

Die 15 schlimmsten Fehler in Stellenanzeigen



erklärt von **Axel Haitzer, Quergeist**

Machen Sie auch einen oder mehrere der folgenden Fehler in Ihren Stellenausschreibungen?

1. Der **Titel/Subtitel** Ihrer Stellenanzeige ist **farblos, unverständlich oder mehrdeutig**
2. Die Stellenanzeige **fällt nicht auf**
3. Die **Zielgruppe** fühlt sich **nicht angesprochen** und berührt
4. Die grafische und/oder typografische **Gestaltung** wirkt **unprofessionell**
5. **Schlechter Text:** Jede Menge Floskeln, Anglizismen, negative Wörter etc.
6. Passive und juristische **Sprache schafft Distanz** statt Nähe
7. Das **Anforderungsprofil** ist **unklar** und/oder überzogen
8. Das gewünschte **Verhaltensprofil** passender Kandidaten **fehlt**
9. **Aufgabe(n) und Verantwortungsbereich nicht konkret** beschrieben
10. Ein attraktives **Nutzen- und Wertversprechen** des Arbeitgebers **fehlt**
11. **Infos zum Bewerbungs- und Auswahlverfahren fehlen**
12. Wir sind toll! – und andere **übersteigerte Selbstdarstellungen** des Arbeitgebers
13. Die Stellenausschreibung **polarisiert nicht**
14. Die Stellenanzeige wirkt **weder authentisch noch glaubwürdig**
15. **Kontakt- und Interaktionsmöglichkeiten fehlen** ganz oder teilweise

Bevor Sie Ihre Stellenanzeige veröffentlichen sollte Ihre KarriereWebsite picobello sein. Egal, wo Sie Ihre Stellenanzeige schalten, werden sich alle Kandidaten vor der Bewerbung auf Ihrer Website umsehen. Und noch was: Überprüfen und optimieren Sie Ihren Workflow bevor Sie Ihre Stellenanzeige veröffentlichen. Rechnen Sie mit Rückfragen und auch mit eingehenden Bewerbungen. Und, wenn sich Talente bei Ihnen melden, möchten Sie doch keinen Bewerber vergraulen, oder? Zu guter Letzt – bevor die Juristen reklamieren: Natürlich sollten Sie im Text und bei der Gestaltung Ihrer Stellenanzeige auch das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) beachten und niemanden benachteiligen.

Weitere Details und viele Werkzeuge zur Optimierung Ihrer Stellenanzeigen finden Sie unter www.stellenanzeigen-texten.de