

Presentaties X-factor: verslag

De X-factor van PXL, een veel besproken onderwerp binnen onze hogeschool. Er zijn 4 onderdelen die je nodig hebt om binnen deze X-factor te vallen: (em)passie, ondernemend & innovatief, (internationaal) samen(net)werken en multi- & disciplinariteit, maar vallen ik en mijn medestudenten van digitale vormgeving binnen deze X-factor? Hiervoor ging ik luisteren naar mijn junior-collega's om te kijken hoe zij hierbinnen passen, welke voorbeelden zij hiervoor geven en waar ik mezelf hierin herken.

Allereerst begin ik met mijn medestudent Stijn. Bij hem viel me op dat hij binnen de X-factor valt door zijn grote inzet bij teamwork en het samenwerken met andere partijen. Dit komt bij hem in zijn stageperiode heel sterk aan bod doordat hij elke dag nauw samenwerkt met een vast team om zo zijn werk te optimaliseren.

Het samenwerken sluit hier een beetje bij aan. Hierbij haalde hij aan dat hij hier veel van leerde door hun grote kennis van het vak, maar ook AI was een voorbeeld dat zijn opdrachten soms vergemakkelijkte. Hiermee maakte hij al wat designs rond wedstrijden in het Belgisch voetbal, Belgen in Amerikaans basketbal, ...

Hier herken ik mezelf ook in omdat ik zeer goede feedback krijg van collega's met veel kennis binnen de IT-sector.

De volgende medestudent die ik op basis van zijn presentatie in de X-factor zie terugkomen is Quentin. Hij doet zijn stage bij Process Delight en kan zich zeer goed vinden binnen de X-factor, zowel binnen als buiten zijn stageplaats.

Als eerste ga ik kijken naar hoe hij binnen het onderdeel (em)passie valt. Hij heeft een grote passie voor grafisch design met de nadruk op UX-design. Ook kan hij zeer goed luisteren naar anderen en hier een oplossing voor vinden. Ook in het ondernemende en innovatieve is hij thuis. Zodra hij de kans krijgt om bij te leren, zal hij deze ook zeker nemen maar hij probeert ook zeker zelf nieuwe manieren om zijn creativiteit te uiten, zo maakte hij al een aantal sterke designs voor klanten van zijn werkplek.

Ook het internationaal samenwerken komt bij hem voor. Zo werkt hij samen met een aantal developers in Portugal die voor zijn stageplaats werken.

Ook op disciplinair vak is hij sterk en staat hij open voor nieuwe inzichten en heeft vaak nood aan een second opinion. Hierin herken ik mezelf dan ook in.

Als laatste heb ik geluisterd naar Jan. Hij doet zijn stage bij Made en met zijn ervaring is hij een hele sterke student binnen de X-factor. Zijn sterke punten hierin zijn leiderschap en zijn passie om anderen te inspireren. Ondanks zijn vele ervaring binnen het vak stelt hij zichzelf op als een T-shaped designer. Dat is een designer die altijd open staat om bij te leren. Zo gaf hij als voorbeeld *PluralSight* en *SkillShare* waar hij heel veel kennis opdoet.

Hij is zelf ook heel ondernemend. Zo doet hij naast zijn schooluren ook eigen projecten.

Binnen dit soort projecten gaat het bij hem vaak van concept tot prototype en het development hiervan. Hierin herken ik mezelf weer omdat ik ook al redelijk wat projecten heb gedaan buiten school en zo ook wat ondernemend in mij heb zitten.

De T-shaped designer komt ook grotendeels in mij terug omdat ik deze opleiding ingegaan ben zonder enige voorkennis en zelf ook veel heb aangeleerd door eigen onderzoekwerk en het zelf te proberen.

De presentaties over de X-factor heeft mij als student aangemoedigd om dieper na te denken over mijn eigen passie, ondernemerschap, samenwerkingsvaardigheden en disciplinaire kennis. Het heeft mij gemotiveerd om niet alleen te streven naar academisch succes, maar ook naar persoonlijke groei en professionele ontwikkeling.