

執筆・編集：汐留ライス

## 怪文書ディスク

mysterious document disco

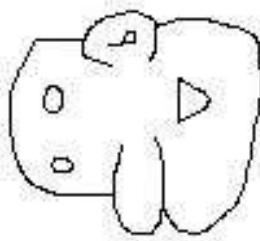
短歌連作

## undead dancerock

スニーカー文庫とマーダー・ケースブックだけを聖書の代わりにしてた  
搜すより死体は作る方が早い五分で終わったスタンドバイミー  
デスゲームの主催者になりたいことは履歴書に書かない方がいい  
住人にシリアルキラーが多くて事故物件ばかりのマンション  
アマゾンでギロチン台が売られててユーチャーレビューの評価が高い  
マラカスを両手に持つて踊るから殺人鬼だと気付かなかつた  
墓だつた場所に作った家だらうおばけが運動会をしに来る  
サイコパスだらけの水泳大会が終わつて誰も浮かんでこない  
死神が鎌を忘れてつるはしを構えてるから余計に怖い  
ショッピングモールはゾンビがいっぱいでクーポン券が今までなのに  
地獄から亡者の群れがあらわれて街ブラするし食レポだつて  
狂乱も続けばただの日常でプロ殺人ニュースの時間です  
シザーマンの持つてるハサミが通販でよく見る高い枝切るやつだ  
簡単に死者と生者は入れ替わりぼくらはみんなもう死んでいる  
バーベキューうまいし景色もきれいだしこれで三途の川じゃなければ

## 自由律俳句 十句

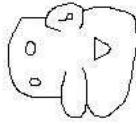
日時計が雨の下に  
どう見ても焦げている  
小皿(はもうしい)から  
単1こんなに使うとは聞いてない  
おれもいたはずの写真  
打楽器にされている  
あじさい部屋で乾く  
消火器軽くて焦る  
詰め替えの方が多いそ  
ゆでたのに焦げる



# Volume 1

コラージュ短歌 三首

ブドウの皮  
食欲をそそる  
政府規制  
目・肩・腰が  
に危機感  
エビ



声が続々

忘れてた

シャンプー  
まるごと

大切な人と食べたい

怪文書ディスコ Volume 1

執筆・編集: 汐留ライス  
2025年11月吉日発行

前を向く

知らない人が  
学園ドラマ

コードレスだからどこでも

