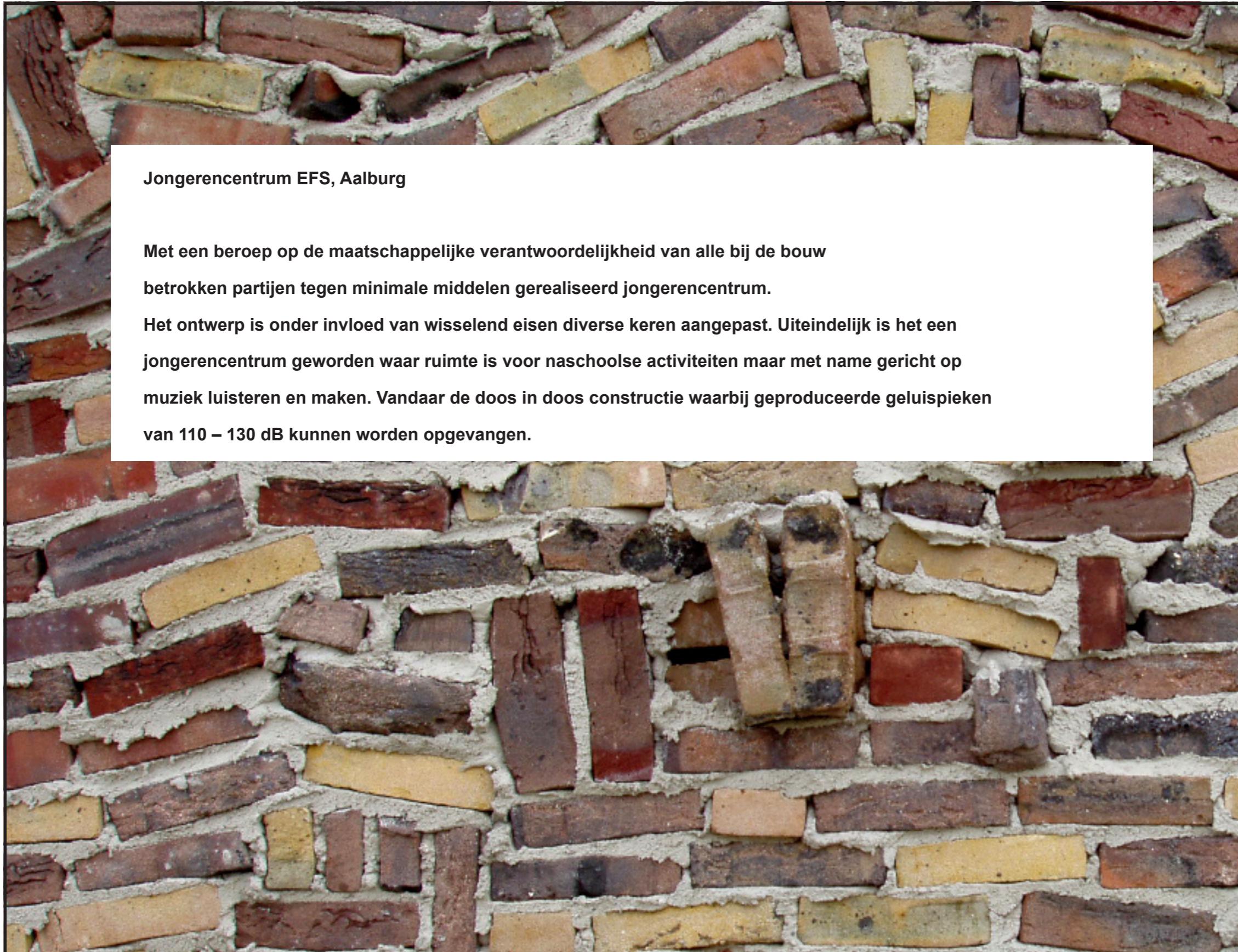


ШИРДАЕСЯ ГАБЫ!

ЕТ

MONK

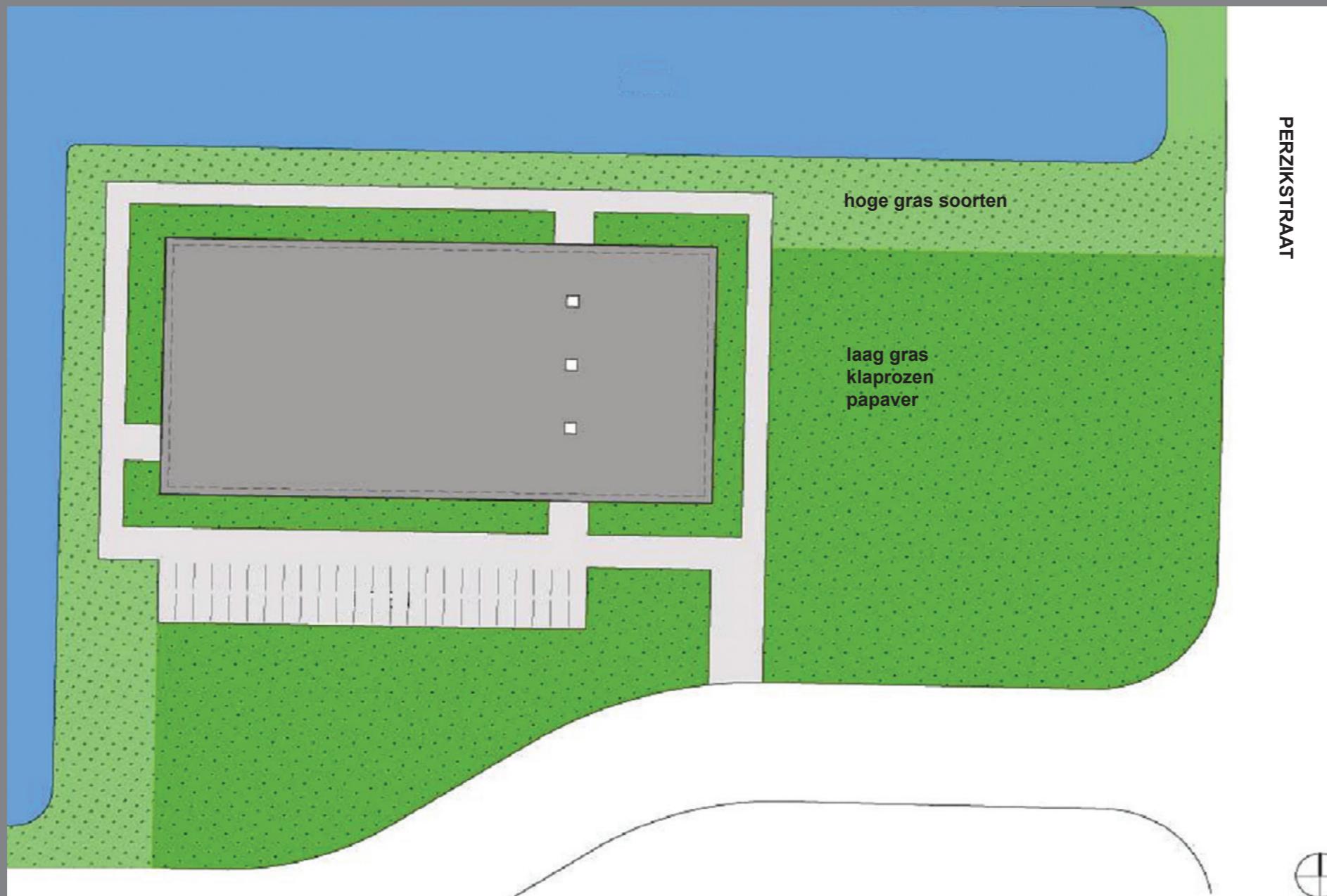


Jongerencentrum EFS, Aalburg

**Met een beroep op de maatschappelijke verantwoordelijkheid van alle bij de bouw betrokken partijen tegen minimale middelen gerealiseerd jongerencentrum.**

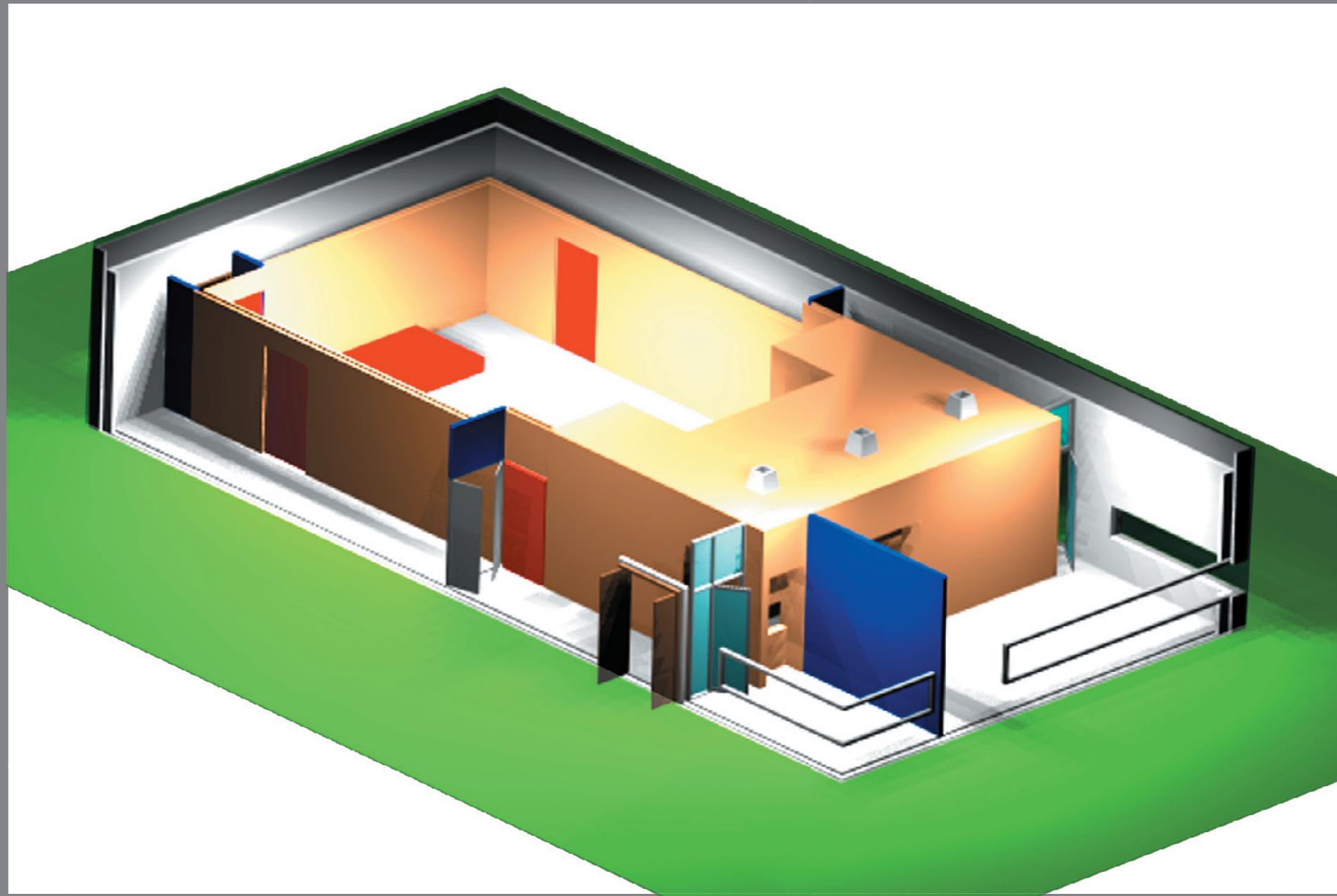
**Het ontwerp is onder invloed van wisselend eisen diverse keren aangepast. Uiteindelijk is het een jongerencentrum geworden waar ruimte is voor naschoolse activiteiten maar met name gericht op muziek luisteren en maken. Vandaar de doos in doos constructie waarbij geproduceerde geluispieken van 110 – 130 dB kunnen worden opgevangen.**

**MONK**



PERZIKSTRAAT

MONK



Het opengewerkte beeld toont het doos in doos principe. De geluidsisolerende ruimte rondom de binnendoos wordt tevens gebruikt als opslagruimte voor de zaal.

**MONK**



De binnengevels zijn consequent bekleed met chipwood platen en akoestische panelen.

Doelstelling was om een basis aan te bieden waabij de gebruikers de verdere aankleding van het gebouw zouden verzorgen.

Door bijzondere gedetailleerde daklichten komt daglicht in de binnenruimtes bij entree en toiletten.

**MONK**



oostgevel



zuidgevel

Ramen en deuren komen nauwelijks voor in het gebouw. Zijn programmatisch niet gewenst en bevinden zich in de gevels van de beheerderruimtes en de huiskamer. Dat levert een extreem gesloten gebouw op wat in ruig verband is gemetseld.

**MONK**



**Met een afgekeurde steen  
die als een restproduct uit  
een traditionele steenfabriek  
met ringovens afkomstig is.  
Half gesmolten, verkoold of  
aan elkaar gebakken.  
De metselaars hadden moeite  
met de opdracht om niet te  
netjes te metselen.**

**MONK**



Noodzakelijke dilataties zijn even grillig meegegenomen.

Geen nette daktrim maar een terugliggende gemetselde dakrand.

Als versiering zijn een aantal wegdekreflektoren door het metselwerk gestrooid welke oplichten als de lampen van auto's of scooters erop schijnen.

Een eigen gebouw met een eigen identiteit.

**MONK**