

# J O R G E R A N G E L

arte digital / música / diseño sonoro / traducción / escritura creativa

jarg1985@gmail.com

+52 (844) 206 5096

## HABILIDADES

- Redacción. Documentos, artículos, reseñas, guión cinematográfico, escritura creativa.
- Traducción del inglés al español.
- Gestión y promoción cultural.
- Música. Producción, composición, diseño de audio, teoría musical, historia y estética musicales.
- Artes visuales. Edición fotográfica y de video, fotografía, ilustración.

## EXPERIENCIA

2015 | Universidad La Salle de Saltillo | Catedrático de la materia de Guionismo para alumnos de la carrera de Ciencias de la Comunicación.

2015 | Centro Cultural Casa Purcell | Coordinador del taller Tonos de la Nada: Taller de Producción e Interpretación de la Música Electrónica.

2015 | Centro Cultural Casa Purcell | Coordinador del taller Arte Multimedia para Dummies: Introducción a la Producción de Arte Audiovisual con Medios Electrónicos y Digitales.

2015 | Seleccionado para participar en el Festival de Arte Contemporáneo *Saltillo Contemporary*.

2015 | Becario en la categoría Jóvenes Creadores del Programa de Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico Coahuila en la disciplina de Artes Visuales.

2015 | Archivo Municipal de Saltillo | Diseñador de la *Gazeta del Saltillo*.

2015 | Miembro del proyecto de jazz electrónico y experimental Héctor Zárate Experimentrío, con Héctor Zárate y Luis Ariel Cárdenas.

2012 – actual | Promotor cultural independiente.

2013 – 2014 | Centro Cultural Casa la Besana | Coordinador del Taller de Literatura(s).

2014 | Redacción y edición de Interfase Móvil, revista de divulgación científica dirigida al público infantil y publicada por el COECyT.

2013 – 2014 | Diversos proyectos editoriales y asistente en la elaboración de un guión cinematográfico con el escritor Julián Herbert.

2012 – 2013 | Publicación de la columna musical semanal en el periódico 10 Minutos de Saltillo.

2012 | Publicación de reseñas musicales en el periódico Vanguardia de Saltillo.

2011 – 2014 | Editor y escritor de la novela colectiva Pakistán Records.

2009 | Revista Cáscara | Traducción del texto “Music as a gradual process” de Steve Reich.

2013 – actual | Proyecto de electropoesía id machine, con Eduardo García, Julián Herbert y Héctor Zárate.

2013 – actual | Proyecto de electrofunk Los Decadentes de Linares, con Eduardo García y Héctor Zárate.

2013 – actual | Pakistán Records | Representante y promotor.

2010 – actual | Audio para videos institucionales.

2010 – 2011 | Proyecto de electropoesía Sound System en Provenza, con Julián Herbert.

2011 – 2012 | Colaboraciones con Luis Alberto Arellano (poeta).  
2010 – 2012 | Colaboraciones con Talía Barredo (fotógrafa).  
2008 – 2010 | Miembro activo del colectivo de arte interdisciplinario El Taller de la Caballeriza: música, diseño sonoro, mantenimiento del blog.  
2009 | Centro Cultural Casa Purcell | *Fantasmagorías*. Musicalización del corto “How A Mosquito Operates” de Winsor McCay.  
2008 | Centro Cultural Casa Purcell | Musicalización de la exposición de Julián Cárdenas.  
2008 | Centro Cultural Casa Purcell | Musicalización de la exposición “Hacia el Centro del Tiempo” de Alejandro Esparza Farías y Espinosa.  
2009 – actual | Particular | Maestro de inglés.  
2008 – 2011 | Birmingham Institute | Maestro de inglés.  
2011 – 2012 | Useful System of American English | Maestro de inglés.  
2011 | Química y Farmacia, S.A. de C.V. | Auditor gráfico.  
2007 | Centro Cultural Casa Purcell | Atención a usuarios del Centro Multimedia.

## EDUCACIÓN

2014 | Taller Poesía Oral y Acción Poética impartido por Ricardo Castillo.  
2014 | Understanding Video Games. Curso en línea. Coursera, University of Alberta.  
2013 | Taller de periodismo cultural impartido por Rogelio Villarreal.  
2013 | Introduction to Digital Sound Design. Curso en línea. Coursera, Emory University.  
2012 | Internet History, Technology, and Security. Curso en línea. Coursera, University of Michigan.  
2009 | Taller de Ilustración impartido por Federico Jordán.  
2009 | Ciclo de Conferencias de Diseño Gráfico Tipos Libres, Dejando Huella 12.  
2008 | Ciclo de Conferencias de Diseño Gráfico exPOPgráfica.  
2007 – 2008 | Cursos de pronunciación y habilidad oral del idioma inglés. IMARC.  
2006 | Talleres de música por computadora en el Centro Cultural Casa Purcell  
2004 – 2005 | Cursos avanzados de Inglés. IAAP.  
2003 – 2008 | Ingeniería Industrial. Instituto Tecnológico de Saltillo.  
2000 – 2003 | Técnico en Computación. CBTis No. 20, Sabinas, Coahuila, México.