



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE DISCIPLINA



<b>UNIDADE:</b> Faculdade de Engenharia			
<b>DEPARTAMENTO:</b> Engenharia de Sistemas e Computação			
<b>DISCIPLINA:</b> Processamento de Sinais e Imagens			
<b>CH. TOTAL</b>		<b>CRÉDITOS:</b> 4	<b>CÓDIGO:</b> FEN 06-xxxx
<b>ALUNO</b>	<b>PROFESSOR</b>		
60h	60h		

**MODALIDADE DE ENSINO:** ☐ PRESENCIAL ☒ SEMIPRESENCIAL ☐ A DISTÂNCIA

**TIPO DE APROVAÇÃO:** ☐ FREQUÊNCIA ☒ FREQUÊNCIA E NOTA

STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):
<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	Engenharia de Computação
<input type="checkbox"/>	ELETIVA RESTRITA	
<input type="checkbox"/>	ELETIVA DEFINIDA	
<input type="checkbox"/>	ELETIVA UNIVERSAL	

**QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO**

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	2	2h	30h
PRÁTICA / TRABALHO DE CAMPO / PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	0	0h	0h
LABORATÓRIO	2	2h	30h
ESTÁGIO	0	0h	0h
EXTENSÃO	0	0h	0h
<b>TOTAL</b>	4	4h	60h

**EMENTA:** Introdução a sistemas e processamento de sinais; Classificação dos sinais; Análise de Sinais; Fundamentos de imagens; Transformação de Imagens; Realce no Domínio Espacial; Realce no Domínio da Frequência; Restauração de Imagens; Processamento Morfológico; Segmentação; Representação e Descrição; Reconhecimento de Padrões em Imagens.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE DISCIPLINA



**OBJETIVOS:** Ao final do período, o aluno deverá ter compreendido os fundamentos do processamento de sinais e imagens. Habilitar o aluno na identificação do tipo de processamento mais adequado à cada situação, pela compreensão dos algoritmos, tanto no aspecto teórico como no prático

PRÉ-REQUISITO 1: Álgebra Linear	CÓDIGO: IME 02-01388
PRÉ-REQUISITO 2: Probabilidade e Estatística	CÓDIGO: IME 05-xxxxx
CÓ-REQUISITO:	CÓDIGO:
PRÉ-CÓ-REQUISITO:	CÓDIGO:
TRAVA DE CRÉDITOS/HORAS:	

DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S):
---------------------------------	------------

**BIBLIOGRAFIA:**

- [1] R.C. Gonzalez e R.E. Woods. *Processamento Digital De Imagens*. 3ª ed. Pearson, 2010. ISBN: 9788576054016.
- [2] Hélio Pedrini e William Robson Schwartz. *Análise de imagens digitais: princípios, algoritmos e aplicações*. Cengage Learning, 2008.
- [3] A.V. Oppenheim, R.W. Schafer e J.R. Buck. *Discrete-time Signal Processing*. Prentice Hall international editions. Prentice Hall, 1999. ISBN: 9780137549207.
- [4] W. Burger e M.J. Burge. *Principles of Digital Image Processing: Advanced Methods*. Undergraduate Topics in Computer Science. Springer London, 2013. ISBN: 9781848829206.

**SITUAÇÕES ESPECIAIS**

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:

☐ SIM ☒ NÃO

PERMITE MAIS DE UM DOCENTE EM UM MESMO TEMPO DE AULA:

☐ SIM ☒ NÃO

PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT:

☐ SIM ☒ NÃO

PERMITE CHOQUE DE HORÁRIOS COM OUTRA DISCIPLINA:

☐ SIM ☒ NÃO

PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:

☐ SIM ☒ NÃO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE DISCIPLINA



PROFESSOR PROPONENTE	
<b>DATA</b>  13 de novembro de 2024	<b>ASSINATURA/MATRÍCULA/CARIMBO</b>  Giomar Oliver Sequeiros Olivera - Mat. 41726-1