

Praca semestralna. Fakultet zaawansowana wizualizacja danych

Do wyboru dwie wersje zaliczenia, każdy wybiera albo **jedną z dwóch wersji**, w zależności od preferencji. W rozliczeniu zadania przesyłamy figurę w postaci pliku pdf; 4 pliki styli; oraz kod pythona.

Wersja 1. Opracować własny styl, w czterech odmianach tematycznych np.:

Cztery pory roku
Cztery pory dnia
Cztery żywioły
Cztery minerały
....

Każdy styl powinien obejmować wspólne elementy formatujące (czcionki, wielkości elementów, lokalizacje etykiet) formatujące obiekty oraz elementy estetyczne (kolory, wozrki, przeźroczystości) odrębne dla każdej odmiany.

Wersja dla osób, którzy preferują rozwiązywanie zadań w kategoriach wizualnoo-estetycznych.

Wersja 2. Opracować własny styl w 4 odmianach aplikacyjnych (projektor, druk poster, mobile). Styl powinien mieć wspólne elementy estetyczne natomiast różnić się elementami formatującymi, aby zapewnić optymalną czytelność na każdym urządzeniu.

Wersja dla osób, którzy preferują rozwiązywanie zadań w kategoriach funkcjonalnych.

Niezależnie od wersji: Odmiany stylów prezentujemy na planszy 2x2, zawierającej 4 wykresy:

- wykres punktowy,
- liniowy,
- obszarowy (np. barplot)
- image.

Wszystkie elementy ujęte w stylu (palety, cyclery, wzorki, itp.) muszą być ujęte na co najmniej jednym z wykresów. Elementy formatujące o ile to możliwe powinny być ujęte na wszystkich wykresach.

Na ocenę będą wpływać następujące elementy, w malejącej kolejności:

1. Ilość elementów ujętych w stylu (w największym stopniu)
2. Prawidłowość użytych elementów
3. Użyteczność i funkcjonalność stylu
4. Estetyka wykonania (w najmniejszym stopniu)