

Interrogar, Parafrasear e Ensinar passo a passo

Técnicas de Estudo Método Descritivo A perspetiva com que abordamos os nossos conteúdos é essencial para a assimilação dos conhecimentos.

Algumas técnicas permitem uma melhor desconstrução do conteúdo para que, posteriormente, construa o seu próprio conhecimento.

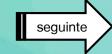
Incluídas neste leque pode aplicar, individual ou simultaneamente:

<u>Interrogar</u>

Parafrasear

Ensinar Passo a Passo



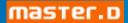


INTERROGAR

Interrogar, questionar, criar perguntas em relação aos nossos conteúdos leva a uma maior profundidade no nosso entendimento, uma vez que nos leva a desafiar o próprio conteúdo, a identificar pormenores e a conceber uma resposta concreta.

A resposta concreta à nossa própria questão vem, assim, construir o nosso conhecimento.

Ver exemplo para INTERROGAR

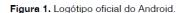






INTERROGAR exemplo1

Conteúdos presentes na formação de DRO (08)



As vantagens de utilizar o Android são claras:

Para os fabricantes/operadoras, oferece um poderoso sistema operativo, sem custo de licenças, para aproveitarem ao máximo os seus terminais. O facto de ser código aberto e modular permite personalizá-lo, substituindo os componentes que se considerem necessários.

Para os programadores oferece uma plataforma de desenvolvimento completa, com a qual é muito simples e rápido desenvolver novas aplicações. Além disso, graças ao *Google Play*, é possível distribuir as aplicações, de forma simples e barata (anuidade de 25\$ (cerca de 18€) para publicação de aplicações), por milhões de potenciais clientes em todo o mundo.

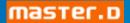
Os utilizadores finais podem optar por telefones de última geração muito mais económicos, que tiram o máximo partido da ligação à Internet, com milhares de aplicações disponíveis que podem instalar de forma muito simples. Além disso, podem atualizar os seus terminais com novas versões (sempre que o seu *hardware* o suportar) ou substituí-las por ROMs² modificadas por outros utilizadores.

Quais as vantagens da utilização do Android?

Para fabricantes e operadores, é um poderoso sistema operativo, sem custo com licenças. Tem código aberto e modular que permite personalizá-lo, substituindo os componentes necessários.

Para os programadores é uma plataforma de desenvolvimento completa, com a qual é simples e rápido desenvolver e distribuir (através do Google Play) novas aplicações de forma simples e barata, para milhares de potenciais clientes.

Para os utilizadores finais, podem optar por telefones de última geração mais económicos e tirar o máximo partido da ligação à internet com milhares de aplicações disponíveis a instalar de forma muito simples. Podem também atualizar ou modificar os seus terminais com novas versões.



Não,

a técnica de interrogar está corretamente aplicada.

Sim,

existem elementos na construção da resposta que não em conformidade com a técnica de interrogar.



Embora correta (isto é, a pergunta colocada é respondida), a resposta não se pode considerar concreta e simples de identificar, uma vez que aplica várias palavras totalmente retiradas do manual, divagando na resposta e retirando o foco do essencial.

DICA: Sempre que estuda vantagens/desvantagens, pode optar por colocá-las por tópicos ou em tabela, facilitando a comparação.





INTERROGAR exemplo2

Conteúdos presentes na formação de DRO (08)

4. VERSÕES DO ANDROID

Cada nova versão do Android incorpora novas funcionalidades e soluciona problemas das anteriores. Cada versão tem associado um "API Level" numérico que permite identificá-la. Desta forma, o sistema consegue saber se é capaz de executar ou não determinada aplicação.

Como programador deverá ter isto em conta uma vez que, dependendo do nível de API sobre o qual está a trabalhar, poderá utilizar ou não determinadas funcionalidades e limitar a visibilidade da sua aplicação (só os terminais que executem a versão da aplicação ou uma versão posterior é que poderão instalá-la e executá-la).

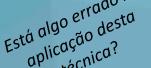
Este é um resumo das principais alterações introduzidas em cada uma das diferentes versões. Para a lista completa recomenda-se a consulta da documenta-cão oficial.⁴

Qual a importância de reconhecer o API Level do Android?

Cada versão do Android, com as suas funcionalidades específicas, tem associado um API Level numérico que a identifica.

Conhecer o nível de API indica, ao programador, que funcionalidades pode utilizar e a visibilidade da aplicação, isto é, em que versões pode ser instalada e executada.

É o nível de API que resume as alterações da cada versão do Android.





Não,

a técnica de interrogar está corretamente aplicada.

Sim,

existem elementos na construção da resposta que não estão em conformidade com a técnica de interrogar.

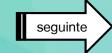


A técnica de interrogar está corretamente aplicada no exemplo2: através de palavras simples, a resposta à questão é concebida de modo simples e direto, facilitando o entendimento.

DICA: A aplicação de palavras suas na construção da resposta concreta aproxima-o dos conteúdos, interiorizando-os de modo mais natural – veja a técnica Parafrasear.

Continual



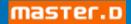


PARAFRASEAR

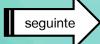
Transformar, traduzir, recriar o conteúdo presente nos manuais permite uma assimilação mais natural dos conhecimentos, na medida em que nos apropriamos dos mesmos.

A apropriação e interiorização dos conteúdos pode, assim, ser potenciada através da aplicação de palavras que lhe são mais familiares. Neste sentido, desconstrói os conteúdos e constrói o seu conhecimento.

Ver exemplo para PARAFRASEAR







PARAFRASEAR exemplo1

Conteúdos presentes na formação de PMD (03)

1.1. OS DIFERENTES TIPOS DE MEDIA

Em relação à sua natureza os media dividem-se em dois grupos. Os **media es- táticos** e os **media dinâmicos**.

Os **media estáticos**, alternativamente denominados de media discretos ou espaciais, referem-se a todos os tipos de media que não dependem do tempo. São colocados num determinado espaço e apenas podem variar nas suas proporções ou localizações. Por exemplo, os textos e as imagens são tipos de media estáticos. Cada utilizador poderá visualizá-los ao seu próprio ritmo, sem que percam o significado.

Os **media dinâmicos**, também conhecidos como media temporais ou contínuos, são então todos aqueles que dependem de uma passagem temporal. A mensagem será transmitida gradualmente ao longo de um período de tempo e exige uma reprodução sem pausas, para que o significado não seja perdido ou adulterado. Tal acontece, por exemplo, com os vídeos, animações e sons. Imaginemos o exemplo prático dos sentimentos transmitidos por uma música. Provavelmente serão diferentes quando a música é ouvida na sua totalidade, ou quando é interrompida a meio.

Transformação - Tradução - Recriação: DESCONSTRUÇÃO DO CONTEÚDO

Os media podem ser considerados estáticos ou dinâmicos.

Se estáticos, ou também chamados de discretos ou espaciais, não dependem do fator tempo uma vez que são colocados em espaços concretos, somente variando a proporção ou localização, fazendo com que o utilizador os visualize a seu ritmo, sem que se a mensagem perca significado. Exemplo: imagens.

Se dinâmicos, ou também chamados de temporais ou contínuos, dependem do fator tempo, na medida em que a mensagem é passada gradualmente e sem pausas para que o significado não se perca. Exemplo: música

Está algo errado nu aplicação desta

Não,

a técnica de parafrasear está corretamente aplicada.

Sim,

existem elementos na desconstrução do conteúdo que não estão em conformidade com a técnica de parafrasear.

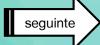
Está algo errado na aplicação desta aplicação desta



A técnica de parafrasear está corretamente aplicada no exemplo1: através de palavras simples, e mais quotidianas, bem como na reorganização dos tópicos presentes no manual, a construção dos apontamentos desconstrói os conteúdos e potencia a construção dos seus conhecimentos.

DICA: Sempre que encontrar uma palavra que não usa habitualmente, aplique uma mais familiar, sem retirar sentido aos elementos a estudar.





PARAFRASEAR exemplo2

Conteúdos presentes na formação de PMD (03)

Transformação – Tradução – Recriação: DESCONSTRUÇÃO DO CONTEÚDO

Áudio

O áudio (ou som) é uma parte integrante da multimédia. Um som é provocado por uma vibração do ar. Numa sala de vácuo ou no espaço é completamente impossível ouvir qualquer tipo de som. Quando falamos em som, associado à multimédia, é costume cometer-se o erro de se pensar logo em música, mas existem muitas outras possibilidades, como a própria voz humana, qualquer vibração provocada por um determinado objeto, ou mesmo outros efeitos especiais através de sons modificados (sintetizados).

O áudio ou som é parte integrante da multimédia e é provocado por uma vibração do ar. Quando falamos em som é costume cometer-se o erro de se pensar logo em música, mas existem mais possibilidades como a voz humana ou qualquer vibração provocada por objetos, ou mesmo efeitos especiais através de sons modificados ou sintetizados.



Não,

a técnica de parafrasear está corretamente aplicada.

Sim,

existem elementos na desconstrução do conteúdo que não estão em conformidade com a técnica de parafrasear.

Está algo errado na aplicação desta aplicação desta



Apesar de ser mais sucinta que os conteúdos presentes no manual, o excerto criado no exemplo2 tem vários elementos totalmente retirados do mesmo. Tal falta de transformação, afasta-nos dos conteúdos, diminuindo a nossa capacidade de assimilar os conteúdos e construir conhecimento.

DICA: Ao aplicar esta técnica tente criar uma frase ou tópico tente ser o mais sucinto e direto possível – verifique as potencialidades da técnica Ensinar Passo a Passo

Está algo errado na aplicação desta técnica?

Continuar



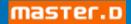


ENSINAR PASSO A PASSO

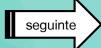
A aplicação da técnica de estudo Ensinar Passo a Passo implica mobilizar previamente as duas técnicas anteriores (saber Interrogar e saber Parafrasear) uma vez que faz uso regular de ambas para ser bem aplicada.

Consiste assim, na construção de uma questão relativa ao tópico teórico e respetiva resposta, o mais simples possível, mas de modo pormenorizado, por forma a que qualquer pessoa, mesmo sem ter estudado, possa compreender o conteúdo – estamos, assim, a ensinar o nosso conteúdo, permitindo que se enraíze melhor no nosso entendimento.

Ver exemplo para ENSINAR PASSO A PASSO







ENSINAR PASSO A PASSO exemplo1

Conteúdos presentes na formação de ELCM (01)

É importante ter consciência da responsabilidade das funções associadas a esta profissão. O mau funcionamento do equipamento pode levar a consequências graves e por vezes fatais para os técnicos de saúde ou para os doentes, ao originar diagnósticos ou tratamentos incorretos.

Concluindo, o reparador de equipamentos de eletromedicina é o técnico responsável pela instalação, manutenção e reparação de equipamentos utilizados em contextos de diagnóstico e tratamento de doenças. É uma profissão cada vez mais valorizada, em que o funcionamento da unidade de saúde depende diretamente do seu trabalho.

A criação da pergunta:

Porque é importante o Reparador de Equipamento Médico e Hospitalar ter especialização na área?

A conceção da resposta, ponto a ponto:

O reparador de equipamento médico e hospitalar deve ter especialização na área uma vez que é responsável pelas funções de instalação, manutenção e reparação de equipamentos médicos.

A reparação de equipamentos de electromedicina é uma profissão cada vez mais valorizada.

É cada vez mais valorizada porque o funcionamento da unidade de saúde depende do seu trabalho.

Esta dependência ocorre porque o mau funcionamento do equipamento pode levar a consequências graves.

Consequências graves para os técnicos de saúde ou doentes, levando a diagnósticos ou tratamentos incorretos.



Não,

a técnica de ensinar passo a passo está corretamente aplicada.

Sim,

existem elementos na construção da resposta que não estão em conformidade com a técnica de ensinar passo a passo.



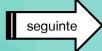
Tanto a conceção da pergunta, simples e direta, como a resposta, ponto por ponto, adicionando gradualmente elementos, permitem uma compreensão progressiva dos conteúdos, fazendo do exemplo1 de ensinar passo a passo estar em conformidade com as suas características.

DICA: Aplique esta técnica em pirâmide – ou do específico para o geral, ou o contrário, do mais abrangente, para o mais concreto – deste modo constrói uma visão mais ampla do conteúdo a estudar.

Está algo errado na aplicação desta técnica?

Continuar





ENSINAR PASSO A PASSO exemplo2

Conteúdos presentes na formação de ELCM (01)

As strings são cadeias de caracteres ou texto; são compostos por letras. Contudo, também podem conter números e outros símbolos, sendo designados por alfanuméricos, pois são compostos por letras e números. Quando são alfanuméricos, apesar de conterem dados numéricos, eles são tratados como texto, pois quando se define o tipo como texto, tudo o que nele está contido é tratado como tal. O conteúdo de uma string tem de estar entre aspas. Por exemplo: "A Maria tem 30 anos".

A criação da pergunta:

O que são strings?

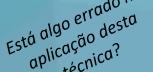
A conceção da resposta, ponto a ponto:

As strings, compostas por letras, são cadeias de caracteres ou texto.

Mesmo que contenham números ou símbolos (denominados, nesta situação, por alfanuméricos), as strings são sempre tratadas como texto.

O tratamento é sempre realizado como texto uma vez que foi definido como texto à partida.

Com ou sem alfanuméricos, o conteúdo de uma string tem de se encontrar sempre entre aspas ("...").





Não,

a técnica de ensinar passo a passo está corretamente aplicada.

Sim,

existem elementos na construção da resposta que não estão em conformidade com a técnica de ensinar passo a passo.



No exemplo2 a pergunta é muito direta pelo que a resposta também o é: cada nova frase é adicionado um novo elemento, dando consistência e caracterização ao conteúdo.

DICA: Se, ao criar a resposta, verifica que fica muito extensa ou confusa, reparta a questão em duas ou três, simplificando assim resposta. Deste modo, potencia a compreensão dos seus conhecimento, ponto a ponto, de modo cumulativo.

Está algo errado na aplicação desta técnica?

Continual

Caso necessite de algum esclarecimento adicional, entre em contacto com o seu Orientador através da sua Caixa de Correio.

BOM ESTUDO!