

### **Universidad Galileo**

Instituto de Investigación de Operaciones Posgrado en Análisis y Predicción de Datos Antonio Navas Daniel Rodríguez Luis Florian

# Agenda

- Objetivos
- Origen y estructura del Dataset utilizado
- Nombre de Películas
- Cantidad de Diálogos
- Normalización
- TF-IDF
- Palabras más frecuentes
- Análisis de Sentimientos
- Conclusiones



# Objetivo

- Explorar y analizar los diálogos de la trilogía The Lord of The Rings.
- Realizar análisis de sentimientos por medio de técnicas de Text Mining.
- Graficar y analizar la cantidad de palabras con emociones de positivismo, negativismo, miedo, confianza, etc.
- Comparar resultados con más de una herramienta de análisis de sentimientos.

## Análisis de Sentimientos

El análisis de sentimientos es el proceso de determinar "computacionalmente" si un escrito es positivo, negativo o neutral. También se conoce como minería de opiniones, derivar la opinión o actitud de un hablante.

El análisis de sentimiento intenta determinar la actitud de un interlocutor o usuario con respecto a algún tema o la polaridad contextual general de un documento.

#### Dataset

Trabajamos con un archivo en formato CSV el cual contiene los diálogos de la trilogía, donde cada fila contiene la información del personaje al que pertenece el diálogo y el nombre de la película



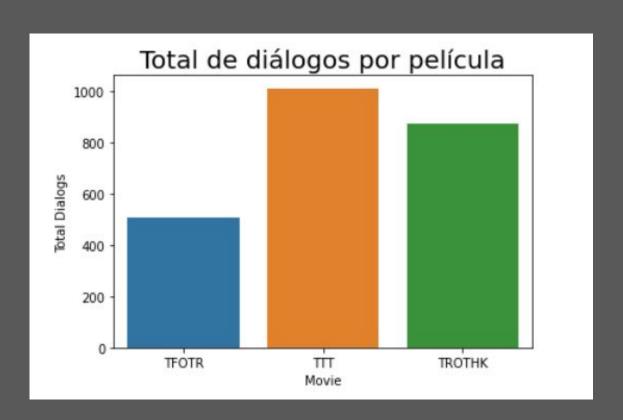
https://www.kaggle.com/paultimothymooney/lord-of-the-rings-data?select=lotr\_scripts.csv

### Nombre de las Películas

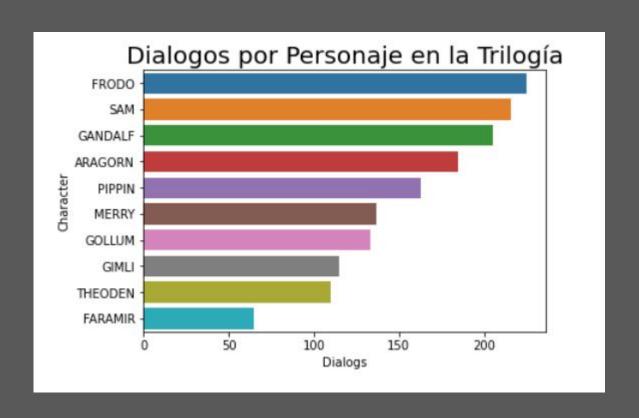
- The Fellowship of the Ring (TFOTR)
- The Two Towers (TTT)
- The Return of The King (TROTHK)

```
movies_name = np.unique(lotr_df['movie'])
print(movies_name)
['The Fellowship of the Ring ' 'The Return of the King ' 'The Two Towers ']
```

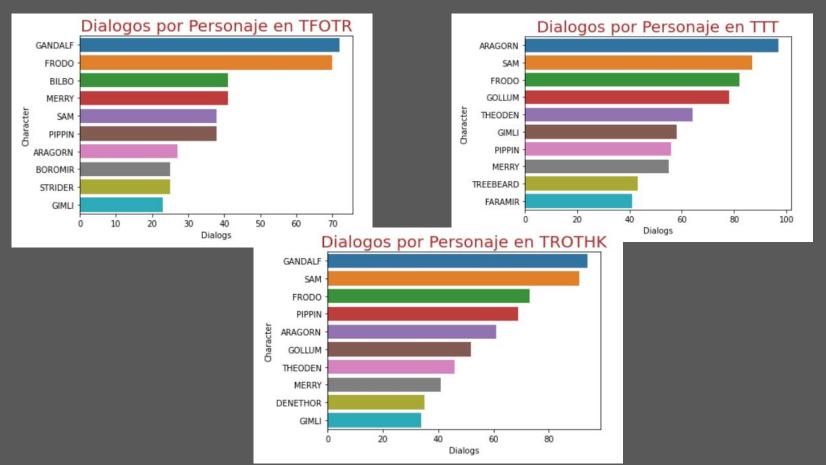
# Diálogos



# Diálogos por Personaje



# Diálogos por Personaje



## Normalización

#### Metodología:

- Remover CaracteresEspeciales
- Tokenización de Palabras
- Remover Stopwords
- Stemming
- Lematización
- Crear Bag of Words

	char	clean_dialogs
0	DEAGOL	oh smeagol got one got fish smeagol smeagol
1	SMEAGOL	pull go go go pull
2	DEAGOL	arrghh
3	SMEAGOL	deagol
4	SMEAGOL	deagol
5	SMEAGOL	deagol
6	SMEAGOL	give u deagol love
7	DEAGOL	
8	SMEAGOL	birthday want
9	SMEAGOL	preciou

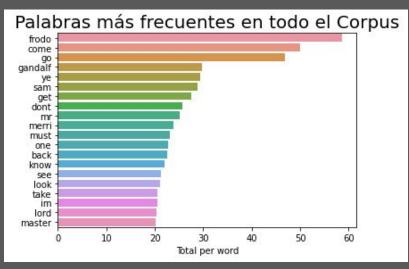
### TF-IDF

#### Listado de las palabras no comunes

	TF-IDF	max	per	document
0				smeagol
1				pull
2				arrghh
3				deagol
4				deagol
2383				merri
2384				merri
2385				alway
2386				hardi
2387				foolhardi
2388 rd	ws × 1 c	olum	ins	

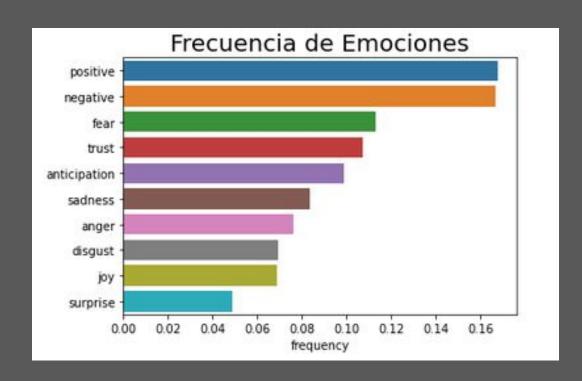
tfidf\_table.shape (2388, 2644)

# Palabras más frecuentes



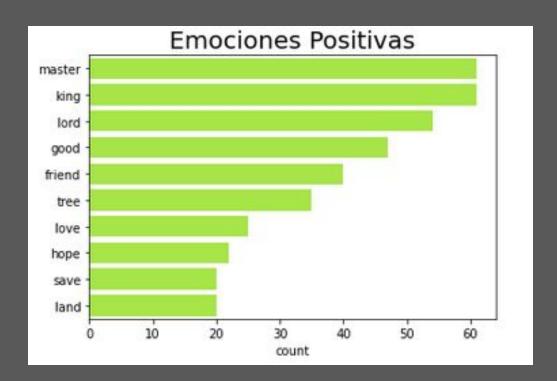


# Análisis de Sentimiento (NRCLex)



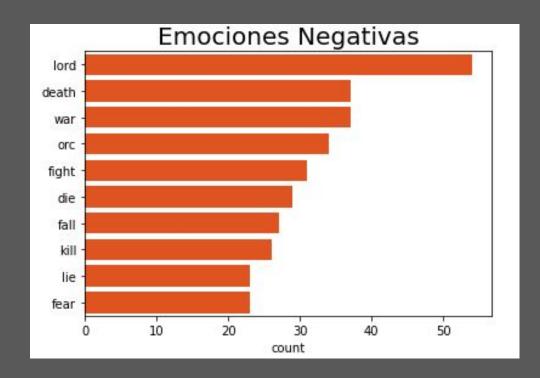
Frecuencia de Emociones			
	frequency		
positive	0.167925		
negative	0.166538		
fear	0.112926		
trust	0.107071		
anticipation	0.098752		
sadness	0.083808		
anger	0.076105		
disgust	0.069327		
joy	0.068556		
surprise	0.048991		

## Positivismo



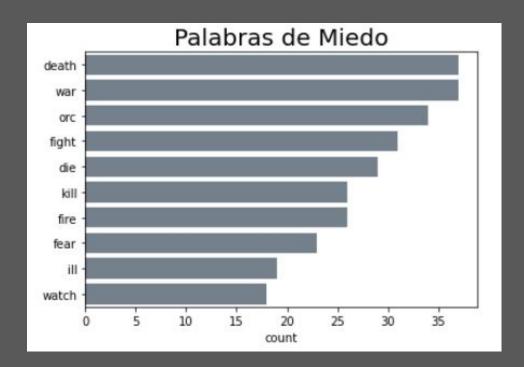
Top 10 d	de Pal	abras Positivas
==	count	
master	61	
king	61	
lord	54	
good	47	
friend	40	
tree	35	
love	25	
hope	22	
save	20	
land	20	

# Negativismo



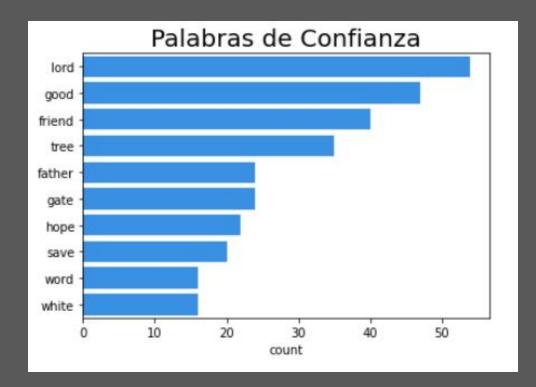
Top 10	Palab	ras Negativas
	count	
lord	54	
death	37	
war	37	
orc	34	
fight	31	
die	29	
fall	27	
kill	26	
lie	23	
fear	23	

# Miedo



Top 10			
	count		
death	37		
war	37		
orc	34		
fight	31		
die	29		
kill	26		
fire	26		
fear	23		
ill	19		
watch	18		

## Confianza



Top 10 Palabras de Confianza			
	count		
lord	54		
good	47		
friend	40		
tree	35		
father	24		
gate	24		
hope	22		
save	20		
word	16		
white	16		

## Análisis de Sentimiento en los diálogos (Vader)

	character	neg	neu	pos
0	FRODO	0.045676	0.860707	0.089169
1	SAM	0.106194	0.819310	0.074491
2	GANDALF	0.111995	0.768102	0.119898
3	ARAGORN	0.079243	0.867389	0.053357
4	PIPPIN	0.072319	0.851233	0.076436
5	MERRY	0.041409	0.866036	0.092577
6	GOLLUM	0.153188	0.746699	0.092586
7	GIMLI	0.115026	0.785670	0.099322
8	THEODEN	0.117600	0.812800	0.069618
9	FARAMIR	0.095092	0.803292	0.101600





#### Conclusiones

- El análisis de sentimiento nos puede ayudar a determinar el tono emocional detrás de una serie de palabras.
- Nos ayuda a comprender el estado de ánimo de los personajes o cliente, según sea el caso.
- La ingeniería característica como en otras aplicaciones, es de vital importancia para el valor de los resultados.

#### **FIN**

Pippin: Nunca pensé en este final

**Gandalf:** ¿Final? No, el viaje no concluye aquí. La muerte es sólo otro sendero, que recorreremos todos. El velo gris de este mundo se levanta y todo se convierte en plateado cristal. Es entonces, cuando se ve...

Pippin: ¿Qué, Gandalf? ¿Qué se ve?

Gandalf: Un 100 en nuestro proyecto de Text Mining

