

Inhoud

Aan “Madonna”	2
Sondag More	3
Die beeld van Oom Paul	4
Twee en Een	5
Ter gedagtenis van Immelmann	6
Virgo Rustica	7
Madonna-diens	8
In die park	9
Uit Christina Rossetti	13
Rit-rijmpie	14
Die blomme	15
Herdenking	16
Haalwit gestapelde wolke	17
Radbod	18
En alles word jou toegeworpe?	20
Die laatste trekker	21
Uit heine	23
Arkadie	24

Aan “Madonna”

Ek ken 'n woud waar orchidieë straal
Soos sterre in 'n bij-besogte dal,
En lisplend sing 'n lome waterval
Tot slaap soos wierook op die bosse daal.

Dan kom die Feeë-koningin, gedra
Van droomgewiekte rosse, wit soos melk
En swaar wieg elke orchidieëkelk,
Belaai met elwe-klosse om haar wa.

Daar dring 'n stoet van ridders om haar heen
En bied in diamante bekers wijn,
Wat in die halflig vonkel soos robijn,
Bied op geboë knieë, een vir een.

En deur die dromme van die dartel stoet
Dring daar 'n beedlaar wat sij hoof laat hang,
En bied haar in 'n bloemkelk opgevang,
Diepbuigend, wat hij het—sij hartebloed.

'n Oomblik speel 'n glimlag, soos die maan
Deur wolke skemer, oor haar rosemond
Terwijl sij vreugde uitstort in die rond;
Sij kon die dure gawe nie verstaan,

Maar in die woud waar orchidieë straal
Soos sterre, in die bij-gesuste dal,
Ruis lispelend 'n lome waterval
Tot slaap vir ewig op die bosse daal.

Sondag More

Dit is stil in die voorhuis
En stilte rus swaar op die bulte daarbuite,
En stoffies hang blink in die lug, waar die venster
'n Gulde balk van louter luister inlaat.

Daar word boeke gevat:

Die psalm gaat statig opruis,
Ruis weg oor die druipende wilkers,
Waar die tortels selfs luister;
'n Hymne aan God, aan wie dit gerig is,
'n Statige hymne van rus en van vrede,
'n Wierook kolom.

Dis weer stil.

Luid kraai die haan in sij beurtsang –
En nou word gepraat, eers saggies dan luider,
Nou word selfs gelag ... die stemming verbroke –
Die diens is virbij.

Die beeld van Oom Paul

Grouw in die maanlig rijs die swaar kolos,
Oorheers die jong geboomte aan sij voet,
Waardeur die aandwind huiwrig klaënd spoed,
En rustloos, als van geeste, sug die bos.

Die maan maak daar 'n glimlig op sij wang,
Wat in die skemer lijk als nat betraan;
Hij peins oor jonggestorwe hoop, die waan
Van volkwees, peins oor volkswee en oor dwang.

Voor sij gesig daar strek die doderijk,
Waar al sij tijd- en strijdgenote rus,
En aandwind saggies oor die slapers strijk.

Wit-deinsrig skijn die maan oor stene alom....
En grillig die verlede wat daar kijk
Op 'n gewese Afrikanerdom.

Met vergunning van "De Burger"

Twee en Een

Voor die “ek” nog bestaan
Word gesug en gesorg,
Verwagting met vreug word ontvang in wee;
Wat al is, word vir hoop
In die toekoms geborg,
Want die lewe is een, en die wil is vir twee.

Lippies so lokkend
En blosse so sag,
Verleilik die ogies nou, dan weer verlee;
Dis nog skaars in die lewe,
Nog skaars uit die nag –
Maar die lewe is een, en die wil is vir twee.

Naar die kerk gaat dit hijgend
En wiegend en swaar,
Teen die boesem verlep moet die bijbeltjie leen;
Met vuur word gebid
En gevlei – Ja dis waar,
Die lus is vir meer, maar die lewe’s net een.

Ter gedagtenis van Immelman

Is Icarus gevalle, waarom huil die wind so sag?
Waarom strooi die meerminkore perels neer?
Hoor jij nie daar's geen gelispel, net 'n droewe golweslag
En die nautilus pluik nou g'n purper meer.

Is Icarus gevalle in die vreemde, ver van huis,
Waar ons eie bulte nooit sij graf sal merk,
Maar in beddings van korale waar die skulpe ewig ruis,
Sij hoof geskraag op 'n gewrakte vlerk?

Is Icarus gevalle? Ja, hij kon 'n laë swerk
Nooit vir sij hoë moed genoegsaam vind,
En stijgend steeds van kreits tot kreits met kloek gespanne vlerk
Trotseer hij altijd wakker weer en wind,

Tot sfere waar die vrijheids son sij strale nijdig hef
Met wimpers in die weste rooi omkrans,
Toe word meteens sij wieke met Apol s'n pijl getref,
Virseker was die val met sterreglans.

Ja, Icarus gevalle! maar hij wou g'n slaaf meer leef,
Net wie nooit wil stijg kan moeilik immer val,
Strooi blomme oor die water, laat die maagde kransies weef,
Wijl die water droewig weeklaag teen die wal.

Ja, Icarus gevalle! Maar solang die winde suis,
Solang die seeskulp fluister van die see,
Sal vertel word van die ridder wat gevel is ver van huis,
Vir vrijheid en vir glorie, lang gelee!

Virgo Rustica

Twee oë vol lus vir die lewe,
 'n Gesig wat van geesvlugheid spreek;
Vol geesdrif en lig, wat daar bewe,
 Die bekoorlikste skaduwees week;
'n Lag soos die beek, wat daar kabbel,
 Soos klippies in diep kuile val,
En 'n stem soos die watergemurmur,
 Soos golfies aan wal.

Als die welle in sirkels uitrimpel,
 Geheimsinnig die kuile deurwaar,
En die lelie al wiegend self dimpel,
 Met laggies haar weerskijn aanstaar;
Waar die waterriet suiselend fluister,
 Haar geheim teen die nagwind belij;
Soos 'n vreemde geluid in die duister
 Onverstaanbaar is sij.

Madonna-diens

Dit is 'n nag, die opstandig van drome,
En ons ontwaak uit slaap, wat ons rede noem,
En agter uit die skemer, uit die some,
Waar Digting Waarheid raak, kom opgedoem
Diana van die jag; die Mingodin,
Godinne vroeg aanbid;
Want Liefd' moes lewe gee, die jag dit win:
Offers en kranse wit
Het altijd die altare van die twee getooi,
Geskenk van Jeugd wat sug naar roem,
Of skugter nooi.

Die vrouwlikheid trek ons virewig aan. –
Die Dondergod en Mars moes altwee swig,
Al het die Prins van Vrede vir ons voldaan,
Te luister was sij lig:
Madonna moes vereer word, Moedermaagd,
Haar slape moes bekrans met die kleurkring van die maan,
En deur die glorie van 'n grote God versaagd
Soek mens wat menslik is en bid Haar aan,
Bepeins haar pijn, haar wereldgrote smart
En weedom vir haar wig,
Haar moederhart.

Die Eeuw is haastig, Liefste, maak gebaar
En in ons tijd van rede en ongeloof,
Verdeelde doele en twijfel, val 'n skaar
Van vrae ons aan en wil ons rus beroof.

Die lug is swoel daarbuite, swijgend swaar
Van stroperige walm uit blommekelk,
Die kreek sing lente en die padde-skaar
Weergalm en swijg, die meibos, wit soos melk
Skijn in die maanlig wat in strome rus
Op die lente wat daar lok.
Soos hare van 'n vrouw wat saggies sus
En sing, haar kroos omkrans,
So druipe die wilkertakkies loom en slank en glans
Soos silwergaas of elwerok
En rus.

In die park

Jij sê ek's mal omdat ek dag na dag
Hier in die park allenyg sit. Ou maat,
Strij help nou niks, ek sien dit in jouw oë,
En in die oë van die kindertjies,
Wat bang-meeljdend naar mij kijk en dan
Weer agter rok van Ma of meid induik.
Asjoublietog, neef, wag net 'n beetjie, hoor.
Vir daë sit ek hier alleen en lag,
En tel die groewe wat al dieper snij
In mij gesig, soos in 'n pad waar waans
Met sware vragte spore agter laat;
Nou moet ek praat en jij moet luister, neef,
Moet help die vragte biekie ligter maak
Of ek gaan vasval. Dis reg, luister nou.

Kijk daardie grasvlek, waar die kinders speel
En waar die gieter spreij; kijk die kwikkie daar,
Kom nader tot die waterstroom hom rol
Oor die kweek, dan kom hij weer, en nou
Sit hij sij bors en krap. Uit die vijwerkom
Spuut slank 'n waterstraal omhoog en spreij
In duisend perelsnoere, soos 'n maagd
Wat trag haar liggaam met haar haar te dek.
Hoor hoe die water lag, net soos 'n vrouw
Wat haar kindjie opgooi en weer veilig vang;
Kijk die blommemure hier, en daar, en daar,
Soos strome louter goud en westergloor
Waaruit die bij-gesoem mij rede sus,
(Jij lag om ek sê rede) en die heuningbek
Bewegingloos al oor die blomme tril,
(Selfstandig soos die hoogste Englekoor),
Of blink en groen van bed tot bedding straal.
Kijk die kinders, man, verstaan jij wat ek meen?
Verstaan jij dat ons almaal, iedereen,
'n Engel het, moet hê, wat ons bewaar?
Hoe sal ek jou tog maak verstaan? Let op!
Saands in mij bed steek ek 'n sigaret
Aan, elke nag, voor ek die lig uitdraai;
En onder bij mij voete, teen die muur
Hang daar 'n prent van Echo, dit wil sê
'n Prent van 'n beeld van Echo, slank en wit,
Wat wag en wag en luister, ewig wag;
Virewig en verniet. Dan glim die kool
Van mij si'gret in die prent, en ek denk so:

“Narcissus kom tog nooit, sal nimmer kom;
“Maar al sal Echo nooit haar minnaar sien,
“Haar tweeling suster Weerlig sal sij kus
“En die refleksie van ’n vonk omhels;
“Want Weerlig moet vir Weerklank troos, of ek
“Word gek, die spanning is te groot, net soos
“Die blomme teen die muur ’n siekmens pla.”
Nou, so het ek en jij en iedereen
’n Engel wat ons wandel gadeslaan;
Ek hoor sij wiekgeruis in kinderlag
En sien sij vleu’els blits in manestraal,
En in die lag van maagde, en sij stem
In water wat so sag teen walle klots.

Toe ek nog klein was het mij moeder steeds,
Als sij mij naar mij bed bring en laat bid,
Vertel van hierdie wagter, dus geen vrees.
En deur mij jeugd in lig of duisternis
Het ek geen trouwer metgesel gehad
’n Wese wat oor siel en liggaam heers,
’n Afgesant van God.

En toe een aand,
Ek sien dit nog, die kerk was stapelvol,
En hel het lugterkroon en lamp gestraal,
En orgel-tone triomf uitbasuin.
Die predikant was glad van wang en stem,
– Ek sien die lig nog op sij voorhoof glim –
En wyl toehoorders weeldrig sit en gril,
Het hij van voorbestemming sag vertel,
(Predestinasie, wat jij dit wil noem)
In periode ruim en afgerond.

Die wee, mij God, ek voel dit nog, die wee
Waarmee ek daardie kerkgebouw verlaat het;
Dit het soos vure oor mij siel geskroei,
Soos wurme in mij murg geboor, mij brein
Laat brand soos koors.

Waarom, dag ek, waarom
Die mensdom selfbewus gemaak, gebied
’n Ewig voortbestaan, totdat hij lus
En toe, net soos ’n kind ’n hondjie terg,
Dit weggeruk? Die glorie, adel, prag,
Die wilde skoonheid van ons groot heelal,
Wat soos ’n riet mij hele siel laat tril,
Als die grootse harmonie daaroor gaat ruis,
Gaat alles swanger aan verderf en hel;

Wijl Hij, die maker, homself Liefde noem!

“En daar ek so ’n God nie kan bemin,
“Is ek verdoemd,” hoor ek ingewing sê;
Van toe af het ’k mij engel meer bemin
Dan moeder ooit haar één gebreklik kind.
Ek sien die weedom op sij voorhoof rus
Soos donderwolke op die bergekam,
Waaruit sij oog met dowwe meelij blits;
Ek sien sij wieke druij soos ridderpluim
Van slaë slap en hooploos strijë moeg.
Verbeel jou, man, dis voorbestem en voor
Die grondlegging der wereld al besluit
Dat ek verdoemd is, hij oor mij moet waak;
Wat hij ooit doen mog, of ek ooit verrig,
Die skrif staat vas en pal.

Verstaan? Ek sien

Die skaar van Engelwagters wat ons hoed,
Ons, van wie die merendeel verdoemd is,
Want sê die skrif nie so? Mij Engel nou
Moet mij bemin, en altijd sien en sorg,
Daar hij ’n ruimer siel het, dieper voel
Die wanhoop van sij taak.
Als storme dreig sien jij die vooltjies skuil
En hoor hul swijg, die aandblom sluit homself
En snare kan gelijke snare roer:
Die weedom van mij Engel rus op mij
En maak die groewe dieper; maar als ek weer
Gaan denk aan sij meelije, trouwe sorg,
Hoor ek sij vleuels ritsel in die gras,
Sij wieke-slae pols dan in mij oor,
Sij wondre liefde maak mij siel dan week.
Dis dan wat ek hier sit en lag en sien
Hoe dat die kinders stoei, die meide slaap
En sonlig dartel met die druppels speel;
Dis alles suiwer weelde, alles vol
Met die liefde van mij Engel.

Die mense sê

Ek’s gek, kranksinnig, of in kindertaal,
Mij varkies uit die hok. Nog als student
Het ek geleer van Plato en sij grot
En hoe die skaduwwandlers sieners terg;
Nou, ek sien Engle, voel hul weedom, weet
Dat dit om ons is wat hul treur. Weet jij
Of wat jij sien die son is? Dankie neef,
Die bitterheid des doods het nou gewijk,

Ek sal weer kijk hoedat die kwikkies rol,
En heuningbekkies blits van blom tot blom
En bommelbije deur die beddings gons
Totdat die nag dit alles immer dek.

Uit Christina Rossetti

En als ik kom te sterwe, Lief,
Sing dan g'n klaaglied nie,
Plant dan g'n rose op mij graf
Of koel cypresse nie.

Laat net die groen gras bô mij wees,
Die reen en die moredouw,
En als jij wil, vergeet mij
En als jij wil, onthou.

Want skaduws sal 'k nie sien of voel,
Hoedat die water week,
Nie hoor hoedat die vooltjies sing
Alsof hul harte breek,

Maar ik sal altijd drome droom
In die skemer daar, wie weet,
Misskien sal ik daar nog onthou,
Misskien sal ik vergeet.

Rit-rijmpie

Die koeëls die blits, dat die klippe so brand –
Hoera vir die reuk van 'n roer! –
Maar die tien en Jan Pieterse hou daardie nek,
Help bewaar ou Transvaal vir die Boer!

“'n Uur nog, net ene” – 'n uur van die hel! –
“Als ons maar die nek kan hou,
Dan is ons kommando die drif veilig deur!”
En hij bid sonder handegevouw!

Wild en wijd, wild en wijd,
Gee die perde maar teuel en spoor;
Jij hoor net daaronder die hoewegedonder,
En hierbo fluit die koeëls langs jouw oor.

Daar hinnik 'n liddiet, rijperd van die Dood
Blits hemel en aarde dooreen;
Die stof wijk – die mense 's die drif veilig deur –
Bij Jan Pieterse leef nog net een.

“Ons trap!” kommandeer hij. Wild en wijd
Gee hul perde maar teuel en spoor;
Hij hoor net daaronder die hoewegedonder
En 'n skreeuw – hij 's allenig nou oor.

Trug nou, trug deur die vlaag van lood,
Sij maat kan hij daar niet laat blij!
Al om hom daar gons dit die lied van die dood,
Waar sij sikkal al snerpende snij.

Met die wonde man dwars oor sij saalboom geleg
Gaat hij stadig en stappende heen,
Geen teken van haas, hij rij peinsende voort
Op 'n stap deur die koeël-gereen.

“Laat staan, hij's 'n held – Three cheers' vir die Boer!”
Sê die Engelsman, hees in die keel.
Die bulte weerklink met vier harde hoera's,
En die lug word met helmte geel!

Jan Pieterse draai hom sij vijande toe
En wuif hulle dank met sij hoed;
Al stappend verdwyn hij op die horison daar
In 'n raam van die westergloed.

So hoera, vir die klank van stiebeuel en spoor
En hoera, vir die reuk van 'n roer!
God behoede ons veld van die vreemde geweld
En bewaar ons ou land vir die Boer.

Die blomme

Dis blomme langs die paadjies
En blomme bij die wal,
Dis blomme net waar ek kan kijk,
Dis bontheid owerol.

Die rooies wenk die luidste,
Viooltjies knik gedwee,
Die wind ontlok die soetste geur
En wieg die blommesee.

En waarom wenk die blomme so,
En waarom sprei hul geure wijd?
Die bij kom oor die tuin gesoem,
Hij suig hul heuning uit.

Dit ritsel langs die gange,
Dit trippel oor die pad.
Nou waarom was die sij gespin,
Die kant en 'k weet nie wat?

Die oë kijk brutaal uit
En anders luik gedwee –
Cupido sweef van blom tot blom
En bring sij pijle mee.

Herdenking

(Net 'n pakkie briewe).

Soos die geure van somernagte
Mij laat denk aan ek weet nie wat,
Lang gelee, in mij diepste gedagte
Soos 'n mens in die donker vat;
Soos 'n ou, ou lied vol verlange
 Naar iets vaag en ver;
Soos die echo's van sagte gesange
 Sweef omher;

So stijg daar 'n geur uit die briewe,
Laat mij denk aan ek weet nie wat,
Hoe die ridders van ouds ongeriewe
't Oorkom en deurstaan vir hul skat;
Hulle's weg.... maar 'n wilde verlange
 Naar iets vaag en ver
Blijf bij ons, en die soetste gesange
 Sweef omher.

(Met vergunning van "De Burger").

Haalwit gestapelde wolke

Die haalwit gestapelde wolke,
Paleis van die winde gebou!
Hoe sou ek hul heimnis vertolke
En saggies dit fluister vir jou?
Verguld steek die domme nog witter
Af teen die velde van blouw
Soos jouw oë, en perlemoer skitter
Soos douw.

Sal ek fluister? Ons rijk in die weste
Word van sieraad ontbloot;
Die winde verstrooi nou ons veste,
Selfs wijsheid moet dood;
Maar wyl lippe op lippe kan bewe,
Bied mij jouw mond, Lief, bied nou,
Eer ons gloed, eer ons hartstog begewe,
Soos paleise van winde gebou.

Radbod

In noorderwoude, koel en stil,
Op altare van mos gebou
Het die Sakse hul Dondergod gedie
Met ander gode, 'n stuk of tien,
En hul feeste daar gehou.

Maar toe kom Gods Hamer; die woude dreun
Soos hij preek met swaard en met vuur,
En in naam van Christus die kinders vermoor
En hele lande laat smeul en laat smoor
Onder sang van Gods lof deur 'n monnikekoor,
En verwoesting van skut en van skuur;

Want die naam van die Koning van Vrede dien vaak
Als 'n leuse vir die wat strij
Vir eer, of vir goud en die lus om te buit,
Of die mag van 'n grensende volk te stuit
Of om rang in die volkere rij.

Die Hamer moes stadig aan swig vir die kruis,
Die grense van Rome word wijd,
En Radbod, die dienaar van Wodin moes buig
En sij hoof voor die God van die heerser neig
Stil in deemoedigheid.

Lugters skijn hel deur die wierook wat walm,
Die bekken en water staan klaar;
Woes klink die sang van die priester-skaar
Benouwd is die saal en die rook wat waar,
Dan stijg weer die jubelsalm.

Daar nader Radbod in witte gewaad,
Sij oë blij strak op die grond.
Die doopformulier is al afgedaan
Een voet in die water reeds, blij hij staan
En 'n glimlag speel om sij mond;

“Priester, jij sê 'k sal die hemel beërf,
Maar ver is die poorte en nouw:
Waar is mij vaders dan, die oor die see
Gevaar het, en alles daarvan gevee
En kuste vervul het met wanhoop en wee,
Waar rus mij vaadre nou?”

“In die hel!” sis die priester. En Radbod trap trug
Van die bekken en hef homself fier

Omhoog met oë wat bliksem van trots
Soos van arend of gier:

“Priester, jouw hemel kan jij maar hou;
Liefs daar dan met graantes van christne daarbo,
Te gierig te eet, net ruim om te glo.
In Valhalla met Wodin en Thor,
Tot Ragnarok die heelal soos 'n deken vouw,
Sal ek fees – tot die seeë verdor.”

In die saal van Wodin gloei dit,
Uit die goue bekers vloei dit,
En in vreugd en heildronk loei dit:

“Dondergod,
Ons sal lij en strij met Wodin,
Vir Valhalla en ons Godin,
Wee die Vredekoning, snood in
Sij gebod!
In die rook van slagting leef ons
Vir die eer van oorlog streef ons
En met jouw gedij of sneef ons,
Dondergod!”

En alles word jou toegeworpe?

Op sij troon sit die simpele koning van Frankrijk en lag
Met wijdblouwe oë, so leeg soos die van 'n kind,
Toe hoor hij iets dreun soos die see; en met skrik kom sij wag
Vertel van 'n magtig gejubel, gedra op die wind:

“Hoër, hoër
Op jul skilde,
Hef Pepijn die Korte hoër,
Geef 'n held vir ons tot koning,
Die kan heers in fees of veld!

Luiders, vrijers
Galm ons juigkreet,
Laat die heidenvorste sidder,
Nou het ons 'n held tot heerser:
Christus preek ons met geweld!”

Maar in sij paleis sit 'n simpele koning en glimlag
En sij oë was blou en onskuldig, soos die van 'n kind;
Hij sit daar en droom van Madonnas, en wat of die wag
Kom vertel van 'n magtig gejubel gedra op die wind?

Die laatste trekker

Wat baat dit dat ek thuis blij sit en tel
Hoe gouw die sonne weswaarts rol en sink,
En hoe mij kuddes meer word, wyl mij hand
Sij vasheid afleer en mij oog verdof?
Die sonne sink daar deur 'n purper poort,
Waaruit die onbekende lok: mij bloed
Bruis harder; want dis eeuw wat roep tot eeuw,
En vlaktes tot die spruit van trekker-vaders,
Wat oorkant daardie blouw groot-water eers
Die mag van Rome het geknak, hul naam
'n Bijwoord, waar die suider-moeders mee
Hul kroos in slaap gesus het. Weer daarna,
Toe daar die lug onrein word, alles mak,
Net dwinglandij en onreg woes floreer,
Toe het die vrijë borste met die swaals
Die wieke suidwaarts uitgeslaan, geswerf,
Geworstel deur die woesternij, gewin,
En hier die trekker ras weer oorgeplant.

Soos knapies eers die koring strooi, eers vrij
Die voegele des hemels voer, dan gras
Met voolint en met lijm bestrijk, en ruil
Die vrijheid vir hul gawe: ons ou land
Was rijk besaai met goud en eelgesteent.
Vervloek sij goud! Die skepper het die res
Van die metale blank en rein gemaak,
En Hel het toe die geelste Nijd gebaar.

Ek hoor die trekkerswelpe word nou mak,
En praat die taal van die veroweraar,
En groei in aansien en in rijkdom, eer;
Maar of die hok verguld is, of te nie,
En of die koring dik daarbinne lê,
Die lied ween smagtend vir die ope lug,
Waarin die bome wieg, die windjie ruis.
Span in, ons laat die purper poorte links:
Daar ruis die see, en woed, en skuim, en klink
In ewig ketting-klank van slawernij;
Laat staan die see, ons vloek. Ek hoor daar noord
Is uitgestrekte vlaktes onbewoon,
Waaroor die wind nog vrij waai, waar geen vlag,
In bloed gedoop, ons vrije lug besmet.
Daar brul die leeuw nog en die bulte beef,
Die wildsbok stamp nog wolke stof omhoog
En kwaggas hinnik week.

Die dood woed daar ook wel, dis waar, maar vrij,
En vat die slaap mij daar, slaap ek gerus,
Tevrede voort. Mog ek dan lê
Waar wije winde waai en vlaktes glooi,
Waar donder-echo's oor die vlaktes sweep,
En eensaamheid mij laatste rus bewaak.
Dan sal ek droom en sal ek weet hoe stil
Die sonne sink daar deur die purper poort,
Waaruit die onbekende lok – span in!
Laat die geratel van ons busse weer
Mij siel verkwik, die breë skowwe nog
In slingerpas die vlaktes meet: ons trek
Reg noord, aan linkerhand die see, en regs, –
Maar voor die ope vlaktes onbeknel.

(Met vergunning van “De Burger”).

Uit heine

Wie vir die eerste keer verlief is,
Selfs sonder weermin, is 'n God,
Maar hij, die weer ten tweedemale
Onweerkkerig min, is sot.

Ek is so 'n gekke, min
Weerom sonder guns te werwe;
Son en sterre en die maan lag
En ek glimlag mee – en sterwe.

Arkadie

Soek die fontein van jeug, wat ewig duur,
Nie oor die see, in lande onbesog,
Daar waar natuur in klank en kleure spog;
Selfs daar kom dood en storm en winde guur.
Gewelwe anders nooit dan reinste asuur
Oordek die ewig groen van Dramaland,
En altijd frisse feeë, hand aan hand,
Speel dartel rond – Dis kort van duur,

Maar wat daarvan? Geen seepbal, kleuromvouw,
Breek ligter dan die lewensideaal
Met diepverbete sugte opgebouw.
Soek hier waar liefde sonder nasmaak, vrij
Van franke wroeging en gelag betaal,
In lome prinse blaak wat kuddes wei.