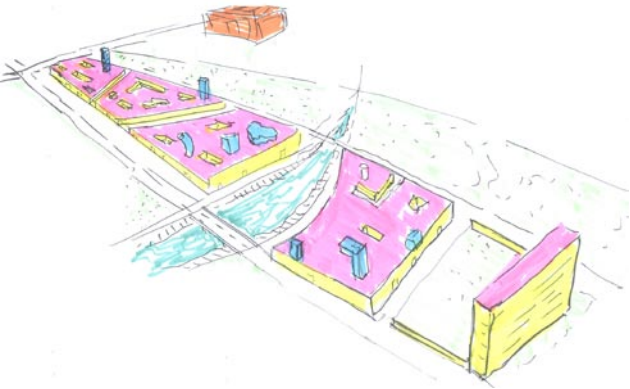


112 woningen plan "St. Cyr" Geldrop



112 woningen plan "St. Cyr" Geldrop



Inleiding

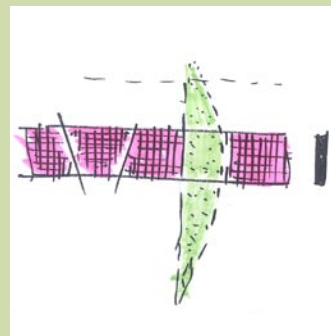
Op de locatie van een drietal gesloopte galerijflats is een plan ontwikkeld met een divers aanbod van woningtypes waaronder patiowoningen. De nieuwbouw zal een nieuwe impuls geven aan de wijken de Coevering en Oranjeveld door een meer gedifferentieerde bevolkingsopbouw te creëren. Hiermee wordt mede het draagvlak voor het winkelcentrum en de nabijgelegen scholen verbreed. Het plan wordt doorsneden door een tweetal nieuw aan te leggen parken.

Ten noorden van het park St Cyr komt een strook geschakelde "lamelwoningen" in de duurdere prijs categorie met een dubbele oriëntatie, waarbij een zijde is gericht op het achterliggende park. De rode scheidingmuren en de witte opbouwen spelen een sterk ritmisch spel. De ruime woning is ontworpen rondom een centrale patiotuin.

Ten zuiden van het park St Cyr is een fijnmazig grid met patiowoningen ontworpen strak gekoppeld aan de recent gerenoveerde galerijflat. De verkaveling is zo opgezet dat de woningen gegroepeerd zijn rondom een drietal groene hofjes, waarbij het parkeren aan de achterzijde centraal wordt opgelost. Dit gebied wordt door het tweede park in twee delen opgesplitst. Ondanks de veelheid aan woningtypes zal het gebied een sterke eenheid gaan vormen door de architectuur en het eenduidige materiaalgebruik..



situatie



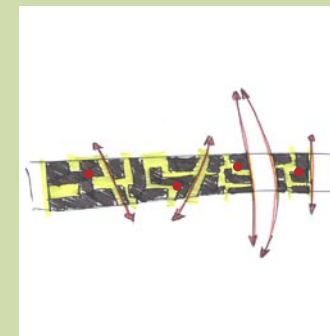
Concept

Een sterk omkaderd gebied welk doorsneden wordt door een aantal verbindingroutes en het centrale park. De randen van het plan zijn hard, steenachtig met losse doosjes erop in een contrasterend materiaal.



Route

De verbindingroutes doorsnijden het patio plan op een plastische wijze. De randen zijn rafelig en refereren naar de groeiende middeleeuwse stad; steegjes en pleintjes.



Oriëntatie

In het patio plan zijn langs de verbindingroutes een aantal hoogteaccenten geplaatst. Hiermee wordt de eenvoudige bebouwing sterk doorbroken. Deze oriëntatiepunten in het plan refereren naar de "kerk" aan het stadsplein.

type	aantal
A1	12
A2	2
B	6
C	36
D	24
CI	5
DI	4
E	3
L1	10
L2	10



112 woningen plan "St. Cyr" Geldrop

Woning type A (herenhuis)

Bij dit type bevindt zowel de woonkamer als de woonkeuken zich op de eerste verdieping. De terrasdeuren aan de achterzijde geven toegang tot het balkon met uitzicht op de tuin. Deze keuze is bewust gemaakt vanwege de oost-west oriëntatie van de woning. Doordat de eerste verdieping extra

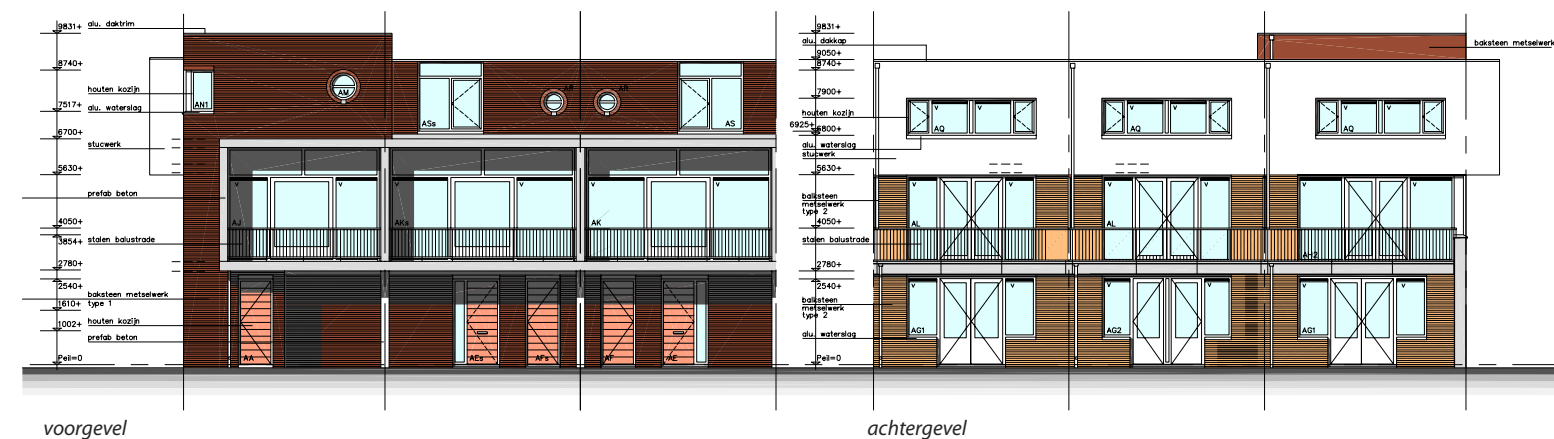
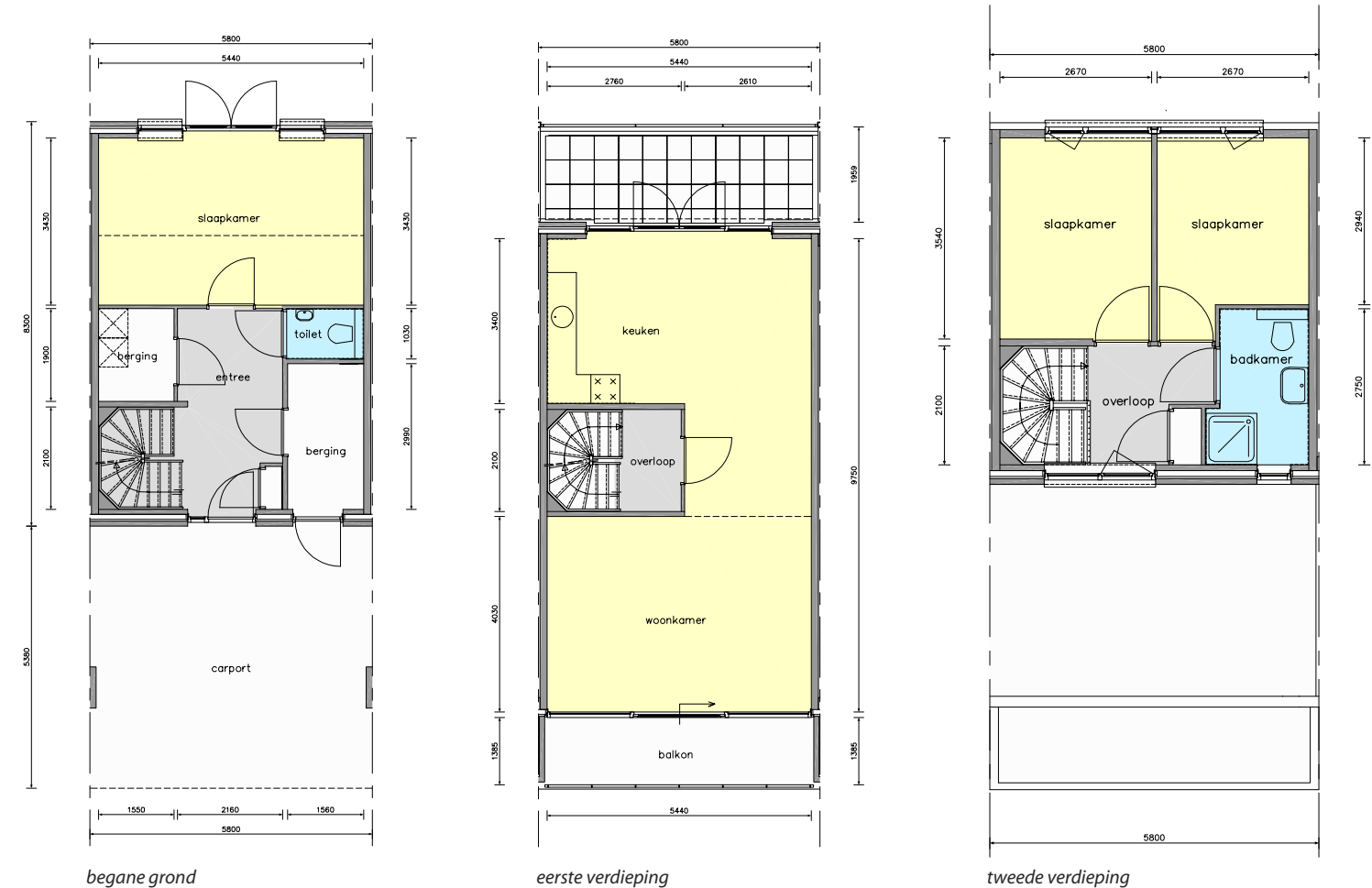
hoog is, valt de avondzon via de loggia aan de voorzijde diep de woonkamer in. De woning beschikt over 1 of 2 slaapkamers op de begane grond en 1 of 2 slaapkamers op de tweede verdieping. De locatie en het aantal slaapkamers is door de bewoners zelf te bepalen.



Bij woningtype A is er de mogelijkheid om via de tuin een verbinding te maken met enkele kavels van woningtype B. Deze

combinatie van twee woningen, een zogenaamde rugzakwoning, kan interessant zijn voor een gezin met een gehandicapt kind dat toch

zelfstandig wil wonen, of een senior die in de nabijheid van zoon of dochter wil wonen.



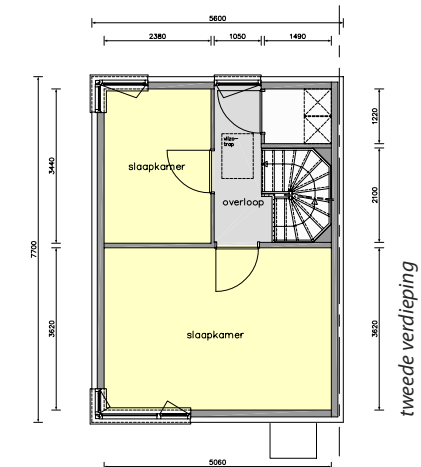
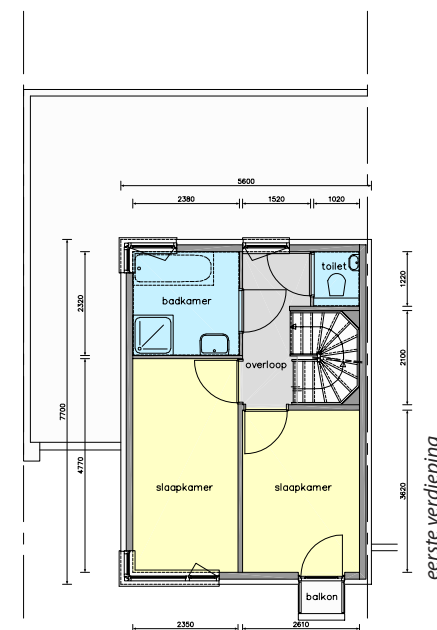
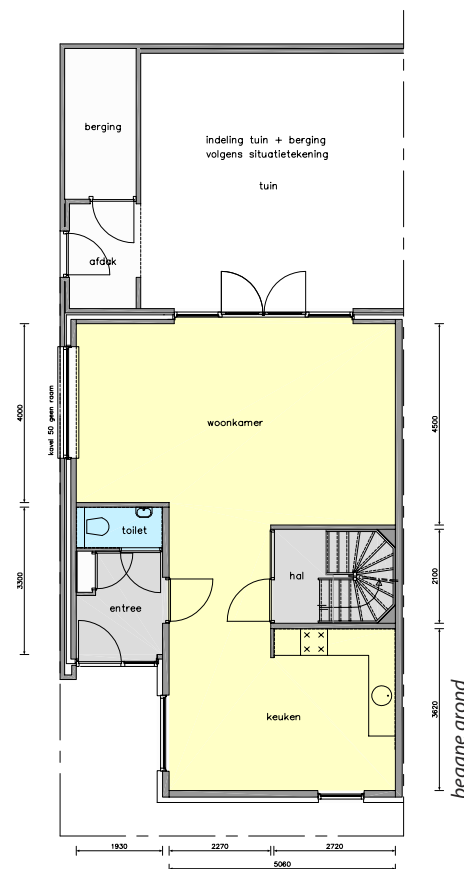
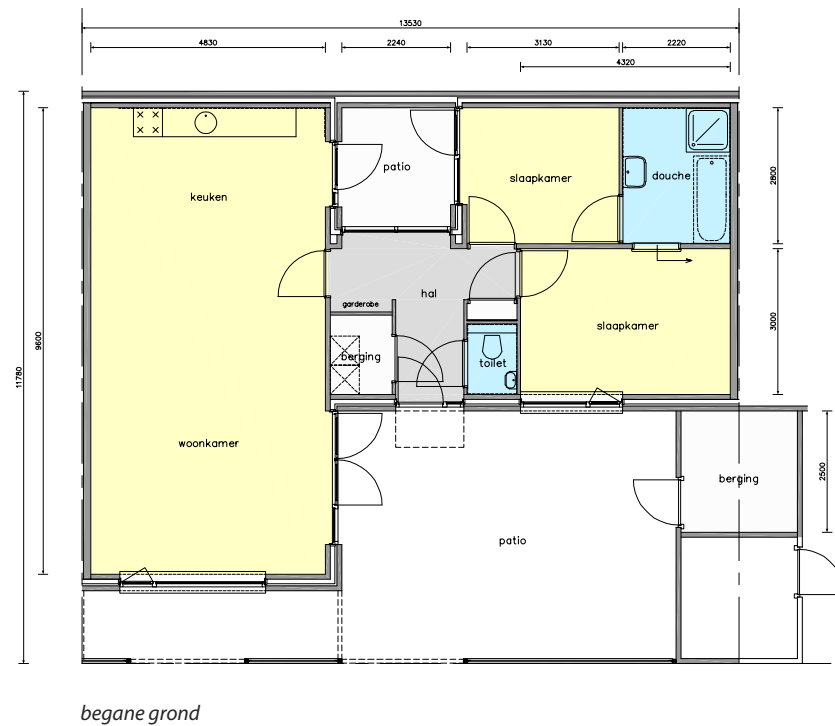
112 woningen plan "St. Cyr" Geldrop

Woningtype B (patiobungalow)

Deze patiobungalows zijn gegroepeerd rondom een groen hofje waar alleen langzaam verkeer doorgang heeft. Doordat alle voorzieningen gelijkvloers zijn, is deze woning uitermate geschikt voor senioren.

De patio sluit aan op het "hofje", en wordt afgeschermd door een verzinkt stalen tuinmuur met accenten van gekleurd glas.

De woning heeft een woonkamer met aansluitend een woonkeuken. Zowel de woonkamer als de woonkeuken hebben toegang tot een kleinere patio.



Woningtype E (torenwoning)

Deze bijzondere woning steekt als een toren boven de wijk uit en is bewust ontworpen als een oriëntatiepunt in het patioplan, afwijkend van de overige woningen. Ze heeft een ruime woon- en eetkamer op de begane grond. Doordat de slaapkamers op de tweede verdieping extra hoog zijn (3,4 m), ontstaat een ruimtelijk effect. Ideaal voor atelierruimte, maar ook voor een heel bijzondere slaapkamer.



112 woningen plan "St. Cyr" Geldrop



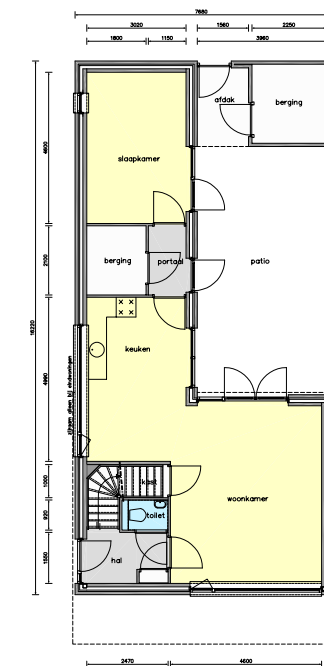
Woningtype C en D (patiwoning)

Deze woningen zijn rondom een centraal gelegen patio ontworpen. Er is een volwaardige slaapkamer met badkamer op de begane grond, en twee of drie slaapkamers op de verdieping. Bewust is gekozen voor een gedifferentieerde spreiding van de opbouwen over het gehele plan. Hierdoor

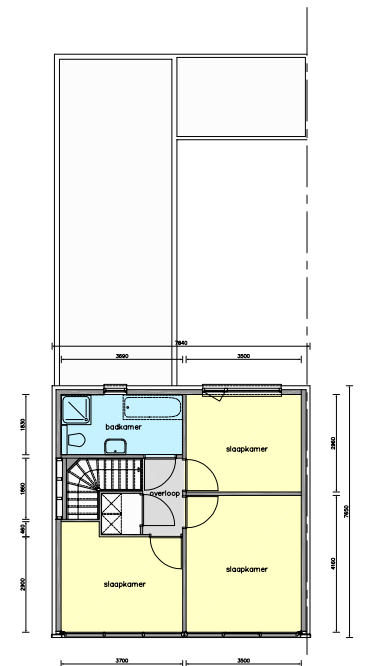
ontstaat geen éénduidig beeld. De gevel van de eerste verdieping bestaat gedeeltelijk uit gekleurde glaspanelen.

De bungalow van type D heeft ook een ruime patio die zorgt voor veel directe lichtinval. De woning beschikt over een woonkamer met aansluitend

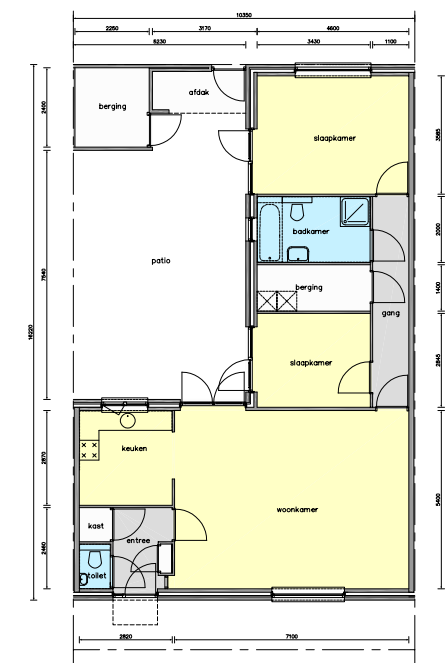
een woonkeuken, slaapkamers en badkamer. Doordat alle voorzieningen gelijkvloers zijn, is deze bungalow zeer geschikt voor senioren.



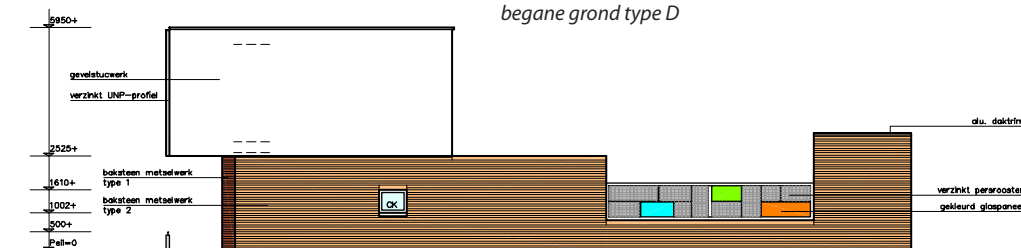
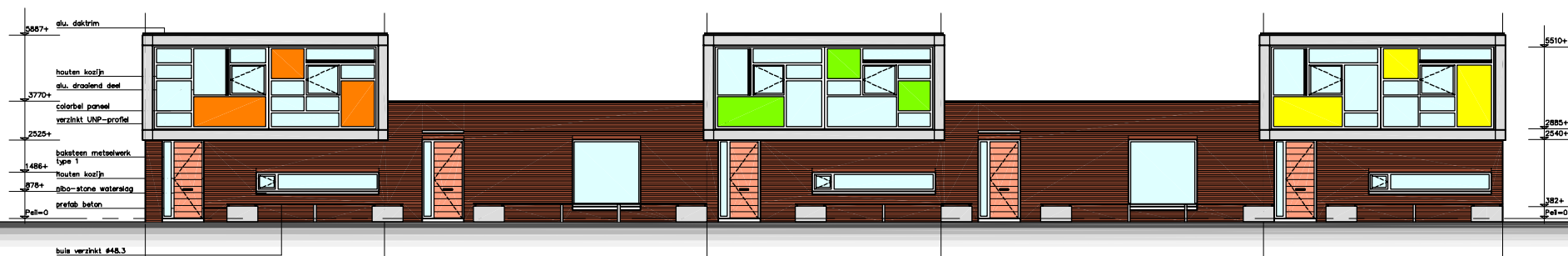
begane grond type C



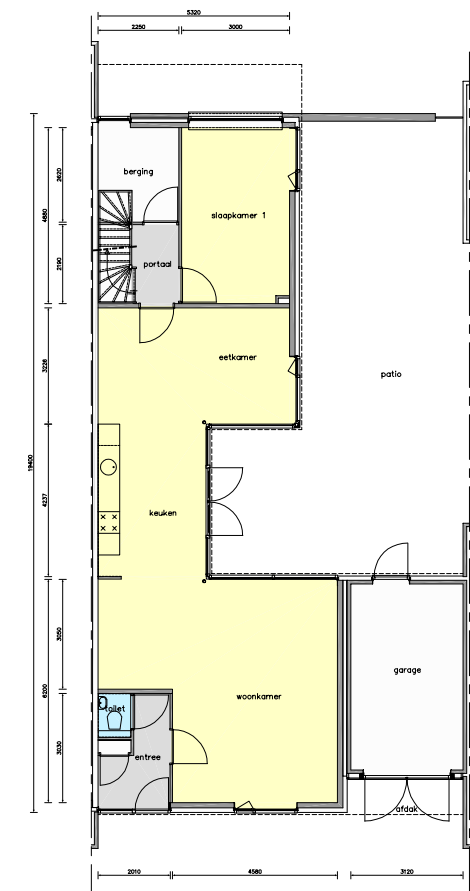
verdieping type C



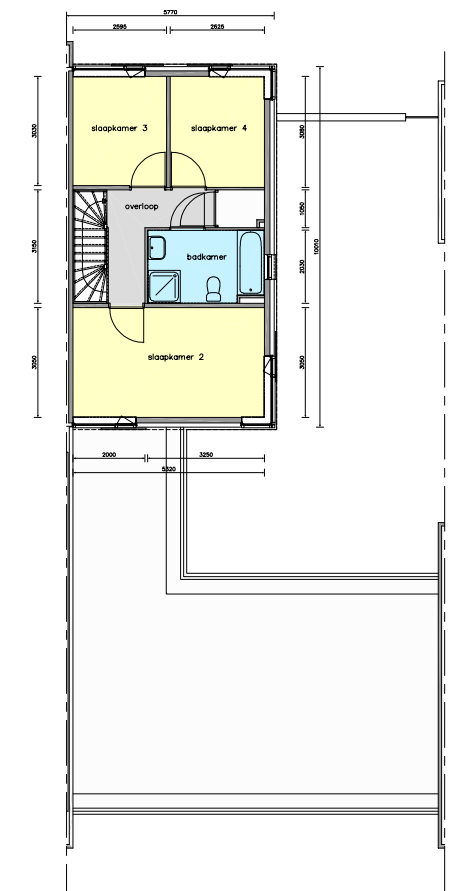
begane grond type D



112 woningen plan “St. Cyr” Geldrop



lamelwoning type A begane grond



lamelwoning type A verdieping

Woningtype L (lamelwoning)

Deze woning is 2-zijdig georiënteerd. Aan de achterzijde is enerzijds gezorgd voor privacy op de begane grond door het afscheiden van de tuin met een doorlopende muur; anderzijds opent zich de woning op de verdieping en heeft men vanuit de slaapkamers/werkruimte vrij uitzicht over het groen. Men profiteert optimaal van de aanwezigheid van het nieuw aan te leggen park zonder dat dit ten koste gaat van de privacy.

In de woning is een spel gespeeld met openheid en geslotenheid. De woning zelf is sterk georiënteerd op de patio, met veel glas rondom.

In materiaalgebruik is gespeeld met het thema muur; in een

sterk ritme staan de gemetselde schijven variërend in hoogte. De toepassing van wit stucwerk voor de bouwmassa's versterkt dit beeld van schijven in het landschap. De combinatie van metselwerk, stucwerk en het gebruik van blank hout (oregon pine) bij de verschuifbare verdiepingshoge zonnenschermen is een bewuste keuze. Het uitgangspunt was een materiaalkeuze die "basic" was en krachtig in zijn uitstraling.

Er zijn twee woningtypes, een met de woonkamer aan de straatzijde en een met de woonkamer aan de achterzijde waar als extra optie een study gebouwd kan worden op de verdieping die middels een vide in open verbinding staat met

de woonkamer. Deze study heeft dan een vrij uitzicht over het achter gelegen park.

Parkeren kan op eigen terrein; de woningen bezitten een garage en extra opstelruimte voor een auto.

Er is bewust omgegaan met de bestaande rij met hoge Amerikaanse eiken aan de voorzijde. Deze worden gespaard en hiermee wordt het karakteristiek beeld van de Kortenaerstraat behouden.

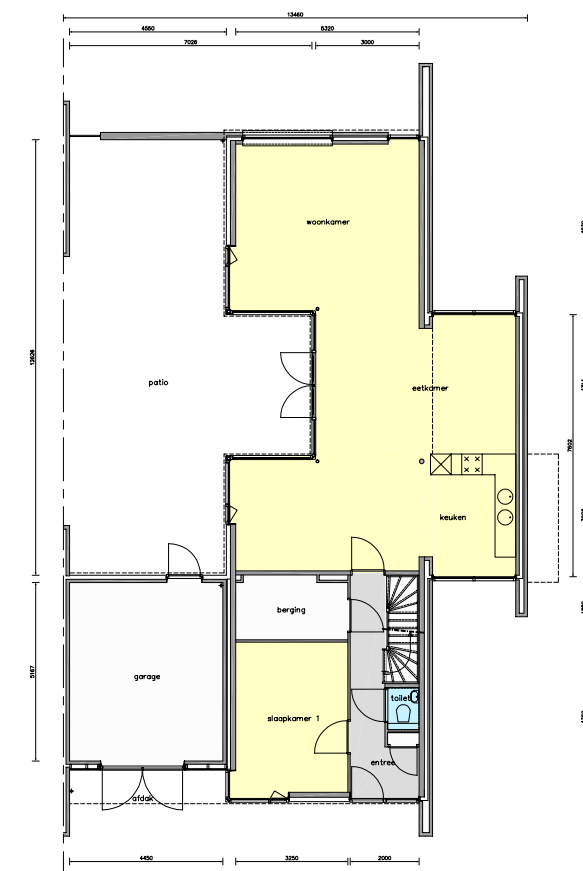


112 woningen plan "St. Cyr" **Geldrop**

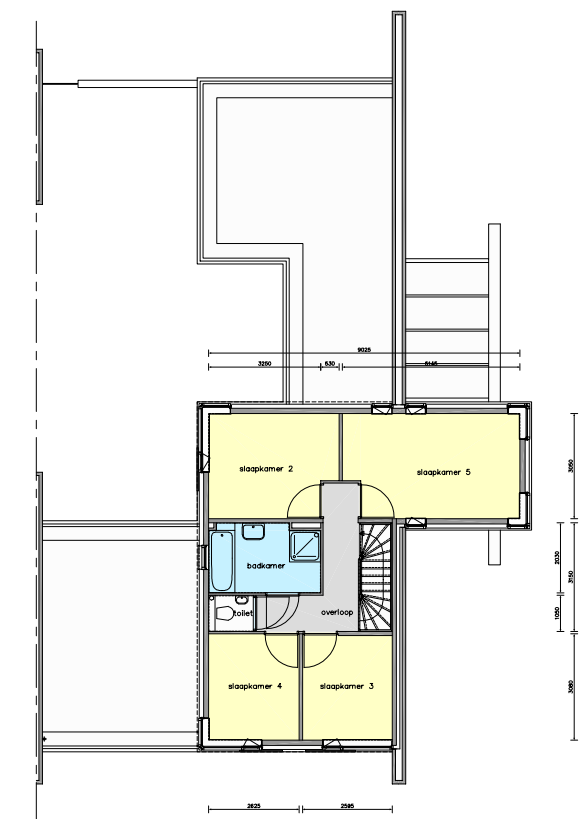
Woningtype L (woon-werkwoning)

Deze woningen zijn speciaal; twee ervan zijn gesitueerd aan de rand van het nieuw aan te leggen park en één ervan is de beëindiging van de rij woningen. De extra aanbouwen zijn mede bedoeld als sterke accenten (wachters) bij de entree van het aan te leggen park. Bij deze drie woningen willen wij de toekomstige kopers de vrijheid geven te kiezen voor een kleine of grote uitbreiding als mogelijke werkruimte. In materialisatie en vorm sluiten de uitbouwen aan op de woningen,

maar krijgen ze een kleuraccent door gebruik te maken van door en door gekleurde glazen panelen (verschuifbare privacyschermen). De opzet is om in samenspraak met de koper en de architect te komen tot een op maat gemaakte indeling van deze woning.



lamelwoning type B met uitbreiding
begane grond



lamelwoning type B met uitbreiding
verdieping



112 woningen plan "St. Cyr" Geldrop



Woningtype L

De rode metselwerk vlakken die de woningen onderling scheiden geven aan het plan een sterk ritme. In kleurstelling is het metselwerk gelijk aan het patioplan en vormt daarmee een eenheid. Ook is in detaillering en verder materiaalgebruik naar onderlinge aansluiting gezocht.



Woningtype A t/m E

Het uitgangspunt van het ontwerp was een omsluitende muur van rode baksteen rondom. Om deze muur extra te benadrukken is gekozen voor een experimenteel metselwerk verband waarin een zevental type stenen opgenomen zijn. In het binnengebied is voor een lichtgele gemêleerde steen gekozen als contrast.

