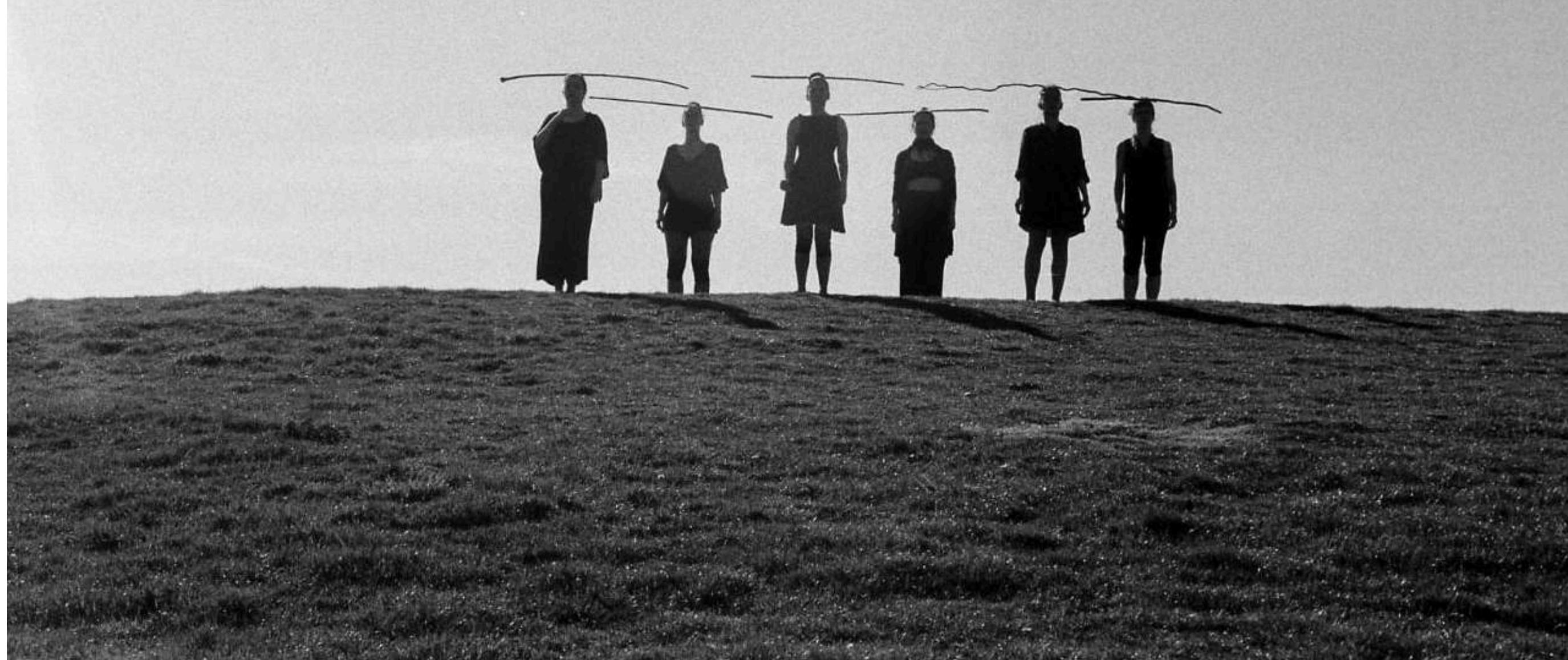


**LOS  
ÁRBOLES**

**DG. EXTRACORPÓREA**



paseo sonoro

## DG EXTRACORPÓREA ( LOS ÁRBOLES)

sobre la necesidad de politizar lo espiritual

En esa pieza, la danza, la música y el paseo, están íntimamente unidos. Se puede hablar de un texto sonoro paseado y participativo que desemboca en una pieza de danza.

Inspirado en el teatro inmersivo, previo a la pieza de danza hay un recorrido inédito y exclusivo por los parques o zonas arbórea del lugar con la participación del público y vecinos.

Los árboles serán protagonistas de las historias del lugar elegido en cada caso.

El espacio sonoro de la pieza (texto) se ha ido construyendo con diferentes textos literario-dramáticos, diálogos de películas, obras documentales, en definitiva, obras de autorxs que nos interesaban por sus reflexiones, que se han ido mezclando con textos propios que surgirán en el taller y durante el proceso.

### ALGUNOS TEXTOS UTILIZADOS

Manifiesto No- Yvonne Rainer

Ordete - Dreyer

Los enfermos y los medicos- Artaud

Confianza - Osho

La vida secreta de los árboles- Peter Wohlleben

Poesía del caos- 5 ritmos- Gabrielle Roth



espacio sonoro  
la luz

## DG EXTRACORPÓREA ( LOS ÁRBOLES)

sobre la necesidad de politizar lo espiritual

En esa pieza, la danza, la música y la luz están íntimamente unidos. Podemos decir que la verdadera investigación que queremos hacer en esta pieza es la mezcla de espacio sonoro y atmosférico como un elemento dramatúrgico más que vertebría la coreografía final.

El músico experimental/ minimalista Richard Barney será el encargado de entretejer estos elementos y crear el espacio sonoro/texto.

El espacio sonoro de la pieza (texto) se va construyendo con diferentes textos literario- dramáticos, diálogos de películas, obras documentales, en definitiva, obras de autorxs que nos interesaban por sus reflexiones, que se han ido mezclando con textos propios que surgían en el proceso. Así como queremos ir perfilando paso a paso un texto que provenga de los vínculos que crean los árboles y la plantas entre si, asesorado por especialistas en el tema y por el activista Natxo Blanchart ( Arriba las ramas)

Audiovisuales- Un paseo que desemboca en una performance de danza e improvisación apoyado por imágenes del creador activista ecologista Natxo Blanchart.

### PROCESO:

**1 Paso:** Llamamiento al vecindario del barrio y a las asociaciones vecinales. Para participar en el proceso junto con las personas integrantes del colectivo Folkcorp-Lab.

**2 Paso:** Taller de improvisación y movimiento. Tres horas de taller improvisación y conversación con lxs participantes para crear un texto sonoro y programar los espacios para un paseo por el barrio.

**3 Paso :**Paseo por las calles del barrio. Saldremos a reivindicar con una performance para visibilizar nuestra idea de repoblar las calles y llenarlas de árboles.

**4 Paso:** Performance final audiovisual/performance en un espacio cerrado. Utilizaremos las improvisaciones hechas en el taller. Coreografía final del colectivo Folkcorp-Lab.



Colectivo  
Folkcorp-Lab

## DG EXTRACORPÓREA ( LOS ÁRBOLES)

sobre la necesidad de politizar lo espiritual  
Pieza sobre el folklore , la religión y los árboles

COLECTIVO FOLKCORP-LAB/ PAOLA T.

Nuestra propuesta FOLKCORP- LAB se centra en renovar la perspectiva del flamenco dentro del pensamiento contemporáneo y las nuevas prácticas escénicas de las Artes Vivas.

Queremos fomentar un encuentro práctico entre los diferentes agentes artísticos de Madrid que trabajan en nuevas práxis en escena, partiendo desde el flamenco y de la música tradicional hacia la improvisación en danza y la música contemporánea , ampliando así las posibilidades de estudio , buscando nuevas líneas de investigación, abriendo al pensamiento teórico el estudio de la investigación en todo el imaginario del floklore, el flamenco y la danza contemporánea.

F O L K C O R P  
L A B



las personas

DG EXTRACORPÓREA  
( LOS ÁRBOLES)

sobre la necesidad de politizar lo espiritual

Idea, concepto y texto creado-Paola T.

Música -Richard Barney

Coreografía- Paola T con la colaboración del colectivo Folkcorp-lab (Rita Carrasco, Ana Belen López Rodríguez, Cris Azul, Carolina Amor, Mango Cotrina y Paloma Arroyo)

Asesoria arbórea y audiovisuales: Natxo Blanchart - Arriba las ramas

Iluminación- Paola T.

Vestuario- Paola T. / Colectivo Folkcorp-lab

Producción- Flamencos de asfalto- Paola T. SA

CONTACTO:606630190



FOLKCORP  
LA/B