

# Jorge Rangel

---

1985, Región Carbonífera de Coahuila, México.

Artista visual, videoasta y músico, basado en las ciudades de Saltillo y Sabinas, Coahuila, México. Ha trabajado con poetas, cineastas, artistas visuales, teatristas, bailarines, artistas conceptuales, entre otros. Fue becario del PECDA Coahuila en 2015 en la categoría de Jóvenes Creadores en el área de Artes Digitales.

+52 (844) 350 6095

[mail@jrangel.net](mailto:mail@jrangel.net)

[jrangel.net](http://jrangel.net)

Saltillo, Coahuila, México

## Experiencia

---

### Proyecciones / Exposiciones

**2016 @ Coordinación de Artes Visuales del Instituto Cultural de León** Festival Internacional de Arte Contemporáneo de León 2016, Glitch / Singularidad.

**2016 – 2017** Festival Internacional de Video Samples México 2016, Transvideo: Borderless Image.

**2016 @ Centro Cultural Casa Purcell** Festival Internacional Saltillo 2016.

**2016 @ Coordinación de Artes Visuales del Instituto Cultural de León** *Nuevo Mundo, 777 Kilómetros a la redonda.*

**2015** Festival de Arte Contemporáneo "Saltillo Contemporary".

### Música

**2017 @ Centro Cultural Casa Purcell** Presentación del EP *Recuerdos Divididos* en colaboración con el músico R. Yedras.

**2015** Proyecto de jazz electrónico y experimental Héctor Zárate Experimentrío, con Héctor Zárate y Luis Ariel Cárdenas.

**2013 – 2015** Proyecto de electropoesía *id machine*, con Eduardo García, Julián Herbert y Héctor Zárate.

**2013 – 2015, 2017** Proyecto de electrofunk Los Decadentes de Linares, con Eduardo García y Héctor Zárate.

**2013 – 2015** Pakistán Records Representante y promotor.

**2011 – 2012** Colaboraciones con Luis Alberto Arellano (poeta).

**2010 – 2011** Proyecto de electropoesía *Sound System* en Provenza, con Julián Herbert.

**2010 – 2012** Colaboraciones con Talía Barredo (fotógrafa).

**2008 – 2010** Miembro activo del colectivo de arte interdisciplinario *El Taller de la Caballeriza*: música, diseño sonoro, mantenimiento del blog.

**2009 @ Centro Cultural Casa Purcell** *Fantasmagorías*. Musicalización del corto “How A Mosquito Operates” de Winsor McCay.

**2008 @ Centro Cultural Casa Purcell** Musicalización de la exposición de Julián Cárdenas.

**2008 @ Centro Cultural Casa Purcell** Musicalización de la exposición “Hacia el Centro del Tiempo” de Alejandro Esparza Farías y Espinosa.

## **Becas**

**2015 – 2016 @ Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila** Becario en la categoría Jóvenes Creadores del Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico Coahuila en la disciplina de Artes Visuales con el proyecto *Super 8*.

## **Talleres / Cursos / Docencia**

**2015 – 2016 @ Centro Cultural Casa Purcell** Coordinador del taller y exposición sonora *Tonos de la Nada*.

**2016** Universidad La Salle de Saltillo Catedrático de la materia de Guionismo para alumnos de la carrera de Ciencias de la Comunicación.

**2015** Centro Cultural Casa Purcell Coordinador del taller Arte Multimedia para Dummies: Introducción a la Producción de Arte Audiovisual con Medios Electrónicos y Digitales.

**2013 – 2014 @ Centro Cultural Casa la Besana** Coordinador del Taller de Literatura(s).

**2011 – 2012 @ Useful System of American English** Maestro de inglés.

**2009 – 2015** Particular Maestro de inglés.

**2008 – 2011 @ Birmingham Institute** Maestro de inglés.

## **Misc.**

**2015** Archivo Municipal de Saltillo Diseñador de la *Gazeta del Saltillo*.

**2014** Redacción y edición de Interfase Móvil, revista de divulgación científica dirigida al público infantil y publicada por el COECyT.

**2013 – 2014** Diversos proyectos editoriales y asistente en la elaboración de un guión cinematográfico con el escritor Julián Herbert.

**2012 – 2014** Promotor cultural independiente.

**2012 – 2013** Publicación de la columna musical semanal en el periódico 10 Minutos de Saltillo.

**2012 @ Periódico Vanguardia** Publicación de reseñas musicales.

**2011 – 2014** Editor y escritor de la novela colectiva Pakistán Records.

**2011 @ Química y Farmacia, S.A. de C.V.** Auditor gráfico.

**2009 @ Revista Cáscara** Traducción del texto “Music as a gradual process” de Steve Reich.

**2007 @ Centro Cultural Casa Purcell** Atención a usuarios del Centro Multimedia.

## **Educación**

---

**2014** Taller Poesía Oral y Acción Poética impartido por Ricardo Castillo.

**2014** Understanding Video Games. Curso en línea. Coursera, University of Alberta.

**2013** Taller de periodismo cultural impartido por Rogelio Villarreal.

**2013** Introduction to Digital Sound Design. Curso en línea. Coursera, Emory University.

**2012** Internet History, Technology, and Security. Curso en línea. Coursera, University of Michigan.

**2009** Taller de Ilustración impartido por Federico Jordán.

**2009** Ciclo de Conferencias de Diseño Gráfico Tipos Libres, Dejando Huella 12.

**2008** Ciclo de Conferencias de Diseño Gráfico exPOPgráfica.

**2007 — 2008** Cursos de pronunciación y habilidad oral del idioma inglés. IMARC.

**2006** Talleres de música por computadora en el Centro Cultural Casa Purcell

**2004 — 2005** Cursos avanzados de Inglés. IAAP.

**2003 — 2008** Ingeniería Industrial. Instituto Tecnológico de Saltillo.

**2000 — 2003** Técnico en Computación. CBTis No. 20, Sabinas, Coahuila, México.