**古文明时代**

文明的起源：

在山地上驯化动植物完成了农业革命，从山区迁移到土壤肥沃的大河流域，学会灌溉，人口增长

学会冶金术，提炼出铜，并学会了合金技术，制作成青铜，昂贵

发明了犁，用牛拉犁

利用了风能，风车，帆船

车轮的发明，战车出现

陶器的发明

人口的增长使得祭司集团出现，开始阶级分化

祭司集团发明了文字，对技术有促进作用

战争规模增大，军事贵族出现

文明向四面八方传播

美索不达米亚：

美索不达米亚地区容易遭受侵略，北面印欧人，南面闪米特人

苏美尔人建立灌溉网，在此基础上创建文明

苏美尔人城邦之间争斗

闪米特人征服苏美尔，创建帝国，被伊朗的入侵者打败

苏美尔城邦出现，最后统一成帝国

闪米特人入侵两河流域，建立巴比伦帝国

苏美尔人发明文字

苏美尔人的宗教观

美索不达米亚人发明法典

埃及：

文明的形成受两河流域文明的影响

埃及地理环境的特色

在地理上不容易遭到入侵，政治稳定，尼罗河连接整个区域，最终统一

王国的出现和两个王国的统一，此时进入文明社会（并不是分散的城邦）

王国的历史和波折，被征服

埃及文明稳定发展，乐观自信，宗教习俗复杂，关心死亡和来世，相信轮回

金字塔

埃及没有法典

埃及的行政机构

国家对经济生活的绝对控制

埃及工匠的技术

克里特：

克里特的考证，确认希腊出现过古文明

克里特岛的历史和地理状况，适于商业

文化保持交流，又有独立性

评价：古代世界最优美，最有特色的文明

米诺斯文明的艺术，关心世俗生活

克里特人的宫殿和技术成就

妇女的地位很高

宗教

克里特人的日常生产，从事种田，商业和海盗

居民比较平等

印度河：

古印度文明被遗忘，被发现的故事，文明的规模很大

文明的来源

农业文明，与外界的交往

城市的面貌

文明的历程，静止的面貌，来源的假说：精神力量

文化的状况，还不太清楚，有文字

衰落的情况

商朝：

于美索不达米亚文明2000后出现

地理环境，与西方的关系

商朝的独立性和来源

商朝的文化，起源于中东

丝织品，不喝奶，祖先崇拜，家庭优于个人

木质建筑，青铜器技术先进，花纹为太平洋区域图案

商朝文字

行政，地方贵族权力大

社会阶层分化

古代文明的终结：

认为古人生活得很幸福

终结的原因：游牧部落的大规模入侵

平民，政府，祭司

阶级分化导致技术进步停滞

马的驯化和铁器的出现，武装了游牧民

战车的出现

游牧民的入侵：

青铜武器+战车，铁器+战马

有了盔甲

希腊、印度古文明被完全摧毁

古文明的意义：

阶级出现，分化人群

文化分化为高雅和低俗

文明带来物质上的进步，给部分人带来痛苦，从长远来看带来更大的好处

***设计：***

分为两种文明类型来开局比较好，如果地理上的差距太大，比如克里特人这种海洋性文明和巴比伦这种大河流域性文明，在后面可能不太好圆回来。那么就只考虑大河流域型文明了，可以说出它们在地理上的一些差距，现在的想法是先发文明和后发文明这两种，而它们在地理上比较接近，这样在古典时代融为一体也说得过去

**古典时代：**

古典文明的范围大大扩展，开始互相接触

贵族，工匠，祭司，农民

古人开始意识到世界正在扩大

强势的文化比王国的疆域更大，随着商业路线和殖民地传播

宗教：基督教和佛教

古代近东的创造力下降，边缘地区开始活跃起来

希腊和罗马的文明：

为什么希腊和罗马与印度中国不同，差异在于希腊传承到罗马，而印度中国连续

多里安人让希腊人进入黑暗时期，遗忘了过去的古代文明

黑暗时期的发展

希腊缺乏大一统的地理条件，形成多城邦而不是帝国

城邦对外殖民的动力：人口压力，希腊殖民地遍布地中海到黑海

殖民地与母国的互补关系，史上首次有如此大规模的商业来往，促使硬币的使用，带来经济革命

经济革命->社会革命+政治革命->经济革命

重装步兵的出现带来政治影响

城邦由君主政体转变为贵族寡头政治，再变为僭主政治，

斯巴达的特殊情况，多里安人后裔，变成一个大军营

雅典人的情况，阿提卡的土著，梭伦的改革和其它统治者的发展，雅典出现民主政治

波西战争，雅典人在希腊世界的地位提升