

— et aktuelt læremiddel
i tidsskriftform

Norsknytt

ISSN 0801 5368

- Vurdering er vanskelig
- Norsknytt runder 25 år
- Elevvurdering ut fra lærerplanens mål
Kriterium for vurdering av skriftlig norsk
- Drama, verdifull aktivitet i alle fag
- Drømmen om å bli skuespiller
- Skriv dialogen ferdig
Velstandsutvikling, et lite spill til ettertanke
- Skriv og spill sketsjer

- Er du kjent i norsk litteratur?
- *Slik gjør jeg det. Fra lærer til lærer*
* Avgrens prosjektarbeidene
* Skolens og elevenes valg som foredragsemner
- Norsknytts midtsider:
Vi forstår islandsk
- Tipp sjanger
- *Norskryss 1 1999 - nynorsk*
- *Norskryss 1 1999 - bokmål*
- Tentamen i norsk

25
år



NORSKNYTT OG NORSKKASSETTENE

gir variasjon og liv til norskundervisninga

KJEMPETILBUD PÅ LYDKASSETTER

Kassett	Tittel	Før:	Nå:
Norskfagkassett	1: «Syng og skriv» - m/oppgavehefte	100,-	50,-
Norskfagkassett	2: «Syng og skriv mer»	100,-	50,-
Norskfagkassett	3: «Synnøve Solbakken»		100,-
Norskfagkassett	4: «Vi tipper norske ord»		50,-
Norskkassett	5: «Vi tipper grannespråk»	100,-	50,-
Norskkassett	6: «Grøss og gru»	100,-	50,-
Norskkassett	7: «Fortelling om slagbjørnen Rugg»	100,-	50,-
Norskkassett	8: «Vi tipper eventyr»	100,-	50,-
Norskkassett	9: «Syng og skriv på ny»	100,-	50,-
Norskkassett	10: «Alle har eit dikt inni seg»	100,-	50,-
Norskkassett	4, 5 og 8: «Vi tipper.....»	300,-	75,-

(Oppgaver til stoffet som presenteres på kassettene finnes i Norskfaget/Norsknnytt - kassettene er også presentert med oppgavestoff på Internett: <http://login.eunet.no/~bjarebe/norsknnytt>)

NORSKFAGET/NORSKNYTT:

Årgang 1989:	«Norskfaget 1/89, 2/89 og 3/89»	200,-	50,-
Årgang 1990:	«Norsknnytt 1/90, 2/90 og 3/90»	200,-	50,-
Årgang 1991:	«Norsknnytt 1/91, 2/91 og 3/91»	200,-	50,-
Årgang 1992:	«Norsknnytt 1/92, 2/92, 3/92 og 4/92»	200,-	50,-

FØLGENDE ÅRGANGER VIL VI FORTSATT HA PÅ LAGER:

Årgang 1993:	«Norsknnytt 1/93, 2/93, 3/93 og 4/93»	200,-
Årgang 1994:	«Norsknnytt 1/94, 2/94, 3/94 og 4/94»	200,-
Årgang 1995:	«Norsknnytt 1/95, 2/95, 3/95 og 4/95»	200,-
Årgang 1996:	«Norsknnytt 1/96, 2/96, 3/96 og 4/96»	200,-
Årgang 1997:	«Norsknnytt 1/97, 2/97, 3/97 og 4/97	200,-
Årgang 1998:	«Norsknnytt 1/98, 2/98, 3/98 og 4/98	200,-

NB! Porto/forsendelsesomkostninger kommer i tillegg.

**Send bestilling til: NORSKNYTT
PB 303
7601 LEVANGER**

E-mail: norsknnytt@login.eunet.no

NORSKnytt

Utgiver: NORSKNYTT ANS

Redaksjon: NORSKNYTT, Postboks 399,
7801 NAMSOS, telefon og faks 74 27 42 96

Abonnement: NORSKNYTT, Postboks 303, 7601 LEVANGER, tlf. 926 82405 – 74 08 02 92

E-mail: norsknytt@login.eunet.no – Internett: <http://login.eunet.no/~bjarebe/norsknytt>

Redaktør: Jon Hildrum © Kopiering av stoff som er tilrettelagt for elever, er tillatt.

Abonnement (4 NR. PR. ÅR) KR. 390,- PR. ÅR.

NR 1 - 1999 (80)

FEBRUAR

25. ÅRGANG

Norsknytt – 25 år

Vi har satt en rosett på framsida av dette numret for å markere at tidsskriftet runder 25 år. Videre har vi spandert på oss en historikk på side 3. Bortsett fra dette fortsetter vi som før. Vi ønsker fortsatt å være et jordnært tidsskrift som presenterer metodisk stoff som kan bidra til å gjøre norskundervisninga aktuell og variert. Vi takker brukerne for konstruktive kommentarer og oppmuntrende hilsener. Slike innspill gir inspirasjon til å fortsette arbeidet med tidsskriftet.



Vurdering er vanskelig

Å vurdere elevarbeider er en av de vanskeligste oppgavene i lærergjerningen. L97 og i de mange skriftene som etter hvert blir knyttet til planen, vies vurdering stor oppmerksomhet. De nye tallkarakterene omtales, det er satt opp kriterier for de enkelte karaktergradene, videre understrekkes det at vurderinga skal medvirke til å «framelske alle elevs lærelyst, gi dem selvtillit og gjøre dem søkende etter nye kunnskaper og ferdigheter».

Fra heftet ELEVVURDERING (1998) fra KUF har vi hentet et skjema som viser hvordan elevvurdering med karakterer kan knyttes til graden av måloppnåing. Skjemaet er gjengitt på side 4 i dette nummer av NORSKNYTT. Lærere som har prøvd skjemaer av denne typen i klassen, har gode erfaringer. I startfasen er arbeidet meget tidkrevende, men de protestene på karakterene i norsk skriftlig som elevene ofte kom med tidligere, er blitt borte. Bruken av slike skjemaer betinger at elevene får grundig skolering i fagspråket, noe som igjen beriker elevene med faglig innsikt. Vi er inne i den gode sirkelen. Vurderingen som før i stor grad var basert på skjønn, er her tuftet på objektive faglige kriterier.

Kryssordvinnere 4 – 1998

Nynorsk

Philip Vang, 10c, Seljestad ungdomsskole, 9400 Harstad
Martin Severin Løklingholm, 10b, Moster skole, 5440 Mosterhamn
Julianne Aga, 9a, Kjølnes ungdomsskole, 3912 Porsgrunn.
Hilde Lothe, 9b, Os ungdomsskole, 5201 Os



Bokmål

Mari C. Lørdahl, 10c, Kruseløkka ungdomsskole, 1703 Sarpsborg
Magnus Godaker, 9c, Borgheim skole, 3140 Borgheim
Tenta Ibishi, 9c, Børstad ungdomsskole, 2300 Hamar
Thomas Jørgensen, 10a, Selfors ungdomsskole, 8613 Selfors

Velkommen med nye kryssordløsninger i Norsknytts jubileumsår.

Kryssordløsing gir øving i skriftforming

Mange av de aktivitetene vi driver med i skolen, kan gjensidig støtte opp om hverandre. Dette bør utnyttes bevisst og målrettet i undervisningen.

Når elevene erfarer at innlærte ferdigheter fra et fagområde også kommer til nytte på andre felter, virker det motiverende.

Kryssordløsing er en aktivitet som mange elever setter pris på. Dette er en syssel som på mange vis er lærerik for eleven. Den bidrar til å utvide ordforrådet, den skjerper rettskrivingen, og den gir kunnskaper. I tillegg til dette kan vi også med fordel kople inn skriftforming i forbindelse med kryssordløsningen.

I kryssordet skal elevene bruke de store trykkbokstavene. Lese- og skriveopplæringen har i mange år startet med disse boksta-

vene. Etter begynneropplæringen er det forholdsvis sjeldent at elevene får trenere på disse bokstavene.

De store trykkbokstavene høver godt i krysordet fordi de er enkle og klare, og de kan ikke forveksles. Alle skal skrives med samme høyde.

Før elevene starter med kryssordløsing, kan det være nyttig å la dem gjennomgå et minikurs i skriving av de store trykkbokstavene. Stjernen markerer hvor en begynner å skrive hver enkelt bokstav. Pilene viser skrivetrekningen.

En tilstreber mest mulig sammenheng i skrivetrekningen i hver bokstav.

Kryssord finnes på de følgende sidene. Lykke til med arbeidet.

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z Å Ø Å

Norsknytt runder 25 år

Norsknytt har nådd moden alder. Med dette nummeret, som er det 80. i rekken, runder tidsskriftet 25 år. Det var Nord-Trøndelag Pedagogiske Fellesjeneste som stod som utgiver av tidsskriftet fra starten av. I sju år var Tore Berg og Jon Hildrum redaktører. De siste atten år har Jon Hildrum vært alene om redaktørjobben. Tidsskriftet utgis nå av Norsknytt ANS med Bjarne Berre som forretningsfører.



Abonnenter over hele landet

Norsknytt ble i de første åra bare sendt til grunnskolene i Nord-Trøndelag. Etter hvert har en rekke skoler og lærere over hele landet fattet interesse for tidsskriftet. Også en del norske skoler i utlandet er abonnenter. Opplaget har stadig vært økende.

Jordnær metodikk, praktiske tips, enkle undervisningsopplegg.

Norsknytt preges ikke av lange, lærde artikler. Nei, her skal praktisk jordnær metodikk stå i høgsetet. Faglige tips, enkle undervisningsopplegg, utfyllingsoppgaver der de åpne linjene og rubrikkene står og roper på svar, er typisk norsknyttststoff. Vi er glade om vi kan hjelpe norsklaererne med å krydre undervisninga med variert og aktuelt stoff, gjerne med litt smil i. Det er alt for mye gravalvor i norsk skole.

Norsknytt vil gjerne også formidle nytt om norskfaget, bidra til å oppdatere gode kolleger. Å nå fram med informasjon er en vanskelig oppgave i vårt kompliserte samfunn.

Norsknytt har selvsagt også mottatt kritikk, noe annet ville være unaturlig. Et ankepunkt har vært at tidsskriftet har for lite jentestoff, mer nynorsk etterlyses. Noen har bemerket at i et språktidsskrift burde ikke trykkfeil finnes.

Kryssordene er populære

Et godt bevis for at stoff fra Norsknytt brukes flittig i klassene er de store bunkene med kryssordlösninger som redaktøren mottar fire ganger i året. (Mer om kryssordets fortreffelighet står på side 2.) Det er ikke uvanlig at det kommer inn 5.000–6.000 kryssordlösningar per nummer. Når bemerkninger, heiarop og tegninger følger med, er det artig å få så mye post. Det er i alle fall tydelig at det er behov for en mottakersentral for slike elevsysler. Det er i tidsskriftets ånd å bruke skjønnlitteratur som premier. Å motivere elevene til å lese skjønnlitteratur har vært ei hjertesak for Norsknytt.

Tentamensoppgavene våre er etterspurte. Når tidsskriftet ikke når fram til skolene i så god tid før tentamen som ønskelig, etterlyses tentamensoppgaver.

Store endringer i norskfaget

Norsknytt har gjennomlevd innføringa av tre læreplaner for grunnskolen. M74 som knyttet flere nye delemner til norskfaget og gjorde norsk til avdeling for mangsysler i skolen, og M87 som sterkt slo til lyd for sjangerlære og litteraturkunnskap. Nå har vi fått L97 med mål og hovedmomenter med formuleringer «i opplæringa skal elevene», tema- og prosjektarbeid m.m. Selvsagt inneholder disse tre læreplanene mange flere momenter enn dem som er nevnt her.

Det er ingen tvil om at norskfaget er blitt mer «elevvennlig» i løpet av det siste kvart hundreåret. Jeg vil våge den påstand at jevnt over har det aldri tidligere vært skrevet så vakkert og bra i grunnskolen som nå. Det er også god grunn til å anta at aldri før har elevene lest så mye skjønnlitteratur som nå. Lesing og skriving er knyttet nærmere sammen. Disse aktivitetene befrekter hverandre gjensidig. Men det er ingen grunn til å påstå at lese- og skriveferdighetene er gode nok i norsk grunnskole. Mye kan og må forbedres.

Elevvurdering ut fra læreplanverkets mål

“Når karakter i det enkelte faget skal fastsetjast, skal det leggjast vekt på i kva grad eleven har oppnådd kompetanse i faget.”
(fra forskrifta om elevvurdering paragraf 9-2 nr 3a)

Elevenes kompetanse må vurderes ut fra de krav som mål og hovedmoment i læreplanene stiller. På ungdomstrinnet skal elevene få tallkarakterer på en skala fra 1 til 6, der 6 er beste karakter. Når karakter skal gis, kan det først være nyttig med ei inndeling i tre kategorier:

- * over middels/høg grad av måloppnåelse (karakterene 5 og 6)
- * middels grad av måloppnåelse (karakterene 3 og 4)
- * under middels/liten grad av måloppnåelse (karakterene 1 og 2)

Deretter kan karakterene fastsettes mer nøyaktig etterat graden av måloppnåelse er vurdert for hver elev. Skjemaet nedenfor viser hvordan elevvurdering med karakterer i faget norsk kan knyttes til graden av måloppnåelse.



GRAD AV MÅLOPPNÅING	KARAK- TERGRAD	KRITERIUM FOR VURDERING AV SKRIFTLEG I NORSK		
		Struktur	Innhald	Språk
OVER MIDDELS (HØG) GRAD AV MÅLOPPNÅING	6	• Klart og oversiktleg strukturert	• Relevant bodskap	• Presis språkbruk
	5	• Logiske sammenhengar	• Fyldig innhold • Klare uttrykk • Stor originalitet	• Godt og variert ordforråd • Lite feil
MIDDELS GRAD AV MÅLOPP- NÅING	4	• Ganske oversiktleg strukturert	• Stort sett relevant bodskap	• Ganske presis
	3	• Stort sett logisk samanheng	• Relevant fyldig innhold • Ganske klare uttrykk • Noko originalitet	• Ganske godt og variert ordforråd • Stort sett rett språk
UNDER MIDDELS (LITEN) GRAD AV MÅLOPPNÅING	2	• Ingen klar struktur	• Lite relevant bodskap	• Lite presis språkbruk
	1	• Springande og lite logisk samanheng	• Magert innhold • Ikke klare uttrykk • Liten originalitet	• Lite og einsformig ordforråd • Mange feil

I norsk skal det gis skriftlig karakter i hovedmål og skriftlig karakter i sidemål og en felles muntlig karakter som omfatter både hovedmål og sidemål.

Kilde: Rettleiing til læreplanverket for den 10-årige grunnskolen ELEVVURDERING, KUF 1998

Duun-seminar for norsk-lærere, april 1999

I år er det 60 år siden dikteren Olav Duun døde. Dette vil bli markert i Namdalens med Duun-seminar 29. og 30. april og Duun-stemne 6. -8. august. Bak arrangementene står Olav Duun Stiftelsen i Namdal, ODIN, som har sitt sete på Jøa i Fosnes kommune.



Olav Duun, 1876-1939

"Olav Duun i norskundervisningen"

Tittelen på fagseminaret 29. og 30. april, som har norsklærere i grunnskole og videregående skole som målgruppe, er "Olav Duun i norskundervisningen". Seminaret byr på foredrag og utflukter, og arrangørene håper det vil gi lærerne nye inntrykk som senere kommer undervisningen til gode. Olav Duun ruver som en av de største dikterhøvdingene i norsk litteratur og var flere ganger i 1920-åra nevnt som kandidat til Nobels litteraturpris.

Det er stort behov for å slå et slag for at Olav Duuns diktning skal bli bedre kjent i grunnskolen - og sikkert også i videregående skole. Nye metodiske grep og innfallsvinkler, kanskje gjennom tema- og prosjektarbeid, kan bidra til det. Audio-visuelle programmer kan formidle diktninga på varierte måter. Mange elever syns i innledningsfasen at språket til Duun kan være tungt. Vi imøteser Duun arrangementene 1999 med nyfikenhet og forventning.

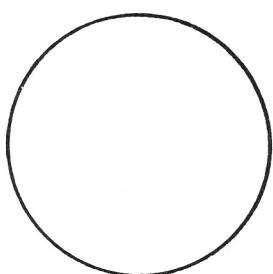
Ordenes lyd og betydning – et lite eksperiment

Selv om forholdet mellom ordenes lyd og deres betydning egentlig er tilfeldig, kan vi likevel en gang i blant ane en sammenheng mellom lyd og betydning. (Vi ser bort fra *lydhermingsordene* som stort sett omfatter dyrelåter og andre lyder i naturen, for eksempel kakle, mjaue, skvalpe.)

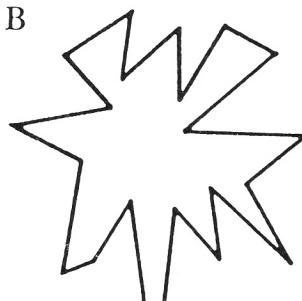
Vi gjør et eksperiment

Vis klassen disse tre figurene. Fortell elevene at her ser de en kitsif, en spung og en jorum. Elevene skriver på en lapp hvilket navn de syns passer best til hver figur.

A



B



C



Hva ble resultatene? Snakk om det i klassen

Drama er en verdifull aktivitet i alle fag

“Elevane må få prøve ut ulike sjangrar og måter å framføre og presentera stoff på, nytte dramaaktivitetar for å oppleve, innsjå og formidle - ” (L97 side 114.)

Drama har vært og skal være en sentral aktivitet i skolen. I M87 var drama det stikkordet i registret som hadde de fleste henvisninger. “Drama har ei særleg tilknyting til norsk,” sier M87. Også i den nye læreplanen (L97) understrekkes den viktige rollen drama har i all undervisning. Både elevene, stoffet og språket fornyer seg gjennom dramaaktiviteter. Drøft gjerne med elevene den nytten og gleden alle kan ha ved å aktivisere seg med drama. Dramaaktiviteter høver utmerket i tema- og prosjektarbeid (TOPA). Den variasjonen som drama representerer, er verdifull i en skole som tegner til å bli svært tyngt av teori.



Mange lærere kjenner seg uttrygge på å praktisere drama i skolen. Vi tror det er utbytterikt å eksperimentere med ulike dramaformer i lag med elevene. Det er lurt å begynne med helt enkle dramaøvinger, til dømes spontanimprovisasjon. Her utfordres kroppsbevissthet og fantasi. En oppgave kan være at elevene stiller seg opp og lager et foto eller en skulptur med tittelen: I barnehagen. En elev stiller seg i ”frys-posisjon”. Flere elever (6-7) knytter seg til slik at gruppen danner et ferdig ”kunstverk”. Nye grupper blir enige om hva de skal framstille. Form gjerne situasjoner fra litteratur som klassen har lest. Gruppene slippes til etter tur. De andre elevene gjetter hva skulpturene/fotoene forestiller og foreslår titler.

Neste steg kan være spontan-improvisasjon med en kort replikk. Elev nr. 1 må først klargjøre for seg selv hvem, hva, hvor, samt lage en kort replikk. Elev nr. 1 går fram og framfører sin rolle, han fisker f. eks. en fisk. Elev nr. 2 går så fram og hjelper nr. 1 f. eks. med å ta fisken av kroken. Elev nr. 3 hjelper nr. 2 osv.

Av skuespillnende aktiviteter er dukketeater er form som egner seg godt i skolen. Mange elever kan aktiviseres samtidig. Fingerspill er den enkleste formen. Bibliotekene har mye litteratur om disse dramaformene. Rollespill er også en dramasjanger som i mange sammenhenger høver godt i skolen. NORSKNYTT nr. 4-98 hadde en artikkel om rollespill.

Selvsagt må elevene også få prøve seg med små skuespill. Dramatisering av folkeeventyr er velkjent i skolen. Replikkrikdommen gjør denne sjangeren godt egnet for dramatisering. Verdifullt ville det være om også lokale sagn og historier kunne bli brukt.

På de følgende sidene presenteres en del stoff om drama. Ved å arbeide med teksten ”Drømmen om å bli skuespiller” får elevene innsikt i arbeidet som ligger bak ei teaterforestilling. Videre fins noen forslag til små spill av ulike slag som elevene kan framføre. Elevene må oppmuntres til å lage dramatekster selv.

«Scenesjanger»

Teksttyper som kan framføres fra en scene

Tradisjonelle scenesjangerer Brukssjangerer

Monolog
Dialog
Skuespill
Sketsj
Syngespill (opera)
Tablå (oppdrinn)

Brev
Bruksanvisning
Reklame
Annonse (undersj.)
Resept
Telegram
Omtale (av film, bok o.l.)
Ordensregler
Spilleregler
Debattinnlegg
Referat
Søknad
Plakat
Regneoppgave
Oppskrift (kokebok e.l.)

Diktsjanger

Vise
med mange undersjanger for eksempel
barneviser,
anekdoteviser,
sjømannsviser
revyviser og flere

Salme
med undersjanger som for eksempel
morgensalme,
takkesalme,
kveldssalme,
julesalme og flere.

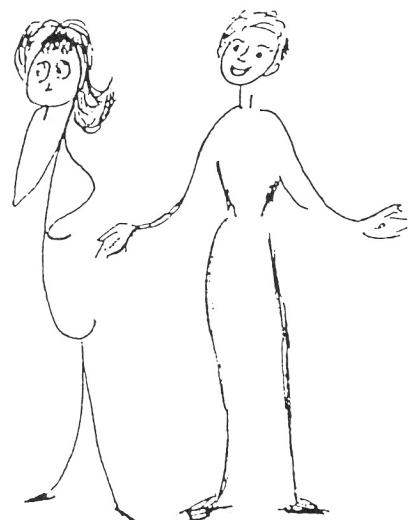
Rim
Regle
Voggesang
Stev
Elling
Ballade
Limerick
Rap

Radiosjanger

Dagsnyttmelding
Sportsmelding
Værmelding
Børsmelding
Reportasje
Etterlysning
«Tippekupong»

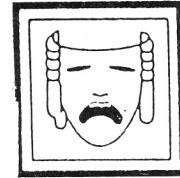
Diverse andre sjanger

Tale
Preken
Appell
Kåseri
Lignelse
Foredrag
«Mitt liv» - novelle
Gåte
Vits
Nekrolog
Eventyr
Sagn
Fabel
Grøsset
Saga
Skrøne



Drømmen om å bli skuespiller

Noe av det mest nervepirrende og spennende jeg vet, er å stå bak sceneteppet og smugkikke ned i salen like før teaterforestillingen skal begynne. Jeg hører den summende, forventningsfulle uroen, og jeg håper stemningen er avslappet og vennlig der nede.



Jeg speider etter kjente fjes. Når jeg så oppdager noen, blir den varme, prikkende uroen jeg allerede har i kroppen, enda sterkere. Om noen få minutter skal jeg opptre for alle disse menneskene.

Snart slukkes lysene i salen, det store sceneteppet trekkes til side - og alt blir stille. I det skarpe lyset midt på den store scenen står lille jeg. Alle ser på meg.

Nå skal jeg, sammen med mine medspillere som senere kommer inn, få det store uhyret, som heter publikum, til å le, bli foraget og senere rørt. Med vår skuespillerdyktighet skal vi levendegjøre skikkelses som en dikter har skapt i sin fantasi. Dette må vi gjøre så godt at publikum opplever personene vi framstiller, som levende og ekte mennesker.

Men vi har øvd mye og har hatt god hjelp før vi nå for første gang, på premieren, presenterer teaterstykket for publikum.

Instruktøren vår har ledet arbeidet, helt fra han på den første leseprøven fortalte oss om stykket og forfatteren. Senere diskuterte vi personene og planla i fellesskap arbeidet i fire måneders perioden fram til premieren.

Teatermaleren og scenemesteren laget en miniatyrmodell av scenen med dekorasjoner. Denne diskuterte vi også grundig før snekkerne og malerne satte i gang med kulisearbeidet.

Kostymesjefen kom med forslag til drakter, og det ble lagt ned mye arbeid i sying og tilpassing av de klærne vi skal bruke i forestillingen.

Lysmesteren er også en viktig person i en teaterforestilling. Han understreker stemninger og handlingen med sin lyssetting.

En person som jeg setter stor pris på å ha i nærheten, er suffløren. Med forsiktig hvisking setter han oss på rett spor om vi ikke husker teksten. Det er ikke ofte vi har bruk for han under forestillingene, men bare å vite at han sitter der med teksten klar for å hjelpe oss, gir oss på scenen en god trygghet.

Dette var noen av medarbeiderne. Flere kommer til etter hvert som premieren nærmer seg.

Jeg må tilstå at jeg alltid har hatt en hemmelig drøm om å bli skuespiller. Dette er ikke bare en romantisk ungjentedrøm. Nei, jeg vet godt hvor arbeidskrevende og slitsomt det er å sette opp en skikkelig teaterforestilling. Men jeg har også opplevd hvor herlig det er å stå på scenen når alt går bra, og når jeg kjenner den gode kontakten med et lydhört publikum. I slike øyeblikk føler jeg at vi får lønn for strevet med kjedelig øving og langvarig pugging av rollen, og da sier jeg til meg selv: Dette vil jeg fortsette med! Dette vil jeg lære mer om!

Allerede som fem-åring debuterte jeg som skuespiller i amatørteaterlaget vårt. Jeg spilte lille Kamomilla i "Folk og røvere i Kardemomme by" av Thorbjørn Egner. Det var en stor opplevelse for meg. Av de rollene jeg har spilt i de ti årene som er gått siden den gang, setter jeg tittelrollen i et utdrag av "Anne Franks dagbok" høyest. Den nederlandske jenta av tysk-

jødisk ætt, Anne Frank, hadde samme fornavn som jeg har, men ellers ble livet hennes helt annerledes enn mitt. Hun døde 16 år gammel i en tysk konsentrasjonsleir i slutten av den andre verdenskrigen. Jeg syntes jeg lærte mye om mennesker av denne rollen.



Når jeg til våren er ferdig med ungdomsskolen, vil jeg søker meg inn på en folkehøgskole med teaterlinje. Etterpå har jeg alvorlige planer om å søker på Statens teaterhøgskole i Oslo. Denne skolen er 3-årig, og her må jeg gjennomgå en opptaksprøve.

Jeg vet at det ikke er lett å komme inn på teaterhøgskolen, og at det heller ikke er enkelt å få jobb for nyutdannede skuespillere, men jeg vil forsøke meg likevel.

Oppgaver i tilknytning til «Drømmen om å bli skuespiller»

- 1 a Når en teaterforestilling som for eksempel «Folk og røvere i Kardemomme by» skal settes opp, er en lang rekke teatermedarbeidere i aksjon. Gå sammen i grupper og lag en liste over slike medarbeidere. Beskriv også arbeidsoppgavene til de ulike medarbeiderne.
b Når listene er ferdige, kan gruppene utveksle lister og samtale om det arbeidet som ligger bak en teaterforestilling.
- 2 a Hvilke egenskaper må en person som vil bli skuespiller, ha? Drøft dette og skriv ned punkter.
b Finn opplysninger om utdanningen til skuespilleryrket. Bruk oppslagsverk.
- 3 a Finn minst fem faktaopplysninger om jeg-personen som vi møter i teksten.
b Hvorfor var jeg-personen så glad i å spille teater? Nevn flere grunner.
- 4 I teaterlitteraturen fins mange sjanger. (I teaterannonserne i dagsavisene finner du en rekke ulike sjangerer.) Nevn eksempler på
a en komedie, b en tragedie, c et hørespill, d en musikal, e et drama skrevet i bunden form, f en opera, g et teaterstykke for barn, h en revy, i en rockemusikal, j andre teatersjanger.
- 5 Se nærmere på listen som dere har laget som svar på spørsmål 4.
a Forklar hva som er typiske sjangertrekk ved noen av sjangrene.
b Finn ut hvem som er forfattere til noen av stykkene.
- 6 Nevn navn på skuespillere som har hatt store teaterroller. Hva var tittelen på stykkene de spilte i, og hvem har skrevet stykkene?
- 7 Mange kjente romaner har blitt dramatisert for teater. Sett opp en liste over romaner som er blitt musikaler, hørespill og andre teaterstykker.
- 8 Skriv en tekst. Velg bland disse oppgavene:
a Min første rolle
b En teateropplevelse
c Min drømmerolle
d Lag selv en overskrift som har med teater å gjøre

Mange vil bli skuespillere

Skuespillerlinjen ved Statens Teaterhøgskole har hatt rekordmange søker til neste skoleår. Da søknadsfristen gikk ut i januar var det registrert totalt 547 søker som skal kjempe om ti plasser. Av søkerne var det 367 kvinner og 180 menn. Tallene for fjoråret var 508 søker fordelt på 339 kvinner og 169 menn.

Adrsseavisen 19.1.1999

Skriv dialogen ferdig

I denne teksten som skal være en dialog, mangler alle replikkene fra person B. Dikt replikker slik at dialogen blir fullstendig. Føy gjerne til sceneranvisninger. Forslag til overskrift: Overtalelse.

Arbeid sammen to og to. Alle parene framfører dialogene sine for klassen.

B:

A: (bestemt) Ikke tale om!

B:

A: (fortsatt med overbevisning) Nei, har jeg sagt.

B:

A: (litt imøtekommende) Muligens, jeg skal tenke på det.

B:

A: (interessert) Kanskje, ikke umulig.

B:

A: (imøtekommende) Tja, det høres slettes ikke dumt ut det.

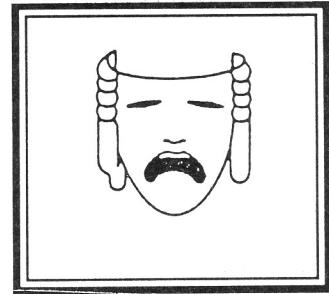
B:

A: (ivrig) Ja, det er jeg jo enig i.

B:

A: (begeistret) Selvfølgelig, akkurat som jeg skulle ha sagt det selv.

B:



Velstandsutvikling - et lite spill til ettertanke

A sitter og fisker. Har enkle sportsklær på.

B, som er fabrikkeier, flott kledd kommer raskt gående.



B: Hei sann, sitter du og fisker midt i travle arbeidstida.

A: Har bare en liten deltidsjobb jeg, får god tid til å fiske, ser du.

B: Da kan jeg hjelpe deg. Vi trenger arbeidsfolk på fabrikken. Du kan få begynne å arbeide hos meg i dag.

A: Hvorfor skulle jeg gjøre det?

B: Vi tilbyr meget god betaling.

A: Hva skal jeg med mange penger?

B: Du kan kjøpe deg et stort, flott hus - og bil.

A: Hva skal jeg med det?

B: Du kan kjøpe TV, datamaskin og fine klær.

A: Hva skal jeg med det?

B: Vi tilbyr gunstig arbeidstid og lange ferier.

A: Ja, og hva så?

B: Du vil få en god pensjonsordning og kunne nyte alderdommen.

A: Ja, og hva så?

B: Da vil du få det riktig trivelig, og du kan for eksempel dra på fisketur så ofte du vil.

J.H.

Vitser blir små skuespill

Korte sketsjer er ofte bygd på vitser. Akkurat som i skuespillene bør sketsjene inneholde korte anvisninger til hjelp for skuespillerne.

Som i skuespillet finner vi også her de tre hovedpunktene: Handling, personer, dialog.
Her er et eksempel på en mini-sketsj med scene-anvisninger:

Juleneket

Handlingen foregår på et torg like før jul. To personer medvirker: Oskar, en julenekselger. Ei dame som går forbi bordet til Oskar.

Oskar: (roper til damen): Kjøp et flott julenek, frue! Kjøp et meget flott julenek, frue!

Damen: (svarer høyt): Nei takk, det fins ikke småfugler der jeg bor.

Oskar: (spøkefullt): Det gjør ingenting, frue. For det fins ikke korn på dette neket.

Lag sketsjer

Skriv sketsjer ut fra denne vitsen og andre vitser som du liker. Gi personene fulle navn, skriv dialog og sceneanvisninger. (Du kan gjerne skrive dialogene på dialekt).

Dyr billett til landskamp

Per var på fotballkamp og satt på den dyreste plassen på tribunen. En kjenning som gikk forbi, spurte hvordan Per hadde råd til å kjøpe en billett som var så dyr.

Per forklarte at han gikk inn på sin fars billett. Kjenningen ville vite hvor Pers far var nå. Per svarte at faren var heime og lette etter billetten sin.

MONOLOG: FAKIREN LURIFAKS

Medvirkende: Fakiren Lurifaks, forsøksperson, medhjelper trommeslager, en stemme fra salen.

Udstyr: En stor kasse med teppe over, et kålhode eller ei kålrot som må gjemmes i kassen, et brett med fire gafler på.

(Fakiren Lurifaks har turban på hodet og ei vid, fargerik kappe, snakker gebrokkent.)

Mine damer og herrer. Jeg vil i aften vise dere et kunststykke som jeg gjennom utallige eksperimenter og årelang tålmodig forsking har funnet fram til.

Mine damer og herrer! I den menneskelige hodeskalle er det en rekke punkter som er så porøse at det kan stikkes vanlige gafler inn i skallen - som regel kan dette skje uten skade for forsøkspersonen.

Mine damer og herrer! Jeg vil i aften føre bevis for at min påstand er riktig. Fire gafler skal stikkes inn i hodet på en forsøksperson - jeg håper forsøkspersonen skal komme velberget fra kunststykket.

Mine damer og herrer! Jeg har bruk for en uredd forsøksperson fra denne forsamlingen. Hvem tør å melde seg frivillig?

(En person (p) kommer etter avtale opp på scenen. Fakiren kjenner på hans hodeskalle, nikker og sier):

Mine damer og herrer. Denne personen kan benyttes til eksperimentet. Jeg ber om fullstendig stillhet i salen under dette eksperimentet. Det må utføres under dyp konsentrasjon - noe annet vil være livsfarlig for denne herren.

Vil De være vennlig å ta plass i mitt forsøkskabinett. (P. klatter opp i kassen, fakiren brer et teppe over - publikum skal se «hodet» som stikker opp under teppet.)

(Fakirens medhjelper kommer inn med et brett med gafler på. Medhjelperen overrekker en og en).

(Fakiren føler på «hodet» løfter gaffelen - en kort hvirvel høres fra skarptromma - stikker han inn 1.-2.-3.-4. gaffel - hvirvel mellom hver.)

Fakiren bukker og vil gå.

Programlederen roper: Gaflene må fjernes.

Fakiren kommer tilbake og rykker gaflene opp, tar vekk teppet, forsøkspersonen reiser seg fra kassen med kålhodet under armen.

Er du kjent i norsk litteratur?

1. Sett forfatternavna fra ramme A inn i forfatterrubrikken slik at det passer med årstala.
2. Sett tekstene fra ramme B inn i tekstrubrikken bak de forfatterne som har skrevet tekste-ne. Vær oppmerksom på det er for mange tekster i ramme B.
3. Skriv navn på forfatterne som det er tegninger av nederst på siden. Forslag til navn fin-ner du i ramme A.

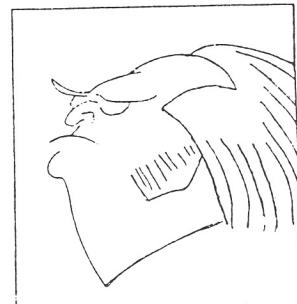
Ramme A

Henrik Wergeland, Ivar Aasen, Jostein Gaarder, Petter Dass, Henrik Ibsen, Snorre Sturlason, Olav Duun, Alf Prøysen, Sigrid Undset, Knut Hamsun, Ludvig Holberg.

Ramme B

Sofies verden, Heimskringla, Jeppe på Berget, Peer Gynt, Bør Børson, Småguttenes nasjo-nalsang, Trost i taklampa, Kristin Lavransdatter, Juvikfolke, Mellom bakkar og berg, Markens grøde, Nordlands trumpet, Ja vi elsker.

Levetid	Forfatter	Tekster
1 1179-1241		
2 1647-1707		
3 1684-1754		
4 1808-1845		
5 1813-1896		
6 1828-1906		
7 1859-1952		
8 1876-1939		
9 1882-1949		
10 1914-1970		
11 1952-		



Synonym og antonym på kryss og tvers

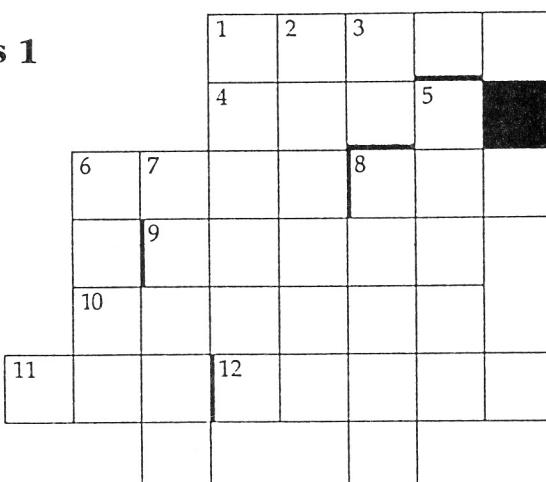
Vassrett:

1. Synonym til røvar, banditt
4. Antonym til lang
6. Synonym til still, tagal
8. Synonym til god, fin, ordentleg
9. Synonym til le, skratt
10. Synonym til moden, myndig, utvikla
11. Synonym til skøyartrek, fantestykke
12. Synonym til lei, motbydeleg

Nynorsk

Kor lang tid trur du at du kjem til å bruke på å løyse kryssa? _____ min.

Kryss 1



Loddrett:

1. Synonym til skofte, vere fråverande utan gyldig grunn
2. Antonym til tragisk
3. Synonym til klokke
5. Synonym til øve
6. Synonym til blunde
7. Synonym til handtak (omvendt)
8. Synonym til mekre (dyrelåt)

Vassrett:

1. Pålegg – laga av husdyrprodukt
3. Stort husdyr
5. Unge til husdyr
6. Eit anna namn på *ulv*
7. Skape uorden
8. Korrekt, rett, i samsvar med fakta
9. Synonym til feie
10. Grammofonplate (fork.)

Loddrett:

1. Forkorting for *og så vidare*
2. Forkorting for *stasjon*
3. Gnagar
4. Nasjonaldyret vårt
5. Lite husdyr
6. Synonym til *håpe*
7. Synonym til *snøgg, rask*
8. Himmeltekam

Vassrett:

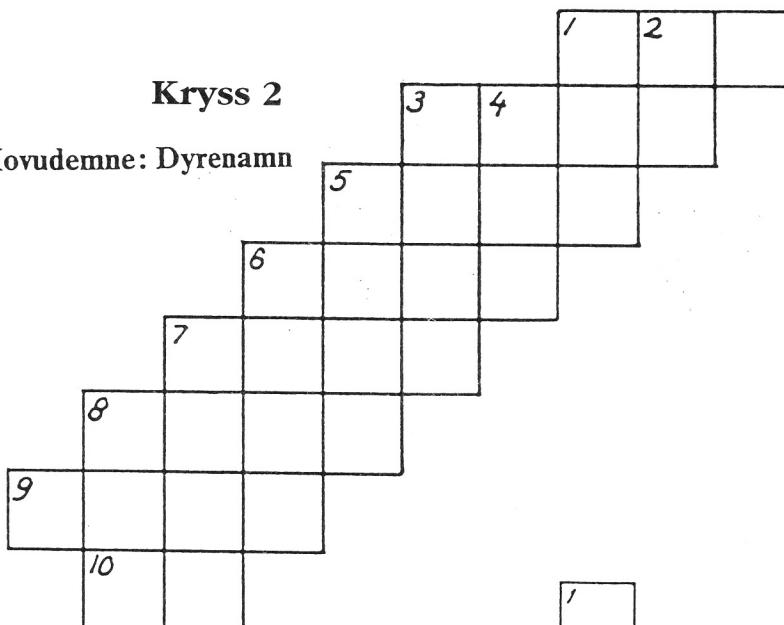
2. Dyremat
5. Rå, hardhendt
8. Gøy, glede
9. Smart, slu, utspekulert
10. Annanrangs, mindre god
12. Avgifter til stat og kommune

Loddrett:

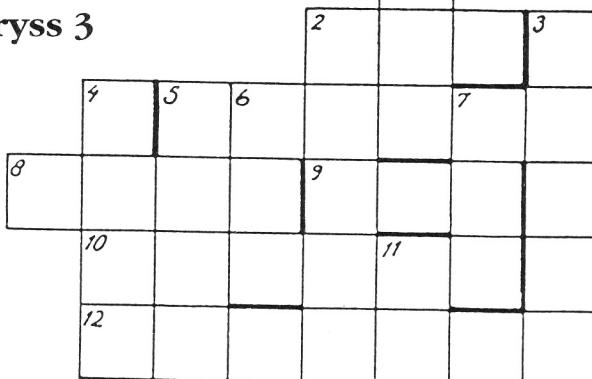
1. Uorden, virvar
2. Søkklasta, proppa
3. Strengt, humørlaust
4. Eigedom
5. Støy, uro
6. Padlar
7. Sint, forbanna
11. Forsyn deg, set til livs!

Kryss 2

Hovudemne: Dyrenamn



Kryss 3



Kor lang tid brukte du? _____ min.

Skriv korte tekster

I tekstene som du nå skal skrive, må du uttrykke deg kort og klart. Legg også vekt på å variere adjektivbruken. Bruk fantasi, dikt inn opplysninger slik at tekstene blir levende.

1 Uforklarlig gjenstand på himmelen

I går kveld så du en lysende gjenstand på himmelen. Du skal forklare til en kjenning hva du så og hva du tenkte og følte. Hva vil du si? (Bruk om lag 50 ord.)

2 Takk for gaven

Fra en person som du setter stor pris på, har du fått en gave som du ble meget glad for. Skriv et takkekort.

3 Presentasjon av deg selv

I et møte der du skal delta, må alle deltakerne gi en presentasjon av seg selv. Den skal være i ett minutt. Hva vil du si? Skriv det ned.

4 Festmåltidet

Du har gjort en kjenning en tjeneste. Som takk for tjenesten tilbød denne personen, som er dyktig til å lage mat, deg et festmåltid. "Gi meg en detaljert "bestilling", så lager jeg maten," sa vedkommende.

Skriv din bestilling. Husk at et måltid skal nytes med flere sanser.

5 Pyntet til fest

Slik ser jeg ut når jeg er stivpyntet til fest. Skriv detaljert om hvordan du ser ut.

6 Trøst til en som ikke vant

En venn av deg har lenge satset kraftig på å vinne en konkurranse. Men så havnet vedkommende langt nede på resultatlista. Hva vil du si til vedkommende når dere møtes? Skriv om det.

7 Etterlysning av en hund

Se nøye på tegningen av hunden. Skriv en detaljert etterlysning etter denne hunden.

Oppgaven nedenfor krever et mer fyldig svar.



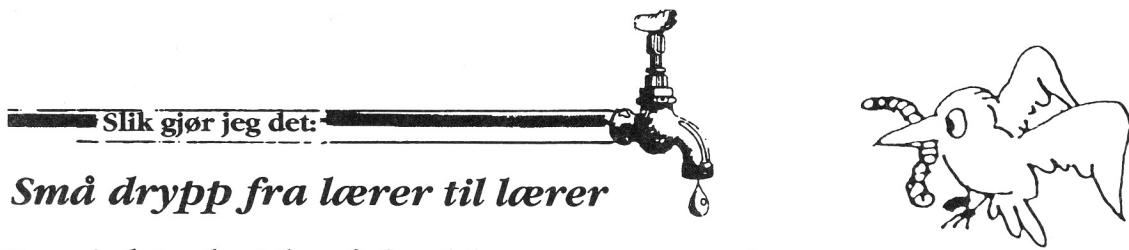
8 Femhundrekroneseddelen på golvet

Du står i kø framfor kassa i et handlesenter. En eldre person skal betale varene vedkommende har kjøpt. Du ser at en sammenkrøllet pengeseddel faller ut av lomma til denne kunden. Du legger merke til at en annen person raskt setter foten oppå seddelen og later som ingenting.

Hvilke tanker strømmer gjennom hodet ditt når du ser dette? Hva skjer videre?

Lag ei fortelling der hele hendinga framfor kassen er med. Bruk de fire fortellermålene: handlingsreferat, skildring, tankereferat og replikk.

Finn ei passende overskrift på fortellinga di.



Slik gjør jeg det:

Sma drypp fra lærer til lærer

Prosjektarbeid må ha klare avgrensninger

Noen ungdomsskoler har i høsthalvåret gjennomført store prosjektarbeider med full "elevstyring". Erfaringene har stort sett vært negative. Elevene har ennå få kunnskaper om prosjektarbeid. Derfor har de ikke maktet å planlegge arbeidet godt nok.

Den friheten som elevene har fått under arbeidet, har resultert i at skolens telefoner, faks og kopimaskiner har blitt blokkert. Elevene har foretatt intervjuer i lokalmiljøet (med ordfører, etatsjefer o.fl.) uten skikkelig forarbeid.

Om ikke selve prosjektarbeid har vært vellykket, har skolene og lærerne lært mye: Et prosjektarbeid må være meget tydelig avgrenset, og arbeidet må være nøyne planlagt. Lærerne må rettlede elevene detaljert og følge med på hva elevene foretar seg. Det må arbeides med å få alle lærerne på klassetrinnet til å føle seg delaktige i arbeidet. Så sterkt som tidspresset i skolen er, bør emnene i størst mulig grad hentes fra læreplanens hovedmomenter.

Elevenes valg som foredragsemner

Skolens og elevenes valg (SOEV) er et nytt fag i skolen. Som kjent skal 1,33 time per uke brukes til SOEV. Som elevenes valg kan elevene velge en aktivitet som de gjennomfører i lokalmiljøet utenfor skolen. (I Norsknytt nr. 3-97 og 4-98 har vi gjort rede for hvordan SOEV praktiseres ved Høknes ungdomsskole.) Eksempler på aktiviteter kan være idrett, musikk, ballett, dyrestell, handarbeid av forskjellig slag, matlaging, sosialt arbeid, yrkespraksis m.m. Elevene må regelmessig levere logg fra aktivitetene. Loggene må bevitnes av en voksen person, for eksempel en av de foresatte eller en idrettsleder e.l. Dette er en del av skolens kontrollarbeid med SOEV. Klasseforstanderne får godtgjøring for dette kontrollarbeidet.

Norskclærerne har funnet at SOEV-aktivitetene egner seg godt som emner for elevforedrag i klassen. Elevene kan her fortelle om noe de har erfart personlig. Dette gir god innlevelse i stoffet. De har noe nytt, som ikke er avskrift fra bøker, å bidra med. Mulighetene til å vise fram ferdigheter og gjenstander er til stede, noe som frisker opp framstillingen. Til sammen bidrar alt dette til at elevene får positiv oppmerksomhet omkring sin aktivitet, noe som også setter SOEV i et gunstig lys.

Klassen tar avskjed med «gammel-frøken»

Ei pensjonert «frøken» fra Lia
heldt avskjed med guta og pia.

Hain Per-Ola sa:
«Ein song høve'bra.
Og det e DU GAMLA DU FRIA.»

J.H.

En nesten i hjelmobbet lærers drøm om gjenoppstandelsen

En lærer ble mobbet og kom helt nedkjørt på rektor sitt rom:
«Om jeg nå forgår,
så vær viss jeg oppstår
som en smertefull barnesykdom.»
J.H.

Norsknytts midtsider

For islandsk gjelder det samme som for alle nordiske språk:
Vi forstår mer enn vi i første omgang tror.

Islandsk er det mest opprinnelige av alle de nordiske språkene, og islendingene har alltid vært sterkt opptatt av å verne om språket sitt. De forsøker alltid å finne egne ord som kan erstatte fremmedordene som stadig strømmer på (det kalles "purisme"). Fra de islandske "ordlagerne" ("orðmiður") kommer det jevnlig hefter med nyord ("nýyrði").

Den danske språkforskeren Rasmus Rask som i 1813 spådde at om hundre år ville ingen i Reykjavík forstå islandsk, fikk på ingen måte rett i sin dystre spådom. Takket være litterære tradisjoner, purismen og en sterk språkbevissthet, har islendingene i dag et livskraftig og funksjonelt språk.

De islandske nyordene vitner om språklig fantasi og oppfinnsomhet. Dersom også vi tar i bruk vår språkfantasi, skulle det ikke by på store vansker å få "fullt hus" på tippekupongen med ISLANDSKE NYORD:

Læreren bør lese de islandske nyordene tydelig for elevene før de starter med disse oppgavene.

LØSNINGER: Rett tipperekke: c c b / a a c / c b b / a b a c .

Nyordene i tippekupongen betyr:

- | | | |
|----------------------------|---------------|---------------|
| 1. a) keeper | b) gymnastikk | c) kulestøt |
| 2. a) motorsykkel | b) pass | c) sykkel |
| 3. a) solist på instrument | b) grammofon | c) sangsolist |
| 4. a) teater | b) kunst | c) kino |
| 5. a) fjernsyn | b) radio | c) telefon |
| 6. a) fly | b) flykaptein | c) rakett |
| 7. a) tomat | b) appelsin | c) druer |
| 8. a) sjåfør | b) støtfanger | c) rutebil |
| 9. a) operasjon | b) pasient | c) kirurg |
| 10. a) geografi | b) zoologi | c) botanikk |
| 11. a) fotball | b) diskoskast | c) stafettløp |
| 12. a) brus | b) margarin | c) sigar |
| 13. a) alfabet | b) roman | c) novelle |

Litteratur: Orgland - Raastad: Lær litt islandsk. (NKS-Forlaget 81).

Norsknytt's midtsider

TIPPEKUPONG



SVAR:

1. Hvilket av disse ordene tror du betyr KULESTØT?
a) markvörður b) leikfinni c) kúluvarp
2. Hvilket av disse ordene tror du betyr SYKKEL?
a) motorhjól b) vegabréf c) hjól
3. Hvilket av disse ordene tror du betyr GRAMMOFON?
a) einleikari b) plötusdílari c) einsöngvari
4. Hvilket av disse ordene tror du betyr TEATER?
a) leikhús b) list c) kvíkmyndahús
5. Hvilket av disse ordene tror du betyr FJERNSYN?
a) sjónvarp b) útvarp c) talsimi
6. Hvilket av disse ordene tror du betyr RAKETT?
a) flugvél b) flugstjöre c) eldflaug
7. Hvilket av disse ordene tror du betyr DRUER?
a) rauðalin b) glóaldin c) vinber
8. Hvilket av disse ordene tror du betyr STØTFANGER?
a) bilstjóri b) høggdeyfir c) langferda bill
9. Hvilket av disse ordene tror du betyr PASIENT?
a) uppskurður b) sjúklingur c) skurdlæknir
10. Hvilket av disse ordene tror du betyr GEOGRAFI?
a) landafræði b) dýrafræði c) grasafræði
11. Hvilket av disse ordene tror du betyr DISKOSKAST?
a) knattspyrna b) kringlukast c) boðhlaup
12. Hvilket av disse ordene tror du betyr BRUS?
a) goddrykkur b) smjörliki c) vindill
13. Hvilket av disse ordene tror du betyr NOVELLE?
a) stafróf b) skáldsaga c) smásaga

FINN FLERE ISLANDSKE NYORD

Ved å studere "Nyord-tippekupongen" kan du komme med forslag til hva disse islandske nyordene betyr. Bruk forslagene i ordsamlingen.

ORDSAMLING:

margarin	motorsykkel	botanikk	sjåfør
roman	sangsolist	radio	tomat
			flykaptein

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) einsöngvari | f) dyrafræði |
| b) mótorhjól | g) bilstjóri |
| c) skáldsaga | h) flugstjóri |
| d) utvarp | i) smjörliki |
| e) rauðalin | j) grasafræði |

Nå er det på tide at du skriver



BOKA OM MEG SELV

A Innledning: NOEN FAKTA OM FORFATTEREN

Her bør du ha med fullt navn, fødselssted, fødselsdag og år. Din vekt og lengde nå, litt om hårfarge og utseende ellers. Hobbyer, yndlingsrett og yndlingsklær. Favoritter innen musikk, sport og litteratur og andre fakta som du syns er viktig å få med.

B Hoveddel: Boka bør minst ha **sju** kapitler. Du kan gjerne skrive i **forskjellige sjanger**, som for eksempel dikt, skuespill, fortelling, referat, brev, tegneserie m.m. Tegninger, illustrasjoner, fotografier frisker opp.

Forslag til **kapitteloverskrifter:**

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 1 Det første jeg husker | 21 På reise til ... |
| 2 Barndommens sommer eller vinter | 22 Forelsket |
| 3 Leker jeg husker | 23 Da jeg vant.. |
| 4 Lekekamerater | 24 Da jeg tapte |
| 5 Slik var julen | 25 Det var spennende |
| 6 Min første sykkel | 26 Det var trist |
| 7 Da vi flyttet til .. | 27 Sorg |
| 8 Dyr jeg husker | 28 Det beste jeg vet |
| 9 På landet hos .. | 29 Gode kamerater |
| 10 I byen hos .. | 30 Den dagen da.. |
| 11 Jeg begynner på skolen | 31 Filmen jeg husker |
| 12 Gamle mennesker jeg husker godt | 32 Boka jeg husker |
| 13 Søsken | 33 Det laget jeg selv |
| 14 Klassekamerater | 34 Dadøde |
| 15 Minne fra småskolen | 35 Heimstedet mitt |
| 16 Sykdom | 36 Der trivdes jeg godt |
| 17 På ulovlige veier | 37 Konfirmasjonen |
| 18 Sommerferie | 38 Glede |
| 19 Idrettsdag | 39 Tanker |
| 20 Uhell | 40 Akkurat nå |



C Avslutning: Skriv om dine framtidsplaner, dine ønsker, håp og drømmer.

Dersom du kommer på andre overskrifter enn de som er nevnt her og som du liker bedre, må du selvsagt bruke dem.

Lykke til med BOKA OM MEG SELV.



Les teksten og svar
på desse oppgåvene
i skriveboka di. Svar
i heile setningar.

- 1 Kva for ulike idrettsgreiner hører vi at Heidi har vore med på?
- 2 Kva er den svakaste sida hennes som fotballspelar? Forklar.
- 3 Kven er trenar for fotballaget der Heidi er med?
- 4 Heide er heldig når det gjeld skolearbeidet. Forklar.
- 5 I kva for ein by hører fotballaget Arsenal heime?
- 6 Kva får vi elles høre om laget Arsenal?
Svar punktvis.

- 7 Kva for ein sjanger er denne teksten?
- 8 Nemn typiske sjangerkjenneteikn som vi finn i teksten.
- 9 Skriv om eit idrettslag eller ei idrettsgrein.
- 10 Sett opp ei hugseliste når det gjeld å skrive intervju.
- 11 Skriv eit intervju med ein tenkt idrettsutøvar.



Heidi i toppform

«Heidi Lunden, toppscorar i fotballturneringa», stod det i måndagsavisen.

Vi var på plass da laget treна i går kveld, og kunne sjølv sjå at Heidi har krut i støvlane. Ho dribla av gutane lett og elegant og fyrte av raske, velplasserte skott.

– Du starta vel med fotballen i førre veka, prøver vi oss.

– Å nei, du, ler ho under den lyse panneluggen. – Eg har spelt fotball så lenge eg kan hugse. No spelar eg så ofte som eg kan.

– Det er godt gjort å komme forbi dei kraftige gutane i forsvaret, seier vi.

– Eg er lita og lett og kanskje snøggare enn dei. Ja, eg har sikra meg fleire kretsmeisterskap i sprint og lengde, seier ho og tek nokre raske joggesteg. Ho greier ikkje å stå still eit einaste sekund.

– Kva liker du dårligast i fotballspelet? vil vi vite.

– Det er lett å svare på, smiler ho. – Hovudspelet får eg sjeldan vere med på. Eg er berre 1,62 lang, skjønner du, og det strekk ikkje til når vi kjempar om høge ballar. Men straks balen er på bakken, blir det moro att.

– Favorittlaget ditt?

– Arsenal! kjem det kontant. – Arsenal er eit av dei eldste og beste laga i verda, stifta i 1886, var med frå første sesongen i engelsk seriefotball i 1888. Heidi fossar av fakta om favorittklubben sin.

– Arsenål har ein kanon i klubb-emblemet sitt, blir populært kalla «The Gunners», spelar heimekampane sine på Highbury i London, har raudkvite drakter, blei ligavinnar i ...

– Ja takk, bryt vi av. – Korleis går det med skolearbeidet når fotballen tek så mye tid?

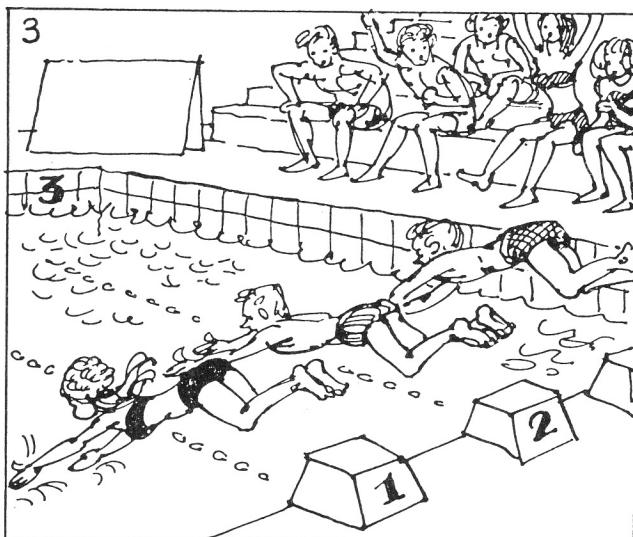
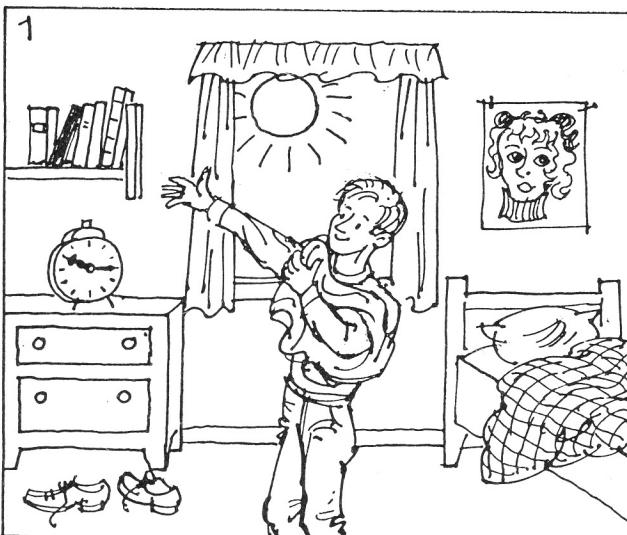
– Berre fint, ler Heidi. – Klasseforstandaren min trenar laget vårt, og han ser litt gjennom fingrane med leksene når det gjeld «stjernespelarar».

Med eit breitt smil spurta Heidi ut på banen att og kastar seg inn i ei klyngje som kjempar om ballen. Sanneleg greidde ho å kapre han! No styrer ho ballen mot sekstenmeteren og spurta snøgt etter han. Målmannen ser ikkje berre glad ut da Heidi leikande lett rundar to forsvarsspelarar og brått er i skottposisjon.



Tegninger inspirerer til skriving

Tegningene viser noe av det som Trine og Tom foretok seg på en fridag.



Oppgaver:

1 Skriv dagbok.

a Hva mener du Trine skrev i dagboka si om denne dagen? Skriv om det.

b Hva tror du Tom skrev i dagboka si om denne dagen? Skriv om det.

2 En fin dag. (Du kan gjerne velge et annet adjektiv i overskrifta enn fin, dersom du ønsker det.)

Du må få med disse litterære mønstrene: Handlingsreferat, tankereferat, skildring og replikker.

3 Tenk deg at du er enten Trine eller Tom. Skriv et brev til en kjenning der du forteller om denne dagen. Du kan gjerne skrive hele brevet eller deler av det som et rimbrev.

4 Lag selv en oppgave med utgangspunkt i tegningene.

Tipp sjangerer

I mange tilfeller kan du etter å ha lest bare noen få ord av en tekst avgjøre hvilken sjanger du har foran deg. Les tekstene nedenfor. Skriv deretter ditt forslag til sjanger i svarrubrikken ut for teksten. Dette er enkelt, så her får du sikkert fullt hus!

	SJANGER	SPESIELLE SJANGERKJENNETEGN
1 Det var en gang tre brødre som bodde i ei ussel hytte langt inne i en stor skog		
2 Når sommeren kommer og regnet det flommer -		
3 «I går skjøt jeg en rev på 100 meter.» «Nå lyver du, så lange rever fins ikke!»		
4 Rundt som et egg og langt som en kirkevegg. Kan du gjette hva det er?		
5 Bedre føre var, enn etter snar.		
6 Et par hoppski, brukt bare en gang, billig til salgs. Ring kirurgisk avd., rom 202, snarest.		
7 Kjære Per! Jeg har lenge tenkt å skrive til deg, men det er så dyrt å kjøpe frimerker her.		
8 Kari (oppisset): – Hvem har tatt den store marsipanskokoladen som lå i veska mi? Morten (forsiktig): – Akkurat som jeg skulle vite det –		
9 Mine damer og herrer! Først vil jeg takke de tre tilhørerne for at dere har møtt fram til ..		
10 I går kveld ble et bolighus i Snarvegen totalskadet av en ekslosjonsartet brann --		
11 Gud som skapte sol og stjerne, deg meg syngja takk og lov at om oss du ville verna medan me i myrker sov -		
12 Idrettslaget «Pigg» hadde onsdag 15. november 1989 medlemsmøte i idrettshuset..		

OPPGAVER:

- Fyll ut sjangerrubrikken med sjangernavn.
- Skriv ett eller flere typiske kjennetegn for hver av de 12 sjangrene.
- Lag selv flere lignende tekster, og la klasskameratene gjette hvilke sjangerer tekstene er.
- Velg ut en av de tolv tekstene ovenfor (ikke korttekster). Bruk fantasien din, og skriv videre på denne teksten.



Norsk kryss 1 – 1999

Hovudemne: Synonym

Kryssord A

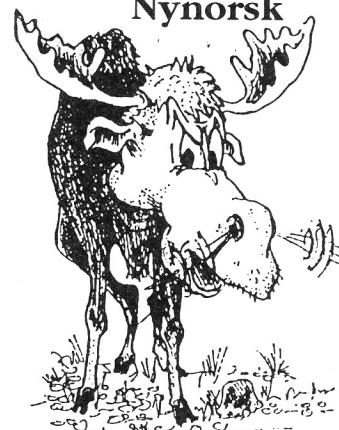
Alle orda som skal inn i dette kryssordet, er *synonym* til orda nedanfor.

Vassrett:

1. Underhaldningsprogram (engelsk)
3. Kyst, overdrive, smøre tjukt på
7. Jamrar, sutrar
10. Kvila, freden
11. Ikkje ville
12. Ukjend (ei anna form for framand)
13. Kvinner
15. Ikkje død
16. Fiolett
17. Dokter

Loddrett:

1. Stotre, snakke ugreitt
2. Aper, etterliknar
3. Støvel
4. Rein, blank
5. Avbetalning, avdrag (framandord)
8. Eldre, tilårskommen
9. Skjer, går føre seg
12. Dette, ramle
13. Halvferdig produkt hos bakaren
14. Dyrke

Nynorsk

19 vassrett B



Kryssord B

Vassrett:

1. Kjentmann til sjøs
5. Spørje, oppmøde
7. Skjenegåande trekkvogn
11. Lite strengeinstrument
12. More seg
13. Konjunksjon
14. Skoggud, tittel på ein roman av Knut Hamsun
15. Alfabetnaboar
16. Fredsorganisasjon (fork.)
17. Fødselsåraar i byane (bunden form)
19. Nasjonaldyret vårt
21. Syner trafikksignal
25. Fred, stille
26. Bra, fin
27. «Mjøsas kvite svane» (båt)
30. Reise
31. Dyr

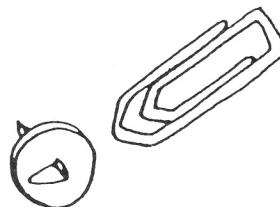
Loddrett:

1. George Stephenson bygde det første (fork.)
2. - - - Gundersen, ein av dyrefigurane til Kjell Aukrust
3. Sluttord i bøn
4. Gammal båt
5. Motordrive køyrety
6. Gutenamn
7. Rom om bord i båt
8. Rom i tog
9. Telekommunikasjonsmiddel oppfunne av Graham Bell
10. Skjenegåande kommunikasjonsmiddel
16. Effektiv reisemåte
18. Drosje (framandord)
20. Spirer, veks

21. Prøve (framandord)

22. Trist, därleg
23. Fordring
24. Hemmeleg formel
28. Husdyr
29. To like

12 vassrett B



Kryssord C (dyrekryss)

Vassrett:

1. Afrikansk hest med stripa
5. Hund
8. Alfabetnaboar
10. Skogsdyr (hønsetjuv)
12. Dyr i jungelen (fleirtal)
13. Gutenamn
14. Storfugl (hann)
15. Hodyr (hest)
16. Vond lukt (omvendt)
17. Redde, frelse
18. Sjødyr/kommune i Oppland (2664)

Loddrett:

2. Bamsen
3. Åmer (omvendt)
4. Seletøy på hestehovudet
5. Gnagar (største i Noreg)
6. Olav - - - - - (norsk konge som grunnla Bergen)
7. Vis, forstandig
8. Buskapen, krøttera
9. Svin
11. Ulv

1 vassrett i C

Norsk kryss 1 – 1999

Hovudemne: Synonym

A Skriv namn på desse teikna:

1 ?:

2 :

3 !

4 ;

5 ()

6 « »

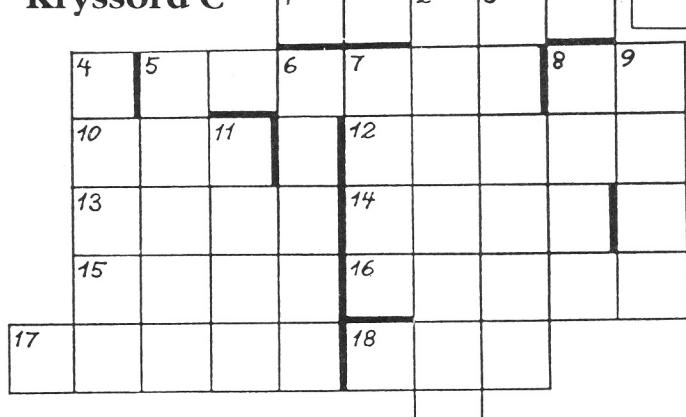


B

1 Skriv namnet på denne personen _____

2 Kva er han mest kjent for?

Kryssord C

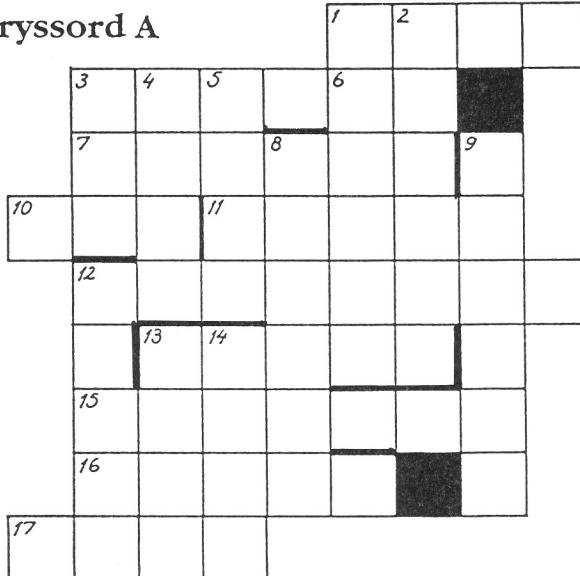


Løysinga sender du til NORSKNYTT v/Jon Hildrum, Høknes ungdomsskole, 7801 NAMSOS innan 15. april 1999. Du deltek da i loddtrekninga om ungdomsbøker.

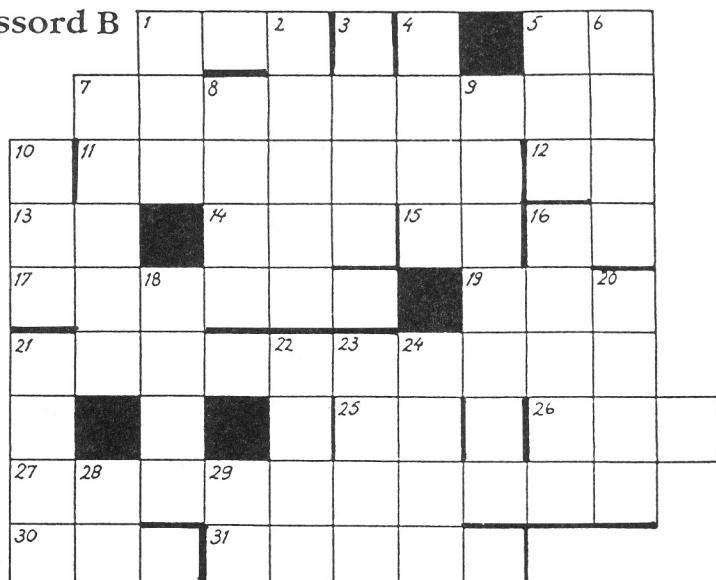


19 vassrett B

Kryssord A



Kryssord B



Namn: _____

Klasse: _____

Skule: _____

Adresse: _____

Norskryss 1 – 1999

BOKMÅL

Hovedemne: Forfattere

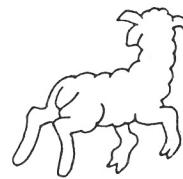
Kryssord A

VANNRETT:

- 1 By midt i Norge
- 7 Trykksak med mange sider
- 9 Lang fortelling (sjanger)
- 10 Norsk forfatter (1890–1960), skrev bl.a. romanen «Veien til verdens ende»
- 11 Fantastisk fortelling (sjanger)
- 14 Bunt
- 16 Første gangs oppreden (fremmedord)
- 17 Stasjon på Bergensbanen
(postnr. 3550)
- 18 Aksjelag (fork.)
- 19 Alfabetnaboer
- 20 Antonym til slokke
- 22 Tidsmålere
- 24 Slem (omvendt)
- 25 Antonym til praksis
- 27 Guttenavn
- 29 Hovedpersonen (guttenavn) i «En glad gutt» av Bjørnstjerne Bjørnson
- 32 Kammertonen
- 33 Alfabetnaboer
- 36 Ordne senger
- 37 Politisk parti (fork.)
- 38 Jentenavn
- 39 Månefase
- 40 Rundkast (turnuttrykk)
- 41 Husdyr (omvendt)
- 42 Lyd som nesten ikke høres

LODDRETT:

- 1 Kort fortelling (sjanger)
- 2 Ungt dyr
- 3 Hånd- eller maskinskrevet tekst til en bok (fremmedord)
- 4 Kjemisk tegn for tinn
- 5 Par
- 6 Antonym til gleder
- 7 «Rosa» og «.....», (romaner av Knut Hamsun)
- 8 ... Bull, norsk fiolinist (1810–1880)
- 9 Sjef for en avis
- 10 Lite hus
- 12 Vassdrag i Spania
- 13 To like konsonanter
- 15 Aukrust, norsk forfatter, har bl.a. skrevet «Bror min»
- 21 Nekting
- 23 Dansk salmedikter: Thomas ... (1634–1703), er kalt påskens dikter
- 26 Nesten rund figur
- 28 Synonym til grådig, begjærlig
- 30 Tidsenhet (engelsk)
- 31 Norsk forfatter (1876–1939), har bl.a. skrevet om Juvikfolket
- 32 Noas ...
- 34 Synonym til vende
- 35 Prøve (fremmedord)



2 loddrett
i kryss A

Kryssord B

Synonymer og antonymer

Vannrett:

1. Bamsen
6. Synonym til *retning*
8. Antonym til *tunge*
12. Antonym til *inn*
13. Antonym til *dumme*
14. Terg!
15. Jentenavn
16. Synonym til *betrakte*
17. Antonym til *lett*
20. Synonym til *bra, flott*
21. Tyggeredskapene
22. Antonym til *finne*

Loddrett:

1. Teaterforestilling med dans og musikk
2. Legg på!
3. Synonym til *tidstabellen*
4. Forkorting for nummer
5. Antonym til *dagene*
7. Antonym til *blid*
9. Synonym til *flamme* (omv.)
10. Synonym til *tykk, fyldig*
11. To like vokaler

16. Synonym til *arg*

18. Fisk
19. Synonym til *pusse, skrubbe*
20. Synonym til *krøtter*

NORSKKRYSS 1 – 1999

BOKMÅL

Hovedemne: Forfattere

Når du har løst kryssordet, sender du løsningen til NORSKNYTT v/Jon Hildrum, Høknes ungdomsskole, 7801 NAMSOS innen 15.april 1999.

Du deltar da i loddrekningen om ungdomsbøker.

Også oppgavene nedenfor må være rett utfylt om du skal være med i trekningen om bokpremier. Hvilke forfattere har skrevet om disse personene.

1. Pelle og Proffen?

.....

2. Politimester Bastian?

.....

3. Peer Gynt?

.....

4. Emil i Lønneberget?

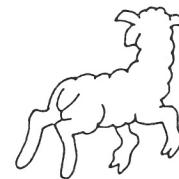
.....

5. Synnøve Solbakken?

.....

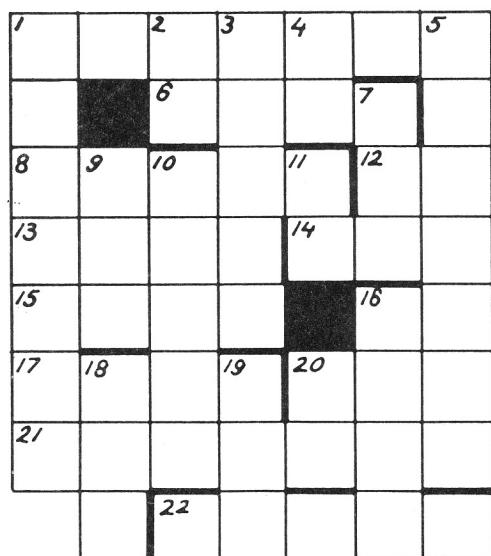
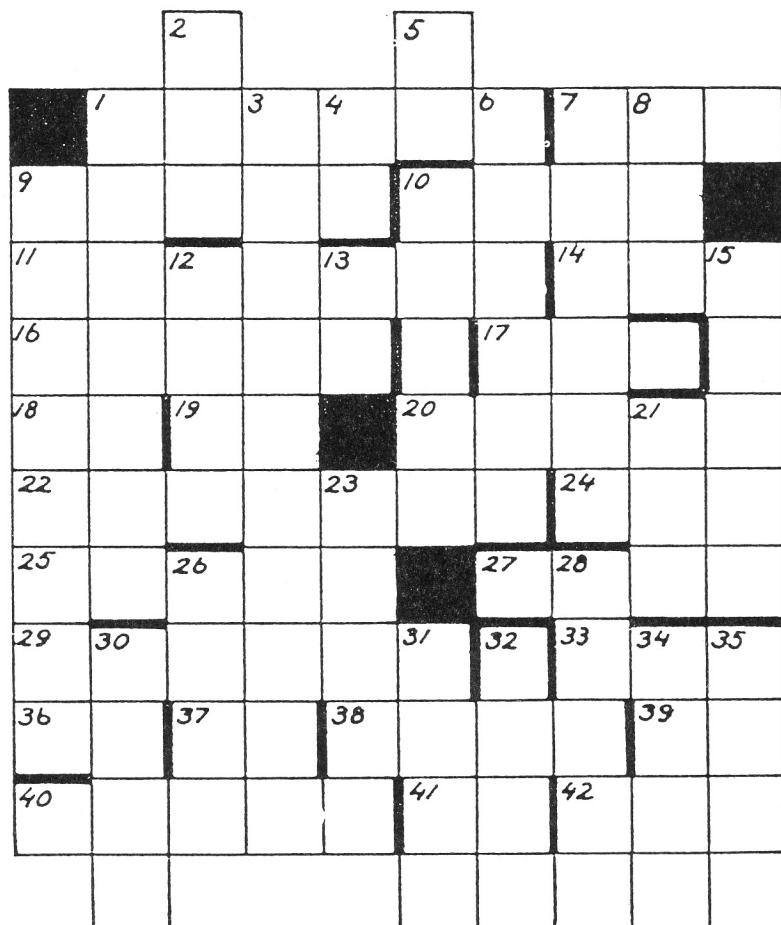
6. Teskjekjerringa?

.....



2 loddrett
i kryss A

Kryssord A



Kryssord B

Emne: Synonymer og anatonymer

Navn:

Skole:

Klasse:

Adresse:

Tentamen i norsk hovedmål

BOKMÅL

Til eleven: Oppgavesettet består av to deler, del A og del B.
Svar på spørsmåla i del A. Skriv tydelig nummer på svara dine.
Du skal skrive en av oppgavene i del B.
Skriv nummer og overskrift på oppgaven din.

Del A Les tekstene og svar på spørsmåla på den følgende siden.

1 Hilsen fra kong Kulde

Som stjerner
skinner iskrystallene
fra stråene.
Frostgubben gjestet
hagen i natt.
Satte sine frostsprøyter.
Det lyse ble mørkt.
Det levende ble dødt.
Sommer ble vinter.
Hilste fra kong Kulde:
"Snart kommer jeg selv."
Huff da!
M.

2 Trøste-gruk

Den,
som taber
sin ene handske,
er heldig
i forhold til dèn,
som taber
den ene,
kasserer
den anden ...
og finder
den første
igen.
Piet Hein

3 Tragedien om den musikkglade myggen

En musikkglad mygg ifra Mausen
var dristig og gjorde den flausen
å dra på konsert.
Det sluttet prekært:
Han omkom under applausen
J.H.

4 Drøm

I bland drömmar jag
underliga saker
som at en orm äter upp en annan,
och att jag flyger ner genom jorden.
Sen när jag vaknar
och berättar vad jag drömt
då skrattar alla åt mig
och säger sånt kan inte hänta.
B

5 Berre bok gjer ingen klok.

6

PRINSEN AV EGYPT. Lö 1300,
sö 1700, ma 1700 og 1915. (7 år).
Am 1 t 40 min. Familiefilm.
LOTTO-MILLIONÄREN. Lö
1515, sö 1915, ma 2115. (7 år).
Anb. u/v: Eng. 1 t 31 min.
DESPERATE BEKJENTSKAPER. Sö 2115. (15 år). Siste dag!
(15 år). Norsk 1 t 32 min.

En lotto-komedie er ikke helt
som andre komedier...



7 Egg-shake

Vi treng:
4 eggeplommer
3 dl mjølk
1 ss sukker
3 ss sitronsaft
1/4 l vanilje-is
Bland dette og pisk kraftig.
Server det kaldt.

8)

Max



Oppgaver

- 1 Hvilke sjangerer er hver av tekstene i del A
Gi gjerne noen opplysninger i tillegg til sjangernavnene.
- 2 Skriv ned de litterære virkemidlene du finner i tekst 2
- 3 Noen av tekstene er ikke skrevet på bokmål. Gjør rede for dette.
- 4 Skriv de utenlandske tekstene om til bokmål.
- 5 Finn enderim i tekst 2
- 6 Finn ned rimmønsteret i tekst 3.
- 7 Hvilke tekster er ikke skjønnlitterære tekster?
- 8 Skriv forkortingene i tekst 6 fullt ut. Ta ikke med ukedagene.
- 9 Finn ordklassene i tekst 5.
- 10 Skriv ned typiske sjantertrekk ved tekst 7.
- 11 Studér teneserien om Max

- A Skriv et handlingsreferat.
- B Skriv tgankereferat til hver tegning.
- C Finn et ordsspråk som passer som overskrift på tegneserien

Del B

Du kan svare på EN av disse oppgavene.
Sett tydelig nummer og overskrift over oppgaven du skriver.

1 «Lita tue kan velte et stort lass»

Tegningen illustrerer ordspråket «Lita tue kan velte et stort lass».

Her er noen flere ordspråk:

«Den som ler sist, ler best.»

«Når katten er borte, danser musene på bordet.»

«Aldri så galt at det ikke er godt for noe.»

«Det er ille når kyllingen vil lære høna å verpe.»

Skriv ei fortelling der et av disse ordspråkene passer som overskrift.
Bruk ordspråket som du velger, som overskrift.



2 Slik vil jeg bo

Grei ut om hvordan du vil innrede den leiligheten som du helst vil bo i. Du kan gjerne lage tegninger eller skisser i tilknytning til det du skriver.

Overskrift: Slik vil jeg gjerne bo.

3 Tegneserie

Skriv en artikkel om en tegneserie du liker godt å lese. Skriv om de viktigste figurene, hvordan de ser ut, og hvilke særdrag de har. Fortell hvorfor du liker denne serien, og si hva som er bra, og hva som er mindre bra.

Lag over skrift selv

4 Dette interesserer meg

Du er spesielt interessert i en sak som angår din egen kommune. Det kan dreie seg om skole, idrett, eldreomsorg eller lignende. Skriv et leserinnlegg til lokalavisa der du sier din mening om denne saka.

Overskrift: Min mening om _____

(Fyll ut den åpne linjen.)

5 Kjøreturnen

Du og en voksen person kjører bil på en øde strekning. Dere tar opp to haikere som til å begynne med er både pratsomme og hyggelige. Men plutselig skjer det noe overraskende.

Fortell om kjøreturnen fra det tidspunktet da denne overraskelsen skjer.

Overskrift: Kjøreturnen.



6 Oppdragelse av tenåring

Tenk deg at du er mor eller far til en ungdom på din alder. Skriv en artikkel, et leserinnlegg eller et foredrag, som skal holdes på et foreldremøte, om hvordan du vil oppdra denne ungdommen.

Få med synspunkter på klær, moter, søvn, kosthold og andre forhold som du syns er sentrale i denne sammenhengen. Synspunktene må selvagt underbygges. Husk: Omsorg er også å stille krav. Lag selv en passende overskrift.

7 Jeg tenker tilbake og husker

Fyll ut den åpne linjen i overskrifta med ett av disse forslagene:

Siste skoleår; navn på en spesiell dag, en spesiell hending, navn på et spesielt sted, navn på en spesiell person, et dyr.

Velg mellom disse sjangrene: fortelling, hørespill, dagbok, reportasje eller referat.

Bruk første setningen i denne oppgaveteksten som overskrift.

8 Frihet

Hvilke tanker gir ordet *frihet* deg?

Skriv om det. *Velg selv sjanger* og lag selv en høvelig overskrift der ordet frihet er med.

9 Det sundrevne brevet

Du finner en papirtull som du bretter ut. Du skjønner at det er et sundrevet brev som ikke ble sendt. På papirbitene kan du tyde noen løsrevne ord og setningsdeler:

vite det i dag - fortvilet - lamslått - tør ikke si noe - rømmer fra alt? - noen som kan gi meg råd.

Hvilke hendinger og hvilke personer ser du for deg når du leser dette?

Skriv det fullstendige *brevet* slik du tenker deg det har vært.

Ordleken «Dobbelord» 1

Bokmål

Ordleker utvider ordforrådet og skaper variasjon i undervisningen. Ordleken «Dobbelord» er ikke enkel. Den passer nok best som gruppearbeid.

På den åpne linjen skal det settes inn ord som høver som *sluttdel* under spalte A og som *startdel* under spalte B.

Eksempel:

hytte liv redning

Fyll ut:

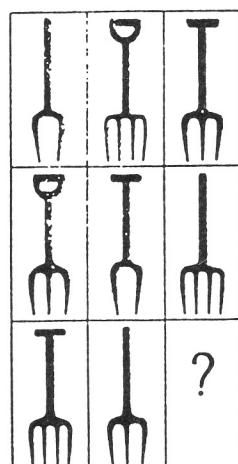
A

1. butikk_____
2. koke_____
3. glass_____
4. natt_____
5. dyne_____
6. telefon_____
7. post_____
8. sommer_____
9. lege_____
10. gate_____
11. frokost_____
12. hytte_____

B

- vakt
- arbeider
- båt
- reise
- hund
- åpner
- hjul
- tur
- stol
- redskap
- kant
- renn

Løsning står
på side 33



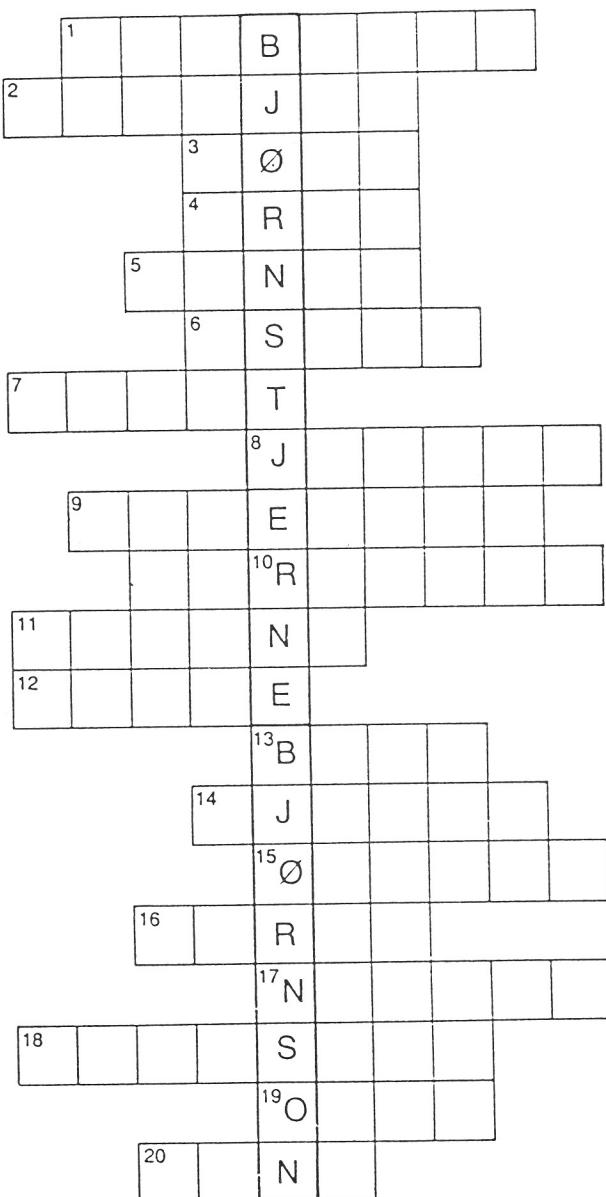
Kan du å tenke logisk?

Hvordan må den siste gaffelen se ut?

Ruteord: Bjørnstjerne Bjørnson

Fyll svarene inn i rutene

1. ----- Granlien, manlig hovedperson i «Synnøve Solbakken»
2. ----- Gjelline, episk dikt (1870)
3. «---- ditt hode du raske gutt», sang fra «En glad gutt» (1860)
4. Tittelen på en av «bondefortellingene»
5. «Paul · ----- og Tora Parsberg», skuespill (1898)
6. Tragisk mannsperson i «Synnøve Solbakken»
7. ----- Nordistuen, kvinnelig hovedperson i «En glad gutt»
8. «Fisker-----», roman (1868)
9. I denne måneden i 1832 ble Bjørnstjerne Bjørnson født
10. Bjørnstjerne Bjørnsens hustru (fornavn)
11. Bjørnstjerne Bjørnsens fødested
12. Bjørnstjerne Bjørnson gikk på skole i denne byen fra 1843 til 1849
13. ---- skolemester, person i «En glad gutt»
14. Hovedpersonen i skuespillet «En fallitt»
15. ----- Pladsen, hovedperson i «En glad gutt»
16. I denne måneden i 1910 døde Bjørnstjerne Bjørnson
17. I denne kommunen bodde Bjørnstjerne Bjørnson i guttedager
18. Bjørnstjerne Bjørnsens hjem fra 1874
19. «---- Trygvason», dikt (1872)
20. «---- Sverre», skuespill (1861)



Fredriks fødselsdag

Mel.: *My bonnie is over ...*

I går feiret
Fredrik fødselsdag,
og gjestene fylte
hans hus.
Først gomlet vi
pølser og kaker
og tømte to kasser
med brus.

Refreg:
Fredrik, Fredrik.
Til lykke med dagen
og fin-fin fest.
Fredrik, Fredrik.
Hos deg trives
gjestene best.
Så lekte vi gjemsel
på loftet,
i senger, i skap
og i kott.
Vi utkjempet vannkrig
på badet.
Kan tro at vi
koste oss godt.
Vi drog fram
gardiner og laken
og laget en
spøkelsesfest.
Vi pyntet med
spray og med sminke.
Og Fredrik ble
utkledd som hest.

Til slutt fikk vi
pizza og cola.
Vi sprutet med
ketchup og brus.
Og mora så trist
ut i trynet.
Og fatter'n sa:
«Ut av vårt hus!»

Og så var det slutt
på fødselsda'n,
den siste som
Fredrik fikk ha.
Han fikk mer enn
tre hundre kroner.
Og det syntes Fredrik
var bra.
Refreg

JON HILDRUM

Sangen er innspilt på:
Hildrum: Norskfagkassett 1: Syng og skriv.

Syng sangen - svar på oppgaver

A Finn du svar?

1. Hva ble servert på fødselsdagen?
Sett opp en punktvis liste.
2. Hva drev gjestene på med?
Sett opp en punktvis liste.

B Innbydelse

Fredrik hadde laget en pen, skriftlig innbydelse til gjestene.

Lag en slik innbydelse med fin skrift og tegninger. Finn selv på de nødvendige opplysningene som skal stå på innbydelsen.

C Skildring

Skriv en skildring av noe som nevnes i sangen. Du må skildre dette slik du ser det for deg.

D Fortell

Fortell mer om noe av det som nevnes i sangen.

E Dialog

Skriv en dialog (samttale) som foregikk i løpet av fødselsdagen. Det kan være Fredriks foreldre som samtaler - eller andre. Du bestemmer hvem som deltar i samtalen.

F Tale

En av gjestene holdt en tale for Fredrik. Hvordan lød den talen? Skriv talen.

G Referat

En av gjestene skrev et referat fra fødselsdagen. Hvordan lød det?
Skriv referatet.

H Min mening

Hva synes du om denne fødselsdagen.
Si din mening.

I Sang

1. Det var skrevet en sang til fødselsdagen. Skriv sangen slik du tror den var.
2. Tror du det foregikk flere «ville» episoder på fødselsdagen enn de vi hører om i sangen? Lag flere vers til sangen.

J Dagbok

Fredrik skrev om fødselsdagen i dagboka si.
Hva skrev han, tror du? Skriv!

K Utgreiing

Skriv en utgreiing om hvordan du mener en fødselsdag bør feires.

L Tegn

Tegn en eller flere situasjoner fra fødselsdagen.

Kryssordløsninger 4 – 1998

Bokmål



Nynorsk



Ordlek for skarpskodde

Ordleken «Dobbelord» 1 – Fasit

Forslag til løsning:

A

1. butikk

dør

B

vakt

2. koke

plate

arbeider

3. glass

rute

båt

4. natt

fog

reise

5. dyne

frekke

hund

6. telefon

boks

åpner

7. post

bil

hjul

8. sommer

ferie

tur

9. lege

konsor

stol

10. gate

kjøkken

redskap

11. frokost

bord

kant

12. hytte

fur

renn

Blad i postabonnement

Returadresse:
Norsknytt
PB 303
7600 Levanger

Norsknytt

Norsknytt 1 - 1999

Innhold

- 1 Vurdering er vanskelig
- 2 Kryssordvinnere i Norsknytt 4 - 1998
Kryssordløsning gir øving i skriftformig
- 3 Norsknytt runder 25 år
- 4 Elevvurdering ut fra læreplanenes mål
Kriterium for vurdering av skriftlig norsk
- 5 Duun-seminar for norsklærere, april 1999
- 6 Drama, verdifull aktivitet i alle fag
- 7 Scenesjanger
- 8 Drømmen om å bli skuespiller
- 10 Skriv dialogen ferdig
Velstandsutvikling, et lite spill til ettertanke
- 11 Skriv og spill sketsjer
- 12 Er du kjent i norsk litteratur?
- 13 Synonym og antonym på kryss og tvers, nynorsk
- 14 Skriv korttekster
- 15 Slik gjør jeg det. Fra lærer til lærer
* Avgrens prosjektarbeidene
* Skolens og elevenes valg som foredragsemner
- 16 Norsknytts midtsider:
Vi forstår islandsk
- 18 Boka om meg selv
- 19 Heidi i toppform, tekst med oppgåver
- 20 Tegninger inspirerer til skriving
- 21 Tipp sjanger
- 22 Norskryss 1 - 1999, nynorsk
- 24 Norskryss 1 - 1999, bokmål
- 26 Tentamen i norsk
- 30 Ordleken "Dobbeltord 1"
- 31 Ruteord: Emne Bjørnstjerne Bjørnson
- 32 Syng og skriv
- 33 Kryssordløsninger 4 - 1998