



**Almudena Santos Heredero.
(Madrid)**

**Profesora de Artes Escénicas
Educadora Social.**

**Terapeuta Ocupacional
Preparadora Laboral.**

Cree firmemente en el poder transformador de las Artes Escénicas como medio para la inclusión social y laboral de las personas con capacidades diferentes.

En 2000 crea la compañía La Tramoya integrada exclusivamente por actores y actrices con discapacidad intelectual.

En 2013 establece la sede de la compañía en la sala de teatro **Plot Point** de Madrid ofreciendo, además de una escuela de Teatro Inclusivo, la programación de sus espectáculos en un circuito profesional y estable.

Con sus montajes teatrales participa en proyectos reivindicativos en defensa de la cultura y del teatro sin censura, como el **Theater Uncut 2012, 2013**

En 2018 es galardonada con el “**Premio Roosevelt al Compromiso con la Cultura y la Educación Inclusiva**”.

En 2019 crea el **Primer Taller de Teatro Inclusivo** impartido por actores y actrices de la compañía La Tramoya dirigido a alumnos de la Universidad Complutense de Madrid.

Sus adaptaciones del teatro de Shakespeare, Federico García Lorca, Lope de Vega, Clara Brennan, Miguel de Cervantes y muchos más han recorrido con éxito escenarios de diferentes países.

Cuenta en su haber con diversas publicaciones sobre artes escénicas en revistas especializadas como “**Patio de Butacas**” y “**Primer Acto**”.

Actualmente compagina la dirección artística de La Tramoya con la docencia impartiendo regularmente talleres, clases magistrales y cursos de Teatro Inclusivo dentro y fuera de nuestro país.