

UMOWA

MGT.042.1.14/4.2022.WJ

zawarta w dniu 2022 roku w Rzeszowie pomiędzy Gminą Miastem Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP: 8130008613, reprezentowaną przez

Krystynę Stachowską – Zastępcę Prezydenta Miasta Rzeszowa

zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym

a

Michałem Szalem, zamieszkałym pod adresem Krasne 171, 36 – 007 Krasne, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą Nowe Media Studio z siedzibą pod adresem Głuchów 25, 37-100 Głuchów, NIP: 8151681893, REGON: 181079366, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą

o następującej treści:

§ 1

Zamówienia udziela się na podstawie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w Urzędzie Miasta Rzeszowa, których wartość nie przekracza kwoty 130 000 złotych netto, stanowiącego załącznik do Zarządzenia Nr 86/2020 Prezydenta Miasta Rzeszowa z dnia 30 grudnia 2020 roku z późn. zm.

§ 2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest produkcja promocyjnego materiału filmowego ze spotkania międzynarodowego partnerów projektu Tech Revolution 2.0 w Rzeszowie, realizowanego w ramach programu URBACT III, zwanego w dalszej części niniejszej umowy „Filmem”, jak również przeniesienie na Zamawiającego wszelkich autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych i zależnych do Filmu.
2. Spotkanie partnerów projektu Tech Revolution 2.0, o którym mowa w ust. 1 odbędzie się w dniach 13 – 15 września 2022 roku.
3. Film zostanie wykonany zgodnie ze specyfikacją, stanowiącą Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu opracowany Film w terminie do dnia 15 października 2022 roku za pośrednictwem serwisu do transferu plików (np. wetransfer.com).
2. Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania Filmu wniesie swoje ewentualne uwagi lub zastrzeżenia.
3. Wykonawca uwzględni ewentualne uwagi lub zastrzeżenia Zamawiającego i dokona stosownych korekt w Filmie w terminie do 5 dni od dnia wniesienia uwag przez Zamawiającego.
4. Akceptacja finalnej wersji Filmu zostanie potwierdzona obopólnie spisany protokołem zdawczo – odbiorczym.

§ 4

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy z zachowaniem należytej staranności, przy zastosowaniu odpowiednich norm technicznych oraz zadba o należyłą jakość i estetykę wykonania Filmu.
2. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w trakcie realizacji umowy, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji dotyczących wykonania przedmiotu umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania Wykonawcy merytorycznych informacji i wskazówek niezbędnych do prawidłowej realizacji Filmu.

§ 5

1. Za czynności, o których mowa w § 2 niniejszej umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w łącznej wysokości 4 800 zł (słownie: cztery tysiące osiemset złotych 00/100) brutto, płatne przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę, po wykonaniu umowy, w terminie do 14 dni od dostarczenia poprawnie wypełnionej faktury, wystawionej na: „Nabywca: Gmina Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35 – 064 Rzeszów, NIP: 8130008613, Odbiorca faktury-płatnik: Urząd Miasta Rzeszowa – Wydział Marki Miasta, Współpracy Gospodarczej i Turystyki, ul. Rynek 11, 35-064, Rzeszów, ze środków: Dz. 750, Rozdz. 75095, par. 4308 – 4080 zł brutto, 4309 – 720,00 zł brutto, zadanie własne Gminy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu oświadczenia, stanowiącego Załącznik nr 2 do niniejszej umowy, w celu ustalenia obowiązku stosowania minimalnej stawki godzinowej.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, iż przysługiwać mu będą prawa autorskie do Filmu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2021 poz. 1062).
2. Wykonawca oświadcza, że Film będzie stanowić jego wyłączną własność i nie będzie obciążony prawami osób trzecich.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Filmu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych do przedmiotu umowy.
4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Filmu i nie będzie żądał z tego tytułu dodatkowego wynagrodzenia.
5. W ramach wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 1, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Filmu.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą zapłaty wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania, kopiowania i zwielokrotniania każdą techniką (w tym m.in.: na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD wszelkiego rodzaju, na dyskach optycznych i magnetoptycznych oraz na płytach optycznych) – powielanie określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Film utrwalono – wprowadzanie do obrotu (w tym w szczególności poprzez sieć internetową), wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt. 2) – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju nośnikach audio-wizualnych i komputerowych także w celu prezentacji (np. na ekranie, podczas seminariów i konferencji) oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) prawo do korzystania z Filmu, powstałego w związku z wykonaniem zamówienia, w całości lub w części oraz łączenia z innymi dziełami, opracowaniami poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację;

- 5) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoległe i integralne nadawanie dzieła przez inną organizację radiową bądź telewizyjną, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, internet);
 - 6) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 7) wprowadzanie do odbioru, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 8) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiejkolwiek inne zmiany);
 - 9) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Filmu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnienie na żądanie;
 - 10) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - 11) prawo do określenia nazwy Filmu, pod którą będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Film lub znaków towarowych, wykorzystywanych w Filmie;
 - 12) prawo do wykorzystywania Filmu do celów promocyjnych, edukacyjnych lub szkoleniowych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności;
 - 13) prawo do rozporządzania opracowaniami Filmu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
8. Wykonawca zobowiązuje się, iż wykonując zamówienie nie naruszy praw majątkowych oraz niemajątkowych osób trzecich.
9. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Filmu, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w związku z wykonywaniem zamówienia, z wyłączeniem materiałów, dostarczonych przez Zamawiającego na potrzeby realizacji przedmiotu umowy.
10. Okres użytkowania przedmiotu umowy ustala się na 12 miesięcy.

§ 7

1. W przypadku niewykonania umowy, nienależytego wykonania przedmiotu umowy lub odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wysokości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1.
2. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy lub jej części, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy kary umownej w wysokości 1% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, licząc od daty wskazanej w § 3 ust.1.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wysokości wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1.
4. Należne Zamawiającemu kary umowne Wykonawca wpłacał będzie na rachunek bankowy, wskazany w pisemnym wezwaniu do zapłaty.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

§ 8

Do bieżącej współpracy z Wykonawcą, Zamawiający upoważnia pracownika Wydziału Marki Miasta, Współpracy Gospodarczej i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa, koordynatora projektu Tech Revolution 2.0, p. Wojciecha Jarosza (tel. 17 875 47 39, e-mail: wjarosz@erzeszow.pl).

§ 9

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Wszelkie ewentualne spory pomiędzy Stronami na tle umowy Strony zgodnie poddadzą pod rozstrzygnięcie sądu miejscowo właściwego dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA