 10s.(30p.)

(94) Clamor: 3 A la altura de las circunstancias III (1)

Section and Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Muy triste, ya ni escucha al gallo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Abril, domingo, mañana,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La ruta fluye tan lisa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Con torpe vaivén la paloma"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿No es muy humano que rimen,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Por la carne, por la rama"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El pescador de caña sueña"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Vida tal vez de amor lejana:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Está muy alto: Se reserva"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Cuanto dictador Atila!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Las hojas, de verde tan tierno"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Visionario también, ha visto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"...Niña, por fin. El padre llora:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Amor? Hay secreto. ¡Qué talle!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sí, vomité, rechacé"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es como si fuera divino"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La mujer entonces tan bella"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Paciencia, ratoncitos. Jaula"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

¿Pequeña la "demie tasse?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El No, tan inteligente,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sonó el timbre. Cesa el trabajo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"De noche en la calle espera"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿El mar es quien lejos clama"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche perfecta sin un ruido"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Así fué, así será  
A.MS.; 1s.(1p.)

El primer té  
A.MS.; 1s.(1p.)

Despertar con música  
A.MS.; 1s.(1p.)

Polilla  
A.MS.; 1s.(1p.)

Trágico, no absurdo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Río mayor  
A.MS.; 1s.(1p.)

Delicia de vivir  
A.MS.; 1s.(1p.)

Ningún consejo a Fabio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Florista  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¿Sueño esa ciudad? Venecia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No hay vida si no se trasciende"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Bellaco?--Menos. Opaco."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Rostros fugitivos roza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Yo quiero mi amor, mi quehacer"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Gente del barrio cruza y posa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un bichito surca esa miel"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Gran poeta: gran calamar"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Cuánto menudo hormiguero"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mujer: la crítica es tu don"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--No pongas el puño en mejilla"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Vieja lo es. Vieja, no anciana."  
A.MS.; 1s, (1p.); [first line]

"¿Quién como el hebreo persiste"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hay quien del error ajeno"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ya no hay dioses, todo falla"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche de mar sólo sonoro"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Preocupación: aunque enorme"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Danza de lotos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Enlace  
A.MS.; 1s.(1p.)

Brindis  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tiempo antiguo  
A.MS.; 2s.(2p.); [two copies of the same poem]

Doliente  
A.MS.; 1s.(1p.)

Placer y librería  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una calle  
A.MS.; 1s.(1p.)

La voz de la siesta  
A.MS.; 1s.(1p.)

(95) Clamor: 3 A la altura de las circunstancias III (2)

Section and Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Luz...y Juan se despereza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Si yo no soy puro en nada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lentísima entrada en el puerto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dice el sabio historiador..."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Algo da pero no se da"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Muy bien, domingo sin pecado."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tanto preguntaba el juez"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Soy clavel si eres jardín"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sagrado tesoro sensual"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Labios del amor en que apuro"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Toma, toma, tuyo es todo,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]



"Un caballo junto al mar"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dorado el perfil de esas crestas"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un relámpago de verano:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tengo un capricho de Goya:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El calor abre las ventanas:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se me va de entre las manos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amor...y después un fondo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Inmortal Isabel  
A.MS.; 1s.(1p.)

Un celtibero  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rosa que se entreabre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Elogio de Luca  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mareo  
A.MS.; 1s.(1p.)

De comarca pobre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sierra  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cante jondo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles

A.MS.; 1s.(1p.)

"Negrura, luz, un respiro"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Grupos de saltos bajo el cielo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A la sombra de...Las muchachas"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Placer de hablar: amigos somos"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es el día del Señor"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"También al sabio acaricie"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tan pura creció la muchacha"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Yo, puro? Nunca. ¡Por favor!"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Rábanos te doy. No cojas,"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Concluye el deber. Y la puerta"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sobre el tejado esas gaviotas"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se ha convertido. Con furia"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--¿Qué traje te gusta más?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<<Indian summer>> genial regalo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"--¿Quiere usted compartir conmigo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Trabajos y trabajos. ¡Cuanta"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche, plomo, noche...Pase"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sin capricho, no hasta el fin  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una música  
A.MS.; 1s.(1p.)

Carrera  
A.MS.; 1s.(1p.)

Otro nocturno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Clamante  
A.MS.; 2s.(2p.)

La vida mía  
A.MS.; 1s.(1p.)

Minerva  
A.MS.; 1s.(1p.)

Compañía real  
A.MS.; 1s.(1p.)

Zozobra  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading--Tréboles  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¡Qué tarde amanece ya!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Tanta cifra redonda es vicio?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tenderme otra vez sobre el lecho"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Casadas tales señoras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Caracol. No se ven los cuernos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Rosas hay sobre la mesa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Islas--glorias! Chipre, Lesbos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Te dicen: No entre en estas obras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Su voz le parece tan nueva"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Dicha de saltar por el aro"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amor que dura secreto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Intima carta! Me abandono"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"...Y sus sentimientos no expresa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Decía jugando Pedro:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Cómo imaginarse a uno mismo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ya de favor se contamina"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Chatarra aquel insigne busto?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tanto de joven amó"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Silencio al fin. Escuchad"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Adolescencia en rebullicio"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mi cama se bambolea"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El sol se pone entre esas nubes"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nuestra noche no es de aventura"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Va tragándome lo negro"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(96) Clamor: 3 A la altura de las circunstancias IV

Part Heading/Page with epigraph

A.MS.; 2s.(2p.); [2 pages with the exact same wording]

Las tentaciones de Antonio

A.MS.; Rouchi 21 July 1961 mañ.--tar.; Flo. 30 Sept. 1962 tar.; Flo. 20 Oct. 1962 mañ.;  
Flo. 24 Oct. 1962; Flo. 10 Jan. 1963 noche; 14s.(43p.)

(97) Clamor: 3 A la altura de las circunstancias V

Section and Part Heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Vida concreta

A.MS.; 2s.(2p.)

Epifanía

A.MS.; 2s.(2p.)

Historia extraordinaria

A.MS.; 2s.(6p.)

El lío de los líos

A.MS.; Cambridge, 1 June 1963; 3s.(11p.)

Ars vivendi

A.MS.; 1s.(2p.)

Gatos de Roma

A.MS.; 1s.(3p.)

Como tú, lector

A.MS.; 1s.(4p.)

Nada más

A.MS.; 3s.(10p.)

Silenciosamente

A.MS.; 1s.(3p.)

Vida cotidiana

A.MS.; 1s.(3p.)

Resurrección

A.MS.; 1s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 78

Nuestro tiempo  
A.MS.; Cambridge, 4 June 1963; 1s.(2p.)

Cabo de Buena Esperanza  
A.MS.; 1s.(2p.)

Emaús  
A.MS.; 2s.(2p.)

Conciencia de la suma  
A.MS.; 1s.(3p.)

Acantilado  
A.MS.; 1s.(3p.)

Nada menos  
A.MS.; 3s.(10p.)

El asesino del Planeta  
A.MS.; 3s.(4p.)

La niña y la muerte  
A.MS.; 1s.(2p.)

Hombre volador  
A.MS.; 1s.(2p.)

A oscuras  
A.MS.; 3s.(10p.)

El jardín de los coquies  
A.MS.; 2s.(6p.)

Las ánimas  
A.MS.; 2s.(2p.)

Clamor estrellado  
A.MS.; C. 4 June 1963; 1s.(3p.)

Dedicatoria final  
A.MS.; 3s.(3p.)

The next twenty folders [98-117] pertain to Homenaje.

(98) Homenaje: 1 Al margen I

Section heading  
A.MS.; 1s.(2p.); [contains epigraph]

Al margen del Génesis: Antes del alba  
A.MS.; 2s.(3p.)

Al margen de la Odisea: Naufrago atónio  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Safo: Ritmo a favor  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Sófocles: Adiós a la doncella Antígona  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Hipócrates: Los bostezos  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Aristófanes: Dominio provisional  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Platón: Muerte del filósofo/Muerte del arraigado  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de los Evangelios: Nunca grave/Nuevo siempre  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de un apócrifo: La Revelación  
A.MS.; 3s.(3p.)

Al margen de Lucrecio: El mayor escándalo  
A.MS.; 2s.(6p.)

Al margen de Cicerón: Querido amigo  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Horacio: Las horas sucesivas  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Séneca: El hombre sin ultratumba/Honras fúnebres  
A.MS.; 2s.(5p.)

Un carácter  
A.MS.; 1s.(2p.)

Hasta el límite  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Prudencio: Persecuciones  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen del Misal Romano: Responso  
A.MS.; 1s.(5p.)

Al margen de Po Chu-í: Ríos de China  
A.MS.; 3s.(4p.)

Al margen del Gita-Govinda--Title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sotobosque  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dichosa llegada  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Las Mil y Una Noches: La inminencia  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen del "Poema del Cid": El juglar y su oyente  
A.MS.; 2s.(3p.)

Al margen de Sem Tob: Muchos en uno/Imanes/Arte de callar  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de las Danzas de la Muerte: Visión prohibida  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Margen vario: Este pradecillo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: Fuera es el invierno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Erasmo: Elogio de la Cordura  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen del "Orlando Furioso": Celos, imagen, locura  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Vives: Hereje y loco  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen Vario--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

¿Qué nombre?  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dura Galatea  
A.MS.; 1s.(1p.)



Consejo de muchos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Más que carne  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de "Os Lusíadas": Cabo de Europa  
A.MS.; 2s.(3p.)

Al margen de Fray Luis: La lección  
A.MS.; 2s.(3p.)

Al margen de Montaigne: Las conjeturas y los fuegos  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Herrera: Amado error  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Góngora--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Círculo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Historia abstracta  
A.MS.; 1s.(1p.)

Intenso Octubre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Margen vario: Divinamente  
A.MS.; 2s.(2p.)

**(99) Homenaje: 1 Al margen II**

Al margen de Fernández de Andrada  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Fernández de Andrada: Corte del Poder/Buen temple/En nuestros brazos  
A.MS.; 1s.(2p.)

Cifras con cierto enfoque  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de los Argensolas: Doble cielo azul/Imagen de la muerte/Imagen de la vida  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Marlowe: El desenlace de la Historia  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Donne: Madurez  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Villamediana: Muerte y vida/El lidiador  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Quevedo--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Quevedo: La vieja y don Francisco  
A.MS.; 1s.(2p.)

Hora de la Verdad  
A.MS.; 1s.(2p.)

Regino Soler  
A.MS.; 1s.(1p.)

Ofrecimiento del tesoro  
A.MS.; 1s.(2p.)

Hay quien discurre así  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hora de las diferencias  
A.MS.; 1s.(3p.)

Obsesión  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de "La vida es sueño": Príncipe de Polonia  
A.MS.; 2s.(3p.)

Al margen de Pascal: Una encarnación  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Vico: Este mar Mediterráneo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Buffon: Jardín Zoológico  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Sade: El hombre como demiurgo pésimo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Al margen de Jovellanos: Dentro del castillo todavía  
A.MS.; 1s.(3p.)

Goethe--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Goethe: Lo humano efímero  
A.MS.; 1s.(3p.)

Ego  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hacia el hombre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Maine de Biran: Sentimiento inmediato/Realidad poco real  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Novalis: Noche nuestra, noche ajena  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Stendhal: Caza  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Byron: Culto del hombre  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Schopenhauer: Historia feliz/Gato por liebre/Animales  
A.MS.; 1s.(4p.)

Margen vario: La inmensidad, el mar  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Balzac: Lo absoluto  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Espronceda: El orden  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Enrique Gil: Las violetas  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de los Browning: El amor valeroso  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Flaubert: ¿Quién no ha dicho tonterías?  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Thoreau: Culto de la Aurora  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Whitman: Hojas de hierba al viento  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Dostoievsky: Turbio, perdido, salvado  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Tostoi: Ivan Ilich y la muerte  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Bécquer: Las golondrinas  
A.MS.; 1s.(2p.)

Las madre selvas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Margen vario--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Margen vario: Paisaje con sentido  
A.MS.; 1s.(1p.)

12 de Octubre  
A.MS.; 1s.(2p.)

(100) Homenaje: 1 Al margen III

Al margen de Mallarmé--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Mallarmé: Línea  
A.MS.; 1s.(2p.)

Hojas de otoño/Rayos/Aire de mar  
A.MS.; 1s.(3p.)

El sucesor  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Henry James: La musa retirada  
A.MS.; 2s.(3p.)

Margen vario: Ritratto d'ignoto/Un idealista  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Rimbaud: Asentimiento/Por delicadeza/Estrecha con tus brazos  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Laforgue--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [with index]

Al margen de Laforgue: La Dama tibia  
A.MS.; 1s.(3p.)

Don Fulano  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Freud--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Freud: Ingrato Coridón  
A.MS.; 1s.(2p.)

Pánico  
A.MS.; 1s.(1p.)

La serpiente de este Laoconte  
A.MS.; 1s.(3p.)

El alérgico  
A.MS.; 1s.(1p.)

A tientas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Santayana: Huésped de hotel  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Unamuno--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Unamuno: Hombre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Voz al caer  
A.MS.; 1s.(1p.)

No se admiten protestas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Rubén Darío: Padre y maestro  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario--title page  
A.MS.; 1s.(2p.); [contains index]

Margen vario: Victorial mental  
A.MS.; 1s.(2p.)

Una preferencia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Valle-Inclán: Es la hora  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de Antonio Machado: ¿Quién más justo?  
A.MS.; 3s.(3p.)

Al margen de Juan Ramón Jiménez--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de Juan Ramón Jiménez: Según la debida necesidad  
A.MS.; 1s.(1p.)

El asno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hoy también  
A.MS.; 1s.(1p.)

Margen vario: Jean Baruzi  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de D.H. Lawrence: (Forget-me-not o El complejo de Botticelli/Segunda  
inocencia)  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Pasternak: Libre o justo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al margen de Saint-John Perse: Colonia arcaizante  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Margen vario: Alfonso Reyes  
A.MS.; 1s.(3p.)

Derrota de Cortés  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Gramsci: En la cárcel: experiencia  
A.MS.; 2s.(3p.)

Al margen de Lampedusa: Vida condenada, vida salvada  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de César Vallejo: Mineral, animal, espíritu  
A.MS.; 1s.(3p.)

Margen vario--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Margen vario: Noche luna mar-mujer  
A.MS.; 1s.(1p.)

Otro Don Juan  
A.MS.; 1s.(2p.)

Perfil del viento  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 87

La onda más larga  
A.MS.; 1s.(1p.)

Autor y lector  
A.MS.; 1s.(1p.)

Dominio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al margen de Radnóti: Última resistencia: Poesía  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: Los negros  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al margen de la copla--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de la copla: Una pareja/La española  
A.MS.; 1s.(2p.)

Camino  
A.MS.; 1s.(1p.)

Soledades (1958)  
A.MS.; 1958, 1s.(2p.)

Al margen de un Cántico--title page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Al margen de un Cántico: El tema  
A.MS.; 1s.(3p.)

Pasiones  
A.MS.; 1s.(2p.)

Más tiempo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Noche en calma  
A.MS.; 1s.(2p.)

La justificación  
A.MS.; 1s.(1p.)

(101) Homenaje: 2 Atenciones I

Title page  
A.MS.; 1s.(2p.); [contains epigraph]

Section page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Juan Ruiz  
A.MS.; 1s.(2p.)

Fray Luis de León  
A.MS.; 2s.(5p.)

Lope de Vega  
A.MS.; 4s.(5p.)

Eso basta  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rubén Darío  
A.MS.; 1s.(3p.)

Antonio Machado: De verdad  
A.MS.; 2s.(4p.)

El apócrifo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Juan Ramón Jiménez: Poeta y mar  
A.MS.; 1956, 1s.(2p.)

Término  
A.MS.; 1s.(1p.)

(102) Homenaje: 2 Atenciones II

Section head with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Tan bella todavía  
A.MS.; 1s.(1p.)

Nueve naranjas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vista y visión  
A.MS.; 1s.(1p.)

Lo que ven los ojos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sospecha de foca (Maine)  
A.MS.; 1s.(1p.)

<<...tel qu'on le parle>>  
A.MS.; 1s.(1p.)

Otra Jeanne d'Arc  
A.MS.; 1s.(1p.)



Jorge Guillén Papers: Part II

page 89

Algunos (Atenas)

A.MS.; 1s.(1p.)

Sed de viajero

A.MS.; 1s.(1p.)

El héroe de la impaciencia

A.MS.; 1s.(1p.)

Marina Di Pinto (Nápoles)

A.MS.; 2s.(2p.)

Correspondiendo (Mediterráneo)

A.MS.; 1s.(2p.)

Silencio hallado en Ibiza

A.MS.; 1s.(1p.)

Al borde

A.MS.; 1s.(1p.)

Casi demasiado

A.MS.; 1s.(1p.)

Venecia: festival

A.MS.; 1s.(1p.)

Sacra conversazione

A.MS.; 1s.(1p.)

Palacio: Marina adriática

A.MS.; 2s.(2p.)

Salvación sobre el agua

A.MS.; 1s.(2p.)

Belle de Nuit

A.MS.; 1s.(2p.)

Habitación de viajero

A.MS.; 1s.(2p.)

Visto y evocado (Florenca, Wellesley)

A.MS.; 1s.(1p.)

San Sebastián

A.MS.; 1s.(1p.)

Carta urgente

A.MS.; 3s.(3p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 90

Dos cisnes de Adriano  
A.MS.; 1s.(2p.)

De la mitología mediterránea  
A.MS.; 1s.(1p.)

Navidad en Piazza Navona  
A.MS.; 1s.(1p.)

Paloma y pez  
A.MS.; 1s.(1p.)

El fetiche del odio  
A.MS.; 1s.(2p.)

Maitresse de maison  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Gaitán Durán  
A.MS.; 1s.(2p.)

Tarde montesina  
A.MS.; 1s.(3p.)

La ciudad conmovedora  
A.MS.; 1s.(2p.)

Mar Jónico  
A.MS.; 1s.(1p.)

La columna solitaria  
A.MS.; 1s.(3p.)

Fuegos artificiales en Venecia  
A.MS.; 1s.(3p.)

(103) Homenaje: 2 Atenciones III

Section page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Section heading  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains epigraph]

Nevada nocturna  
A.MS.; 1s.(1p.)

Silencio en el origen  
A.MS.; 1s.(1p.)

Natural o divino  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 91

Base

A.MS.; 1s.(1p.)

Pasaporte

A.MS.; 1s.(1p.)

María Rosa Lida

A.MS.; 1s.(1p.)

Petición de imagen

A.MS.; 1s.(1p.)

Reanudación epistolar

A.MS.; 1s.(1p.)

Juan Centeno

A.MS.; 2s.(2p.)

Plurilingüe

A.MS.; 1s.(3p.)

Río verde

A.MS.; 1s.(1p.)

<<Querido Guillén>>

A.MS.; 1s.(1p.)

Gerardo Diego

A.MS.; 1s.(2p.)

Tiempo de exhibición

A.MS.; 1s.(1p.)

Tanta hermosura

A.MS.; 1s.(1p.)

Asomante

A.MS.; 1s.(1p.)

José María de Cossío y su Cancionero

A.MS.; 1s.(1p.)

El corazón

A.MS.; 1s.(2p.)

Cara

A.MS.; 1s.(1p.)

Creando

A.MS.; 2s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 92

El abanico de Solita  
A.MS.; 1s.(3p.)

Con los ojos abiertos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Retiro de una musa  
A.MS.; 1s.(1p.)

Doncellona  
A.MS.; 1s.(1p.)

Eterno Israel  
A.MS.; 1s.(1p.)

Monstruo de farsa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Boda con epitalamio  
A.MS.; 3s.(5p.)

6 de Noviembre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Poesía de Cámara  
A.MS.; 1s.(1p.)

<<...ismo>>  
A.MS.; 1s.(1p.)

Primera Navidad  
A.MS.; 1s.(1p.)

A Contratiempo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Página 3  
A.MS.; 1s.(1p.)

Santo Oficio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Juan Guerrero Ruiz  
A.MS.; 1s.(2p.)

Una dedicatoria  
A.MS.; 1s.(1p.)

Juego de ventaja  
A.MS.; 1s.(1p.)

**Jorge Guillén Papers: Part II**

page 93

Otro honor  
A.MS.; 1s.(1p.)

Anillo ibérico  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las nunca invitadas  
A.MS.; 1s.(1p.)

A duras penas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Geórgica personal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Historia inconclusa  
A.MS.; 1s.(1p.)

Transición/El bien llegado  
A.MS.; 1s.(3p.)

**(104) Homenaje: 2 Atenciones IV**

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(1p.)

José Moreno Villa  
A.MS.; 2s.(2p.)

Pedro Salinas  
A.MS.; 5s.(14p.)

Emilio Prados  
A.MS.; 1s.(2p.)

Federico García Lorca  
A.MS.; 4s.(11p.)

Manuel Altolaguirre  
A.MS.; 1s.(2p.)

**(105) Homenaje: 3 El Centro I**

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title page with index  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 94

Section head with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Section page  
A.MS.; 1s.(1p.); [contains index]

Candelabro  
A.MS.; 1s.(3p.)

Perros vagabundos  
A.MS.; 1s.(3p.)

Las siete  
A.MS.; 1s.(3p.)

Figuras y Casos--Part Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title page  
A.MS.; 1s.(2p.); [contains epigraph]

Preparación de...  
A.MS.; 2s.(3p.)

La bella tan maridable  
A.MS.; 1s.(2p.)

El infiel  
A.MS.; 1s.(1p.)

Aventura  
A.MS.; 1s.(1p.)

Quién era serio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Invitación a un viaje  
A.MS.; 5s.(5p.)

Cena italiana  
A.MS.; 1s.(1p.)

Fervorosa  
A.MS.; 1s.(1p.)

El lenguaje del amor  
A.MS.; 1s.(3p.)

Carta preliminar  
A.MS.; 1s.(2p.)

Diálogos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Después  
A.MS.; 1s.(1p.)

Entre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sólo aventura  
A.MS.; 1s.(3p.)

Más que Venus misma  
A.MS.; 1s.(2p.)

Nuestro hacer  
A.MS.; 1s.(1p.)

Itinerarios  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cita con el otoño  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rey doliente  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los celos  
A.MS.; 1s.(4p.)

Extinción  
A.MS.; 1s.(2p.)

La madre virginal  
A.MS.; 3s.(3p.)

**(106) Homenaje: 3 El Centro II**

Amor a Silvia--Title page with 2 epigraphs/"Un saludo a la amiga:"  
A.MS.; 1s.(4p.); [first line]

"Frágil se preserva"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No se quiere, desconfía"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Huye hacia tu morada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tu pasado pasó. No me lo cuentes"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amistad. Y después, ternura. Luego,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Te dije, me dijiste: ¿Por qué no?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Avanza, se desdice, me promete"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ni amor ni no amor: absurdo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Afable, de pronto lejana"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"En una exaltación me sumes"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Especialista soy de gran presente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nuestro diálogo se desliza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El tiempo necesita espacio suyo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amor, difícil empresa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Me persiguen, me hostigan"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tensión de nervios, obsesión"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Descendamos hasta esa mina"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Desear, desear con un deseo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Veloces horas breves...y me angustia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La página está en blanco y nos espera"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tengo que merecer tu confianza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]



"Surgiste así, de improviso"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part II--title page with Epigraph/"Traída por el azar"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Te sé y te ignoro a tal grado"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿<<Las mujeres>>? Grosería"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Habito el amor"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Ya tu boca está dispuesta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nada se repite"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Te quiero: me doy"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tu mano con mi mano"  
A.MS.; 1s.(3p.); [first line]

"<<Eres quien yo esperaba desde siempre>>"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Quién soy yo para ti?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"De tu ausencia no me consuelo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Labios, labios contemplados"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tus labios se me den secretos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Te apoderas de mí, me arrastras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Yo quiero"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part III--title page with Epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Sigue oscura la noche/Amor, amor, insiración y juego"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Busco, gravito, me expreso"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Muy tierno el beso, junta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tenazmente progreso"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Y tiendo hacia la luz mi gozo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mujer eres de pena"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esa que vivió aquellos días"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tu profundidad me fascina"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Candor de perspectivas"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ojos cerrados, quieta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Corza en temor--amor"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noche clara del hombre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ahora pensarás en mí"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sobre mis párpados, noche"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tantas lentas caricias"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A ti junto, bajo la noche"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Impetu irrumpe de nuevo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ofrecida, tendida"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Por nuestro amor de anoche iluminados"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El reloj de la torre da las cuatro"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tanto silencio en torno tuyo, mi amor dormido"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(107) Homenaje: 3 El Centro III

Repertorio de Junio--Title page with epigraph

A.MS.; 1s.(1p.)

I.

"La puerta da, bien cerrada"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Contra aventura en orgía"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El minuto presente"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sensualidad: te debo el gran enlace"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No es banquete en mantel de preparado"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sólo un pájaro es quién pía"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Gracias, profundamente gracias"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

II.

"No acaba de estallar esa tormenta"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Son tantas las dormidas soledades"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Desear, desear soñando"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hierba tan nocturna, hierba"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tus labios misteriosos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mis manos y mis labios y mis ojos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Entre las combas y las sombras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Venus, radical dulzura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Como si fuera violento"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Luz muy débil, luz velada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Conjunción oscura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La acogida me otorga límites de dulzura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amor. Aquí está. De veras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No te comparo a la flor."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

III.

"Alta noche profunda de intemperie"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"La caricia adormece"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Y tu cuerpo está ahí, remoto y mío"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Duermes. Mi mano toca sueño. Duermes"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Te siento dormir sin verte"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Las estrellas"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Eres la maravilla natural"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La delicada masa de su sueño"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sumido en un calor de dos, el sueño"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Title page: (Admiración de las apariencias/Mar con luna/Riesgos y desvaríos)  
A.MS.; 4s.(9p.)

(108) Homenaje: 4 Alrededor I

Alrededor--title page/epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

Torre del tiempo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Abanderado en derrota/Epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

El mañana  
A.MS.; 1s.(2p.)

La edad  
A.MS.; 1s.(2p.)

Part I--title page with epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

La gran aventura  
A.MS.; 1s.(2p.)

El primer pecado  
A.MS.; 1s.(3p.)

Susana y los viejos  
A.MS.; 1s.(2p.)

Banquete  
A.MS.; 1s.(3p.)

De lo sibilino a lo infernal  
A.MS.; 1s.(3p.)

Una muerte serena  
A.MS.; 1s.(3p.)

Title page/Bajo la lluvia de fuego  
A.MS.; 5s.(12p.)

Guerra civil  
A.MS.; 1s.(2p.)

Santidad  
A.MS.; 1s.(4p.)

La ley de Dios  
A.MS.; 1s.(3p.)

Sueño del Castillo  
A.MS.; 2s.(3p.)

Caballería/epigraph  
A.MS.; 2s.(3p.)

Aquella flauta  
A.MS.; 1s.(3p.)

Crimen--title page with epigraph  
A.MS.; 6s.(14p.)

Una prisión  
A.MS.; 1936, 1s.(2p.)

Harún el cobarde  
A.MS.; 2s.(3p.)

Encuentro final [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(2p.)

Castillo de Montealegre  
A.MS.; 1s.(3p.)

Acteón que se salva  
A.MS.; 2s.(2p.)

Regreso al caos  
A.MS.; 1s.(3p.)

(109) Homenaje: 4 Alrededor II

Part II--title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Yo y Yo--title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

A lo Narciso  
A.MS.; 2s.(2p.)

En torno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Concesiones  
A.MS.; 1s.(1p.)

Narcisa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Todo fue justo  
A.MS.; 1s.(3p.)

Más allá de Narciso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Tiempo Perdido--title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Epigraph with poem (Floración) on verso  
A.MS.1s.(2p.)

Epigraph with poem (Floración) on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Floración  
A.MS.; 4s.(4p.)

Sin diálogo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Las coronas  
A.MS.; 3s.(3p.)

Lenguaje  
A.MS.; 1s.(1p.)

Oscuridad  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hacia ti  
A.MS.; 2s.(2p.)

Esperanza  
A.MS.; 3s.(3p.)

Esa boca  
A.MS.; 2s.(2p.)

Vacío  
A.MS.; 3s.(3p.)

Culto  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 104

El vencedor  
A.MS.; 1s.(1p.)

Frente a frente  
A.MS.; 2s.(2p.)

Ultima resistencia  
A.MS.; 3s.(3p.)

Contra el silencio  
A.MS.; 2s.(2p.)

Muerte y petrificación  
A.MS.; 8s.(8p.)

El viaje a Citeres--title page with epigraphs and poem title (Hacia Citeres) on verso

A.MS.; 1s.(4p.)

Hacia Citeres  
A.MS.; 2s.(3p.)

Salvaje  
A.MS.; 1s.(1p.)

Confluencia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Clima  
A.MS.; 1s.(1p.)

La gran actriz  
A.MS.; 6s.(6p.)

La bella mal maridada  
A.MS.; 6s.(6p.)

Forma  
A.MS.; 1s.(1p.)

Optimo estio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Citeres [with epigraph]  
A.MS.; 2s.(3p.)

Index  
A.MS.; 2s.(3p.)

Orilla vespertina  
A.MS.; 3s.(3p.)



Jorge Guillén Papers: Part II

page 105

Contrafigura  
A.MS.; 1s.(2p.)

De nuevo  
A.MS.; 1s.(2p.)

(110) Homenaje: 5 Variaciones I

Variaciones--title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Pero Meogo: Cantiga de amigo  
A.MS.; 1s.(3p.)

Glicinas japonesas [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(4p.)

Tasso--title page/Madrigales [with epigraph]/Ya murmuran las ondas/Callan ríos y  
bosques/A la sombra del verde  
A.MS.; 4s.(7p.)

Shakespeare--title page/Sonetos XXVII/LXIV/XCVII  
A.MS.; 4s.(7p.)

Angelus Silesius: (La rosa es/Cuatro estaciones/Criaturas)  
A.MS.; 1s.(2p.)

Wordsworth--title page [with epigraph]/I, II, III  
A.MS.; 3s.(6p.)

Hölderlin: Mitad de la vida  
A.MS.; 2s.(2p.)

Leopardi --title page/Sobre la luna (fragments)  
A.MS.; 5s.(11p.)

Antero de Quental: Tormento  
A.MS.; 1s.(2p.)

Rimbaud--title page/(Alba/Realeza)  
A.MS.; 5s.(10p.)

Santayana: Soneto L [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(2p.)

Yeats--title page/La isla en el lago [with epigraph]/El gato y la luna [with  
epigraph]/Versos escritos con desánimo  
A.MS.; 5s.(9p.)

Toulet: I, XL  
A.MS.; 1s.(2p.)

Claudel--title page/Cántico de la rosa  
A.MS.; 7s.(7p.)

Valery--title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Index  
A.MS.; 1s.(1p.)

La durmiente  
A.MS.; 3s.(10p.)

El silfo  
A.MS.; 1s.(2p.)

El cementerio marino [with epigraph]/Las granadas  
A.MS.; 6s.(16p.)

Index  
A.MS.; 1s.(3p.)

Azorín--title page [with epigraph]  
A.MS.; 4s.(10p.)

Rilke--title page/Elfie/Locos en jardín  
A.MS.; 3s.(6p.)

(111) Homenaje: 5 Variaciones II

Wallace Stevens--title page/Estudio de dos peras/Dos peras/Casa tranquila  
A.MS.; 6s.(10p.)

Jules Supervielle--title page/Epitalamio [with epigraph]/Principios/El espejo/Alta mar  
Homenaje a la vida  
A.MS.; 6s.(12p.)

Ezra Pound: Motivo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Josep Carner: Las rosas y los ojos  
A.MS.; 1s.(4p.)

Fernando Pessoa: Pecado original/Cansa sentir cuando se piensa  
A.MS.; 1s.(4p.)

St. John Perse--title page [with epigraph]  
A.MS.; 4s.(8p.)

Carles Riba: Desnudo ante unos ojos  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 107

MacLeish--title page/El viejo frente al lagarto/La ola  
A.MS.; 3s.(3p.)

Jean Cassou--title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

En la cárcel: index  
A.MS.; 2s.(5p.)

En la cárcel/J'ai rêvé que je vous portais entre mes bras/Les poètes, un jour,  
reviendront sur la terre/Bruits lointains de la vie, divinités secrètes/Eloignez - vous  
sur la pointe des pieds/A maison de feu ciel de pierre/Ame sainte, la charité:

Sepulcro de Antonio Machado

T.S.; 18s.(19p.) [with A.MS. titles]

Eugenio Montale--title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sestear/Tráeme el girasol/Siroco/Quizá temprano/La anguila  
A.MS.; 6s.(14p.)

Eugenio Montale: Sestear/Tráeme el girasol/Siroco/Quizá temprano/La anguila  
T.S.; 6s.(6p.)

[Romano Bilenchi:] La fuente--title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Index  
A.MS.; 1s.(2p.)

Romano Bilenchi: La fuente  
A.MS.; 4s.(9p.)

(112) Homenaje: 6 Fin I

Fin--Section page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Index  
A.MS.; Rome, 25 March 1961; Bogotá, Feb-Aug 1961; Orleans, Aug 1963; Florence, 15  
Jan 1965; 1s.(1p.)

Title page with epigraph/J.G.  
A.MS.; 1s.(4p.)

Al amigo editor [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(2p.)

A Pie--Part page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

El todo como todo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Juego vedado  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los colegas  
A.MS.; 1s.(2p.)

En este minuto  
A.MS.; 1s.(1p.)

Perfección de la tarde  
A.MS.; 1s.(1p.)

A la desesperada  
A.MS.; 1s.(2p.)

Ultramadrigal  
A.MS.; 1s.(1p.)

¿Por qué no fue asesinado Gutiérrez?  
A.MS.; 1s.(1p.)

Esto sí es absurdo  
A.MS.; 1s.(2p.)

El arzobispo de Constantinopla  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rayo de luna en el circo  
A.MS.; 1s.(1p.)

**(113) Homenaje: 6 Fin II**

Tiempo de Leer, Tiempo de Escribir--title page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part page  
A.MS.; 1s.(2p.) [contains epigraph on verso]

Entrada libre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Doble inocencia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Del contacto al acto  
A.MS.; 1s.(2p.)

Sobre el silencio, la palabra  
A.MS.; 1s.(2p.)

El profeta  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mal vivir  
A.MS.; 2s.(2p.)

Sumisión o suicidio  
A.MS.; 1s.(1p.)

El incompetente [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(2p.)

Clerecía, juglaría  
A.MS.; 1s.(1p.)

Doña Jimena  
A.MS.; 1s.(1p.)

<<Los poetas profesores>>  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cartas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mediodía  
A.MS.; 1s.(2p.)

Ese joven  
A.MS.; 1s.(1p.)

Si el crítico leyese  
A.MS.; 1s.(2p.)

Cómo canta  
A.MS.; 1s.(2p.)

Superación  
A.MS.; 1s.(2p.)

Voto de pobreza  
A.MS.; 1s.(1p.)

Más humano, menos humano  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hacia arriba  
A.MS.; 1s.(1p.)

Arte de ser buen mozo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vanity Fair  
A.MS.; 1s.(1p.)

Resistiendo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Masa conforme  
A.MS.; 1s.(1p.)

Orden cronológico [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(3p.)

Diccionario y teléfono [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(2p.)

Musa purísima  
A.MS.; 1s.(2p.)

Una rosa es una rosa  
A.MS.; 1s.(1p.)

Lo personal  
A.MS.; 1s.(2p.)

La décima  
A.MS.; 1s.(1p.)

Rimas en vilo  
A.MS.; 1s.(2p.)

A veces  
A.MS.; 1s.(1p.)

Christmas Card  
A.MS.; 1s.(1p.)

El turista  
A.MS.; 1s.(1p.)

De lector en lector  
A.MS.; 1s.(1p.)

De lector en lector  
A.MS.; 1s.(2p.)

Sólo por juego, nunca  
A.MS.2s.(2p.)

Triunfo maligno  
A.MS.; 1s.(1p.)

Autor amable  
A.MS.; 1s.(1p.)

Coplas de frontera  
A.MS.; 1s.(2p.)

Chispa verbal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tentativa de colaboración  
A.MS.; 1s.(1p.)

(114) Homenaje: 6 Fin III

Según las horas--Part page with epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

La hora de siempre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Fortuna  
A.MS.; 1s.(1p.)

Un programa  
A.MS.; 1s.(1p.)

Animal de selva  
A.MS.; 1s.(1p.)

Privilegiada situación  
A.MS.; 1s.(1p.)

Brusco despertar  
A.MS.; 1s.(1p.)

El adaptado  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cuarto creciente [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(1p.)

Familia feliz  
A.MS.; 1s.(1p.)

Sine nobilitate  
A.MS.; 1s.(1p.)

Nombre propio  
A.MS.; 1s.(1p.)

La tortuga [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(1p.)

Alta moral  
A.MS.; 1s.(1p.)

Melancolías  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cremación  
A.MS.; 1s.(1p.)

El nudo del argumento  
A.MS.; 1s.(1p.)

Otra fe  
A.MS.; 1s.(1p.)

El monstruo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Razón pura: razón práctica  
A.MS.; 1s.(1p.)

Flor que lo dice  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vida sin muerte  
A.MS.; 1s.(1p.)

Movimiento continuo  
A.MS.; 2s.(2p.)

Los dos resplandores  
A.MS.; 1s.(1p.)

Desde el olvido  
A.MS.; 1s.(1p.)

Joven  
A.MS.; 1s.(1p.)

Retintines  
A.MS.; 1s.(1p.)

Injusto y brillante  
A.MS.; 1s.(1p.)

Con amigos  
A.MS.; 1s.(1p.)



Naturaleza cristiana  
A.MS.; 1s.(1p.)

Regreso a la salud  
A.MS.; 1s.(1p.)

Desemboque y frontera  
A.MS.; 1s.(1p.)

Comunidad  
A.MS.; 1s.(1p.)

Reajuste  
A.MS.; 1s.(1p.)

Azaleas  
A.MS.; 1s.(1p.)

Autoengaño  
A.MS.; 1s.(1p.)

El hondo muerto  
A.MS.; 1s.(1p.)

De la imaginación  
A.MS.; 1s.(1p.)

Al sol del Sur  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mineros  
A.MS.; 1s.(1p.)

<<Ego...>> ¿Qué?  
A.MS.; 1s.(1p.)

Para no engreírse  
A.MS.; 1s.(1p.)

Caja de ahorros  
A.MS.; 1s.(1p.)

Descubro recordando  
A.MS.; 1s.(1p.)

El caballero  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las cigarras  
A.MS.; 1s.(1p.)

De la tragicomedia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los años  
A.MS.; 1s.(1p.)

Muy legal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una imagen  
A.MS.; 1s.(1p.)

Misterio de golondrina  
A.MS.; 1s.(1p.)

La ciudad doliente  
A.MS.; 1s.(1p.)

Arte de prometer  
A.MS.; 1s.(1p.)

Adiós  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las hojas de un tilo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Equinoccio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Comienzo de curso  
A.MS.; 1s.(1p.)

La perplejidad más penosa  
A.MS.; 1s.(1p.)

Viento de tierra  
A.MS.; 1s.(1p.)

Recurso mágico  
A.MS.; 1s.(1p.)

Suma tiranía  
A.MS.; 1s.(1p.)

Los grillos  
A.MS.; 1s.(1p.)

Ante el gran sepulcro  
A.MS.; 1s.(1p.)

Estilo de niebla  
A.MS.; 1s.(1p.)

La artista bajo el reflector  
A.MS.; 1s.(1p.)

Club  
A.MS.; 1s.(1p.)

La oscuridad de nuestro cuarto  
A.MS.; 1s.(1p.)

A gusto  
A.MS.; 1s.(1p.)

Consolación  
A.MS.; 1s.(1p.)

Confianza  
A.MS.; 1s.(1p.)

Soporte  
A.MS.; 1s.(1p.)

De la Historia Universal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Pena de insomnio  
A.MS.; 1s.(1p.)

El mundo cabe en un recuerdo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tregua de la inquietud  
A.MS.; 1s.(1p.)

Casi al amanecer  
A.MS.; 1s.(1p.)

Más alba  
A.MS.; 1s.(1p.)

Nuestra película no es de Hollywood  
A.MS.; 1s.(1p.)

Fusión de silencio y luz  
A.MS.; 1s.(1p.)

Día de trabajo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 116

A la recíproca  
A.MS.; 1s.(1p.)

(115) Homenaje: 6 Fin IV

Convivencia--Part page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title page with epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

Temporal  
A.MS.; 1s.(1p.)

Retorno a Florencia  
A.MS.; 1s.(1p.)

Alonso Berruguete  
A.MS.; 1s.(2p.)

Cinco o seis golondrinas  
A.MS.; 1s.(3p.)

Mes de Ariel  
A.MS.; 1s.(2p.)

La <<muerte>> con minúscula  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una imposible desilusión  
A.MS.; 1s.(2p.)

Los cerros de Bogotá  
A.MS.; 3s.(5p.)

Plausible conjetura  
A.MS.; 1s.(3p.)

Curso  
A.MS.; 1s.(2p.)

El Greco  
A.MS.; 1s.(3p.)

Ultimo repliegue [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(2p.)

Aquellas barbas  
A.MS.; 1s.(3p.)

De la salud  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 117

El agnóstico  
A.MS.; 2s.(5p.)

Prestidigitador  
A.MS.; 1s.(1p.)

Tesorero  
A.MS.; 1s.(1p.)

Cartagena de Indias [with epigraph]  
A.MS.; 1s.(3p.)

Los hombres [with epigraph]  
A.MS.; 2s.(3p.)

Van Gogh  
A.MS.; 1s.(2p.)

Cuerpo a solas  
A.MS.; 1s.(3p.)

Aire en torno  
A.MS.; 1s.(1p.)

El regreso al lugar en que he vivido  
A.MS.; 1s.(2p.)

Elogio de Provins  
A.MS.; 1s.(3p.)

Tiempo y tiempo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Picasso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Foco central  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jaculatorias  
A.MS.; 1s.(1p.)

La razón de la sinrazón  
A.MS.; 1s.(1p.)

Creadores  
A.MS.; 1s.(2p.)

*end guide b*

**(116) Homenaje: 6 Fin V**

Remate--Part page  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title page with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(1p.)

La vida en el aire  
A.MS.; 1s.(1p.)

Self pity  
A.MS.; 1s.(1p.)

Resumen  
A.MS.; 1s.(1p.)

Histrión  
A.MS.; 1s.(1p.)

Las gaviotas innumerables  
A.MS.; 1s.(1p.)

Veinte años  
A.MS.; 1s.(1p.)

El cuento de nunca acabar  
A.MS.; 3s.(11p.)

El balance  
A.MS.; 1s.(3p.)

Obra completa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Dedicatoria Final with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

**(117) Aire Nuestro: Preliminares**

Title Page/Section Heading/Page with Epigraphs  
A.MS.; 1s.(4p.)

Dedication Page/Page with Epigraph  
A.MS.; 1s.(4p.)

Mientras el aire es nuestro  
A.MS.; 1s.(3p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 119

Homo  
A.MS.; 1s.(3p.)

El pan nuestro  
A.MS.; 1s.(3p.)

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Folders 118-120 relate to Aire Nuestro.

(118) Aire Nuestro: Homenaje 1

Indice de Series y Libros  
A.MS.; 1s.(4p.); [contains epigraph]

Indice de Poesías  
A.MS.; 1s.(2p.)

Title Page/Half-Title Page/Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(4p.)

Dedication Pages  
A.MS.; 1s.(4p.)

Mientras el aire es nuestro/Homo/El pan nuestro  
A.MS.; 2s.(8p.)

Cántico--Section Heading  
A.MS.; 1s.(4p.)

Clamor--Section Heading  
A.MS.; 1s.(4p.)

Homenaje--Section Heading/Dedicatoria inicial/page with epigraph  
A.MS.; 1s.(4p.)

A todas las musas--Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

Blank page  
A.MS.; 1s.(4p.)

Fray Luis de León  
A.MS.; 2s.(5p.)

Tan bella todavía/Nueve naranjas  
A.MS.; 1s.(2p.)

Belle de Nuit/Palacio  
A.MS.; 1s.(4p.)

Sospecha de foca/Algunos/Sed de viajero/El héroe de la impaciencia  
A.MS.; 1s.(4p.)

Correspondiendo/Silencio hallado en Ibiza  
A.MS.; 1s.(4p.)

Al borde/Salvación sobre el agua/Venecia: festival/El turista  
A.MS.; 2s.(4p.)

Visto y evocado/Habitación de viajero  
A.MS.; 1s.(2p.)

Martirio de San Sebastián/Sacra conversazione/Maitresse de Maison/Christmas card  
A.MS.; 1s.(4p.)

Carta urgente/Paloma y Pez  
A.MS.; 1s.(4p.)

Otra Jeanne d'Arc/Casi demasiado/La ciudad conmovedora  
A.MS.; 1s.(4p.)

Tarde montesina/El fetiche del odio/De la mitología mediterránea/<<...tel qu'on le  
parle>>/Dos cisnes de Adriano/Navidad en Piazza Navona/Natural o divino/Mar Jónico  
A.MS.; 3s.(12p.)

La columna solitaria/Fuegos artificiales en Venecia  
A.MS.; 2s.(6p.)

Rubén Darío  
A.MS.; 1s.(2p.)

Juan Ramón Jiménez: Poeta y mar/Gloria final  
A.MS.; 1s.(4p.)

Recreaciones--Section Heading/Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

III--Section heading/Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Safo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Lucrecio  
A.MS.; 2s.(6p.)

Al Margen de Cicerón  
A.MS.; 1s.(3p.)



Al Margen de Prudencio  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen del Misal romano  
A.MS.; 2s.(5p.)

Al Margen de Sem Tob  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al Margen de las Danzas de la Muerte  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: Este pradecillo/Fuera es el invierno/¿Qué nombre?/Dura Galatea  
A.MS.; 1s.(4p.)

Al Margen de Camoens  
A.MS.; 1s.(3p.)

Margen vario: Consejo de muchos/Más que carne  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Montaigne  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al Margen de Herrera  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: Divinamente  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de los Argensolas  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Fernández de Andrada  
A.MS.; 1s.(4p.)

Al Margen de Góngora  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Donne  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Quevedo  
A.MS.; 2s.(8p.)

Al Margen de Sade  
A.MS.; 1s.(3p.)

Margen vario: La inmensidad, el mar  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 122

Al Margen de los Browning  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al Margen de Enrique Gil  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: 12 de Octubre  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Mallarmé  
A.MS.; 3s.(7p.)

Al Margen de Henry James  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al Margen de Rimbaud  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Freud  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Laforgue  
A.MS.; 1s.(4p.)

Al Margen de Unamuno  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Valle-Inclán  
A.MS.; 1s.(3p.)

Al Margen de Antonio Machado  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: Victoria mental/El asno  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Gramsci  
A.MS.; 1s.(3p.)

Margen vario: Noche, luna, mar, mujer/Río que no llega  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de Lampedusa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Margen vario: Los negros  
A.MS.; 1s.(2p.)

Al Margen de la copla  
A.MS.; 1s.(4p.)

Al Margen de un Cántico  
A.MS.; 1s.(4p.)

IV--Section Heading/Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(2p.)

Ana María/Reanudación epistolar  
A.MS.; 1s.(2p.)

Plurilingüe/Río verde  
A.MS.; 1s.(4p.)

<<Querido Guillén>>/Gerardo Diego/Pasaporte  
A.MS.; 1s.(4p.)

Tanta hermosura/Ego/Asomante/José-María de Cossío y su cancionero  
A.MS.; 1s.(4p.)

Las nunca invitadas/Anillo ibérico/Doncellona  
A.MS.; 1s.(2p.)

El abanico de Solita/Creando/Boda con epitalamio/Monstruo de farsa/Eterno  
Israel  
A.MS.; 3s.(12p.)

6 de Noviembre/Con los ojos abiertos/<<...ismo>>/Primera Navidad/A  
contratiempo/Una dedicatoria/Santo Oficio  
A.MS.; 2s.(8p.)

Otro honor/A duras penas  
A.MS.; 1s.(2p.)

Página 3/Juego de ventaja/Historia inconclusa/Geórgica personal  
A.MS.; 1s.(4p.)

Transición/Section Heading/Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(3p.)

Juan Centeno  
A.MS.; 1s.(2p.)

Juan Guerrero Ruiz  
A.MS.; 1s.(2p.)

José Moreno Villa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jean Baruzi  
A.MS. 1s.(3p.)

Marina Di Pinto  
A.MS.; 1s.(2p.)

Manuel Altolaguirre  
A.MS.; 1s.(2p.)

Emilio Prados  
A.MS.; 1s.(2p.)

Jorge Gaitán Durán  
A.MS.; 1s.(2p.)

(119) Aire Nuestro: Homenaje 2

Torre del tiempo  
A.MS.; 1s.(2p.)

El mañana  
A.MS.; 1s.(2p.)

La edad  
A.MS.; 1s.(2p.)

Yo y Yo--Part Heading/Section Heading with epigraph on verso  
A.MS.; 1s.(2p.)

A lo Narciso/En torno/Concesiones  
A.MS.; 1s.(4p.)

Narcisa  
A.MS.; 1s.(2p.)

Todo fue justo/Más allá de Narciso  
A.MS.; 2s.(5p.)

El viaje a Citeres--Section Heading/Hacia Citeres/Salvaje  
A.MS.; 1s.(4p.)

Diálogos/Clima/La gran actriz  
A.MS.; 2s.(8p.)

La bella mal maridada  
A.MS.; 2s.(6p.)

Forma/Optimo estío  
A.MS.; 1s.(2p.)

Citeres  
A.MS.; 1s.(3p.)

El primer pecado  
A.MS.; 2s.(3p.)

La serpiente de este Laoconte  
A.MS.; 1s.(2p.)

La inminencia  
A.MS.; 1s.(2p.)

Sueño del Castillo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Aquella flauta  
A.MS.; 1s.(3p.)

Bajo la lluvia de fuego  
A.MS.; 4s.(10p.)

Crimen  
A.MS.; 3s.(12p.)

Regreso al caos  
A.MS.; 1s.(4p.)

Orilla vespertina  
A.MS.; 1s.(3p.)

Mar con luna/Riesgos y desvaríos/Section Heading  
A.MS.; 2s.(6p.)

Candelabro  
A.MS.; 1s.(2p.)

Perros vagabundos/Las siete  
A.MS.; 1s.(4p.)

Ríos de China  
A.MS.; 2s.(8p.)

Pero Meogo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Glicinas japonesas  
A.MS.; 1s.(4p.)

Shakespeare: Sonetos  
A.MS.; 2s.(5p.)

Angelus Silesius  
A.MS.; 1s.(4p.)

Wordsworth  
A.MS.; 2s.(8p.)

Leopardi  
A.MS.; 2s.(8p.)

Antero de Quental/Rimbaud/Santayana  
A.MS.; 3s.(12p.)

Yeats/Toulet/Claudel  
A.MS.; 4s.(16p.)

El silfo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Wallace Stevens  
A.MS.; 2s.(6p.)

Josep Carner  
A.MS.; 1s.(4p.)

St. John Perse  
A.MS.; 3s.(9p.)

MacLeish: El viejo frente al lagarto/La ola/Carles Riba  
A.MS.; 1s.(4p.)

Eugenio Montale  
A.MS.; 3s.(12p.)

Admiración de las apariencias/Contrafigura  
A.MS.; 1s.(4p.)

De nuevo/Blank space  
A.MS.; 1s.(3p.)

**(120) Aire Nuestro: Homenaje 3**

A Pie--Section Heading/Page with epigraph/El todo como todo/Juego vedado  
A.MS.; 1s.(4p.)

Los colegas/En este minuto/Perfección de la tarde  
A.MS.; 1s.(4p.)

A la desesperada/Ultramadrigal  
A.MS.; 1s.(4p.)

Esto sí es absurdo/El arzobispo de Constantinopla/Rayo de luna en el circo  
A.MS.; 1s.(4p.)

Entrada libre/Doble inocencia  
A.MS.; 1s.(2p.)

Sobre el silencio, la palabra/Doña Jimena/Mal vivir  
A.MS.; 1s.(4p.)

De lector en lector/Esas cartas/Rimas en vilo  
A.MS.; 1s.(4p.)

La décima/Si el crítico leyese/Superación  
A.MS.; 1s.(4p.)

Cómo canta/Del contacto al acto  
A.MS.; 1s.(4p.)

Musa purísima/Diccionario y teléfono  
A.MS.; 1s.(4p.)

Fervorosa/El lenguaje del amor  
A.MS.; 1s.(4p.)

Carta preliminar/Confluencia/Entre/Después  
A.MS.; 1s.(4p.)

Sólo aventura/Más que Venus misma/Nuestro hacer/Itinerarios/Cita con el Otoño  
A.MS.; 2s.(8p.)

Rey doliente/Los celos  
A.MS.; 1s.(4p.)

Extinción  
A.MS.; 1s.(2p.)

La madre virginal  
A.MS.; 1s.(3p.)

Aventura/Quién era serio  
A.MS.; 1s.(2p.)

Preparación de.../Cara/La bella tan maridable/El infiel  
A.MS.; 1s.(4p.)

Amable autor escéptico  
A.MS.; 1s.(2p.)

Orden cronológico/Sólo por juego, nunca  
A.MS.; 1s.(4p.)

Tentativa de colaboración  
A.MS.; 1s.(1p.)

Convivencia--Section Heading/Page with epigraph/Temporal/Retorno a Florencia  
A.MS.; 1s.(4p.)

Alonso Berruguete/Cinco o seis golondrinas  
A.MS.; 1s.(4p.)

Mes de Ariel/Plausible conjetura  
A.MS.; 1s.(4p.)

Los cerros de Bogotá  
A.MS.; 1s.(4p.)

La<<muerte>> con minúscula/Una imposible desilusión/El Greco/Curso  
A.MS.; 2s.(8p.)

Ultimo repliegue/Aquellas barbas  
A.MS.; 1s.(4p.)

De la salud  
A.MS.; 1s.(2p.)

Un ser entre los seres/El prestidigitador/Cartagena de Indias  
A.MS.; 1s.(4p.); [Cartagena de Indias contains dedication]

Tiempo y tiempo/Van Gogh  
A.MS.; 1s.(4p.)

Picasso  
A.MS.; 1s.(2p.)

Aire en torno/Veinte años  
A.MS.; 1s.(2p.)

Histrión/Las gaviotas innumerables  
A.MS.; 1s.(2p.)

El cuento de nunca acabar/Obra Completa  
A.MS.; 4s.(13p.)

Fin--Section Heading/Page with epigraph/J.G. (1893-19) [sic]/Al amigo editor  
A.MS.; 1s.(4p.)

Folders 121-124 pertain to material from Guillén's Charles Eliot Norton Lectures at Harvard University (1957-1958) later published as Lenguaje y Poesía.

(121) Gabriel Miró/1934

1. Newspaper clipping of "Letras españolas--Notas sobre Gabriel Miró" por Jorge Guillén, [n.d.; See text and bibliographical references in Hacia "Cántico".]

2. A.MS. Five folders of notes and texts for an analytical study of Miró which falls between the very brief studies of 1923 and 1931 published in Hacia "Cántico" and the lengthy study in Lenguaje y Poesía [Charles Eliot Norton lectures, 1957-1958]

Folder I. Biography. 1s.(2p.).

Azorín and Miró: outline. 1s.(2p.).  
Bibliography--works about Miró. 2s.(3p.).  
Works by Miró (with comments on some). 5s.(10p.).



Folder II. Life of Miró in schematic form with many quotes from the book by Guardiola [see Bibliography]. 11s.(22p.)

Folder III. An essay on Miró's writings: content and style. 16s.(32p.).

Folder IV. A list of his characteristics with quotes from his work. Two or three pages are in a hand other than Guillén's. 11s.(21p.).

Folder V. A list of his stylistic characteristics, with quotes; and "Final:" conclusion and summary. 15s.(27p.).

(122) "Gabriel Miró/Notas."

A.MS. 3 Folders of notes on small sheets, each page consisting of a subject heading and page references to Miró's works.

Folder 1. 34s.(44p.).

Folder 2. Filing cards, most with quotes copied out. 9s.(13p.).  
Notes on small sheets. 56s.(60p.).

Folder 3. 63s.(77p.).

(123) Gabriel Miró/1958

A.MS. Clean copy of the chapter on Miró for Lenguaje y Poesía  
Text 105s.(205p.).  
Notes 20s.(23p.).

(124) "J.G./Una generación de los años 20: 1958 (B)"

A.MS. Mostly clean copy (first titled "La generación de Lorca," then "Una generación") of the final chapter of Lenguaje y Poesía. Numerous revisions. 90s.(95p.).

For other material on Lenguaje y Poesía see folders 163-166 containing material from the carpeta labeled "Escritos varios."

(125) Federico in Persona

Printed, unbound folios of Federico in Persona, Carteggio, Milan 1960.

The working manuscripts of Y Otros Poemas are in the first portion of the Jorge Guillén Papers, and are described in another guide.

(126-128) Y Otros Poemas (first edition, 1973): Estudios.

Preliminary matter, distribution of pages; list of poems of parts I through V: clean copies of poems. A.MS.

(129-131) Y Otros Poemas (first edition, 1973): Sátiras.

List of poems, parts I-III: clean copies of poems. A.MS.

(132-136) Y Otros Poemas (first edition, 1973): Glosas.

List of poems, parts I-V: clean copies of poems. A.MS.

(137-140) Y Otros Poemas (first edition, 1973): Epigramas.

Series I-XIV, clean copies, Indice (Table). A.MS.

(141-143) Y Otros Poemas (first edition, 1973): Despedidas.

List of parts I-III, end matter; clean copies of poems. A.MS.

(144-145) Y Otros Poemas (second edition)

Complete typed copy (with A.MS. corrections) of the second edition of Y Otros Poemas (1979) in stiff black covers, 2 vol. No table of contents.

(146) Y Otros Poemas (second edition): Borradores I

Title Page

A.MS.; Pit. 1966-1975, C.; 1s.(2p.); [dates on verso]

Juan y Pedro/La Historia

A.MS.; C. 15 Nov. 1969 mad.--mañ., C. 15 Nov. 1969 mañ., C. 29 May 1974 mañ.; 1s.(4p.)

Una Clave

A.MS.; Mal. 12 Sept. 1968 madr., Mal. 13 Sept. 1968 madr., C. 18 Sept. 1969 tar.; 2s.(3p.)

Frío en julio

A.MS.; C. 26 June 1974 mad, 28 June 1974 mañ.; 2s.(3p.); [2nd sheet is a photocopy; n.p., n.d.]

Las ilusiones ganadas

A.MS.; Mal. 10 April 1967 mad., Mal. 9 May 1967 tar., C. 28 Jun. 1974 mañ., N.O. 10 Jul. 1974 tar., C. 17 April 1975 mañ.; 6s.(8p.)

Felicidad

A.MS.; Mal. 22 Aug. 1973 mad., C. 17 Oct. 1973 mañ., C. 19 Feb. 1974 mañ., C. 26 Feb. 1974 mañ.; 4s.(7p.)

Ya es algo

A.MS.; C. 16 April 1975 mañ., C. 17 April 1975 mad.; 2s.(3p.); [first page is a photocopy with manuscript changes; n.p., n.d.]

Más silencio

A.MS.; C. 8 April 1975 mad.; 1s.(2p.)

<<Que van a dar en la mar>

A.MS.; C. 12 Mar. 1974 man.; 1s.(1p.)

2 Sátiras--Title Page/"Sátira, pot pourri, olla podrida."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line; on verso]

I--Section heading/"Sátira, pot pourri, olla podrida"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line; on verso]

"Este plato quisiera ser sabroso"

A.MS.; C. 7 May 1975 man., C. man., C. 9 May 1975 mad., C. 4 May 1974 mad., C. 29 May 1974 tar., C. 27 Aug. 1974 tar., C. 31 May 1975 man., C. 29 April 1975 mad., C. 28 April 1975 man.; 8s.(11p.); [first line]

Sátiras

A.MS.; [n.p., n.d.]; 1s.(2p.); [quote from Persio]

Epigraph from E. Tierno Galván

A.MS.; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.)

Glosas--Section heading

A.MS.; 1s.(1p.)

Lectura crítica I/II "Una abstracta jerga enfática"

A.MS.; C. 31 July 1974 tar.; 1s.(2p.); [first and last line only/first line]

¿Nadie?

A.MS.; C. 2 Feb. 1974 mad., C. 12 Feb. 1974 mad.; 2s.(4p.)

Poesía cabal

A.MS.; C. 28 Feb. 1974 mad.--mañ., C. 28 mañ., C. 1 Mar. 1974 mañ.; 2s.(3p.)

"Una abstracta jerga enfática"

A.MS.; Flor. 26 Dec. 1968 mad., C. 29 May. 1974 man., C. 7 June 1974 tar.; 3s.(5p.); [first line]

Por la palabra

A.MS.; C. 7 June 1974 man.; 1s.(2p.)

¿Hombre?

A.MS.; C. 30 Oct. 1970 mad., C. 3 June 1974 man.; 1s.(1p.)

"Como si hablara aparte su lenguaje"

A.MS.; N.O. 10 July 1974 mañ.; 1s.(3p.); [first line]

"El primer pecado" (El Arbol de la Historia)

A.MS.; C. 23 Dec. 1973, C. 7 Feb. 1974 mad. 1s.(2p.); [written by Irene Guillén; emendations by the author]

Arbol supremo

A.MS.; C. 8 Mar. 1974 man.; 2s.(6p.)

El árbol histórico

A.MS.; C. 25 April 1975 mañ.; 1s.(2p.)

Varona/Varonil

A.MS.; C. 17 Sept. 1972 mad., C. 1975; 1s.(1p.)

Personajes (De pie)

A.MS.; E.O. 24 July 1967 mad.--mañ., E.O. 25 July 1967 mad., E.O. 26 July 1967 mad., L.J. 3 Mar. 1968 mañ.; 2s.(6p.)

"Un varón se disfraza de mujer"

A.MS.; Mal. 18 Aug. 1968 mad.; 1s.(1p.); [first line]

"Insensible al amor, a la ternura"/Personajes I, II, III

A.MS.; C. June 1974 mañ.; 1s.(2p.); [first line/first line]

Figura al óleo/Personajes I, II, III

A.MS.; C. 20 June 1974 mañ.; 1s.(2p.); [photocopies with A.MS. revisions/first lines only]

Personajes

A.MS.; C. 26 April 1975 mañ.; 1s.(1p.)

"El texto oscuramente es muy hermoso"

A.MS.; Flo. 9 Oct. 1971 mad., C. 15 Nov. 1971 man.; 1s.(1p.); [first line]

Lo que más se cotiza/Dos y dos

A.MS.; C. 28 Dec. 1969 mad., Rio. 15 Enero 1970 man.; 1s.(1p.)

Sagrado

A.MS.; C. 2 Oct. 1970 mad.--mañ., C. 26-27 Nov. 1970 tar. mañ., C. 10 Jan. 1971 mañ., C. 15 May 1974 mañ., C. 12 Feb. 1974 mad., C. 30 May 1974 mañ., C. 3 June 1974 mañ.; 5s.(7p.)

La inmensa mayoría

A.MS.; C. 3 June 1974 man.; 1s.(1p.)

Montesquiou

A.MS.; C. 30 Dec. 1974 mad.--man.; 1s.(1p.)

<<Conócete a ti mismo>>

A.MS.; N.O. 15 July 1974 mañ., C. 3 May 1975 tar.; 2s.(3p.)

Reducción, Destrucción

A.MS.; C. 25 Aug. 1974 tar., C. 26 Aug. 1974 mad., C. 26 Aug. 1974 tar.; 2s.(4p.)

Historias, Historia

A.MS.; [n.p., n.d.]; 1s.(2p.)

Orfico

A.MS.; C. 3 June 1974 mañ.; 1s.(2p.)

"Es poeta caníbal"

A.MS.; C. 8 May 1974 tar., C. 9 May 1974 mad.--mañ., C. 27 May 1974 tar., C. 5 June 1974 mañ.; 5s.(6p.); [first line]

Blas de Otero

A.MS.; N.O. 19 July 1974 mad., N.O. 25 July 1974 man.; 2s.(4p.)

"Esa comunidad de físicas funciones"

A.MS.; C. 18 Aug. 1974 mad., C. 24 Aug. 1974 mañ.; 1s.(2p.)

Inc.

A.MS.; C. 28 April 1975 tar., C. 3 May 1975 mañ.; 1s.(1p.)

Dos tradiciones

A.MS.; C. 4 April 1971 mad., C. 5 M. 1971 tar., C. 5 June 1974 mañ., C. 2 May 1975 tar., C. 3 May 1975 mañ.; 3s.(6p.)

Montesquiou

A.MS.; C. 2 May 1975 tar., C. 3 May 1975 mañ.; 1s.(2p.)

"Arte y fe del bodegón"

A.MS.; L.J. 31 Mar. 1968 mad., C. 1 Feb. 1971 tar., C. 5 June 1974 man.; 3s.(3p.); [first line]

Una visita

A.MS.; Mal. 25 April 1967 mañ.; 1s.(1p.)

"¿En verso vida moderna?"

A.MS.; C. 7 Aug. 1974 mañ.; 1s.(1p.) [first line]

Enfoques

A.MS.; C. 22 Nov. 1973 mad., C. 9 Mar. 1974 mañ.; 2s.(3p.)

Historias, Historia

A.MS.; C. 19 Jan. 1974, C. 3 Feb. 1974; 1s.(1p.); [written by Irene Guillén; emendations by the author]

Centro (Godot llegado)

A.MS.; C. 3 Nov. 1969 tar., C. 3 June 1974 mañ.; 1s.(2p.)

La fama póstuma

A.MS.; C. 9 Sept. 1969 mad., C. 7 Jan. 1971 man.; 3s.(7p.)

"¿El poeta se engaña?"

A.MS.; C. 22 Oct. 1972 mad., C. 23 Oct. 1972 tar.; 1s.(2p.); [first line]

Anulación

A.MS.; L.J. 6 Mar. 1975 mad.--mañ.; 1s.(1p.)

Los anuncios en la Television (Toda la época)

A.MS.; N.O. 22 July 1974 mañ., C. 19 April 1975 mad., Mal. 26 Jan. 1978 mañ.; 3s.(3p.)

Crucifixión a lo Sade

A.MS.; N.O. 22 July 1974 mad., C. 19 April 1975 mad.; 2s.(3p.)

(147) Y Otros Poemas (second edition): Borradores 2

Millones y millones de tragedias

A.MS.; C. 19 April 1975 mad.; 1s.(1p.)

Una clave

A.MS.; 1s.(1p.); [epigraph only]

Treinta millones de años

A.MS.; Mal. 17 Oct. 1977 tar.; 1s.(2p.)

Montesquiou

A.MS.; Mal. 13 Nov. 1977 tar., Mal. 17 Nov. 1977 mañ.; 1s.(2p.)

Apocalipsis

A.MS.; C. 6 May 1974 mad., C. 27 May 1974 mad., C. 19 June 1974 mañ.; 2s.(2p.)

Historias Naturales

A.MS.; C. 19 April 1975 mad., C. 21 April 1975 mañ.; 1s.(2p.)

#19 "Una abstracta jerga enfática"

A.MS.; C. 30 July 1974 mañ.; 1s.(2p.); [first line]

#23 "Impulso inconsciente y consciente"

A.MS.; C. 31 July 1974 tar.; 1s.(1p.); [first line]

#22 "¿En verso vida moderna?"

A.MS.; C. 24 April 1975 mañ.; 1s.(1p.); [first line]

#25 Lenguaje del cantar

A.MS.; C. 31 July 1974 tar.; 1s.(2p.)

El Arbol de la Historia

A.MS.; C. 31 Mar. 1974 mañ., C. 12 April 1974 mañ., C. 6 June 1974 mañ.; 1s.(4p.)

"<<Estuvo en la carcel.>> Un dato."

A.MS.; C. 25 April 1975 mañ.; 2s.(2p.); [first line]

Elegía

A.MS.; C. 26 April 1975 mañ.; 1s.(1p.)

Personajes I, II, III

A.MS.; C. 27 May 1974 mad., C. 1 June 1974 mañ., C. 24 Oct. 1975 mañ.; 3s.(4p.)

Centro

A.MS.; C. 26 Dec. 1975 man.; 1s.(1p.)

#7 <<Peras de donguindo>>

A.MS.; C. 29 May 1975 mad.; 1s.(2p.)

#9 La Cruz de Mayo

A.MS.; C. 30 May 1975 mad.; 1s.(1p.)

#29 Prestigio

A.MS.; C. 12 Feb. 1974 mad.; 1s.(2p.)

#31 "Manuscritos vetustos"

A.MS.; C. 19 April 1975 mañ.; 1s.(1p.); [beginning of first line]

#36 "En California"

A.MS.; C. 19 April 1975 man.; 1s.(1p.); [beginning of first line]

#65 Lectura entreverada

A.MS.; C. 28 May 1974 mad., C. 25 June 1974 tar.; 1s.(2p.)

"Hombre soy que nunca se aburre"

A.MS.; C. 2 May 1975 mad., C. 7 May 1975 mad., C. 9 May 1975 mad.; 2s.(4p.); [first line]

Alfombras

A.MS.; C. 24 May 1975 noche, C. 25 May 1975 mad.; 1s.(2p.)

#35 "El poeta, si bueno, coetáneo"

A.MS.; C. 6 May 1975 tar.; 1s.(1p.); [first line]

"Nuestro mundillo, tal cual es"

A.MS.; C. 15 April 1974 mad.; 1s.(1p.); [first line]

<<Fin>>

A.MS.; N.O. 9 July 1974 mañ.; 1s.(4p.)

Hermes

A.MS.; N.O. 29 July 1974 mad., N.O. 30 July tar.; 1s.(3p.)

#19 "De ese organismo"/"Una abstracta jerga enfática"

A.MS.; C. 29 M 1974 mañ.; 1s.(1p.) [first lines]

#22 Realidad y Forma

A.MS.; R. 18 Oct. 1971 mad., C. 16 Nov. 1971 tar., C. 31 May 1974 mañ.; 2s.(3p.)

#23 "Me dicen: <<Muy fiel a ti mismo>>"

A.MS.; C. 27 June 1974 mad.--mañ.; 1s.(1p.) [first line]

Los paganos

A.MS.; C. 19 May 1975 mad.--mañ., C. 20 May 1975 man.; 3s.(5p.)

Inc.

A.MS.; L.J. 31 Jan. 1975 mad., L.J. 8 Mar. 1975 mañ.; 1s.(2p)

Chose Italienne

A.MS.; C. 8 Mar. 1974 mad.; 1s.(2p.)

#8 "<<Céfiro>> leyó. ¡Precioso!

A.MS.; L.J. 15 Mar. 1975 mad., L.J. 15 tar., C. 29 April 1975 mañ.; 2s.(3p.); [first line]

#9 "Bajo el fragor de la barbarie en marcha"

A.MS.; L.J. 24 Mar. 1975 man., C. 29 April 1975 mañ.; 2s.(2p)

#4 <<Fe de vida>>

A.MS.; C. 11 Feb. 1974 mad.--mañ., C. 11 Mar 1974 tar.; 2s.(4p.)

#15 <<Buena suerte>>

A.MS.; 30 April 1975 mañ., C. 24 Dec. 1975 tar.; 3s. (3p.)

#20 <<Mediterráneo>> (Entre unas rocas)

A.MS.; N. 28 July 1968 mad.--mañ., N. 29 J 1968 tar., Mal. 27 Jan. 1969 mañ., Rio. 25 Jan. 1970 tar., C. 29 May 1974 mañ., C. 24 June 1974 mañ., C. 20 May 1975 mañ., C. 21 May 1975 mad.; 8s.(14p.)

<<Que van a dar en la mar>>

A.MS.; C. 1 Jan. 1974, C. 6 Feb. 1974 mañ.; 1s.(1p.); [written by Irene Guillén, variants written by the author.]

#27 <<A la altura de las circunstancias>>

A.MS.; C. 9 June 1974 mañ., C. 1 May 1975 tar.; 3s.(5p.)

El sí y el no ("Homenaje. Reunión de vidas")

A.MS.; C. 20 Feb. 1974 tar., C. 1 May 1975 tar.; 2s.(4p.)

#32 <<Al margen de Cicerón>>

A.MS.; C. 1 May 1975 tar.; 1s.(1p.)

"Nuestro mundillo, tal cual es,"

A.MS.; C.28 April. 1975, C. 1 May 1975 tar.; 1s.(2p.); [first line]

#44 <<Obra Completa>>

A.MS.; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.); [epigraph only]

Brevemente

A.MS.; Rio. 15 Jan. 1970 noche; 1s.(1p.)

Lugares comunes/Brevemente

A.MS.; C. 8 Oct. 1969 mad., C. 3 Nov. 1969 mañ.; 1s.(2p.)



Los amores

A.MS.; C. 20 Dec. 1973, C. 7 Feb. 1974 mañ.; 1s.(1p.); [witten by Irene Guillén, revised by the author.]

Por fin

A.MS.; C. 9 Dec.1973, C. 10 Feb. 1974 mañ.; 1s.(1p.); [written by Irene Guillén, revised by the author]

"Eres tú quien descubro al despertar,"

A.MS.; C. 18 Dec. 1973, C. 7 Feb. 1974; 1s.(1p.); [written by Irene Guillén, revised by the author; first line]

Epigramas VII: "Oh San Martín"/"Sensualidad"

A.MS.; C. 11 May 1975 mañ., C. 11 May 1975 mañ.; 1s.(2p.) [beginning of first lines]

"Trasformemos el mundo."

A.MS.; L.J. 30 Jan. 1975 mañ., L.J. 15 Mar. 1975 mañ., C. 12 May 1975 mañ., C. 14 May 1975 mañ.; 3s.(4p.); [beginning of first line]

Con Rafael Alberti (El poeta)

A.MS.; Flo. 10 Sept. 1975 tar., Flo. 11 Sept. 1975 mañ., Mal. 16 Feb. 1978 mañ.; 3s.(7p.)

En la época

A.MS.; Mal. 25 Feb. 1978 noche; 1s.(1p.)

(148) Y Otros Poemas (second edition): Serie Manuscrita 1979

1 Estudios

A.MS.; 1s.(1p.)

Frío en julio

A.MS.; 1s.(1p.)

Dedication

A.MS.; 1s.(1p.)

Las ilusiones ganadas

A.MS.; 1s.(1p.)

Mar y ruina/Felicidad

A.MS.; 1s.(3p.)

Ya es algo

A.MS.; 1s.(1p.)

Más silencio

A.MS.; 1s.(2p.); [dedication to Florence L. Yudin]

2 Sátiras

A.MS.; 1s.(1p.)

2 Sátiras/"Se ofrece un plato, ojalá sabroso"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

Una clave  
A.MS.; 1s.(1p.); [epigraph only]

Apocalipsis  
A.MS.; 2s.(3p.)

A lo Sade  
A.MS.; 1s.(2p.)

A través de la época (Televisión)  
A.MS.; 1s.(1p.)

2 Sátiras  
A.MS.; 1s.(1p.)

Historias naturales  
A.MS.; 1s.(1p.)

Millones y millones de tragedias  
A.MS.; 1s.(1p.)

Glosas I Res Poetica  
A.MS.; 1s.(1p.)

Hermes  
A.MS.; 1s.(2p.)

Lenguaje de cantar  
A.MS.; 1s.(2p.)

En la época  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Una abstracta jerga enfática"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿En ritmo vida moderna?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Impulso inconsciente y consciente"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Es un lector que sólo admite cumbres"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¿De qué se trata?"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Jorge Guillén Papers: Part II

page 139

"Algún artista en madurez-extrema-"  
A.MS.; 1s.(2p.)

3 Glosas II  
A.MS.; 1s.(1p.)

El Arbol de la Historia  
A.MS.; 1s.(3p.)

Por fortuna  
A.MS.; 1s.(2p.)

Varonil  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line only]

Al margen del "Libro de Buen Amor"  
A.MS.; 2s.(2p.)

La fama postuma  
A.MS.; 1s.(3p.)

Glosas III

Bodegón  
A.MS.; 1s.(1p.)

Lo humano  
A.MS.; 1s.(1p.)

Vital  
A.MS.; 1s.(1p.)

Más tarde  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una clave  
A.MS.; 1s.(1p.)

Blas de Otero  
A.MS.; 1s.(1p.)

Glosas III/"Si pudiese pasar las vacaciones"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

Sagrado  
A.MS.; 1s.(1p.)

Personajes  
A.MS.; 1s.(3p.)

List of poems with page numbers  
A.MS.; 1s.(1p.)

Incertidumbre, gozo  
A.MS.; 1s.(2p.)

Amargo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Montesquiou  
A.MS.; 1s.(1p.)

Una visita  
A.MS.; 1s.(1p.)

Monsieur  
A.MS.; 1s.(1p.)

<<Conócete a ti mismo>>  
A.MS.; 1s.(1p.)

La inmensa mayoría  
A.MS.; 1s.(1p.)

Orfico  
A.MS.; 1s.(1p.) [epigraph only]

Entregándose  
A.MS.; 1s.(1p.) [outline only]

Emilio Salgari y su Editor  
A.MS.; 1s.(1p.)

Aura del nombre  
A.MS.; 1s.(1p.)

Enfoques  
A.MS.; 1s.(1p.)

Historia, Historias/Dijo  
A.MS.; 1s.(1p.)

G.D.  
A.MS.; 1s.(1p.)

Oído y visto  
A.MS.; 1s.(1p.)

Escéptico  
A.MS.; Mál., 4 Mar 1979 madrugada; 1s.(1p.)

Autor  
A.MS.; 1s.(1p.)

La victoria de los pedantes

A.MS.; Mál., 7 Mar 1979 mañana; 1s.(1p.)

Glosas IV

A.MS.; 1s.(1p.)

Los paganos

A.MS.; 1s.(2p.)

Chose italienne

A.MS.; 1s.(2p.)

Por la palabra

A.MS.; 3s.(5p.)

Con Rafael Alberti (El poeta)

A.MS.; 2s.(5p.)

Glosas V Al Margen de Aire Nuestro

A.MS.; 1s.(1p.)

Cántico 4 <<Fe de Vida>>

A.MS.; 1s.(1p.)

<<Siempre lejos>>

A.MS.; 1s.(1p.)

<<Mediterráneo>>

A.MS.; 1s.(2p.)

<<Que van a dar en la mar>>/<<Buena Suerte>>

A.MS.; 1s.(2p.)

<<Fin>>

A.MS.; 1s.(2p.)

A la altura de las circunstancias

A.MS.; 1s.(1p.)

Acantilado

A.MS.; 1s.(1p.)

<<Clamor estrellado>>

A.MS.; 1s.(1p.)

Homenaje (<<Homenaje. Reunión de vidas>>)

A.MS.; 1s.(2p.)

<<Al margen de Cicerón>>

A.MS.; 1s.(1p.)

<<Obra Completa>>

A.MS.; 1s.(2p.)

4 Epigramas

A.MS.; 1s.(1p.)

"Hombre soy que nunca se aburre"

A.MS.; 1s.(1p.); [Introductory poem]

Epigramas VII "¡Oh San Martín, sagrado a la jineta!"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Epigramas X "En el principio al verbo--que fue un átomo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Epigrama XIV "Transformemos el mundo.--¿Con violencia?--Sí."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Variaciones I

A.MS.; 1s.(1p.)

5 Despedidas I Variaciones

A.MS.; 1s.(1p.)

Introductory Page with epigraph/"El poeta, si bueno, coetáneo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

List of poems with page numbers

1s.(2p.)

5 Despedidas

II Reviviscencias/Dedication/Epigraph

A.MS.; 1s.(2p.)

#7 "¡Peras de donguindo,/de donguindo la peral!"

A.MS.; 1s.(2p.)

#9 "La cruz de Mayo,/San Felipe y Santiago"

A.MS.; 1s.(2p.)

#30 "¿Don Rafael era marqués?"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

#57 "No he renegado nunca de lo que amé de veras."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

#61 Narciso Alonso Cortés

A.MS.; 1s.(3p.)

#62 "Eres tú quien descubro al despertar"

A.MS.; 1s.(1p.) [first line]

#63 "Aunque el tiempo es difícil aventura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

(149-153) Antología I and II.

These folders contain material from two black carpetas labeled Antología I and II by Guillén. This material was selected and prepared just before the Spanish Civil War [according to Teresa Gilman] for an anthology of sixteenth and seventeenth century Spanish poetry. Some pages (A.MS.) list the poets' names, editions, titles of poems, and pages; most are copies of the poems, with an occasional page or poem handwritten by Jorge Guillén.

Folders 154-158 contain material from a mottled black carpeta labeled by Guillén "Textos literarios: páginas ajenas" ("Literary texts written by others"). This material may have been meant to be an anthology of contemporary prose and poetry, or may simply have been a personal collection of writings by friends. Some manuscript material is written presumably by its author; most is typed or photocopied, and there is even a section of a printed book. It is mostly in Spanish, although some is in French or Catalan. Some manuscript poems are written to Jorge Guillén. Only one poem was copied by him. There is no indication of structure or order in this material, except that it is divided into prose and poetry.

(154) Textos Literarios: Páginas ajenas: Prosa I

I Prosa--"Originales ajenos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Pages from "Las Soledades de Góngora" [by Dámaso Alonso]  
35s.(35p.); (Printer's Proof)

[Untitled lecture by Matilde Pomés (in French) on the importance of Spain and Spanish.]  
T.S.; 4s.(4p.); with MS. additions.

Las obras y los días by Eugenio d'Ors  
T.S.; [n.p.], 1926; 2s.(2p.)

La Fe de Rubén Darío by Melchor Fernández Almagro  
T.S.; 7s.(7p.)

El Coleccionista by José Bergamín  
T.S.; 1s.(1p.)

Patricio, o Paco 'el seguro' (sainete en un acto) by J.Moreno Villa  
A.MS.; [n.p.], 1931; 28s.(28p.); [Apparently written out by the author].

Primer Congreso de la lengua Castellana by Ventura García Calderón  
T.S.; 11s.(11p.)

(155) Textos Literarios: Páginas ajenas: Prosa II and Prosa III

Prosa II--"Originales ajenos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Realismo, Impresionismo, Cubismo by Emilio Gómez Orbaneja  
T.S.; 15s.(15p.)

Auto de fe by Rafael Alberti  
T.S.; Madrid, 1930; 9s.(9p.).

Prosa III--"Originales ajenos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Carta a un joven poeta (y II) by Rainer María Rilke  
T.S.; Paris, 1903; 5s.(5p.); [Spanish translation by Emilio Gómez Orbaneja]

[Untitled letter by Rainer María Rilke]  
T.S.; Sweden, 1904; 8s.(8p.); [Spanish translation]

Auto de fe by Rafael Alberti  
T.S.; Madrid 1930; 7s.(7p.)

(156) Textos Literarios: Páginas ajenas: Poetas

Poetas--"Originales ajenos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Ordres du Silence by G. Pillement/Roquette 56-31  
T.S.; July 1925; 2s.(2p.); [in French]

'La Vaca' de Victor Hugo translated by Miguel Romero Martínez  
T.S.; 1s.(1p.).

No se puede eludir la rosa by Paul Valéry (Homenaje)/a Jorge Guillén  
T.S.; Madrid 1924; 2s.(2p.).

Folder labeled: Antonio Oliver Belmás  
A.MS.; 1s.(1p.).

Don Luis de Góngora--Soledad Primera, a study by Antonio Oliver Belmás  
A.MS.; June 1928; 1s.(4p.); [marked "Sobresaliente/J.G."]

Viaje [by Antonio Oliver]  
A.MS.; [n.p.], June 1928; 1s.(1p.).

Menhir [by Antonio Oliver]  
A.MS.; 1s.(1p.).

"Pleamar de sombras" [by Antonio Oliver]  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]



"Arriba" [by Antonio Oliver]  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los meteoros" [by Antonio Oliver]  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Azoteas junto al puerto" [by Antonio Oliver]  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Corro [by Antonio Oliver]  
A.MS.; 1s.(1p.).

"Vuelven los días tetradínamos" signed Antonio Oliver  
A.MS.; Cartagena, 1929; 2s.(2p.); [first line]

Himno a Dios [by Carmen Conde]  
A.MS.; 1s.(1p.)

Retorno signed Carmen Conde  
A.MS.; Cartagena 1929; 1s.(1p.).

Folder labeled: Poemas de Luis Rosales/with Ansia del Toro on verso  
T.S.; 1s.(2p.)

Egloga del sueño [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(1p.)

Egloga del sueño [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(2p.); [second copy]

Consagración de la tierra signed Luis  
T.S.; 3s.(3p.)

espejismo de marinas signed Luis  
T.S.; 1s.(1p.).

romanza sentimental signed Luis  
T.S.; 1s.(1p.).

poema del grupo signed Luis  
T.S.; 1s.(1p.).

generalife [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(1p.).

norte [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(1p.)

sur [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(1p.).

este [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(p.).

oeste signed Luis  
T.S.; 1s.(1p.).

agua signed Luis  
T.S.; 6s.(6p.).

Oda del ansia signed Luis Rosales  
T.S.; 4s.(4p.); [includes a different page 3, signed Luis]

Folder labeled Luis Rosales  
A.MS.; 1s.(1p.)

Mar lejana [by Luis Rosales]  
T.S.; 1s.(1p.). [with manuscript changes]

Perfil del muro [by Luis Rosales]  
T.S.; 2s.(2p.).

Folder labeled: De autor desconocido (para mí, ahora) I-1935 [with VI "La mente absorbida" listed below on verso]  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La duda soñolienta que entreduerme la aurora"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

I "Dulce silencio su calma"/III "Soledad abierta al mundo"  
T.S.; 1s.(1p.); [first lines]

II "El alma, condecorada"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

IV "Aspiración de lo joven"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

"De una esperanza la rosa"/"El sol y el amor hermanos"  
T.S.; 1s.(1p.); [first lines].

"Cacería sin reclamo"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

"Frías luces matutinas"/V "Virtudes de lo distante"  
T.S.; 1s.(1p.); [first lines].

"La campana que contesta"/"Infrecuente realidad"  
T.S.; 1s.(1p.); [first lines].

VI "La mente absorbida" [on verso of sheet listed above as forming the folder]  
T.S.; 1s.(1p.); [first line].

[Newspaper clipping of "Due Canzoni per Eva", by Aldo Capasso]  
Liguria 1933; 1s.(1p.); [in Italian]

Alondra  
T.S.; 1s.(1p.); [unsigned]

Cetrería?  
T.S.; 1s.(1p.); [unsigned]

Nosce Te Ipsum  
T.S.; 1s.(1p.); [unsigned]

A Gracián  
T.S.; 2s.(2p.); [unsigned]

Metal Viejo by Gabriel Guillén  
T.S.; [n.p.], 1923; 2s.(2p.)

Nocturne: A Jorge Guillén by Pierre...[illegible]  
A.MS.; 1s.(1p.); [in French]

Guillermo Tell: A Jorge Guillén signed Alfredo Gangotena  
A.MS.; 2s.(2p.)

Guillermo Tell: A Jorge Guillén signed Alfredo Gangotena  
T.S.; Paris, n.d.; 3s.(3p.)

Antología de la Poesía Española Moderna: Proyecto Maravall y Santeiro  
T.S.; 1s.(1p.)

Folder labeled: De "Hampa" por José del Río Sáinz (Enviado por José María de Cossío [with "A esa vieja cocota que queda en el café" listed below on verso]  
A.MS.; 1s.(1p.).

Ad-hoc para extranjeros  
T.S.; 2s.(2p.)

El que mató al Chaval  
T.S.; 2s.(2p.)

"A esa vieja cocota que queda en el café" [on the verso of sheet listed above as forming the folder]  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]

Las mancebías de Burgos (de Hampa)  
MS.; 3s.(3p.)

[Copy of letter to Sr. D. R. Alberti by Valle-Inclán]  
T.S.; Feb. 1927; 1s.(1p.)

Jour de neige by Aldo Capasso  
A.MS.; 1s.(1p.) [in French]

Un Nu i uns Ulls (10 sonetes) by Carles Riba  
T.S.; Barcelona 1934; 12s.(12p.) [in Catalan]

**(157) Textos Literarios: Páginas ajenas: Poetas Castellanos**

Poetas castellanos--"Originales ajenos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Folder labeled: Gerardo Diego (y Juan Larrea)  
A.MS.; 1s.(1p.).

"Jardin par son départ par son dernier chagrin"/Tango color tango by Juan Larrea  
MS.; 1s.(1p.); [first line] [copies, with an explanatory note, made by Gerardo Diego?]

Fugitiva by Gerardo Diego  
A.MS.; 1s.(1p.).

Góngora 1927: A Rafael Alberti by Gerardo Diego  
T.S.; [n.p.], Sept. 1926; 4s.(4p.).

Newspaper clipping from El Norte de Castilla containing the poem: Estrofas del 1 de Noviembre, para Jorge Guillén, by José María Vela de la Huerta, Nov. 1922.

Folder labeled: Leopoldo Eulogio Palacios  
A.MS.; 1s.(1p.).

"Antes de que tu ráfaga serena" [by Leopoldo Eulogio Palacios]  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line, corrected by J.G.]

Canciones espirituales  
T.S.; 4s.(4p.); signed Leopoldo E. Palacios

"No pidáis mi alabanza, criaturas" [by Leopoldo E. Palacios]  
A.MS.; September 1932; 2s.(2p.); [first line]

"Serena dulcedumbre de mi gozo" [by Leopoldo E. Palacios]  
A.MS.; Spring 1932; 2s.(2p.); [first line]

"Hoy me envolvió la llama de tu esencia" [by Leopoldo E. Palacios]  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Folder labeled: José María Quiroga Pla  
A.MS.; 1s.(1p.).

Campo a la mañana/Huerto de luceros [by José María Quiroga Plá]  
MS.; El Molar, July 1924/Madrid, February 1925; 1s.(2p.).

Sonetos a Sibila I, III, IV, VI, VII [by José María Quiroga Plá]  
MS.; Madrid, Soria, 1925, 1926; 1s.(2p.);

Canción en tres tiempos: A Jorge Guillén  
T.S.; Madrid, July 1929; 1s.(1p.); signed José María Quiroga Plá

Sáféos lejanos/Postal secreta  
MS.; 1s.(2p.); [no author; paper headed "Fernando"]

Tennis/Poema (con clave)  
MS.; 1s.(2p.); [ibid]

En la Cátedra de Fray Luís/Lili  
MS.; 1s.(2p.); [ibid]

Folder labeled: Fernando Allué  
A.MS.; 1s.(1p.).

Muchedumbre de trigos (Glosa on some lines by J.G.)  
MS.; Salamance, April 1928; 1s.(1p.); signed F. A.

Emily [by Fernando Allué]  
MS.; 1929; 5s.(5p.).

Letter from José Suárez Carreño, sending several of his poems and 3 poems by Gerardo Landrove.  
A.LS.; Valladolid, 28 Nov.; 1s.(1p.).

Mares con tu nombre by Gerardo Landrove  
A.MS.; 1s.(2p.).

Poema by Gerardo Landrove  
A.MS.; 1s.(2p.).

Sur-Oeste by Gerardo Landrove  
A.MS.; 1s.(2p.).

Resucitando [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Sombras como un amor [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Amiga [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 9s.(17p.).

Folder labeled: José Suárez Carreño  
A.MS.; 1s.(1p.).

El signo humano [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 4s.(13p.).

Fuerza [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Homenaje/Gracia [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(1p.).

Ilusión/Vuelta cansada [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Frente como el sueño/Exaltación [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Los nocturnos silentes/Ausencia [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

El cielo y la sangre/Noche/Tú y yo [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 2s.(4p.).

Melodía [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Quietud [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Retorno [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(1p.).

Deseo [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(1p.).

Fatal amor [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(1p.).

Tu voz [by José Suárez Carreño]  
A.MS.; 1s.(2p.).

Secreta amiga  
T.S.; 1s.(1p.). [J.G. asks on verso: ¿De G.L.?)

Ya es así signed Rafael Alberti  
A.MS.; 1s.(1p.).

12 poemitas by Hermes Sanjuán, 1933  
A.MS.; 4s.(14p.); [first lines listed below]

1. " Rosas núbiles"
2. "(Quiero escuchar tu mirada"
3. "Tranquilidad de paramera..."
4. "Azul tengo..."
5. "Morbidez...y el aire"
6. "¡Que se va a hacer"
7. "Campanario de aldea,"

8. "Todo en nada"
9. "El cielo enmustiado"
10. "Blancura que hace"
11. "Puntas de lanza"
12. "De acariciarla"

Tú, la niebla signed H.S.  
A.MS.; [n.p.], 1934; 1s.(4p.).

Al poeta Jorge Guillén/Mirando un "Tiempo en profundidad" signed Hermes Sanjuán  
A.MS.; Valladolid, 1933; 1s.(1p.).

Niebla desde las manos  
MS.; 6s.(12p.).

Playa  
T.S.; Valladolid, 1934; 4s.(4p.).

De Manolito Alonso Alcalde  
MS.; Valladolid, 1935; 1s.(2p.); [seems to be copied by J.G.]

A Jorge Guillén: Elegía Séptima inscribed to J.G. by Germán Bleiberg  
T.S.; Madrid, 3 June 1936; 5s.(5p.).

Los diez y siete sonetos a María Antonia by Germán Bleiberg  
T.S.; Madrid, March 1936; 18s.(18p.).

Folder labeled: Poemas de José María Luelmo  
A.MS.; 1s.(1p.).

Presencia última [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Cita [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Playas enlazadas  
T.S.; 2s.(2p.); signed José María Luelmo

Proximidad suya [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Camino [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Nacer [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Seguro olvido [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Niña [by José María Luelmo]  
T.S.; 3s.(3p.).

Aire lento [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Noche sobre el mar [by José María Luelmo]  
T.S.; 2s.(2p.).

Espejo [by José María Luelmo]  
T.S.; 1s.(1p.).

Primera Maravilla de los Viajeros by José A. Muñoz Rojas  
T.S.; 24s.(24p.); [one page appears to be copied by J.G.]

**(158) Textos Literarios: Páginas ajenas: Poetas Sevillanos**

Poetas Sevillanos--"Originales ajenos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Adolescencia, by Vicente Aleixandre  
T.S.; 1s.(1p.); [MS.note: Recibido para el Suplemento.]

La fuente (Ingres), by Vicente Aleixandre  
T.S.; 1s.(1p.)

Folder labeled: Juan Ruiz Peña  
A.MS.; 1s.(1p.)

Retratos  
T.S.; 3s.(3p.); signed J. Ruiz Peña.

Poema (Yo)  
T.S.; 1s.(1p.); signed J. Ruiz Peña.

Sombra errática  
A.MS.; 1s.(1p.); signed J. Ruiz Peña

Sombra del cielo  
A.MS.; 1s.(1p.); signed J. Ruiz Peña

Voluntad  
T.S.; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña.

Sombra del cielo  
T.S.; 2s.(2p.); signed J. Ruiz Peña

"Sobre el cristal la nieve"  
T.S.; 1s.(1p.); signed J.R.P.; [first line].

Poema  
T.S.; 2s.(2p.); signed J.R.P.



Sombra vivida  
T.S. 1934; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Sombra soñada by Juan Ruiz Peña  
A.MS.; 1934; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Tarde única by Juan Ruiz Peña  
T.S.; 1934; 1s.(1p.).

Poema  
A.MS.; 1934; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Yo en soledad  
A.MS.; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Sí, voy del amor, contigo by Juan Ruiz Peña  
T.S.; 1934; 1s.(1p.)

Esquema lírico de un cantar andaluz  
A.MS.; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Viñeta lírica  
A.MS.; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Duermevela by Juan Ruiz Peña  
T.S.; 1934; 1s.(1p.)

Décima by Alberto Alvarez Ruz  
T.S.; 1s.(1p.)

Poemas  
A.MS.; 2s.(4p.); signed Juan Ruiz Peña

Elegía  
A.MS.; 2s.(2p.); signed J.R.P.

Elegía  
A.MS.; 1s.(1p.); signed Juan Ruiz Peña

Letter to J.G. from J. Ruiz Peña  
A.LS.; Jerez, 19 Jan. 1937; 1s.(1p.)

Letter to Guillén from J. Ruiz Peña  
A.LS.; Jerez, March 17, 1937; 2s.(3p.); [includes poem "Tal vez, alma curiosa" (first line)]

Elegías by J. Ruiz Peña  
A.MS.; 11s.(11p.); 1934, 1935, 1936, 1937

"Bajé"  
T.S.; Sevilla; 1s.(1p.); [first line]; signed Juan Ruiz Peña

Letter to J.G. from Juan Ruiz Peña  
A.L.S.; Sevilla, [n.d.]; 1s.(1p.)

"Sobre el cristal la nieve"  
T.S.; 1s.(1p.); [first line]; signed Juan Ruiz Peña

"Soñaba con la lluvia"  
A.MS.; 4s.(4p.); [first line]; signed J. Ruiz Peña

Invierno by Luis Pérez Infante  
T.S.; 5s.(5p.)

Rosas del campo  
T.S.; 3s.(3p.); signed Luis F. Pérez Infante

Alcázar de Sevilla (Exterior/Interior)  
T.S.; 3s.(3p.); signed Luis F. Pérez Infante

Altamar  
T.S.; 1s.(1p.); signed Luis F. Pérez Infante

Folder labeled: Manuel Díez Crespo  
A.MS.; 1s.(1p.).

Newspaper clipping: Revista universitaria, Sevilla, Dos décimas by Manuel Díez Crespo

Cielo Herido by Manuel Díez Crespo  
A.MS.; 1s.(1p.)

Alma en el viento by Manuel Díez Crespo  
MS.; 4s.(4p.)

Eternidad Rendida [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 5s.(5p.)

Mina [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 2s.(2p.)

Venus entre espejos [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 1s.(1p.)

Cielo: gran plaza [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 3s.(3p.)

Sombras de isla [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 1s.(1p.)

Equis de Arlequín [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 1s.(1p.)

Paraíso Cerrado  
A.MS.; [n.p.], 1934; 3s.(3p.); signed M. Díezcrespo

Epitafio en el aire  
A.MS.; 3s.(3p.); signed Manuel Díez Crespo

Eco del Paraíso [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 2s.(2p.)

Ave del invierno [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 2s.(2p.)

Otoño [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 2s.(2p.)

Por tí, amor [by Manuel Díez Crespo]  
MS.; 5s.(5p.)

The contents of folders 159-160 were in a black carpeta labeled "J.G. Historia literaria."

(159) J.G. "Historia literaria" (1)

A.MS. "Literatura/Don Juan Valera"; Title page only; 1s.(1p.)

T.S. "Poesía de Rubén Darío, a lecture given by J.G. at Wellesley, May 1949 (apparently reconstructed from a tape). 6s.(6p.)

Folder labeled "Historia literaria/Larra--Artículos" 1s.(1p.).

A.MS. Copies, in very early handwriting of many of Larra's articles on theatre and concerts, including his usual signature, "Figaro" (or, in two instances, "M. J. de Larra"). 136s.(136p.)

(160) J.G. "Historia literaria" (2)

Folder labeled "Historia literaria/Azorín" 1s.(1p.).

A.MS. A very early critical study of Azorín's style, subject matter, and approach to literary criticism. Composed in several sections, not a unified whole. Includes some pages of notes. Mostly clean or almost clean pages; some revision. Written "ahora en 1915" and based on Azorín's recently published "Al margen de los clásicos". 75s.(75p.); notes 17s.(17p.)

The contents of folders 161-167 were in a gray and black carpeta labeled "J.G. Escritos varios."

**(161) J.G. Escritos varios: J.G. Prólogos/Cántico**

A.MS. Folder 1 labeled by the author "Segundo Prólogo" containing an almost clean copy, titled Prólogo, of a prologue to Cántico. 11s.(41p.).

A.MS. Folder 2: Biographical outline, 1893-1960. 2s.(5p.).

Bibliography of works by and about JG. to 1961. 3s.(6p.).

**(162) J.G. Escritos varios: Discurso del Premio/1962**

A.MS. Clean copy of the speech of acceptance, in French, for a literary prize awarded JG in Belgium. Dated Río Piedras 5-14 April, 1962; Antilles 13-15 May, 1962; Brussels 1 June, 1962; [Lisbon 20 Aug., 1962] [sic]. 30s.(32p.).

**(163) J.G. Escritos varios: Discurso**

A.MS. Rough draft of speech of acceptance (in French) for Belgian prize. 12s.(36p.).

Folder labeled by the author: Prólogo

Clean copy of Prologue to Lenguaje y Poesía. 3s.(5p.).

Explanation. 1s.(2p.).

Table of Contents of Lenguaje y Poesía. 1s.(2p.).

Copyright. 1s.(1p.).

Title Page. 1s.(1p.).

Page of Explanation. 1s.(1p.).

**(164) J.G. Escritos varios: Bécquer I**

A.MS. Clean copy of sections I, II and III of the chapter on Bécquer in Lenguaje y Poesía. 42s.(74p.).

**(165) J.G. Escritos varios: Bécquer II**

A.MS. Clean copies of sections IV, V, VI, and VII of the chapter on Bécquer in Lenguaje y Poesía. 70s.(117p.).

**(166) J.G. Escritos varios: Berceo/1957**

A.MS. Clean copy of the chapter on Berceo in Lenguaje y Poesía. 99s.(98p.).

**(167) J.G. Escritos varios: "Jorge Guillén y Paul Valéry, al despertar"**

"Jorge Guillén y Paul Valéry, al despertar" by Biruté Ciplijauskaite, article sent to JG by the author; T.S. 25s.(25p.).

Folders 168-173 contain materials from six envelopes of miscellany.

(168) "JG/Bibliografía de FINAL etc., etc."

5 Clippings of newspaper acknowledgments and reviews of Hacia "Cántico" (Jan. 1981). 5s.(5p.)

2 Clippings mentioning JG (Jan. 1981)

A.MS. Under the section heading Bibliografía, two copies (one corrected, one clean) of a disclaimer of responsibility for a war-time translation (Seville, 1937) of "A los Mártires Españoles" (Dec. 1980.) 2s.(2p.)

A.MS. "JG/Bibliografía": a brief list with complete bibliographical reference, of a few works by or about JG. 2s.(2p.)

T.S. Poem: "El despertado (Variaciones)", Valladolid 1927. 1s.(1p.)

T.S. "Soneto a Don Jorge Guillén" by Rafael Inglada, Málaga [n.d.]. 1s.(1p.)

(169) "JG/Diversos"

Folder 1. Labeled by the author "Envíos/Guinalda Civil"

A.MS. List of persons in various countries to whom copies of Guinalda Civil are to be sent. (Oct. 1970.) 5s.(16p.)

T.S. Three further lists, typed on the letterhead of Halty Ferguson, the publisher, Oct.1970, (March 1970.) 9s.(9p.)

Folder 2. Labeled by the author, "Suite Italienne"

Xeroxed copies of autograph lists of persons to whom Suite Italienne is to be sent, [April 1969]. 7s.(7p.)

Folder 3. Labeled by the author, "JG/Envíos/1970"

A.MS. Lists of various publications by the author, with abbreviated indications of persons to whom they had been sent. 7s.(12p.)

Folder 4. Labeled by the author, "O.P./Poesías"

A.MS. "Tiempo libre". List of number of lines. 1s.(1p.)

A.MS. "Epigramas" [title only]. 1s.(1p.)

Folder 5.

3 postcard reproductions of a still life, "Quince, Cabbage, Melon and Cucumber" by Juan Sánchez Cotán from the Fine Arts Society of San Diego.

A.MS. "O.P." Quotation from Flaubert's *Education Sentimentale*. 1s.(1p.)

A.MS. Bibliographical notes, perhaps taken from a book catalogue, *Mondo*; *El amante liberal*; *Supervielle*; *Bodoni*. 4s.(4p.)

Folder 6.

A.MS. Lists of books and parts of books, with numbers of pages broken down by sections: J.M.BI[ecua: Anthology] 1s.(1p.)

Otros Poemas, 17 July, 1970. 3s.(3p.)

O.P./Enviados a Ph.Silver--1969 1s.(1p.)

Otros poemas [poems sent to various reviews and anthologies.] Feb. 1970. 1s.(2p.)

Décimas. 1s.(1p.)

A.MS. Titles of books with number of pages. 2s.(3p.)

A.MS. "H/A.m.d. Shopenhauer". 1s.(1p.)

A.MS. Otros poemas [title only]. 1s.(1p.)

Xerox copy of A.MS. list. Otros poemas/Publicados [list of poems with name of revista and sometimes place and date where published.] 2s.(2p.)

A.MS. A similar list, less complete. 1s.(2p.)

Folder 7.

A.MS. "Longfellow en España" Notes on L's travels in Spain and knowledge of Spanish. 3s.(3p.)

MS. not by JG. Notes on B. Croce, Estetica, in Italian. 11s.(22p.)

(170) "JG/Antologías"

A.MS. Page of calculations concerning number of pages. 1s.(1p.)

A.MS. "Prólogo", Section to be added, concerning Homenaje, giving a new ending to the Prologue./Title page of Homenaje/Note concerning Indice. 2s.(7p.)

A.MS. Untitled table of contents of an anthology of Cántico, Clamor, and Homenaje, with page numbers. 11s.(22p.)

A.MS. labeled by author "Homenaje [Gredos]": Table of Contents with page numbers. 3s.(9p.).

Folder 1. Labeled by author: JG/Obra poética/Antología. A.MS. A list of poems for an anthology, with page numbers from complete ed. of Aire Nuestro. 5s.(16p.)

A.MS. Maremagnum. List of poems. 1s.(1p.)

A.MS. Indication of changes to be made in order of poems of Clamor, and 3 poems to be omitted, in the Anthology. 1s.(1p.)

Folder 2. Labeled by author: JG/Historia Natural

A.MS. Errata and Variants 1s.(2p.)

A.MS. List of names, 23 June 1960, 28 July 1960. 1s.(2p.)

A.MS. List of 9 poems with note: Second edition? 1s.(1p.)

Folder 3. Labeled by author: JG/Selección de poemas/Segunda edición. Lists of numbers of "Poemas comunes" to various anthologies, "Suprimidos", and comparative figures of pages or poems. 6s.(7p.)

(171) "Cántico/Índice de algunos manuscritos"

A.MS. List of manuscripts loaned to Spanish Dept. of Wellesley College on June 12, 1957. 1s.(2p.).

A.MS. List of some poems of Cántico. 17s.(20p.)

(172) "JG/En torno a Cántico"

A.MS. Quote from Fernando Pessoa, for Homenaje. 1s.(1p.)

T.S. Copy of a letter from Paul Valéry to JG thanking him for the translation of "Le cimetière marin." Paris, 22 July 1929. [annotations in ink; water damaged] 1s.(1p.)

T.S. Translation of Valéry's Las Granadas by A. Sobejano. 1s.(1p.)

T.S. Translation of the same by JG, I and II. 2s.(2p.)

T.S. A slightly different version of I, [2 copies]. 2s.(2p.)

A.MS. Bibliographical reference of publication of Las Granadas. 1s.(1p.)

A.MS. List of the dates of composition only, of poems in blank verse (Valladolid, Murcia, and Madrid, 1926-1928). 1s.(1p.)

A.MS. List of dates of the composition only, of Décimas; list of epigraphs. Murcia, Valladolid, Madrid, 1926-1928. 1s.(1p.)

Clean copies of some early poems:

A.MS. Oleaje 1s.(2p.)

A.MS. Naturaleza viva 1s.(2p.)

A.MS. Lo esperado 1s.(2p.)

T.S. Salvación de la Primavera IV 1s.(1p.) [first two stanzas]

A.MS. La Amistad, firme en los mares caóticos, 1 March 1920 1s.(1p.)

A.MS. La casa de los dos patios (2 versions). 2s.(2p.)

A.MS. [Desnudo] labeled Versos, 16 Sept. 1926 2s.(2p.)

A.MS. Page of notes 1s.(1p.)

A.MS. 4 Aquí Mismo [subtitle] 1s.(1p.)

**(173) "Jorge Guillén-Jean Cassou/Carta y manuscritos"**

A.MS. Two poems by JG translated into French by Jean Cassou. De plenitud única paridora./"Epître à Jorge Guillén" [on verso] by Jean Cassou. This translation was copied by JG, and sent to his French fiancée in a letter dated March 18, 1920. 4s.(4p.) Ceros del bosque nocturno/[On verso two poems written in French presumably by Jean Cassou.] 15 March 1920, 14 March 1920. 1s.(1p.)

A.MS. Para consolarme en la espera. 1s.(1p.). Copy by JG, no translation. Poem published in Hacia "Cántico". On verso many pencilled notes about books, presumably by Jean Cassou.

**Folders 174-206 contain letters (with occasional enclosures) to members of his family from Jorge Guillén. In very rare instances there are letters to others.**

**(174) Correspondence: 1919**

A.L.S. to Germaine Cahen; Chartres-en-Auteuil, 5 December 1919; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Chartres-en-Auteuil, 16 December 1919; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Chartres-en-Auteuil, 21 December 1919; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.]; 31 December 1919; 2s.(3p.).

Two concert programs

**(175) Correspondence: 1920 I**

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 2 January 1920; 1s.(2p.); ["carte pneumatique"]

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 4 January 1920; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(4p.).



- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 18 January 1920; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Sorbonne (Paris), [n.d.]; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Chartres-en-Auteuil, 29 January 1920; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Chartres-en-Auteuil, 1 February 1920; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 10 February 1920; 2s.(3p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 26 February 1920; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 2 March 1920; 4s.(7p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 12 March 1920; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 16 March 1920; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 18 March 1920; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 23 March 1920; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 27 March 1920; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.], 4s.(7p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Paris, 9 April 1920; 5s.(9p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Paris, 10 April 1920; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 12 April 1920; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 15 April 1920; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 19 April 1920; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Chartres-en-Auteuil, 20 April 1920; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 24 April 1920; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Porte Maillot, 30 April 1920; 2s.(3p.).

(176) Correspondence: 1920 II, III

- A.L.S. to Germaine Cahen; Madrid, 4 June 1920; 4s.(16p.).
- Menu dated 3 June 1920; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 9 June 1920; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 10 [January] June [sic] 1920; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 11 June 1920; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 12 June 1920; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 13 June 1920; 1s.(1p.); [postcard].

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 15 June 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 16 June 1920; 1s.(1p.); [telegram].

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 24 July 1920; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 1 July 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 2 June 1920; 1s.(1p.); [postcard].

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 3 June 1920; 1s.(1p.); [postcard].

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 4 July 1920; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 29 June 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 9 July 1920; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 11 [July] 1920; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 12 July 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 14 July 1920; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 15 July 1920; 1s.(1p.); [postcard].

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 22 July 1920; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 28 July 1920; 1s.(1p.); [postcard].

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.); [postcard].

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 27 June 1920; 2s.(4p.).

**(177) Correspondence: 1920 IV, V**

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 28 July 1920; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 30 July 1920; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 1 August 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 5 August 1920; 1s.(1p.); [postcard]

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 6 August 1920; 1s.(1p.); [postcard]

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 6 August 1920; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 13 August 1920; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 18 August 1920; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; London, 27 August 1920; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; London, 29 August 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; London, 31 August 1920; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; London, 1 September 1920; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; London, 10 September 1920; 1s.(2p.).

(178) Correspondence: 1920 VI, VII

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 21 November 1920; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 22 November 1920; 1s.(2p.); [postcard]

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 23 November 1920; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 23 November 1920; 8s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 25 November 1920; 2s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 25 November 1920; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 27 November 1920; 3s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 30 November 1920; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 2 December 1920; 2s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 4 December 1920; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 6 December 1920; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 8 December 1920; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 11 December 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 12 December 1920; 7s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 13 December 1920; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Geneva, 17 December 1920; 2s.(4p.).

(179) Correspondence: 1921 I, II

- A.L.S. to Germaine Cahen; Paris, 21 February 1921; 1s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Paris 22 February 1921; 1s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 27 March 1921; 1s.(1p.). ["carte pneumatique"]
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 21 March 1921; 2s.(3p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 21 March 1921; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 22 March 1921; 1s.(1p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 24 June 1921; 2s.(3p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 25 June 1921; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 26 June 1921; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 27 June 1921; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 28 June 1921; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 29 June 1921; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 30 June 1921; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 1 July 1921; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 2 July 1921; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 3 July 1921; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 4 July 1921; 7s.(14p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 5 July 1921; 5s.(10p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 6 July 1921; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 7 July 1921; 6s.(12p.).
- A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 8 July 1921; 1s.(4p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 9 July 1921; 3s.(5p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 10 July 1921; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 11 July 1921; 3s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 12 July 1921; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 13 July 1921; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 14 July 1921; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 15 July 1921; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 2s.(8p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Madrid, 16 July 1921; 1s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 16 July 1921; 1s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 17 July 1921; 3s.(12p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 17 July 1921; 1s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 18 July 1921; 3s.(12p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 19 July 1921; 3s.(11p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 23 July 1921; 3s.(12p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Madrid, 24 July 1921; 3s.(10p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 25 July 1921; 1s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 27 July 1921; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 28 July 1921; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 29 July 1921; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 30 July 1921; 2s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 30 July 1921; 2s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 31 July 1921; 1s.(2p.).

(180) Correspondence: 1921 III, IV

A.L.S. to Germaine Cahen; Bayonne, 16 August 1921; 1s.(1p.); [postcard].  
 A.L.S. to Germaine Cahen; Guéthary, 15 August 1921; 3s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Bayonne/Guéthary, 16 August 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Guéthary, 17 August 1921; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Irun, [n.d.]; 2s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p.], 17 August 1921; 5s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 18 August 1921; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 19 August 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, [n.d.]; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 21 August 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 22 August 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 23 August 1921; 7s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 24 August 1921; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 25 August 1921; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 27 August 1921; 9s.(18p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 28 August 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 29 August 1921; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 30 August 1921; 7s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 31 August 1921; 5s.(9p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 31 August 1921; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 1 September 1921; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 1 September 1921; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 3 September 1921; 10s.(20p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 4 September 1921; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 5 September 1921; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 6 September 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 7 September 1921; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 8 September 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 10 September 1921; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 12 September 1921; 11s.(22p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 13 September 1921; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 14 September 1921; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 15 September 1921; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 15 September 1921; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; [n.p., n.d.]; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Madrid, 15 September 1921; 2s.(4p.).

**(181) Correspondence: 1921 V**

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 23 September 1921; 1s.(1p.); [this item is a very tiny letter with a tiny envelope].

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 18 September 1921; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 19 September 1921; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 20 September 1921; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 21 September 1921; 7s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 21 September 1921; 8s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 22 September 1921; 13s.(26p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 24 September 1921; 11s.(22p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 25 September 1921; 12s.(23p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 26 September 1921; 5s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 28 September 1921; 8s.(16p.).

A.L.S. to Germaine Cahen; Valladolid, 29 September 1921; 11s.(21p.).

**(182) Correspondence: 1923**

Includes 3 telegrams

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 31 January 1923; 5s.(10p.)

**(183) Correspondence: 1924**

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 9 June 1924; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 10 June 1924; 2s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 11 June 1924; 1s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 12 June 1924; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 13 June 1924; 1s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 14 June 1924; 3s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 17 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 18 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 20 June 1924; 5s.(10p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 22 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 23 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 24 June 1924; 4s.(8p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 25 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 26 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 27 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 28 June 1924; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 29 July 1924; 1s.(1p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 30 June 1924; 4s.(4p.).

**(184) Correspondence: 1925**

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 28 January 1925; 1s.(1p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 29 January 1925; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 30 January 1925; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 31 January 1925; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 1 February 1925; 2s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 2 February 1925; 1s.(1p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 3 February 1925; 1s.(2p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 3 February 1925; 1s.(2p.).



A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 6 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 7 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 8 February 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 9 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 10 February 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 12 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 13 February 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 13 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 14 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 15 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 16 February 1925; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 17 February 1925; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 18 February 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 19 February 1925; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 15 June 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 16 June 1925; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 11 August 1925; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 1 September 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 2 September 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 3 September 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 5 September 1925; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, September 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 9 September 1925; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 13 September 1925; 1s.(4p.).

**(185) Correspondence: 1926 I**

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 23 January 1926, 1s.(1p.); [postcard]

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 23 January 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 24 January 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 25 January 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 27 January 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 28 January 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 29 January 1926; 3s.(11p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 30 January 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 31 January 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 1 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 2 February 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 3 February 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 4 February 1926; 4s.(16p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 5 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 6 February 1926; 4s.(16p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 6 February 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 8 February 1926; 3s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 8 February 1926; 3s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 10 February 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 11 February 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 12 February 1926; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 13 February 1926; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 14 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 15 February 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 17 February 1926; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 18 February 1926; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 19 February 1926; 8s.(16p.). [Includes the poem "Esas nubes: el gris".]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 20 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 21 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 22 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 23 February 1926; 4s.(8p.). [Includes the poem, "Lirios. Soledades."]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 24 February 1926; 3s.(6p.). [Includes the poem "¿Víspera? Colmo torpe?"]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 25 February 1926; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 26 February 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 27 February 1926; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 28 February 1926; 1s.(4p.). [Includes the poem, "Lirios. Soledades."]

**(186) Correspondence: 1926 II**

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 1 March 1926; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 2 March 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 3 March 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 7 March 1926; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 8 March 1926; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 9 March 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 10 March 1926; 3s.(6p.). [Includes the poem "Yo quieto, seré quien vea".]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 11 March 1926; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 12 March 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 12 April 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 13 April 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 14 April 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 15 April 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 12 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 13 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 14 May 1926; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 15 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 16 May 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 17 May 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 19 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 20 May 1926; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 21 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 23 May 1926; 2s.(4p.). [Includes poems, "El caserío se entiende" and "En honor de Don Luis de Góngora"]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 25 May 1926; 3s.(6p.)

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 26 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 27 May 1926; 3s.(6p.). [Includes poem, "Sola silba y se desliza"]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 28 May 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 29 May 1926; 2s.(2p.). [Includes poem, "Oh luz sobre el monte densa"]

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 30 May 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 31 May 1926; 2s.(4p.). [Includes poem, "Pájaros alrededor"].

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 1 June 1926; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 2 June 1926; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 3 June 1926; 2s.(3p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 4 June 1926 ; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 5 June 1926; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 6 June 1926; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 7 June 1926; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 8 June 1926; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 9 June 1926; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 12 June 1926; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 21 August 1926; 2s.(8p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 21 September 1926; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 22 September 1926; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Alicante, 23 September 1926; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 24 September 1926; 3s.(5p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Valladolid], 20 December 1926; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Valladolid], 21 December 1926; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Valladolid], 22 December 1925; 2s.(4p.).

**(187) Correspondence: 1927**

A.L.S. to Germaine Guillén; [Madrid], 13 May 1927; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 2 June 1927; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 3 June 1927; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 4 June 1927; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 5 June 1927; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 6 June 1927; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 8 June 1927; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 9 June 1927; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 11 June 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 12 June 1927; 1s.(2p.)

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 16 June 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 21 September 1927; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 24 September 1927; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 25 September 1927; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 28 September 1927; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 1 October 1927; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 2 October 1927; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 30 November 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 1 December 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 2 December 1927; 1s.(2p.). [Includes poem, Unidad].

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 3 December 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 5 December 1927; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Madrid], 6 December 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Madrid], 7 December 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 10 December 1927; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 11 December 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 12 December 1927; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 14 December 1927; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Baeza, 15 December 1927; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Sevilla], 16 December 1927; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Sevilla], 17 December 1927; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 21 December 1927; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 22 December 1927; 4s.(8p.). — *maybe missing sheet 2.*

(188) Correspondence: 1928 I

T.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 21 November 1928; 1s.(1p.); [telegram]

- A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, [n.d.]; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 27 May 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 28 May 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 29 May 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 30 May 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 31 May 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 1 June 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 3 June 1928; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 4 June 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 5 June 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 6 June 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 8 June 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 11 June 1928; 5s.(10p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 12 June 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 12 June 1928; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 18 June 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 7 September 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 12 September 1928; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 13 September 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 14 September 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 15 September 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 17 September 1928; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 22 September 1928; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 24 September 1928; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 25 September 1928; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 27 September 1928; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 28 September 1928; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 29 September 1928; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 30 September 1928; 4s.(7p.).

**(189) Correspondence: 1928 II**

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 2 October 1928; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 3 October 1928; 7s.(13p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 4 October 1928; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 5 October 1928; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 7 October 1928; 5s.(9p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 8 October 1928; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 11 October 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 11 October 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 16 October 1928; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 17 October 1928; 7s.(13p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 18 October 1928; 5s.(9p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 19 October 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 20 October 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 22 October 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 23 October 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 24 October 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 25 October 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 26 October 1928; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 27 October 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 28 October 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 29 October 1928; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 31 October 1928; 7s.(13p.).



**(190) Correspondence: 1928 III**

telegram, Seville, 17 October 1928; 1s.(1p.)

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 1 November 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 2 November 1928; 7s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 3 November 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 4 November 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 4 November 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 5 November 1928; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 6 November 1928; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 9 November 1928; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 11 November 1928; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 15 November 1928; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 18 November 1928; 7s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 19 November 1928; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 22 November 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 23 November 1928; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 24 November 1928; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 25 November 1928; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p., n.d.]; 1s.(2p.).

**(191) Correspondence: 1929 I**

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 31 January 1929; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Murcia], 1 February 1929; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 21 April 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 7 June 1929; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 10 June 1929; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Murcia, 11 June 1929; 2s.(4p.).

- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p., n.d.]; 1s.(3p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 8 July 1929; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 9 July 1929; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 11 July 1929; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 12 July 1929; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 14 July 1929; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 15 July 1929; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, [n.d.]; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 17 July 1929; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 19 July 1929; 5s.(10p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 21 July 1929; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 23 July 1929; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 24 July 1929; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 25 July 1929; 5s.(10p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 27 July 1929; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 29 July 1929; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 30 July 1929; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 31 July 1929; 2s.(4p.).

(192) Correspondence: 1929 II

- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 4 August 1929; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 24 September 1929; 10s.(18p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 26 September 1929; 5s.(10p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 27 September 1929; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 28 September 1929; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 29 September 1929; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 30 September 1929; 5s.(9p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 1 October 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 2 October 1929; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 4 October 1929; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 5 October 1929; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 6 October 1929; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 7 October 1929; 4s.(8p.).

(193) Correspondence: 1929 III

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 9 October 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 10 October 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 14 October 1929; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 15 October 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 16 October 1929; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 20 October 1929; 2s.(4p.).

(194) Correspondence: 1929 IV

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 22 October 1929; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 23 October 1929; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 25 October 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 31 October 1929; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 2 November 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 3 November 1929; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 3 November 1929; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 6 November 1929; 2s.(3p.).

(195) Correspondence: 1930 I

A.L.S. to Germaine Guillén; [Oxford], 3 June 1930, 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 4 June 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 21 June 1930; 5s.(10p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

page 180

- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 26 June 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 5 July 1930; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 7 July 1930; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 9 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 10 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 11 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 12 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 13 July 1930; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 14 July 1930; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 15 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 16 July 1930; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 17 July 1930; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 18 July 1930; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 19 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 20 July 1930; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 22 July 1930; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 24 July 1930; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 28 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 30 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 31 July 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 1 August 1930; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 2 August 1930; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Teresa Guillén; Oxford, 2 August 1930; 1s.(1p.); [postcard].
- A.L.S. to Claudie Guillén; Oxford, 2 August 1930; 1s.(1p.); [postcard].
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 30 September 1930; 1s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 4 October 1930; 1s.(2p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 6 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 13 October 1930; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 14 October 1930; 3s.(6p.).

(196) Correspondence: 1930 II

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 16 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 18 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 19 October 1930; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 20 October 1930; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 21 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 22 October 1930; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 23 October 1930; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 24 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 25 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 25 October 1930; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 27 October 1930; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 30 October 1930; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Oxford, 31 October 1930; 1s.(1p.); [postcard]

(197) Correspondence: 1931

A.L.S. to Germaine Guillén; [Santander], 2 August 1931; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 4 August 1931; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Santander], 5 August 1931; 2s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Santander], 7 August 1931; 2s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Santander], 8 August 1931; 2s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 9 August 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Santander], 10 August 1931; 2s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Santander], 11 August 1931; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 28 September 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 29 September 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 30 September 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 1 October 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 3 October 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 4 October 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 5 October 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 6 October 1931; 6s.(11p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Seville], 8 October 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 11 October 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 12 October 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 13 October 1931; 2s.(3p.). [contains the poem, "¡Eres! y tan directa."].

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 17 October 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 14 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 15 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Claudie Guillén; Seville, 7 November 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 17 November 1931; 3s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 18 November 1931; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 19 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [Seville], 20 November 1931; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 21 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 22 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 23 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 24 November 1931; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 25 November 1931; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 26 November 1931; 1s.(2p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

page 183

A.L.S. to Germaine Guillén; [Seville], 28 November 1931; 1s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 29 November 1931; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 3 November 1931; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 1 December 1931; 3s.(6p.).

(198) Correspondence: 1932 I

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 29 February 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 1 March 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 2 March 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 3 March 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 4 March 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 5 March 1932; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 6 March 1932; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 26 June 1932; 3s.(5p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 27 June 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 30 June 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 1 July 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 2 July 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 3 July 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 5 July 1932; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 6 July 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 7 July 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 8 July 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 9 July 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 11 July 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 13 July 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 14 July 1932; 2s.(4p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 15 July 1932; 3s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 16 July 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 17 July 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 18 July 1932; 3s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 19 July 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 20 July 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, [n.d.]; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 22 July 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 23 July 1932; 3s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 26 July 1932; 5s.(10p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 27 August 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 28 August 1932; 2s.(7p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 28 July 1932; 5s.(16p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 29 July 1932; 5s.(10p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 30 July 1932; 1s.(3p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 31 July 1932; 4s.(8p.).

(199) Correspondence: 1932 II

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 1 August 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 3 August 1932; 3s.(6p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 4 August 1932; 4s.(8p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 5 August 1932; 2s.(4p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 7 August 1932; 9s.(18p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 8 August 1932; 7s.(14p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 10 August 1932; 7s.(14p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 14 August 1932; 4s.(8p.).  
 A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 15 August 1932; 2s.(4p.).



A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 16 August 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 17 August 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 18 August 1932; 8s.(14p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 19 August 1932; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 20 August 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 21 August 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 23 August 1932; 2s.(4p.). [Includes the poem, "Con facilidades"].

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 25 August 1932; 2s.(4p.). [Includes the poem, "Jugando a las horas"].

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 26 August 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Teresa and Claudie Guillén; Valladolid, 30 August 1932; 3s.(6p.).

**(200) Correspondence: 1932 III**

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 2 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 4 September 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 5 September 1932; 3s.(6p.). [includes copy of parts of a letter to C. Hall, 27 August 1932]

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 9 September 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 10 September 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 11 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 14 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 15 September 1932; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 16 September 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 20 September 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 20 September 1932; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 21 September 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 22 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 24 September 1932; 5s.(17p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 25 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 27 September 1932; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 28 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 29 September 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 1 October 1932; 3s.(6p.).

(201) Correspondence: 1932 IV

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 2 October 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 2 and 3 October 1932; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 5 October 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 6 October 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; San Fernando, 7 October 1932; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; San Fernando, 8 October 1932; 3s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 9 October 1932; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 15 October 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 16 October 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 19 October 1932; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 20 October 1932; 2s.(4p.).

A.L.S. to Teresa and Claudie Guillén; Seville, 20 October 1932; 2s.(4p.).

(202) Correspondence: 1933 I

A.L.S. to Germaine Guillén; [Ronda], 29 April 1933; 3s.(6p.).

[telegram], Ronda, n.d., 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 2 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 3 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 4 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 5 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 6 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 7 May 1933; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 8 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 10 May 1933; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 11 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 12 May 1933; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 13 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 14 May 1933; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 15 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 16 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 17 May 1933; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 18 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 19 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 20 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 21 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Claudie Guillén; Seville, 22 May 1933; 1s.(1p.).

A.L.S. to Teresa Guillén; Seville, 22 May 1933; 1s.(1p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 23 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 24 May 1933; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 25 May 1933; 4s.(8p.). [includes copy of letter to Pedro Salinas; S., 24 May 1933]

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 26 May 1933; 3s.(10p.). [includes copy of letter to Salinas, May 26, 1933]

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 27 May 1933; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 28 May 1933; 2s.(4p.).

**(203) Correspondence: 1933 II**

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 2 August 1933; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander; 3 August 1933, 3s.(6p.).

## Jorge Guillén Papers: Part II

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander; 3 August 1933; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander; 4 August 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander; 5 August 1933; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 6 August 1933; 2s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 7 August 1933; 4s.(8p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 8 August 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 9 August 1933; 4s.(8p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 11 August 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Claudie Guillén; Santander, 11 August 1933; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Teresa Guillén; Santander, 11 August 1933; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 12 August 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 13 August 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 16 August 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 17 August 1933; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 19 August 1933; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Teresa and Claudie Guillén, Santander, 25 August 1933; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 8 October 1933; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 10 October 1933; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 11 October 1933; 3s.(6p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 12 October 1933; 2s.(8p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 14 October 1933; 2s.(4p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 15 October 1933; 1s.(2p.).  
A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 18 October 1933; 2s.(4p.).

## (204) Correspondence: 1934 I

T.S. to Germaine Guillén; Munich, [n.d.]; 1s.(1p.); [telegram].  
T.S. to Germaine Guillén; Salzburg, [n.d.]; 1s.(1p.); [telegram].

- A.L.S. to Germaine Guillén; Madrid, 22 April 1934; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 23 April 1934; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 24 April 1934; 3s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Barcelona, 25 April 1934; 7s.(14p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 26 April 1934; 3s.(6p.).
- T.S. to Germaine Guillén; Verona, [n.d.]; 1s.(1p.); [telegram].
- T.S. to Germaine Guillén; Venice, [n.d.]; 1s.(1p.); [telegram].
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 27 April 1934; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 28 April 1934; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 30 April 1934; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Ventimiglia, 1 May 1934; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 2 May 1934; 2s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 3 May 1934; 2s.(6p.). [includes letter to Teresa, 3 May 1934]
- A.L.S. to Germaine Guillén; Venice, 5 May 1934; 2s.(7p.).
- A.L.S. to Jorge's Father; Venice, 5 May 1934; 1s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 6 May 1934; 2s.(7p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 8 May 1934; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 10 May 1934; 3s.(12p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Bucarest], 11 May 1934; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [Bucarest], 12 May 1934; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Tasi, 14 May 1934; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 16 May 1934; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 17 May 1934; 8s.(16p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 18 May 1934; 5s.(10p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 19 May 1934; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 20 May 1934; 3s.(6p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

page 190

A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 21 May 1934; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 22 May 1934; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest, 23 May 1934; 6s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest; 24 May 1934; 4s.(8p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Bucarest; 25 May 1934; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Budapest; 28 May 1934; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Vienna, 30 May 1934; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Vienna, 31 May 1934; 2s.(4p.).

Photograph postcard dated Vienna, 31 May 1934.

A.L.S. to Claudie Guillén; Vienna, 31 May 1934; 1s.(2p.).

A.L.S. to Teresa Guillén; Vienna, 31 May 1934; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Vienna, 2 June 1934; 4s.(8p.).

**(205) Correspondence: 1934 II**

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 24 July 1934; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 29 July 1934; 3s.(6p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 30 July 1934; 4s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 31 July 1934; 2s.(7p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 1 August 1934; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 2 August 1934; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 3 August 1934; 5s.(10p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 22 December 1934; 3s.(12p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 23 December 1934; 2s.(4p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, Christmas 1934; 3s.(6p.).

**(206) Correspondence: 1935**

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 27 June 1935; 2s.(3p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 28 June 1935; 2s.(4p.).

Jorge Guillén Papers: Part II

page 191

- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 29 June 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 30 June 1935; 2s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 1 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 2 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 3 July 1935; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 4 July 1935; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 5 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 6 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Teresa and Claudie Guillén; Valladolid; 8 July 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 9 July 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 11 July 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Teresa Guillén; Valladolid, 11 July 1935; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 12 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 13 July 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 14 July 1935; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 16 July 1935; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 18 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 19 July 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 20 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Valladolid, 21 July 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 1 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 2 August 1935; 3s.(5p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 3 August 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 5 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 5 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 7 August 1935; 2s.(4p.).

- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 8 August 1935; 4s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 9 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 12 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 13 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; [n.p.], 15 August 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Santander, 22 August 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville; 25 November 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 26 November 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 29 November 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 2 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 3 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 4 December 1935; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 5 December 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 6 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to "Ma très chère Grand'Maman"; Seville, 6 December 1935; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 7 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 8 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 9 December 1935; 2s.(3p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 10 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 11 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 14 December 1935; 4s.(8p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 15 December 1935; 3s.(6p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 16 December 1935; 1s.(2p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 18 December 1935; 7s.(14p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 19 December 1935; 2s.(4p.).
- A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 20 December 1935; 1s.(2p.).



Jorge Guillén Papers: Part II

page 193

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 21 December 1935; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 23 December 1935; 1s.(2p.).

A.L.S. to Germaine Guillén; Seville, 27 December 1935; 4s.(8p.).