

COMMUNICATIVE ARABIC

STUDY MATERIAL

FIRST SEMESTER

COMMON COURSE : ARAB1C

ARB1A07 (2)

(ADDITIONAL LANGUAGE)

For

B.COM/BBA

(2019 ADMISSION ONWARDS)



UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

Calicut University P.O, Malappuram, Kerala, India 673635.

19052

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

STUDY MATERIAL

FIRST SEMESTER

COMMON COURSE : ARABIC

ARB1A07 (2) : COMMUNICATIVE ARABIC

For B.Com./BBA

(2019 Admn. Onwards)

Prepared by:

***Dr. Mohammed Fysel M P,
Assistant Professor on Contract,
SDE, Calicut University.***

CONTENTS

المحتويات		
الصفحة	الموضوع	الأبواب
الوحدة الأولى : الحوارات		
	مقابلة	1
	فى المصرف	2
	من رغب عن سنتي فليس مني	3
الوحدة الثانية : دراسات وقصص		
	عشر وصايا للنجاح في الحياة العملية	4
	مع العلماء	5
	حب الأم	6
	شريح القاضي	7
الوحدة الثالثة : : مسرحية		
	شمس النهار –المنظر الثانى –	8
الوحدة الرابعة : المراسلات		
	طلب للوظيفة	9
	استعلام عن كتب	10
	طلب للكتب	11
	فاتورة	12

الوحدة الأولى

الحوارات

1

مقابلة

- جابر : صباح الخير.
- المدير : صباح النور, كيف الحال؟
- جابر : بخير الحمد لله.
- المدير : ماسمك؟
- جابر : اسمي جابر.
- المدير : ما طلبك؟
- جابر : العمل في الشركة محاسبا.
- المدير : ما جنسيتك؟
- جابر : أنا هندی.
- المدير : ما عمرك؟
- جابر : أنا في الثلاثين
- المدير : أي مؤهلات عندك لهذا العمل؟
- جابر : لي شهادة التخرج في التجارة , وما جستير في الأعمال الإدارية.
- المدير : كم لغة تتكلم جيدا؟
- جابر : اللغة العربية والإنجليزية.
- المدير : كم راتبا تنتظر من هذا العمل؟
- جابر : عشرون ألف فقط.
- المدير : نعم, سنخبرك بإنشاء الله.
- جابر : إلى اللقاء.

المدير : مع السلامة.

1-أجب عن هذه الأسئلة :

1. أينَ هذا الجِوار ؟
2. ما جنسيّة جابر ؟
3. ما عُمرُهُ ؟
4. ما مِهْنَتُهُ ؟
5. ما جنسيَّتُكَ ؟
6. هل أنتَ مُحاسب ؟
7. ما مِهْنَتُكَ ؟

2-أين ؟

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| أينَ القَلَم ؟ | القَلَمُ على المكتب . |
| أينَ الكِتَاب ؟ | الكِتَاب في الحقيبة . |

3-أجب عن الأسئلة الآتية :

- | | |
|------------------|--------------------------|
| - أين الرِّياض ؟ | الرِّياض في السَّعودية . |
| - أين القاهرة ؟ | القاهرة في مصر . |
| - أين بَاريس ؟ | بَاريس في فَرَنسَا . |
| - أين لَندن ؟ | لَندن في بَرِيطانِيَا . |
| - أين رُوما ؟ | رُوما في إِيْطالِيَا . |

4-اقرأ الجمل التالية :

- الرِّياض في السَّعودية .
- القاهرة في مصر .
- دِمَشقُ في سُورِيا .
- عَمَّان في الأردُن .
- بَغْداد في العِراق .
- الخرطوم في السودان .
- الدُّوحَة في قطر .

- المَنَامَة في البَحْرين .
- الكُويت في الكُويت.

5-أجب عن هذه الأسئلة مستخدماً الكلمات التي تسمعها بين القوسين .-

مثال . مَنْ في المُختبر؟ (الطُّلَّاب) الطُّلَّابُ في المُختبر .
مَنْ في المكتبة ؟ (صديقي)

- مَنْ في المطعم ؟ (المُهَنْدِس)
- مَنْ في الصَّفِّ ؟ (المُدَرِّس)
- مَنْ في الشَّرْكة ؟ (المحاسب)
- مَنْ في المُستشفى ؟ (الطبيب)
- مَنْ في الفُنْدُق ؟ (أجمل)
- مَنْ في البيت ؟ (سميّة)
- مَنْ في السيَّارة ؟ (رائِدة)

6-أجب عن هذه الأسئلة مستخدماً الكلمات المناسب التي تسمعها بين القوسين .

- أينَ الطَّالِب ؟ (المكتبة) الطَّالِب في المكتبة .
- أينَ المُدَرِّس ؟ (المختبر)
- أينَ المدير ؟ (الشَّرْكة)
- أينَ صديقك ؟ (المطعم)
- أينَ الأوراق ؟ (الحقيبة)
- أينَ بيروت ؟ (لبنان)
- أينَ بغداد ؟ (العراق)
- أينَ أنتَ ؟ (الصَّفِّ)
- أينَ كِتَابُكَ ؟ (البيت)

7-أجب عن الأسئلة التالية :

- أينَ دِمَشْق ؟
- هل بَغْدَاد في الأردن ؟

- هل الدوحة في البحرين ؟
- أين الرياض ؟
- أين المهندس ؟
- هل روما في فرنسا ؟
- هل خرطوم في السودان ؟
- هل الطالب في المكتبة ؟
- من في المطعم ؟
- أين القاهرة ؟

8-اقرأ الجملة التالية :

- | | | |
|---------------|-------------|----------------------------------|
| أنا أحمد راشد | أنا سعودي | أنا في العشرين (20) أنا طبيب |
| أنا سوجونسن | أنا أمريكية | أنا في الأربعين (40) أنا ممرضة |
| أنا جاكسن | أنا إيطالية | أنا في الستين (60) أنا مهندس |
| أنا سلمة | أنا سودانية | أنا في الخمسين (50) أنا مدرسة |

9- أكتب المعلومات المطلوبة :

الإسم	الجنسية	السِّن (العمر)	المهنة
أحمد راشد			
سوجونسن			
جاكسن			
سلمة			
(إسمك)			

الخلاصة

هذه مقابلة جرت بين جابر ومدير شركة، جابر يريد أن يعمل في الشركة كمحاسب، يسأل المدير عن اسمه وجنسيته وعمره وعن مؤهلاته وعن اللغات التي يعلمها وعن الراتب المنتظر. يجيب جابر أن اسمه جابر وجنسيته هندی وعمره ثلاثون ومؤهلاته شهادة التخرج في التجارة، وما جستيرفي الأعمال الإدارية وأنه يتكلم جيدا اللغة العربية والإنجليزية وأنه ينتظر من ذلك العمل عشرين ألف فقط فيقول المدير إنه سيخبره إنشاء الله.

2

في المصرف

محمد : أين تذهب يا أخي؟

مدلاج : إلى المصرف\البنك.

محمد : لماذا أنت تذهب هناك؟

هل هناك أمر مهم؟

مدلاج : نعم أريد أن أفتح الحساب في المصرف.

محمد : إلى أي مصرف تذهب؟

مدلاج : إلى المصرف المركزي.

محمد : هل تريد أن تفتح الحساب بإسمك؟ أم الحساب المشترك؟

مدلاج : حساب بإسمي فقط. هل تود أن تصاحبني؟

محمد : نعم يا أخي . أنا أيضا , أذهب إلى المصرف . أريد أن أسحب بعض النقود من

حسابي.

(وصل محمد و مدلاج في المصرف)

الموظف المصرف:أي مساعدة؟

محمد :أريد فتح الحساب بإسمي . ما هي الإجراءات لذلك؟

الموظف :أولا إملأ هذه الإستمارة. هل عندك الإستمارة؟

محمد :لا ياسيدي ، ومن أين أحصل عليها؟

الموظف :إذهب إلى شباك الرقم الخامس لذلك.

محمد :شكرا.

الموظف :عفوا.

المصطلحات الحسابية :-

حساب : Account

حساب الأرباح والخسائر : Profit and Loss account

حساب جارى : Current Account

حساب توفير : Savings Account

محاسب : Accountant

محاسب قانوني : Chartered Accountant

ودائع : Deposit

الأصول الثابتة : Fixed Asset

مراقب الحسابات : Auditor

الميزانية العمومية : Balance Sheet

تأمينات : Insurance

مصاريف : Expense

مصاريف البيع : Selling Expenses

كمبيالة : Bill of Exchange

ضرائب الدخل : Income Tax

رأس مال : capital

أجب :-

أين يذهب مدلاج؟

لماذا يذهب مدلاج إلى المصرف؟

لماذا يذهب محمد إلى المصرف؟

إلى أي مصرف يذهبان؟

4- صل بين السؤال والجواب المناسب :

الأسئلة	الأجوبة
أَيْنَ تَذْهَبُ ؟	أنا قَادِمٌ مِنَ المختبر
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟	لا ، للتجارة
هل ستطول إقامتك ؟	نَعَمْ ، هذه هي الزَّيَارَةُ الأولى
أَنْتَ قَادِمٌ لِسَيَّاحَةٍ ؟	أذهبُ إلى المطعم
هل هذه أول زيارة لك هنا ؟	ثلاثة أسابيع ورُبَّمَا أكثر

5-رَتِّبِ الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

- إلى-أذهبُ-على-السوق-الأقدام
- أن-الحساب-البنك-أفتح-تريد-فى
- مِنْ-بَعِيد-بَيْتِي-السوق
- هي-الزَّيَارَةُ-هذه-الأولى
- فى - هو - المعهد - مُدَرِّس

الخلاصة

هذا حوار جرى بين جمال ومدلاج. كان مدلاج يذهب إلى المصرف ليفتح الحساب باسمه، فلما علم هذا ذهب معه جمال أيضا ليسحب بعض النقود من حسابه، وبين الموظف الإجراءات لفتح الحساب

3

فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي

عن أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَقُولُ: جَاءَ ثَلَاثَةُ رَهْطٍ إِلَى بُيُوتِ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَسْأَلُونَ عَنْ عِبَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا أُخْبِرُوا كَانَتْهُمْ تَقَالُوهَا، فَقَالُوا: وَأَيْنَ نَحْنُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَدْ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ،

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَمَّا أَنَا فَإِنِّي أَصَلِّي اللَّيْلَ أَبَدًا،

وَقَالَ آخَرُ: أَنَا أَصُومُ الدَّهْرَ وَلَا أَفْطِرُ،

وَقَالَ آخَرُ: أَنَا أَعْتَزِلُ النِّسَاءَ فَلَا أَتَزَوَّجُ أَبَدًا،

فَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمْ، فَقَالَ: «أَنْتُمْ الَّذِينَ قُلْتُمْ كَذَا وَكَذَا، أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَحْشَاكُمْ لِلَّهِ وَأَتَّقَاكُمْ لَهُ، لَكِنِّي أَصُومُ وَأَفْطِرُ، وَأَصَلِّي وَأَرْفُدُ، وَأَتَزَوَّجُ النِّسَاءَ، فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي» رواه البخاري

أجب

من جاء إلى بُيُوتِ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

ماذا يسألون لأزواج النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

ماذا قال الرجل الأول؟

ماذا قال الرجل الثاني؟

ماذا قال الرجل الثالث؟

ماذا أجاب النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للرهط؟

صل بين الكلمات المضادة

أجاب	تقدم
تأخر	ليل
أفطر	رغب
نهار	عن
رغب	أصوم
في	سأل

استعمل في الجمل

رغب عن، غفر، تأخر، اعتزل، تزوج،

أكمل الفراغ

إِنِّي أُصَلِّي أَبَدًا

أَصُومُ الدَّهْرَ

أَنَا أَعْتَزُّ النِّسَاءَ فَلَا أَبَدًا

فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي

الخلاصة

هذا الدرس يحتوي على حديث مشهور يبين قواعد الإسلام، الإسلام ليس دين يأمر الناس للتشبيث في العبادات في جميع الأوقات بلا أي شغل دنيوي حتى يحصلوا على الفوز الآخروي ، لما علم النبي صلى الله عليه وسلم أن بعض أصحابه عزموا للانهماك في العبادة بلا زواج ولا نوم ولا طعام رغبهم الرسول عن مشارعهم، وهداهم إلى سننه، فعلم أنه لا ضرورة للسعادة الآخروية الالتجاء إلى التعزب وترك النوم للتعبد ليلا وترك الطعام للصيام نهارا، إن الإسلام يسر لا عسر بل وكل من الزواج والنوم والاكل أيضا، من سننه وسيرته وقال أخيرا فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي

الوحدة الثانية

دراسات وقصص

عشر وصايا للنجاح في الحياة العملية

د. علي أحمد علي

لا شك أن نجاح الفرد في الحياة العملية يعتبر من الأمور الهامة لأنه يعني نجاحه في عمله أو في مهنته، ويعني أيضا أن الناس يحبونه ويقبلون عليه، وأنه ذو أثر فعال في من يتعامل معهم. والوصول إلى النجاح في الحياة العملية ليس أمرا سهلا، ونقدم في هذا المقال وصايا عشر نأمل أن تساعدك أيها الطالب في الحياة العملية المستقبلية بعد أن تغادر مدرستك، أو كليتك.

• حاول أن تفهم نفسك

يمكن للفرد أن يزيد من فهمه لنفسه وذلك عن طريق التعرف على مواطن القوة والضعف في نفسه، فيعمل على تنمية مواطن القوة والتخلص من مواطن الضعف. ويستطيع الفرد أن يفهم نفسه من خلال المشكلات التي يواجهها في حياته العملية، ولا يتهم غيره بخلق هذه المشكلات والمصاعب، ولكن ينظر إلى نفسه لعله يجد في سلوكه وتصرفاته أسباب هذه المشكلات، وفهم النفس يتطلب أيضا أن يعرف المرء حقيقة إمكاناته ومواهبه، فلا يكلفها فوق طاقتها، بل يضع لنفسه أهدافا واقعية يمكنه الوصول إليها.

• درب نفسك على التفكير المنظم

فالتفكير المنظم أهم سلاح يواجه به الفرد مواقف الحياة المتغيرة المتنوعة، فمهما يجمع الفرد من معلومات ، ومهما يقرأ من كتب فلن يفيد هذا كله في مواجهة الحياة مثلما يفيد أن يتحلى بأسلوب التفكير المنظم الذي يساعده على معرفة أسباب المشكلات ليضع الحلول المناسبة لها.

• واجه الحياة العملية بالاستبشار والتفائل

فالتفائل يشجع الفرد على التقدم، ويخفف عنه التعب الذي يبذله. وعلى الشخص الذي يريد نجاحا في حياته العملية أن ينظر إلى هذه الحياة نظرة كلها ابتسام وسعادة، وأن يقبل على عمله متوقعا الخير، وأن لا يغلق قلبه وعينه عن الجوانب الجميلة الكثيرة في هذه الحياة ، فمتى ينظر المرء إلى الحياة بتفائل ينجح في التغلب على متاعبها.

• شارك الناس مشاعيرهم وأحاسيسهم

فإن هذه المشاركة أمر ضروري ولازم، وهي تتمثل في استماعك إلى مشكلات غيرك، واشتراكك معهم في حلها وتتمثل أيضا في أن تفرح لفرحهم وأن تحزن لحزنهم وفي أن تجامل الناس في المناسبات المختلفة وتشعر دائما أنك مع الناس وبالناس

• لا تكن مغرورا أو متعاليا

فبعض الشباب يدخلون الحياة العملية وهم يعتقدون خطأ أنهم قد حصلوا على كل شيء ، وأنهم فوق كل نقد أو توجيه، فهم بذلك يغلقون أذانهم عن كل نصيحة وإرشاد، والشخص المغرور يكون في العادة مكروها من الغير، قليل الأصدقاء، أما الشخص المتواضع الذي لا يتعالى على الغير فيكون في العادة محبوبا ممن حوله

• لا تيأس من الفشل واتخذ منه طريقا للحياة

فالحياة العملية طريق محفوف بالشوك، وقل أن ينجح شخص نجاحا كبيرا في الحياة العملية ، دون أن يكون قد صادفه الفشل عدة مرات في حياته، ولكنه كافح وناضل واستطاع أن يخرج من معركته منتصرا ، ويشق طريقه إلى النجاح والمجد .

فأينما تصادف الفشل في جانب من حياتك تدرس أسبابه، فلعلك تجد فيه دروسا تباعد بينك وبين الفشل في المستقبل.

• اجعل يوم دخولك في الحياة اليومية بداية تعلم طويل شاق

فالتعلم داخل المدرسة وفي الفصول الدراسي شيء مختلف تماما عن التعلم من الحياة. ومن المهم أن تعتبر التعلم عملية متصلة يأتي من خلال القراءة والاطلاع المستمر، أما اكتساب الخبرة فلا يأتي إلا من خلال الاحتكاك بما في الحياة العملية من خبرات ومواقف، فما تقابل من مواقف الحياة يكسبك الخبرة

• كن عف اللسان قليل الكلام:

فالكلمة الطيبة صدقه، والكلمة الطيبة لها فعل السحر على الناس فكلمة مثل "من فضلك!!" أو "لو سمحت" إذا بدأت بها طلبا معينا يكون لها عادة أطيّب الأثر على من تطلب منه، وعليك أيضا أن تتعلم حسن الاستماع والإنصات إلى ما يقال حتى تستفيد منه.

لا تتوقع جزاء عاجلا عن كل عمل تقوم به:

فبعض الناس لا يقومون بأي عمل ما لم يكن الثواب حاضرا والمال في انتظارهم. فمن يرغب في تقدير زملائه ورؤسائه يستمر في أداء عمله على الوجه الأكمل، دون أن ينتظر جزاء ولا شكورا. فقم بالعمل الصالح وساعد الناس ويسر أمورهم.

• اعلم أن الناس مختلفون:

وأن بينهم فروقا فردية. فأنت لن تجد بين الكثيرين الذين تتعامل معهم اثنين متشابهين في كل شيء. فالناس مختلفون في أشكالهم وألوانهم وميولهم وشخصياتهم. ولذلك فلا بد أن تراعي ذلك عند تعاملك مع غيرك، ولا تتوقع أن تجد من الناس جميعا نفيس المعاملة، ولا تتوقع أن يتصرفوا تصرفا واحدا في الموقف الواحد. ولا شك أن إدراكك هذه الفروق سيجعلك حسن التعامل منهم بما لهم من مزايا رعيوب فكيفما تعامل الناس يعاملوك.

وأخيرا فإذا أردت لنفسك نجاحا حقا في الحياة العملية. فيجب لهذه الوصايا العشر أن يتوجها الخلق الطيب من صدق وأمانة ورحمة وتقوى.... وليكن شعارك دائما أن تعامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به.

المفردات الجديدة:

مواهب: قدرة فطرية

تحلى ب: اتصف، تزين

تفاؤل: أن يرى كل شيء جميلا

مغرور: مخدوع

فشل: كسل وضعف

صادف: لقي من غير توقع ولا موعد

محفوف بالشوك: محاط به

متعال: مترفع

اجب عن الأسئلة الآتية إجابات كاملة:

1. كيف يمكن للفرد أن يزيد من فهمه لنفسه؟

2. لما ذا يجب على الفرد أن يربي نفسه على أسلوب التفكير المنظم؟
3. ما الفائدة من أن يتحلى الإنسان بالتفاؤل في حياته؟
4. "شارك الناس مشاعرهم وأحاسيسهم" كيف يمكن ذلك؟
5. ما علامات الغرور لدى الشباب؟
6. ما واجبك عند ما يصادفك الفشل في جانب من حياتك؟
7. كيف يكتسب المرء الخبرة؟
8. ما معنى أن يتعلم المرء حسن الاستماع؟
9. ما رأيك فيمن لا يقدم على عمل إلا إذا كان ينتظر منه ثوابا وجزاء؟
10. ما أهمية معرفة الفروق الفردية بين الناس؟

اقرأ العبارات الآتية وقل (صحيح) إذا كانت العبارة صحيحة, أو قل (خطأ) إذا كانت

العبارة خاطئة. ثم أذكر من النص العبارة أو الجملة التي توضح ذلك:

1. الوصول إلى النجاح في الحياة العملية أمر سهل.
2. لا يجب أن تكلف نفسك فوق طاقتها.
3. أسلوب التفكير المنظم يفيد المرء في معرفة أسباب المشكلات, ووضع الحلول المناسبة لها.
4. لا يجب الاستماع إلى مشكلات الناس لأن ذلك يزيد المرء هما وحزنا.
5. جميع الأشخاص ينجحون في حياتهم دون أن يصادفهم الفشل.
6. التعلم في المدرسة وداخل الصفوف الدراسية شيء مختلف تماما عن التعلم من الحياة.
7. لا يجب أن تقوم بأي عمل مالم يكن الثواب حاضرا.
8. لا تتوقع أن تجد من الناس جميعا نفس المعاملة في المواقف الواحدة.

ضع علامة () أمام الإجابة الصحيحة:

1. "شارك الناس مشاعرهم وأحاسيسهم".

هذا يعني أن:

تشارك الناس في مكاسبهم.

تشارك معهم في أفراحهم وتبتعد عن أحزانهم.

تفرح لحزنهم وتحزن لفرحهم.

تحزن لحزنهم وتفرح لفرحهم.

"اعلم أن الناس مختلفون"

معنى هذه العبارة:

إن الخلافات لا تنقطع بين الناس.
إن بين الناس فروقا فردية.
إن الناس يتصرفون تصرفا واحدا في الموقف الواحد.
إن الناس يختلفون في الأرض.

أكمل العبارات الآتية بما يناسب:

1. يمكن للفرد أن وذلك عن طريق.....
2. لن يفيدك مثلما يفيدك.....
3. قل أن ينجح شخص.....دون.....
أن.....
4. عليك أن
حتى.....

لخص الوصية الأولى في شكل نقاط مختصرة.

اكتب حول واحد مما يلي : (حولي 250 كلمة):

1. للنجاح في الحياة العملية وسائل مختلفة, اكتب عن نجاحك في المدرسة أو الكلية.
2. ما المهنة التي تختارها لنفسك في المستقبل؟ وما وسائلك للوصول إليها؟

وردت الجموع الآتية في النص, فهات مفرد كل منها
(الوصية 1): مذاهب (الوصية 4): أحاسيس (الوصية 10): ميول, عيوب
أكمل العبارتين الآتيتين مستخدما الفعل (اغلق) في تعبير مناسب كما في المثال:
مثال: م: شاهد الطيور من حولك، لا.....
ت: شاهد الطيور من حولك، لا تغلق عينيك
م: 1 استمع الي نصائح الكبار، لا.....
ت:.....

2 شارك الناس مشاعرهم وأحزانهم، لا.....ت:.....

أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا التعبيرات التي بين القوسين:

1. لماذا فشل صديقك في دراسته؟
(يكلف نفسه فوق طاقتها)
2. هل يتقبل أخوك الأصغر نصائح لغيره؟
(فوق كل نقد)

استعمل التعبيرات الآتية في جمل من عندك:

1. من خلال
2. تتمثل في
3. لها فعل السحر
4. على الوجه الأكمل

املأ الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مشتقة من مادة (وق ع):

1. يجب أن يكون لك هدف..... في الحياة
2. لم..... الحصول على هذه الدرجات العالية
3. الفارس من فوق الحصان
4. هذا..... مناسب لإقامة المستشفى
5. سمعنا..... أقدام اللص في الصالة الخارجية
6. القادسية من أشهر المعارك التي انتصر فيها المسلمون

ابحث عن معني الكلمات الآتية في معجم تعرفه واكتبها في دفترك:

(الوصية 3): تفاؤل

(الوصية 5): نقد

(الوصية 6): يئس

حوّل الجمل الآتية كما في المثال:

مثال: م : قم بأعمالك دون أن تنتظر جزاء عاجلا: لا تتوقع جزاء عاجلا عن كل عمل تقوم به

م: 1. قم بمشروعاتك دون أن تنتظر كسبا كبيرا

.....

2. قم بتدريباتك دون أن تنتظر تقدما ملحوظا

.....

3. قم بخدماتك دون أن تنتظر شكرا ظاهرا

.....

4. قم بتحاربك دون أن تنتظر نتيجة مبكرة

5. قم باتصالاتك دون أن تنتظر ردا سريعا

(ا) اقرأ العبارة الآتية:

قلّ أن ينجح شخص نجاحا كبيرا في الحياة العملية دون أن يكون قد صادفه الفشل

(ب) والآن أكمل العبارات الآتية:

- 1- قلّ أن يشترك جندي اشتراكا فعّالا في المعركة الحربية دون أن.....
- 2- قلّ أن يخطب إمام خطبة دينية في المسجد الكبير دون أن.....
- 3- قلّ أن يكتب صحفي مقالا طويلا في الجريدة اليومية دون أن.....
- 4- قلّ أن يشرح معلم درسا صعبا في الرياضة الحديثة دون أن.....
- 5- قلّ أن يلعب رياضي مباراة دولية في الدورة الأولمبية دون أن.....

الخلاصة

يقدم الدكتور علي أحمد علي في هذه المقالة عشر وصايا للنجاح في الحياة العملية وهي الأمور التالية

1: حاول أن تفهم نفسك

على الفرد أن يفهم مواطن القوة والضعف في نفسه، فيعمل على تنمية مواطن القوة والتخلص من مواطن الضعف، وفهم النفس يتطلب أيضا أن يعرف المرء حقيقة إمكاناته ومواهبه، فلا يكلفها فوق طاقتها، بل يضع لنفسه أهدافا واقعية يمكنه الوصول إليها.

2 درب نفسك على التفكير المنظم

التفكير المنظم أهم سلاح يواجه به الفرد مواقف الحياة المتغيرة يساعده على معرفة أسباب المشكلات ليضع الحلول المناسبة لها.

3 واجه الحياة العملية بالاستبشار والتفائل

لينظر المرأ إلى هذه الحياة نظرة كلها ابتسام وسعادة، وليقبل على عمله متوقعا الخير، ولا يغلق قلبه وعينيه عن الجوانب الجميلة الكثيرة في هذه الحياة ، ينجح في التغلب على متاعبها.

4 شارك الناس مشاعيرهم وأحاسيسهم

علينا أن نفرح لفرح الناس وأن نحزن لحزنهم وأن نجال الناس في المناسبات المختلفة نشعر دائما أننا مع الناس وبالناس

5 لا تكن مغرورا أو متعاليا

المغرور يكون في العادة مكروها من الغير، قليل الأصدقاء، أما المتواضع يكون في العادة محبوبا

6 لا تيأس من الفشل واتخذ منه طريقا للحياة

قل من نجح في الحياة العملية ، دون أن يكون قد صادفه الفشل عدة مرات في حياته، فعلينا المكافحة والمناضلة إذا صادفنا الفشل في جانب من الحياة ندرس أسبابه ونستطيع أن نخرج من المعركة مفلحا

7 اجعل يوم دخولك في الحياة اليومية بداية تعلم طويل شاق

اكتساب الخبرة لا يأتي إلا من خلال الاحتكاك بما في الحياة العملية من خبرات ومواقف،

8 كن عفا اللسان قليل الكلام:

والكلمة الطيبة لها فعل السحر على الناس فكلمة مثل "من فضلك!!" أو "لو سمحت" إذا بدأت بها طلبا معينا يكون لها عادة أطيأ الأثر على من تطلب منه وحسن الاستماع والإنصات من الأمور المهمة

9 لا تتوقع جزاء عاجلا عن كل عمل تقوم به:

من يرغب في تقدير زملائه ورؤسائه يستمر في أداء عمله على الوجه الأكمل، دون أن ينتظر جزاء ولا شكورا.

10 اعلم أن الناس مختلفون:

فالناس مختلفون في أشكالهم وألوانهم وميولهم وشخصياتهم. ولا نتوقع أن يتصرفوا تصرفا واحدا في الموقف الواحد. ويجب لهذه الوصايا العشر أن يتوجهها الخلق الطيب من صدق وأمانة ورحمة وتقوى.... وليكن شعارنا دائما أن نعامل الناس بمثل ما نحب أن يعاملوننا به.

مع العلماء

عندما فتح المسلمون بلاد فارس والشام ،وجدوا فيهما مكتبات مليئة بالكتب اليونانية ، فترجموها إلى اللغة العربية ،وتعلّم المسلمون كثيرا من اللغات الأجنبية مثل : اليونانية واللاتينية ،وترجموا ما فيها من علوم . درس المسلمون تلك العلوم التي ترجموها ، وفهموها ،ثم زادو عليها العلوم التي عرفوها ، وهي كثيرة .

وكان المسلمون عندما يفتحون بلدا ، يبنون فيه مسجدا ومدرسة ، فإذا كان البلد كبيرا بنوا فيه مدارس كثيرة ، وكانو يبنون في المدن الكبيرة مثل : القاهرة وبغداد وقرطبة ، الجامعات والمعامل والمراصد والمكتبات .

ظهر كثير من العلماء المسلمين ، في مختلف العلوم ، ففي علم الكيمياء ، ظهر (جابر بن حيان) ، وألّف كتباً كثيرة في هذا العلم ، وقد تُرجمت بعض كتب (جابر) إلى اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي (السادس الهجري) و (جابر) أول من استعمل (التجربة العلمية) في العلم الكيمياء ، و اخترع (جابر) أشياء كثيرة في هذا العلم ، جعلته من أعظم علماء الكيمياء في وقته ، وهذا سبب تسميته ب (أبو الكيمياء) وكانت كتبه تُدرس في جامعات أوروبا إلى وقت قريب .

وظهر كثير من العلماء المسلمين في علم الطب ، وكان الأطباء كثيرين في كلّ بلد إسلامي ، ففي بغداد مثلا ، كان هناك أكثر من 900 طبيب ، وكان الطبيب عندما يفحص المريض ، يسأله عن ألمه ، وسببه ، كما يسأله عن عاداته وطعامه والأمراض التي أصابته من قبل ، وكان يسأله عن أحوال أسرته الصحية ، والجو في بلده .

ومن أعظم علماء المسلمين في الطبّ ابن سينا وعندما كان في الثانية والعشرين من عمره ، ألّف كتاب (القانون) ، وكان من أفضل الكتب في هذا العلم ، وقد تُرجم إلى اللغة اللاتينية في القرن الثاني عشر ، ثم تُرجم إلى عشرات اللغات الأجنبية ، وطُبع ست عشرة مرّة باللغة اللاتينية في الخامس عشر ، وطُبع 20 مرّة ، في القرن السادس عشر وكان يُدرّس في جامعات أوروبا من القرن الثاني عشر إلى القرن الثامن عشر ومن علماء المسلمين في الطبّ أيضا أبو بكر الرازي صاحب كتاب (الحاوي) ، وهو أكبر أيضا من كتاب (القانون) ، وقد تُرجم إلى اللغة اللاتينية

فى القرن الثالث عشر . وقد وصف الرّازى كثيرا من الأمراض التى عرفها النّاس فى أيّامه . وهناك العالم المسلم (ابن الهيثم) وهو أفضل من كتب فى طب العيون ، وهناك ابن النّفيس أوّل من اكتشف (الدّورة الدّمويّة) فى العالم .

ألّف علماء المسلمين كثيرا فى (الرياضات) ، ويستعمل الأوربيّون حتى اليوم بعض الكلمات العربيّة فى هذا العلم ، مثل كلمة (الجبر) . وألّف المسلمون كتباً كثيرة فى علم الجغرافيا ، فهم يُسافرون من بلد إلى بلد ، ويصفون الأشياء التى يُشاهدونها ، وقد ترك الرّحالة المسلمون مثل : ابن بطوطة و ابن جبير ، كثيرا من الكتب التى تصف أحوال البلاد التى مرّوا بها . وكانت للمسلمين صناعات كثيرة مثل : صناعة الورق والزجاج والسكّر والسجاد وقد عرفوا صناعة السفن والسلاح وصناعة الساعات والدّواء ، وأخذ الأوربيّون أكثر هذه الصناعات عن المسلمين ، وكانوا يستعملون أحيانا الكلمات العربيّة ، مثل كلمة (سكّر)، التى تُستعمل حتى الآن فى جميع اللغات الأوروبيّة .

(مختارة من "أحبّ العربيّة")

مفردات جديدة :-

قرن : مائة سنة . نحن الآن فى القرن الخامس عشر الهجري
رَحالة : الذى يقضى حياته فى السّفر والرّحلة .

ترجم / يُترجم : نقل كلاماً من لغة أخرى

ألّف / يؤلّف : كتب . ألّف كامل كيلانى كُتبا كثيرة للأطفال .

علم الطب : medical science

الدورة الدّمويّة : blood circulation

أكمل الجمل بالعبارة المناسبة :

1- عند ما يفتح المسلمون بلداً بينون فيه و

2- بنى المسلمون فى المدن الكبيرة و

3- أبو الكيمياء هو

4- صاحب كتاب (القانون) هو

5- صاحب كتاب (الحاوي) هو

6- كانت للمسلمين صناعات كثيرة مثل و و و
استخرج الكلمات التالية من النص :

1- دخل بلدا بالقوة : معناها

2- أقام : معناها

3- 100 سنة : معناها

4- كتب : معناها

5- الإنسان الذي يسافر كثيرا من بلد إلى بلد

كوّن جملا كما فى المثال :-

مثال : (جابر / الكيمياء)

ت : جابر من أعظم علماء فى وقته .

م : (ابن سينا / الطب)

ت :

م : (الخوارزمي / الرياضيات)

ت :

م : (ابن خلدون / التاريخ)

ت :

م : (البيروني / الجغرافيه)

ت :

م : (ابن الهيثم / الفيزياء)

ت :

م : (ابن البيطار / النبات)

ت :

م : (الخليل / اللغة)

ت :

م : (الموصلى / الموسيقى)

ت :

الخلاصة

مقالة "مع العلماء" مختارة من من "أحبّ العربيّة" وهذا الدرس يكشف عن دور الإسلام والمسلمين في شيوع العلم والفنون.

عندما فتح المسلمون بلاد فارس والشام تعلّم المسلمون كثيرا من اللغات الأجنبية مثل : اليونانية واللاتينية ، وترجموا ما فيها من علوم، وكان المسلمون يبنون فيه مساجد ومدارس في كل بلد فتحوها، وبنوا في القاهرة وبغداد وقرطبة ونحوها، الجامعات والمعامل والمراصد والمكتبات .

ظهر كثير من العلماء المسلمين ، في مختلف العلوم ، ففي علم الكيمياء ، ظهر (جابر بن حيّان) سمي ب(أبو الكيمياء) وكانت كتبه تُدرس في جامعات أوربا إلى وقت قريب . وفي بغداد مثلا ، كان هناك أكثر من 900 طبيب ، ومن أعظم علماء المسلمين في الطبّ (إبن سينا) ألف كتاب (القانون) تُرجم إلى عشرات اللغات الأجنبية ، وطُبع 20 مرّة باللغة اللاتينية في القرن السادس عشر، ومن علماء المسلمين في الطبّ أيضا (الرازي) صاحب كتاب (الحاوي) وقد وصف الرازي كثيرا من الأمراض التي عرفها الناس في أيامه . وهناك العالم المسلم (إبن الهيثم) وهو أفضل من كتب في طب العيون ، وهناك ابن النفيس (أول من اكتشف الدورة الدموية) في العالم .

وقد ترك الرّحالة المسلمون مثل : (ابن بطوطة) و (ابن جبير)، كثيرا من الكتب التي تصف أحوال البلاد التي مرّوا بها . وكانت للمسلمين صناعات كثيرة مثل : صناعة الورق والزجاج والسكر والسّجاد وقد عرفوا صناعة السفن والسّلاح وصناعة الساعات والدّواء ، وأخذ الأوروبيون أكثر هذه الصناعات عن المسلمين.

6

حب الأم

دعاني أحد أصدقائي لقضاء عطلتي معه في بلده الجميل , كان يسكن في مدينة صغيرة تبعد عن العاصمة مسيرة نصف يوم بالسيارة, قضيناها في حديث وضحك واستمتعنا بمناظر الجبال الجميلة, كان الطقس حارا في العاصمة. غير أننا كلما سعدنا الجبال اعتدل الطقس وأصبح باردا.

كانت مدينة جميلة، تحيط بها الغابات، وقد تناثر بيوتها فوق التلال، غير أنني كنت متعبا ولم أستطع التجول ذلك اليوم، وكان المساء قد اقترب، ففضلت البقاء في بيت صديقي، وأخذنا نتحدث حتى ان موعد النوم.

الساعة تقترب من العاشرة مساء، وأنا أقرأ كتابا، فجأة سمعت صوت بكاء امرأة، كان صوتا يائسا، يتردد بين وقت وآخر، قمت من مكاني اتجهت إلى النافذة لأعرف مصدر هذا الصوت، كان الصوت يأتي من أحد البيوت القريبة.

في صباح اليوم التالي سألت صديقي عن ذلك الصوت، فقال لي: إنه صوت امرأة مجنونة تنادي ابنها الذي يعيش بعيدا عنها، ولا أعرف من أمرها سوى أنها كانت تحب ابنها حبا شديدا، وقد جنت عندما أخذه منها أبوه الذي طلقها وهي حامل به. ولكن هل أزعجك صوتها فلم تستطع النوم؟ قلت لم يزعجني لكنه أزعجني حقيقة.

بعد أيام خرجت وحدي للنزهة في إحدى الغابات، كانت الشمس تميل إلى الغروب، وكنت أحاول الوصول إلى صخرة بعيدة، فإذا بي وجها لوجه أمام امرأة، طويلة شقراء في الأربعين من عمرها، خافت عندما رأيته لم تعرف، أتبقى أم تفر من وجهي، ثم قالت في غضب ماذا تريد مني، لماذا تلاحقني في كل مكان؟ قلت لها : عفوك يا سيدتي، فلم أكن أقصد إزعاجك، وأنا لا ألاحقك، فأنا غريب هنا ولا أعرفك، ثم أردت أن أبتعد عنها فإذا بها تتعلق بثوبي، وقد ظهرت عليها رغبة كبيرة للتحدث معي، قالت أنت غريب هنا؟ وهل رأيته؟ هل رأيته؟ هل قال لك إنه سيأتي؟ ثم أخذت تبكي، فقلت لها: هوني عليك، فما كل غريب يعرف ابنك، غير أنك لو قصصت علي قصتك ربما استطعت مساعدتك. قالت إنني ضائعة، كطفل صغير ضل بيته، لقد سرقوه مني، ولا يمكنك مساعدتي.

قالت ذلك ثم أمسكت عن الكلام، قليلا ثم استأنفت الكلام، جميع من في الدنيا يقولون إني مجنونة، لأنني لا أذكر إلا اسمه، لا أنادي إلا إياه، ولا أريد ... أه ماذا أريد؟ لأنني لا أريد ما ذا أريد، فلو عاد اليوم لما عرفته ومع ذلك فإني انتظر عودته، وهو يعلم ذلك، لكنه أفهمني أنه ضاق بحبي وبما يردده الناس عني، واليوم بل وكل يوم أبحث، أنا، المجنونة، في هذا العالم القاسي عن طفلي الصغير، الذي لمع في حياتي كالبرق، ثم أخذ مني، وكان الجميع يقولون إني مجنونة لأنني انشغلت عن الدنيا كلها بصغيري فلا يراني أحد إلا منكفة عليه متأملة في وجهه، ثم سرقوه مني لست أدري كيف؟ لست أدري متى؟ جاء أبوه الذي طلقني منذ كنت حاملا، بعد أيام أخذه، لا تسألني كيف؟ اختفى ابني فجأة من بين يدي ثم لم أره إلا بعد انقضاء سنوات سبع

توقفت المرأة عن الكلام فجأة، وكأنا وقف أمام عينها إنسان آخر غيري التفتت إليه وأخذت توجه حديثها إليه، وكأني لم أعد موجود أمامها أه يا ولدي ! رأيتك ذلك اليوم بعد انقضاء سبع سنوات على فراقنا، وأنت لي منكر ، أما رأيت في عيني أمك هذا الشوق إليك ؟ أما رأيت أذرعها الممتدة إليك؟ أما سمعت نداء قلبي لك يريد حمايتك؟ فيم أنت واجم تنظر إلى أمك الضائعة؟ أما كفاني طول انتظارك وحنيني إليك؟ أما عرفت كيف ضيعتني الأيام من بعدك؟ يا حبيبي ، لقد عشت بين أبوين، كلاهما يحبك بين أبوين لم يجمع بينهما سوى التنافر والتباغض.

ثم التفتت إليّ وكأنا أفاقت من خيالها وقالت: إنّ الأطفال يتغيرون بسرعة يا سيدي ، فهذا ابني وهذه ملامحه ، لكنّه تغيّر ، كنت أناديه بالأمس ، فيضحك ، وأناديه اليوم فيجمع ولا يريد الاقتراب منّي ، لقد سرقوا منّي طفولته وحبّه ... وبعد سنوات طويلة لا أدري عددها مات أبوه ومات جميع أهلي ، فكأنا أنقذني ربّي من الوحدة إذ أعاد إليّ ابني ، الذي لم يستطع الحياة في هذا البلد، فأخذني معه إلى العاصمة. لقد أصبح رجلا ، له حياته التي حرصت على عدم التعرّض لها. لكنّه أخبرني يوما أنّه يريد السفر إلى الخارج ليتزوَّج من فتاة عرفها أيام الدراسة.. فتوسّلت إليه ألا يفعل، لأنّه إن سافر فسوف أبقى وحيدة ولكنّه اكّد لي أنّه لن يتأخّر طويلا.

مضى شهر عاد بعده مع زوجته التي أحببتها كثيرا ، غير أنّ حبي لابني لم يعجبها ، فوضعت بيني وبينها حاجزا لم أستطع هدمه حتّى أصبحت في النهاية لا توجّه إليّ الحديث مطلقا. وبعد عام أفهمني ولدي ، أنّني إنسان زائد في بيته. لم يصرّح لي بذلك. فطلبت منه أن أعود إلى بيتي وأن يزورني بين وقت وآخر فوافق وبالفعل كان يتردّد علي خلال الأشهر الأولى ، ثم قلّ زيارته حتّى انقطعت تماما ، فذهبت بنفسني إلى العاصمة لأعرف أخباره فعلمت أنّه هاجر مع زوجته إلى بلدها ، ولم اعد أعرف شيئا عن أخباره حتّى اليوم. وكما ترى الآن يا سيدي ، وأنا ضائعة . حاولت أن أقول لها شيئا أعزّيها به، غير أنّها أدارت ظهرها ومضت دون أن تنظر إليّ.

عبد الله حسين بغداددي (بتصرف)

المفردات الجديدة:

لم يزعجني : لم يقلقني

خرج للنزهة : خرج للتفسيح والراحة في الطبيعة

شفراء : من كنت بشرتها حمراء تميل إلى البياض

ضائعة : مفقودة

و..... : عبوس مطرق لشدة الحزن

تنافر : تخاصم

التفت : صرف وجهه

ملامح : ما ظهر من محاسن الوجه

حاجز : الفاصل بين الشيئين

❖ إذا كانت الجملة صواباً قل (صواب) وإذا كانت خطأ قل (خطأ) ثم اذكر من النص العبارة أو الجملة التي توضح ذلك:

1. كان صديقه يسكن في العاصمة
2. عندما تركا العاصمة استمتعا بجو جميل
3. أخذ يتجول أول ليلة في المدينة
4. كانت المرأة تقضي الليل وهي تنادي ولدها المفقود
5. ابتعد الولد عن أمه مدة طويلة
6. لم تكن المرأة تهتم بشيء إلا بولدها وحده
7. طلبت الأم من ابنها ألا يتزوج فتاة أجنبية لأنها لا تحب الأجنيات
8. عادت الأم إلى بيتها ، لأنها لم تستطع الحياة مع زوجة ولدها .

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. كيف كانت رحلة الكاتب من العاصمة إلى المدينة صديقه؟
2. هل أعجب الكاتب بمدينة صديقه ؟ ولماذا؟
3. ماذا قاله صديقه عندما سأله عن المرأة التي كانت تبكي في الليل؟
4. لماذا تحدّثت معه المرأة عندما علمت أنه غريب في المدينة؟
5. لماذا يقول الناس في المدينة إنها مجنونة؟
6. هل كانت لمرأة مجنونة حقاً؟ اذكر من النص ما يدلّ على رأيك؟
7. لماذا لم تستطع الأمّ الحياة مع زوجة ولدها؟
8. لماذا هاجر ولدها مع زوجته في رأيك؟

❖ اشتق من المادة (ع ، ر ، ف) الكلمات المناسبة واملأ بها الفراغات:

1. هل عاصمة المملكة العربية السعودية؟
2. هذا رجل في المدينة كلها
3. تعال بصديقي أمين
4. اطلب ما دمت حيا
5. تقيم وزارة السعودية مئات المدارس الجديدة كل عام
6. الأمر ب والنهي عن المنكر واجب على المسلمين

❖ وضح الفرق بين معنى الكلمة التي تحتها خط في كل مجموعة:

1. يعتدل المصلي في صلات
2. يعتدل الطقس في الربيع

1. انقطع الحبل
2. انقطعت زيارته لأمه

❖ ماذا يريد الكاتب بالعبارات الآتية:

1. وضعت بيني وبينها حاجزا
2. أدارت ظهرها
3. تناثرت البيوت
4. كان الصوت يتردد بين وقت آخر

❖ استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث يتضح الفرق بينهما:

1. غريب/ قريب
2. يسكن/ يعيش
3. هجر/ هاجر
4. فهم / أفهم

❖ لخص إحدى الفقرات التي وردت في النص السابق بأسلوب:

❖ استخرج الأفكار الرئيسية من الفقرة الأولى:

❖ الأفكار الآتية وردت في الفقرة التاسعة قم بتوسعتها . ثم عبر عنها بأسلوبك في حوالي 6 كلمة:

1. عودة الابن مع زوجته الأجنبية
2. زوجة لا يعجبها حب الأم لابنها
3. زوجة لا تتحدث مع أم زوجها
4. حياة تصبح مستحيلة بين الأم والزوجة
5. الأم تعود إلى منزلها وتترك منزل ابنها
6. الابن يزور أمه في الأيام الأولى ثم ينقطع عن زيارتها
7. الابن يهاجر مع زوجته إلى بلدها
8. أخبار الابن تنقطع عن أمه

❖ قارن في اختصار بين:

حياة الطفل مع والديه أو حياته مع أحدهما

الخلاصة

قصة "حب الأم" التي كتبها عبد الله حسين بغدادي من أروع القصص، وهي تجذب قلوبنا وتذكرنا بمشاعر الوالدات مع أولادهما، وشدة عشقهن تجاه الأولاد تجعلهم مجانيين في بعض الأوقات وابتعاد هم منهم يزداد ألمهن ووجعهن ، والقصة كما تلي.

يقول الكاتب أنه دعاه أحد أصدقاءه لقضاء عطلة معه. وذهب إليه ، وسمع في الليل صوت بكاء امرأة، في صباح اليوم التالي سأل صديقه عنه فقال لي: إنه صوت امرأة مجنونة تنادي ابنها الذي يعيش بعيدا عنها.

وبعد أيام خرج للنزهة في إحدى الغابات، فرأى امرأة، طويلة شقراء في الأربعين من عمرها، غضبت له أولاً ثم تعلقت بثوبه حين علمت أنه غريب ولا تزال تسأله عن ابنها، ثم أخذت تقص قصتها، طلقها زوجها وهي حامل ثم جاء بعد أيام وسرق ابنها منه، ولم تره إلا بعد انقضاء سنوات سبع، لقد سرقوا منها طفولته وحبّه...

وبعد سنوات طويلة مات أبوه فأعاد إليّ ابنها ، لقد أصبح رجلاً ، لكنّه أخبرها يوماً أنّه يريد السفر إلى الخارج ليتزوَّج من فتاة عرفها أيام الدراسة.. فتوسّلت إليه ألاّ يفعل، وبعد شهر عادت مع زوجها التي أحببتها كثيراً ولكن كرهتها حتّى أصبحت في النهاية لا توجّه إليها الحديث مطلقاً. وبعد عام أفهمتها ولدها ، أنّها إنسان زائد في بيته. فرجعت إلى بيتها وبالفعل كان يتردّد عليها خلال الأشهر الأولى ، ثم قلّ زيارته حتّى انقطعت تماماً ثم هاجر مع زوجته إلى بلدها

وهذه القصة المدمعة تعلمنا أنّ الأطفال يتغيّرون بسرعة وأنّ الامهات يعانون من معاملتهم العنيفة وأنّ الشقاق في الحياة الزوجية سيؤثر في أخلاق الأولاد

شريح القاضي

(1) اشترى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فرسا من الأعرابي، ودفع له ثمنه. ثم ركب عن ظهره وانطلق. وبعد قليل ظهر في الفرس عيب منعه من لجري، فعاد به عمر إلى صاحبه، وقال له : خذ فرسك فإنه معيب . فقال الأعرابي لا آخذه يا أمير المؤمنين ، وقد بعته لك صحيحا ، فقال عمر: اجعل بيني وبينك حكما. فقال الرجل: يحكم بيننا شريح بن حارث الكندي. فقال عمر : رضيت به.

(2) احتكم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وصاحب الفرس إلى شريح ، فلما سمع شريح قول الأعرابي ، التفت إلى عمر بن الخطاب وسأل: هل أخذت الفرس صحيحا يا أمير المؤمنين؟ أجاب عمر: نعم، فقال شريح: احتفظ بما اشتريت يا أمير المؤمنين أو أعده كما أخذه، فنظر عمر إلى شريح معجبا وقال: وهل القضاء إلا هكذا ؟ قول فصل وحكم عدل، سر إلى كوفة فقد وليتك قضاءها.

(3) لم يكن شريح بن الحارث يوم ولاء عمر القضاء رجلا مجهولا بين أهل العلم والرأي، ولم يكن الفاروق رضي الله عنه متعجلا حين عهد إليه بمنصب القضاء. وقد أثبت الأيام صدق فراسة عمر. إذ ظل شريح يقضي بين المسلمين نحو من ستين عاما، وقد أقره في منصبه كل من عمر وعثمان وعليّ ومعاوية، كما أقره في من جاء بعد معاوية من خلفاء بني أمية، حتى طلب شريح إعفائه من منصبه خلال ولاية الحجاج وكان قد بلغ السابعة بعد المائة.

(4) كانت لشريح مواقف عظيمة في تاريخ القضاء الإسلامي. ومن ذلك أن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه فقد درعا له. كانت عزيزة عليه. ثم وجدها في يد رجل من أهل الذمة، يبيعها في سوق الكوفة، فلما رآها عرفها، وقال : هذه درعي . سقطت من جمل لي في ليلة كذا..... وفي مكان كذا فقال الذمي بل هي

درعي وفي يدي يا أمير المؤمنين فقال علي : إنما هي درعي لم أبعها ولم أهبها لأحد حتى تصير إليك..... فقال الذمي: بيني وبينك قاضي المدينة، فقال علي: أنصفت فهلّم إليه.

(5) ذهب علي والذمي إلى شريح القاضي. فقال علي: لقد وجدت درعي هذه مع هذا الرجل وقد سقطت مني في ليلة كذا وفي مكان كذا. فقال شريح للذمي: وما تقول أنت أيها الرجل؟ فقال: الدرع درعي وهي في يدي. التفت شريح إلى علي وقال: لا شك عندي أنك صادق يا أمير المؤمنين ، ولكن لا بد لك من شاهدين، يشهدن على صحة ما ادعيت. فقال علي: نعم. مولاي قنبر وولدي الحسن يشهدان لي فقال شريح: ولكن شهادة الابن لأبيه لا تجوز يا أمير المؤمنين، عند ذلك التفت علي إلى الذمي وقال: خذها ، فليس عندي شاهد غيرهما. فقال الذمي: ولكنني أشهد بأنّ الدرع لك يا أمير المؤمنين، ثم أضاف قائلاً: يا الله ! أمير المؤمنين يقاضيني أمام قاضيه !! وقاضيه يقضي لي عليه. أشهد أنّ الدين الذي يأمر بهذا لحقّ وأشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمدا عبده ورسوله. قال علي: أما إنك قد أسلمت فإنّي قد وهبتها لك، ووهبت لك معها هذا الفرس أيضا.

(6) من ذلك أيضا أنّ ابنه قال له يوما: يا أبي إنّ بيني وبين قوم خصومة فانظر فيها ، فان كان الحق لي قاضيتهم ، وان كان لهم صالحتهم ثم قص عليه قصته، فقال شريح لابنه : انطلق إليهم فقاضيهم ، أي أحضرهم للقضاء ، ولما وقفوا بين يدي شريح قضى لهم على ولده ، فلما رجع شريح وابنه إلى البيت ، قال الابن لأبيه: فضحتني يا أبي، فقال شريح: لقد خشيت أن أخبرك بأن الحقّ لهم فتصالحهم صلحا يفوّت عليهم بعض حقهم، فقلت لك ما قلت.

(7) وقد ضمن ولد لشريح رجلا ، ثم هرب الرجل ، فسجن شريح ولده بالرجل الهارب وكان ينقل له طعامه بيده كل يوم إلى السجن. رحم الله شريحا القاضي ، فمد أقام العدل بين الناس ستين عاما.

(مختارة من " العربية للناشئين ")

التدريبات:

❖ إذا كانت الجملة صواباً قل (صواب) وإذا كانت خطأ قل (خطأ)، ثم اذكر من

النص العبارة أو الجملة التي توضح ذلك:

1. إذا اشترى الإنسان شيئاً صحيحاً لا يجوز له أن يعيده لصاحبه

2. غضب عمر رضي الله عنه من شريح عندما حكم بينه وبين

الأعرابي

3. لم يخطأ عمر رضي الله عنه عندما اختار شريحاً لمنصب

القاضي

4. لم يستمر شريح مدة طويلة في منصب القضاء

5. يجب على من يدعي شيئاً أن يأتي بالدليل (البينة)

6. لا يجوز للقاضي أن يحكم بما يعرف

7. كان عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه حليماً كريماً

8. كان شريح لا يحكم بالحق على أولاده

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بماذا حكم شريح في قضية عمر بن الخطاب رضي الله عنه

والأعرابي؟ ولماذا؟

2. لماذا اختار عمر بن الخطاب رضي الله عنه شريحاً لمنصب

القضاء؟

3. كان عمر رضي الله عنه مشهوراً بالفراسة ، وضح ذلك من النص

4. لماذا رفض شريح شهادة الحسن رضي الله عنه؟

5. بم أسلم الذمي؟

6. لماذا طلب شريح من ابنه أن يقاضي خصومه وهو يعلم أنّ الحق

ليس مع ابنه ؟ وما رأيك في ذلك الموقف؟

7. ماذا فعل عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه عندما أسلم الذمي؟ وعلى أيّ شيء يدلّ ذلك السلوك؟
8. كان شريح يرى أنّ الناس سواسية أمام الشريعة. ما المواقف التي تدلّ على ذلك من النص؟

❖ اشتق من مادة (ق ، و ، ل) الكلمات المناسبة واملأ بها الفراغات:

1. الرجل لزوجته "غدا السفر"
2. ما سمعت أحسن من هذا في حياتي
3. من "العلم النور"

اشتق من مادة (ح ، ك ، م) الكلمات المناسبة واملأ بها الفراغات

1. القاضي على السارق بالسجن
2. من العادل؟
3. هل الرجلان إلى قاضي المدينة؟
4. ما القتل العمد؟

❖ وضح معنى العبارات الآتية التي وردت في النص:

1. وقد أثبت الأيام صدق فراسة عمر .
2. بيني وبينك قاضي المسلمين

❖ استعمل الكلمات والعبارات الآتية في جمل مفيدة بحيث يتضح الفرق بينها:

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| 1. يقاضي. | 2. يقضي لي | 3. يقضي على |
| 1. نظر إلى | 2. نظر في | |

1. دعا 2. ادعى

❖ مالفرق بين معنى الكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية:

1. هل حصل محمد على شهادة الثانوية ؟
2. كان الرجل يتمنى أن ينال الشهادة في تلك الحرب ضد لمشركين
3. رفض القاضي شهادة الابن لأبيه
4. الشهادتان ركن من أركان الإسلام

❖ استخرج الأفكار الرئيسية من الفقرة السادسة من النص:

❖ الأفكار الآتية وردت في الفقرة السابعة قم بتوسيعها ثم عبر عنها بأسلوبك في حوالي 50 كلمة:

1. ولد شريح يضمن الرجل.
2. هروب الرجل الذي ضمنه ولد شريح.
3. شريح يسجن ولده بدلا من الرجل الهارب.
4. شريح يحمل الطعام إلى ولده في السجن كل يوم.

❖ اقرأ احدى الفقرات التي أعجبت بها من النص ووضح سبب إعجابك بها.

❖ تحدث ثم اكتب عن احد الموضوعات الآتية حوالي 200 كلمة:

1. الناس سواسية أمام القضاء ، لا فرق بين حاكم ومحكوم وغني وفقير
2. اذكر قصة عن قاض عادل أقام العدل بين الناس، فعاشوا في سعادة وأمن.
3. صف شخصية شريح القاضي مستعينا ببعض المواقف العظيمة التي كانت له في تاريخ القضاء الإسلامي.

الخلاصة

وهذه قصة قاض عادل استمر في منصبه ستين عاما متواليا، قد ازدهر التاريخ الاسلامي بالصور الذهبي بأحكامه العادلة المعجبة، كان لا يفرق بين الشريف والوضيع، بين الاقارب والاجانب. إنما قام بجانب البيعة حتى رضي به الخصمان. وقد أقره في منصبه كل من عمر وعثمان وعليّ ومعاوية، كما أقره من جاء بعد معاوية من خلفاء بني أمية، حتى طلب إعفائه من منصبه خلال ولاية الحجاج وكان قد بلغ السابعة بعد المائة ، هو شريح بن حارث الكندي المشهور بشريح القاضي

أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أول من وجد عبقريته بفراسته حيث حكم القاضي على أمير المؤمنين في مسألة فرس باعه من الأعرابي، ودفع له ثمنه. ثم ظهر له عيب فعاد به فامتنع الأعرابي أن يأخذه يا أمير المؤمنين ، وقد بعته لك صحيحا ، فاحتكما إلى شريح ، فحكم شريح للأعرابي فسر به عمر وجعله والي الكوفة.

وقد حكم على عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه أيضا في خلافته حيث احتكم إليه في درع له. وجدها في يد رجل من أهل الذمة، يبيعها في سوق الكوفة. وقال: لا شك عندي أنك صادق يا أمير المؤمنين ، ولكن لا بد لك من شاهدين، يشهدن على صحة ما ادعيت. فقال علي: نعم. مولاي قنبر وولدي الحسن يشهدان لي فقال شريح: ولكن شهادة الابن لأبيه لا تجوز يا أمير المؤمنين، فلما سمع القضاء تعجب الذمي وشهد هو عليه وأسلم فأهدى عليّ الدرع للذمي مع جمل. وقد حكم شريح على ولدين له ، أحدهما ضمن رجلا ، ثم هرب الرجل ، فسجن شريح ولده بالرجل الهارب وكان ينقل له طعامه بيده كل يوم إلى السجن.

الوحدة الثالثة المسرحية

8

شمس النهار

شمس النهار هي أميرة وبنت ملك النعمان . برعت في ركوب الخيل واللعب بالسيف وقراءة الكتب وإطالة التأمل و الزهد فيما يعجب ويبهر . هي تختار قمر الزمان زوجها لها , لأنه نجح في الإختبار الذي وضعها للزواج . قمر الزمان هو فقير ليس له دار ولا أسرة . ولكن هو فرد مهذب . لا يحب أن يعيش معها في القصر . يطلب أن تترك القصر ثم تعيش معه في الهواء . هو يريد أن يعلمها كيف هذا العالم في خارج القصر . هي مستعدة لأن تذهب معه إلى الخلاء . وترتدى لباس الرجل الجندي لأن تحرس عفتها في الهواء . هي تحمل سيفاً عادياً في رحلتها . وهما يذهبان إلى الخلاء بلا وجهة ولا هدف .

في الخلاء على مقربة من نهر وأشجار قمر الزمان وشمس النهار جالسان في ظل شجرة

شمس : (تدلك قدميها) آه

قمر : تعبت أيها الجندي الهمام ؟ يظهر أن قدميك الرقيقين لم تتعودا المشي في الطريق

الوعر أصابهما الورم فيما أرى

شمس : اسكت أرجوك

قمر : كان بودي أن أحملك بعض الطريق ... لولا خوفي أن يلحقنا أحد يقول : ما هذا الجندي المسلح الذي يحمل هكذا على الظهر ، كالحمل الرضيع ...

شمس : سخريتك سخيف ...

قمر : جائز

شمس : بدلا من كلامك الفارغ اصنع شيئا مفيدا ...

قمر : مثل ؟

شمس : الطعام ... ألا تشعر با الجوع ؟

قمر : وأنت ؟

شمس : أكاد أموت جوعا

قمر : وماذا تنتظرين ؟ .. قومي ابحتي عن شيء لتأكله .

شمس : أنا التي أقوم و أبحث ؟

قمر : ومن غيرك ؟

شمس : أنت مثلا .

قمر

: أنا أقوم وأبحث عن الطعام ... العفو .. قد تركت قصرك وراء ظهرك ... هناك كل شيء يقدم إليك وأنت جالسة في فراشك . أما هنا فكل شيء يجب أن تصنعيه بنفسك .

..

شمس : ولكني الآن متعبة .

قمر : وأنا مثلك متعب ... أنسيت أنك رجل مثلي بل وتمتازين على بآنك جندي مدجج بالسلاح ؟ ...

شمس : (تنهض متحاملة) وهو كذلك

قمر : (ينهض) أنا أيضا سأبحث عن طعامي بنفسي حتي لا أكون عالة عليك ؟ ...

شمس : ولماذا لا تتعاون ؟ ... ونقسم العمل بيننا ؟ ...

قمر : خير وبركة

شمس : إذن فلنبحث أولا ماذا يمكن أن يؤكل في هذا المكان ؟

قمر : لنبدأ قبل كل شيء باكتشاف ما حولنا !..

شمس : (تنظر) ها هنا شجرة تفاح !

قمر : إذن سنأكل تفاحا ...

شمس : وها هو النهر فيه السمك

قمر : إذن نتناول السمك في البداية ثم نحلي با لتفاح !

شمس :ومن الذى يقطف التفاح ،ومن الذى يصطاد السمك ؟

قمر : ما هو العمل الأسهل ؟

شمس :جني التفاح طبعاً ..لأنه لن يكلف أكثر من هز الأغصان ...

قمر :إذن أنا أجني التفاح ! ...

شمس : وتترك لي أنا العمل الأصعب ؟ ...

قمر : تكريماً لك ..

شمس :تكريماً لي ؟ ..

قمر : بالطبع ..العمل الأصعب لا يقوم به إلا الإنسان الأعظم ! .

شمس :ولماذا لا تكون أنت ذلك الإنسان الأعظم ؟

قمر :لأننى لم أصل بعد إلى درجة إنسان !...!

شمس :وماذا أنت إذن ؟

قمر : مجرد مادة ..خامة ..تراب ...أنت التى ستصنعين منه إنسانا !...أنسييت مهمتك وتحديديك ؟

شمس :حقاً ...حقاً ...

قمر :هيا إذن ...اشتغلى !...اشتغلى.....

شمس : أصيد السمك ؟ ...

قمر : ها هو ذا النهر أمامك !...

شمس :وكيف أصطاد هذا السمك ؟ ليس معي سنارة ولا شبكة !

قمر :معك سيف ..

شمس :وهل يصطاد السمك بالسيف ؟ ..كيف أحاول شيئاً كهذا ؟...

قمر :وكيف حاول أجدادنا الأوائل اصطياد السمك بدون سنارات أو شبكة ؟

شمس : كيف ؟ ..

قمر :كانو يتربصون بالسمة وهي تمر ،ثم يرشقونها بشيئ حاد ...

شمس : وهل أفلح هذا ؟...

قمر : أفلح طبعا ...لأنهم لم يموتو جوعا !...

شمس : (تشرع سيفها) سأحاول !... (تتجه إلى النهر بسيفها)

قمر : (أمام الشجرة) لي تفاح ولك تفاح ..لا ..هذا قليل ..لك تفاحتان ..ولي تفاحتان ..نعم ... هذا معقول !..سأجني إذن أربع تفاحات ..لا أكثر ولا أقل ...

(يجمع أربع تفاحات وعندئذ يسمع صوت شمس النهار تصيح وتظهر حاملة سمكة كبيرة مغزوزة في سيفها)

شمس : قمر ..قمر ..اصطدت سمكة !..انظر ..انظر ..سمكة كبيرة !

قمر :ألم أقل لك !

شمس :حقا ..حقا ..ما كنت أظن السيف يصنع هذا !..

قمر : كنت تظنين السيف فقط لقطع الرؤوس ...

شمس : (تتأمل السمكة)هذا مدهش !..

قمر :كفاية التأمل في محاسنها !..عليك بعد ذلك تنظيفها ... وإزالة القشر و الزعانف ..السيف يساعدك أيضا في ذلك ..هلمي !..

شمس : هذا عمل لم أقم به

قمر :ستقومين به الآن ..

شمس : أحاول

قمر :في هذه الأثناء أكون قد جمعت لك بعض الحطب ...لتشعلي نارا ..

(يجمع بعض الأغصان الجافة من هنا وهناك ..بينما هي منهمكة في تنظيف السمكة)

شمس :وهل إشعال النار من اختصاصي أيضا ؟

قمر : إنها كانت دائما من إختصاصك !..

شمس :أنا ؟....

قمر : (آتيا با لحطب) أظنّ هذه القدر من الحطب يكفي ؟ ...

شمس :لست أدري بعد ..ألن أنتظر منك معاونة أخرى ؟..

قمر : بالطبع ..

شمس : متى ؟

قمر :عندما يحين موعد الأكل ..سأعاونك في التهام الطعام !..

شمس : شكرا !...!

قمر : أسرع قليلا من فضلك ..أنا جعت ..

شمس : انتهيت من تنظيف السمكة ..و بقيت مسألة النار ...

قمر : الحطب أمامك ! ..

شمس : أعرف .. لست عمياء ..ولكن النار ..كيف أوقدها في الحطب ؟ ..

قمر : ألم تسمعي بالنار التي تخرج من بين حجرين ؟ ..

شمس : سمعت شيئا كهذا ...ولكن ..

قمر : ها هي الأحجار أمامك كثير !..

شمس : أرني كيف يحدث هذا ... أرجوك ؟

قمر : (ناهضا)سأريك هذه المرة ...ولكنّها لن تتكرر!انظري جيدا !..

(يأتي بحجرين ويقدح الشرر في الحطب) هكذا ...عرفت الآن ؟

شمس : نعم...نعم...يجب أن نمارس الأشياء بأيدينا لنعرف ...

قمر : (وهو يعود فيجلس تحت الشجرة) و الآن اطبخي !...!

شمس : با لطبع السمكة ستكون مشوية !...!

قمر : ومن قال لك إنّى أنتظرها مقلّية بالزيت ،محاطة بالأرز والجنبري

شمس :أردت فقط أن أنبهك ...لأن طلباتك مني آخذة في الإزدياد .

قمر :بالمناسبة ..تنسيق المائدة من اختصاصك !..

شمس : المائدة ؟..كيف تنسق المائدة هنا ؟

قمر : فكرى ... فى قصر ك كل الموائد منسقة ..ترينها منسقة جاهزة ..كل شئ يقدم إليك هناك جاهز ..ولكن الحال هنا يختلف .

شمس : أعرف

قمر :كنت ترين على موائدك هناك أزهار !....

شمس :ضروري...

قمر :انظري إلى شط النهر ...ما رأيك فى هذه الأزهار البرية الجميلة ؟

شمس :وهو كذلك ...هل تستطيع أن تراقب السمكة قليلا إلى أن أعود ؟إياك أن تحرقها ..

قمر :أظنني أستطيع ... لا تخافي ..

شمس : (قرب الشط) الواقع أنها أزهار جميلة ..بديعة الألوان حقا ..

قمر : (صائحا بها) اقطعي على قدر الحاجة ..لا أكثر ولا أقل..

شمس : (عند الشط) لماذا تقول ذلك ؟ ..الزهور هنا تملأ الشط ..

قمر :أعرف أن الزهور تملأ الشط ،بل تملأ الدنيا كلها ..لكن حاذري أن تأتى بزهرة واحدة لالزوم لها !

شمس : (تظهر حاملة الأزهار) انظر !..

قمر : (ناظرا إلى زهرة) هذه الزهرة مكررة ..ووجودها فى الباقة يفسد التناسق ..

شمس :مسألة بسيطة ..نلقى بها ..(تطرحها على الأرض) ..

قمر : تلقين بها ؟ ..إذن لقد قتلتها فى غير شئ ..

شمس :قتلتها ؟ ...

قمر : با الطبع .. لقد كانت فوق عودها تستمتع بالشمس ...فجئت أنت وقطفت حياتها دون أن تؤدى أي رسالة ..

شمس : رسالة ؟

قمر :بدون شك ..ألا تعلمين أن الأزهار تفرح بمنح حياتها لإمتاعنا و إسعادنا ..وتفجع إذا ذهبت حياتها فى غير شئ !..

شمس : تفجع ؟!..

قمر : نعم ..لأن هذا هو الموت ..الموت الحقيقي ...لأن كل ما يؤدي رسالته فهو حي !..
شمس : (تتناول الزهرة) لن أَدعها تموت ..ستعيش فى صدري ..وحدها ..(تضعها فى صدرها)

قمر :أحسننت صنعا !..تعالى الآن واستلمي مطبخك !...!

شمس : لحظة واحدة حتى أعد المائدة ..جئت معي بهذه الأعشاب الخضراء لأفرشها هكذا ..ثم ننثر الزهرة فى وسط هكذا ..وفيما بينها يوضع الطعام ... (تعد المائدة)

قمر : جميل جدا ..

شمس : (قرب النار)و الآن فانظر تم ..رائحة الأكل شهية ..إنه قد نضج أتشم

قمر (يشم) اللهأسرعى ..أسرعى ...

شمس :- (تحمل السمكة على عودين من الحطب وتضعها فوق مائدة العشب) السفرة جاهزة..تفضل!..

قمر : (يقبل على الطعام وهو ينشد)سواء علينا قدّموا أو تأخّرو نوافى مع الطباخ ساعة يغرف ...

(ياكلان معا)

شمس :هه ..ما رأيك ؟..

قمر :تسلم يدالك يا شمس النهار !..يخيّل إليّ أنّى لم أذق السمك قبل اليوم ...

شمس : أتسخر ؟...

قمر :بل أقولها من أعماق قلبي ...وحلّقي !...إني أكاد ألتهم أصابعي ..

شمس : وأنا أيضا ..أتصدق —إذا قلت لك إنها أذ أكلة ذقتها فى حياتى.....

قمر : أتعرفين لماذا ؟

شمس : لماذا ؟ ..

قمر :لأنك صنعتها بيديك ...ما نصنعه بيدنا هو جزء من حياتنا يكشف لنا

شمس : نعم أشياء كثيرة تكتشف لى الآن .

قمر : أنقدم صنف الحلو ؟....

شمس : قطفت التفاح ؟.....

قمر : طبعا ..هناك تحت الشجرة ..

شمس : (تذهب وتأتي به)أربع تفاحات فقط ؟ ...

قمر : ألا تكفى تفاحتان لكل منا ؟..

شمس :لماذا هذا التحديد ؟...انظر ..التفاح على الشجرة غير محدود !....

قمر : أعرف ..ولكن المتعة محدودة ...

شمس : أظن أننى لا أستطيع أن أكل ثلاث تفاحات بمفردي ؟....

قمر : ومن قال إنك لا تستطيعين ... هذا فى إمكان أيّ شخص ...لكن أن أكثر اللذة في التفاحة الاولى ...وبعضها فى الثانية أما الثالثة فهي جسد بلا روح ...

شمس : بلا روح

قمر :الشراهة تقتل روح المتعة ...

شمس : إننى لست شرهة .

قمر : مسرفة .مبددة .

شمس :كل هذا من أجل تفاحة زيادة ؟

قمر : زيادة ! ..أنت ذي قد نطقت بها !...الزيادة معناها الإسراف ..تبديد ..تبديد المتعة ..وتبديد الطاقة ..وتبديد جزء من إنسانيتنا

شمس : إنسانيتنا ؟

قمر : با لطبع الإنسان الكامل ، ككل شئى اكتمل ..لا يحتمل الزيادة ولا النقصان ..

شمس : لا اسمح لى ..أنا متنازلة عن التفاحة الثانية ...سأكتفى بواحدة مبسوط ؟

قمر : لا الآن لا تستطيعين !....

شمس : حيرتني ..لماذا لا أستطيع ؟ ..أليس من حقي أن أكتفى بتفاحة واحدة ؟ ...

قمر : والثانية ؟ ...ماذا يكون مصيرها ؟....

شمس : وما شأنى أيضا بمصيرها ؟ ..

قمر :والآن وقد قطفت لا بد أن يكون لها فائدة

شمس : كلها أنت ! ..

قمر : إنها من نصيبك أنت ...أنت المسؤلة عنها ...احتفظي بها كما احتفظت با لزهرة ..وكليها فى وجبة أخرى !....

شمس : فليكناسترحت الآن ؟

قمر : نعم

(يقضمان فى صمت)

مسرحية – توفيق الحكيم

أجب عن الأسئلة الآتية :-

من هي شمس النهار ؟فى أيّ مجال برعت ؟

ماسم زوج شمس النهار ؟

ماذا خصائص قمر الزمان ؟

كيف تستطيع شمس النهار أن تعد الطعام فى الخلاء ؟

كيف تستطيع أن تعد المائدة فى شط النهر ؟

أكمل الفراغ مما بين القوسين :-

هناكتفاحات (أربع ، أربعة ،رابع)

إشتريتأقلام (ثلاث ،ثلاثة ،ثالث)

أكتبرسائل (خمس ، خمسة ،خامسة)

أقرأكتب (ستة ،ست ،سادس)

أكتب المضارع :-

وضع ،حمل ،قطف ،ملأ، ظهر ،جلس ،

إقرأ مسرحية شمس النهار كاملا

الخلاصة

شمس النهار مسرحية جميلة كتبها الأديب المصري توفيق الحكيم، والمسرحية تكشف عن موقف ممتاز تجاه الحياة، رغم أن شمس النهار اسم المسرحية بطل المسرحية قمرالزمان، يبدو لنا أن الكاتب تتكلم عن آرائه نحو الحياة بلسان قمرالزمان. والقصة كما تلى

شمس النهار هي أميرة وبنت ملك النعمان برعت في ركوب الخيل واللعب بالسيف وقراءة الكتب وإطالة التأمل و الزهد فيما يعجب ويبهز .هي تختار قمرالزمان زوجها لها ،لأنه نجح في الاختبار الذي وضعها للزواج .قمرالزمان فقير ليس له دار ولا أسرة .ولكن هو فرد مهذب .لا يحب أن يعيش معها في القصر . يطلب أن تترك القصر ثم تعيش معه في الهواء . هو يريد أن يعلمها كيف هذاالعالم في خارج القصر . هي مستعدة لأن تذهب معه إلى الخلاء .وترتدى لباس الرجل الجندي لأن تحرس عقبتها في الهواء .هي تحمل سيفا عاديا في رحلتها .وهما يذهبان إلى الخلاء بلا وجهة ولا هدف .

وبعدما مشيا طويلا جلسا في ظلّ شجرة فأخذت شمس النهار تدلك قدميها وتقول آه فعلمها بأن سببها أن قدميها الرقيقين لم تتعودا المشى، ثم أرادا أن يصنعا الطعام، ثم يناقشان فيمن يبحث الطعام ويستعده، ثم يوافقان أن يقسما العمل بينهما، كان هناك شجرة تفاح ونهر، فعزم قمر أن يقطف التفاح ،وشمس أن تصطاد السمك وأرشد قمر شمسا للصطياد بالسيف

توجهت شمس إلى النهر بسيفها و اصطدت سمكة وقطف قمر أربع تفاحات ثم نظفتها وأزالت القشر و الزعانف كلها بالسيف وقمرأخذ جمع بعض الأغصان الجافة من هنا وهناك بينما هي منهمكة في تنظيف السمكة، ثم علمها كيف يتخذ النار في الحطب ؟ أتى بحجرين وقذح الشرر في الحطب، قم أخذت أن تطبخ ثم ذهبت لقطف الأزهارإلى شط النهر لتنسيق المائدة وشرع قمرأن يراقب السمكة.

حاذرها قمر أن تأتي بزهرة واحدة للزوم لها ! وقال قمر ناظرا إلى زهرة هذه الزهرة مكررة .. ووجودها في الباقية يفسد التناسق .. فطرحتها على الأرض فاتهمها أنها قتلتها في غير شيء .. وعلمها أن الأزهار تفرح بمنح حياتها لإمتاعنا و إسعادنا .. وتفجع إذا ذهبت حياتها في غير شيء ..!فتتناول الزهرة وتضعها في صدرها ثم تحمل السمكة على عودين من الحطب ووضعتها فوق مائدة العشب ثم أكلا معا كانت ألد أكلة ذاقتهما في حياتها، فعلمها قمر لأنها صنعتها بيديها وكل ما نصنعه بيدنا هو جزء من حياتنا يكتشف لنا

ثم ذهبت شمس وأنت بأربع تفاحات وتقاتلتها فقال تكفى تفاحتان لكل منهما فسألت لماذا هذا التحديد والتفاح على الشجرة غير محدود ! فيجيب قمر بأن المتعة محدودة فتقول أنها تستطيع أن تأكل ثلاث تفاحات بمفردها فيجيب قمر بأن ذلك في إمكان أي شخص . لكن أن أكثر اللذة في التفاحة الأولي ...وبعضها في الثانية أما الثالثة فهي جسد بلا روح فزعمت ان تأكل تفاحة واحدة فقط وأن تحفظ الأخرى لوجبة أخرى.

الوحدة الرابعة المراسلات

9

طلب للوظيفة

من

.....

.....

إلى

مدير العام الموقر

شركة إنتاج الخصبات، ممباي

الهند

سيادة المحترم

بالإشارة إلى إعلانكم بجريدة..... المؤرخ....., أقدم طلبى لوظيفة
سكرتير خاص فى شركتكم. سأكون شاكرا لو تكرمتم باعتبار طلبى هذا بعين الاعتبار لهذه
الوظيفة, وأقدم المعلومات الاساسية عنى لانتباهكم الكريم .

: الإسم الكامل

: اسم الأب

: تاريخ الميلاد

: العنوان الكامل

: الهاتف

: الحالة العائلية

الجنسية :

الديانة :

المؤهلات العلمية:

الخبرة السابقة: خبرة لمدة خمس سنوات في الأعمال الإدارية.

وأرفق هنا ثلاث نسخ من الشهادات أرجو أن تمنحوني فرصة لمقابلة شخصية

المخلص لكم

(التوقيع)

الاسم

10

استعلام عن كتب

من

السيد

.....

إلى

مدير مكتبة الهدى

كاليكوت

كيرالا، الهند

السيد الكريم،

أنا في أمس الحاجة إلى معجم المورد العربي والإنجليزي، لو تكرمتم بإفادتي عن تواجده
وثنمه بالبريد الرجوعي، سأكون شاكرا لكم،

وتفضلوا بقبول وافر التحيات

المخلص لكم

(التوقيع)

الاسم

11

طلب للكتب

من

السيد

.....

إلى

مدير المكتبة الهند

كالكوٲ،

كيرالا، الهند

أرجو أن ترسلوا إلي نسخة واحدة من الكتب الآتي بيانها بواسطة البريد ، في أقرب فرصة

-قاموس الخليج

-المراسلات التجارية

-الرسائل العربية

راجيا ردكم السريع.

المخلص،

التوقيع

عبد الله

فاتورة

الرقم.....

المبلغ Total Amount	سعر الوحدة Unit Price	الكمية Qty	التفاصيل Particulars
			المجموع

.....

المدير

FIRST SEMESTER B Com/ BBA DEGREE EXAMINATION

Common Additional Language Course I ARB 1 A 07 (2)

Communicative Arabic (Admission 2019)

Maximum: 80 marks

Time: 2 1/2 hours.

Section A

Answer the following questions.

Each question carries TWO marks. Ceiling 25 Marks

اكتب في جملة أو جملتين :

1. ما جنسيتك؟
2. أين الرياض؟
3. لماذا يذهب مدلاج إلى المصرف؟
4. من هي شمس النهار؟ في أي مجال برعت؟
5. ماذا أجاب النبي صلى الله عليه وسلم للرهب؟
6. كيف يكتسب المرء الخبرة؟
7. ما معنى أن يتعلم المرء حسن الستماع؟
8. أكمل : عند ما يفتح المسلمون بلدا يبنون فيه..... و.....
9. من كان جابر بن حيان؟
10. اكتب المضارع: (أ) قطف (ب) حمل
11. ترجم إلى الإنجليزية أ. كم عمرك؟ ب. أنا في الثلاثين
12. أكمل الحوار:
جابر:.....
المدير : صباح النور، كيف الحال؟
جابر :.....
المدير:.....
جابر: اسمي جابر
13. ترجم إلى العربية (أ) job visa (ب) bill (ت) amount (ث) Profession
14. رتب الكلمات التية
أ. إلى / أذهب / على / السوق / القدام
ب. يا / أين / أخي / تذهب
15. أكمل الفراغ مما بين القوسين : أ. هناك تفاحات (أربع ، رابع ، أربعة ، رابعة)