## SKRADŁAŚ MI SERCE (Pnp 4,9 - 5,1)

- K. (Oblubieniec): Skradłaś mi serce,
  d
  skradłaś mi serce,
  siostro ma, oblubienico,
  A<sup>7</sup> d
  skradłaś mi, skradłaś mi serce.
- W. Skradłaś mi serce,
  d
  skradłaś mi serce,
  siostro ma, oblubienico,
  A<sup>7</sup>
  d
  skradłaś mi, skradłaś mi serce.
- K. (Oblubieniec): Jak piękne są twe miłości, d jak piękne są twe miłości!

  Zapach twoich olejków

  A<sup>7</sup>

  nad wszystkie balsamy miłości.

  Miodem płynącym twoje wargi,

  oblubienico moja, siostro,

  A<sup>7</sup>

  miód i mleko pod twoim językiem.

  Zapach twoich szat wonią Libanu,

  oblubienico, ma oblubienico,

lepsze od wina są twe miłości.

- C d Ogrodem zamkniętym jesteś, siostro moja; C d źródłem zapieczętowanym, ma oblubienico! g A<sup>7</sup>
  Twoje owoce raj drzew granatu, g A<sup>7</sup>
  nardu i szafranu, mirry i aloesu.
- K. (Oblubienica): Powstań,
  F
  wietrze południa i przybądź!
  A<sup>7</sup>
  Powiej w moim ogrodzie,
  d aby rozlał swe wonności,
  C by mógł wejść mój ukochany
  F
  A<sup>7</sup>
  A d
  i rozkoszować się jego wybornymi owocami.
- K. (Oblubieniec): Wszedłem już do mego ogrodu,

  A<sup>7</sup>
  ma oblubienico,

  g A<sup>7</sup>
  spożyłem mój miód z plastra,

  g A<sup>7</sup>
  piłem moje wino i moje mleko.

  d C B
  Przyjaciele, przyjdźcie, pijcie, o najdrożsi

  A<sup>7</sup>
  i upajajcie się. (wszyscy powtarzają)
- d g K.+W. Skradłaś mi serce...