

School of Distance Education

A07 (1)-LANGUAGE SKILLS IN ARABIC

FIRST SEMESTER

(2019 ADMISSION ONWARDS)

ARB/AFU1 A07 (1)- Common Additional Language Course

COMMON ADDITIONAL LANGUAGE FOR BA/Bsc and BA –AFZAL –UL-ULAMA



UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

CALICUT UNIVERSITY P.O. MALAPPURAM, KERALA, INDIA - 673 635

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

STUDY MATERIAL

FIRST SEMESTER

ARB/AFU1A07 (1) –(Common Additional Language Course)

For BA/Bsc and BA Afzal-ul-ulama

LANGUAGE SKILLS IN ARABIC

Study Materials Prepared by:

Dr.Mohammed Haneefa.p

Associate Professor

Department of Arabic

University of Calicut

haneefnilambur@gmail.com

| | | |
|----|-------------------------|----------|
| 7 | تَحِيَّاتٌ وَتَعَارُفٌ | الوحدة 1 |
| 19 | لَا تَنْتَقِذُوا! | الوحدة 2 |
| 31 | عِنْدَ الطَّبِيبِ | الوحدة 3 |
| 38 | النَّسْرُ وَالْقُبْرَةُ | الوحدة 4 |

| | | |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 47 | أَحِبُّكَ أَكْثَرَ | الوحدة 5 |
| 51 | هل يعجبك هذا القميص؟ | الوحدة 6 |
| 58 | طَرَائِفُ عَرَبِيَّة | الوحدة 7 |
| 69 | أَيُنْقَائِمَةُ الطَّعَام؟ | الوحدة 8 |
| 76 | مِنْ يَوْمِيَّاتٍ وَلَيْدٍ | الوحدة 9 |
| 85 | نَذْهَبُ إِلَى السَّيْنِمَا؟ | الوحدة 10 |
| 91 | صَلَاةٌ إِلَى الْعَامِ الْجَدِيدِ | الوحدة 11 |
| 95 | مُقَابَلَةٌ لِلْوِظَافَةِ | الوحدة 12 |

الوحدة 1

تَحِيَّات وَتَعَارُف - 1

التعريف بالنفس

نُموذج 1

أنا سَمِير عَلِي.
أنا مِنْ نِيو دِلْهي.
أنا هِنْدِيّ.
أنا مُدَرِّس اللُّغة العَرَبِيَّة.
الآن أنا في مَطَار كَالِيكُوت.
أنا في صالَة الانتِظار.
أنا في انتظار صَدِيقِي وأُسْرَتِهِ.
صَدِيقِي اسْمُهُ السَيِّدُ أَمِير عَلِي.
صَدِيقِي سُعودِي.
هُوَ مِنْ الرِّيَّاض.
هُوَ رَجُلُ أَعْمَال.
مَعَهُ زَوْجَتُهُ مَرِيَم.
هِيَ أَسْتَاذَةٌ فِي جَامِعَةٍ فِي السُّعُودِيَّة.

التعريف بالنفس

نموذج 2

مَرْحَبًا.
اسْمِي أَمِير عَلِي.

أنا من الرياض.
أنا رَجُلُ أَعْمَالٍ.
أنا صَدِيقُ سَمِيرٍ عَلِيٍّ.
مَعِيَ زَوْجَتِي وَابْنَتِي.
اسْمُ زَوْجَتِي مَرِيَمُ.
واسْمُ ابْنَتِي نَبِيلَةُ.
الآن نَحْنُ فِي مَطَارِ كَالِيكُوتِ.
* * * * *

مَرَحَبًا.
اسْمِي زَيْنَبُ.
أنا زَوْجَةُ سَمِيرٍ عَلِيٍّ.
أنا هِنْدِيَّةُ.
أنا مِنْ مُوَمْبَايِ.
أنا مُدْرَسَةٌ.
هذا هُوَ ابْنِي أَنَسُ.
هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ.
تَقْدِيمُ الْآخَرِينَ

نموذج 1

مَرَحَبًا بَكُم!
أنا مُحَمَّدٌ رَفِيقُ.
أنا سَعِيدٌ جِدًّا بِتَقْدِيمِ صَدِيقِي لَكُمْ.
هذا صَدِيقِي عُمَرُ عَبْدُ اللَّهِ.
هُوَ مِنْ كَشْمِيرِ.
هُوَ طَالِبٌ طَبِّيّ.

يَذْرُسُ فِي كَلِيَةِ الطَّبِّ فِي كَالِيكُوتِ.
يَتَكَلَّمُ الْمِلِيَالِمِيَةِ جَيِّدًا.
يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.
وَهُوَ لَا عِبُّ مُمْتَازِ.
هُوَ طَالِبٌ مُمْتَازٌ أَيْضًا.
لَا يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السِّيْنِمَا.
أَنَا أُحِبُّهُ كَثِيرًا.
هُوَ أَيْضًا يُحِبُّنِي كَثِيرًا.
تَقْدِيمُ الْآخَرِينَ

نموذج 2

مَرْحَبًا.
هَذَا هُوَ ابْنِي عَمْرُ خَالِدِ.
هُوَ ابْنِي الثَّالِثِ.
هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ.
إِنَّهُ طَالِبٌ مُمْتَازٌ فِي فَصْلِهِ.
هُوَ رَئِيسُ اتِّحَادِ الطُّلَبَةِ.
لَقَدْ حَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَائِزِ.
يَذْرُسُ عِلْمَ النَّفْسِ.
هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.
يَقْرَأُ كَثِيرًا فِي الْبَيْتِ.
وَيُحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى.

أنا أيضاً أُحِبُّ القِرَاءَةَ وَالْمُوسِيقَى.
ولَکِن ابْنِي لَا يُحِبُّ الرِّیَاضَةَ.
يُحِبُّ إِخْوَتَهُ وَأَخَوَاتَهُ کَثِیرًا.
نحن أیضاً نُحِبُّهُ کَثِیرًا.

تَحِیَّاتٌ وَتَعَارُفٌ 2

الحوار: 1

فَرِید : السَّلَامُ عَلَیْکُمْ.
کَرِیم : وَعَلَیْکُمُ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا.
فَرِید : مَا اسْمُکَ؟
کَرِیم : اسْمِي کَرِیم، وَأَنْتَ مَا اسْمُکَ؟
فَرِید : اسْمِي فَرِید، کَيْفَ حَالُکَ؟
کَرِیم : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.. وَأَنْتَ؟
فَرِید : بِخَيْرٍ، شُکْرًا.
کَرِیم : مَا هِيَ جَنَسِیَّتُکَ؟
فَرِید : أَنَا بَاکِسْتَانِي، وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
کَرِیم : أَنَا مِنَ الْهِنْدِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ؟
فَرِید : أَسْكُنُ فِي کَرَاتشي، وَأَيْنَ تَسْكُنَ أَنْتَ؟
کَرِیم : أَسْكُنُ فِي نِيودِلْهي.
فَرِید : أَتَيْتُ هُنَا لِشُغْلٍ، لِمَاذَا أَنْتَ هُنَا؟
کَرِیم : أَتَيْتُ هُنَا لِلدِّرَاسَةِ.
فَرِید : هَلْ أَنْتَ مَبْسُوطٌ هُنَا؟
کَرِیم : نَعَمْ، هَذِهِ الْمَدِينَةُ تُعْجِبُنِي جَدًّا.
فَرِید : هَلْ أَنْتَ مُتَزَوِّجٌ؟

- كريم : نعم، أنا مُتَزَوِّج... وأنت؟
فريد : نَعَمْ، أَسْكُنُ هُنَا مَعَ زَوْجَتِي.
كريم : تَشْرَفْنَا بِلِقَائِكَ.
فريد : تَشْرَفْنَا بِلِقَائِكَ أَيْضًا.

الحوار: 2

- سُعادُ : صَبَّاحَ الْخَيْرِ.
كَرِيمَةُ: صَبَّاحَ النُّورِ، أَهْلًا وَسَهْلًا.
سعاد : ما اسْمُكَ؟
كَرِيمَةُ: اسْمِي كَرِيمَةُ، وَأَنْتِ مَا اسْمُكَ؟
سعاد : اسْمِي سُعادُ، كَيْفَ حَالُكِ؟
كَرِيمَةُ: أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا، وَأَنْتِ كَيْفَ حَالُكِ؟
سعاد : بخير، شُكْرًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ. أَقْدَمُ لَكَ صَدِيقِي أَحْمَدُ. هُوَ مُدَرِّسٌ مِنَ الْيَمَنِ.
كَرِيمَةُ: مَرْحَبًا يَا أَحْمَدُ، كَيْفَ الْحَالُ؟
أحمد : بخير، شُكْرًا، أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ.
كَرِيمَةُ: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ!

نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ التَّعْبِيرَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ فِي الْمَحَادَثَاتِ
التَّالِيَةِ.

- فَاطِمَةُ: مَسَاءَ الْخَيْرِ.
مُحَمَّدُ : مَسَاءَ النُّورِ، مَرْحَبًا، مَا اسْمُكَ؟
فَاطِمَةُ: اسْمِي فَاطِمَةُ، وَأَنْتَ مَا اسْمُكَ؟
مُحَمَّدُ : اسْمِي مُحَمَّدٌ، كَيْفَ حَالُكِ؟

فاطمة: بخير، شكراً، وأنتَ كيفَ حالك؟
 محمد: الحمدُ لله، بخير، شكراً.
 فاطمة: إلى اللقاء.
 محمد: معَ السَّلامة، في أمان الله.

إبراهيم: مرحبا يا عبد الله! كيف الحال؟
 عبد الله: أنا بخير، الحمد لله.
 إبراهيم: مَنْ هذا؟
 عبد الله: هذا صَدِيقِي.
 إبراهيم: ما اسمُه؟
 عبد الله: اسمه سَالِم، هُو مُدَرِّس.
 إبراهيم: مَرْحَباً يا سَالِم، كَيْفَ الحال؟
 سالم: بخير، شكراً، أنا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ.
 إبراهيم: فُرْصَة سَعِيدَة!

*** * *

فاطمة: مَنْ هذه؟
 سلوى: هَذِهِ صَدِيقَتِي.
 فاطمة: ما اسْمُهَا؟
 سلوى: اسْمُهَا فَرِيَال، هِيَ مُدَرِّسَة.
 فاطمة: مَرْحَباً يا فَرِيَال، كَيْفَ الحال؟
 فريال: بخير الحمد لله، أنا سَعِيدَة بِمَعْرِفَتِكَ.
 فاطمة: فُرْصَة سَعِيدَة!

تمريّنات

1. صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Do you like history? | ماذا تَدْرُس؟ |
| Are you a businessman? | لا، أَنَا مِن كَشْمِير |
| I'm an Indian student. | هَلْ أَنتَ مِن نيويورك؟ |
| We are fine, thank you. | هَلْ أَنتَ رَجُل أَعْمَال؟ |
| Are you from New York? | أَنَا طَالِبٌ هِنْدِيٌّ. |
| No, I'm from Kashmir. | نَحْنُ بَخِيرٌ، شُكْرًا. |
| What are you studying? | هَلْ تُحِبُّ التَّارِيخَ؟ |

2. أَعِدِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. صَدِيقِي أَحْمَدٌ طَبِيبٌ. (جَلِيلَةٌ)
2. صَدِيقَتِي جَلِيلَةٌ طَبِيبَةٌ. (حَسَنٌ)
3. صَدِيقِي حَسَنٌ طَبِيبٌ. (مُهَنْدِسٌ)
4. (زَيْنَبُ)
5. (مُحَاسِبَةٌ)
6. (أَحْمَدُ)
7. (سَلْمَى)
8.

3. أَكْمِلِ النَّاَقِصَ:

- سَعِيدٌ :
- طَالِبٌ : صَبَاحُ النُّورِ
- سَعِيدٌ :؟

- طالب : أَنَا بَخِيرٌ، شُكْرًا.
سعيد : ؟
طالب : نَعَمْ، أَنَا عَرَبِيٌّ.
سعيد : ؟
طالب : لا، أَنَا مِنَ الْهِنْدِ.

4. ترجم إلى الإنجليزية:

- سعيد : مَسَاءَ الْخَيْرِ.
طالبة : مَسَاءَ النُّورِ.
سعيد : كَيْفَ حَالُكَ؟
طالبة : أَنَا بَخِيرٌ، شُكْرًا.
سعيد : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ؟
طالبة : لا، أَنَا سُورِيَّةٌ.
سعيد : مَنْ هَذِهِ الْآنِسَةُ؟
طالبة : هِيَ أُخْتِي هِنْدُ.
سعيد : مَرْحَبًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. تَرجم إلى العربية:

Are you an Arab?

Yes.

Which country do you come from?

I'm from Lebanon.

Are you a businessman?

No, I am a teacher, and you?

I'm a student.

Are you from Syria?

No.

From Pakistan?

No, I'm from India.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. أكمل التعريف:

أنا

| | |
|-------|----------------------------------|
| | أَنَا قَادِمٌ مِنْ |
| | أَدْرُسُ فِي |
| | أَنَا أَحِبُّ |
| | هُوَ آيَّتِي |
| | لَا أَحِبُّ |
| | لِي أَصْدِقَاءُ |
| | نَحْنُ |
| | بَعْدَ الدِّرَاسَةِ أُرِيدُ أَنْ |
| | وَالِدِي |
| | أَصِلُ إِلَى الْكَلْبَةِ |
| | وَأَرْجِعُ إِلَى |
| | أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا |

الوحدة 2

لَا تَنْتَقِـدْ!

د/ محمد بن عبدالرحمن العريفي

رَكِبَ سَيَّارَةَ صَاحِبِهِ. فَكَانَتْ أَوَّلُ كَلِمَةٍ قَالَهَا: "ياااه!! مَا أَقْدَمَ سَيَّارَتَكَ!!

وَلَمَّا دَخَلَ بَيْتُهُ.. رَأَى الْأَثَاثَ فَقَالَ: "أوووه.. مَا غَيَّرْتَ أَثَاثَكَ؟!

وَلَمَّا رَأَى أَوْلَادَهُ قَالَ: "مَا شَاءَ اللهُ.. حُلُوبِينَ.. لَكِنْ لِمَازَا مَا تَلْبِسُهُمْ مَلَابِيسَ أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ!!

وَلَمَّا قَدِّمَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ طَعَامَهُ.. وَقَدْ وَقَفَتِ الْمِسْكِينَةُ فِي الْمَطْبَخِ سَاعَاتٍ.. رَأَى أَنْوَاعَهُ فَقَالَ: "يااا الله.. لِمَازَا مَا طَبَخْتِي رُزْ؟ أُوووه... الْمِلْحُ قَلِيلٌ! لَمْ أَكُنْ أَشْتَهِي هَذَا النَّوعَ!!
دَخَلَ مَحَلًّا لِبَيْعِ الْفَاكِهَةِ.. فَإِذَا الْمَحَلُّ مَلِيءٌ بِأَصْنَافِ الْفَوَاكِهِ.

فَقَالَ: "عِنْدَكَ مَا نَجُوءٌ؟"

قَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ: "لَا.. هَذِهِ فِي الصَّيْفِ فَقَطْ."

فَقَالَ: "عِنْدَكَ بَطِيخٌ؟"

قَالَ: "لَا.."

فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ وَقَالَ: "مَا عِنْدَكَ شَيْءٌ.. لَيْشْ فَاتِحُ
الْمَحَلِّ!"

وَنَسِيَ أَنَّ فِي الْمَحَلِّ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِينَ نَوْعًا مِنَ الْفَوَاكِهِ.
نَعَمْ..

بَعْضُ النَّاسِ يُزْعِجُكَ بِكَثْرَةِ انْتِقَادِهِ.. وَلَا يَكَادُ أَنْ يُعْجِبَهُ
شَيْءٌ..

فَلَا يَرَى فِي الطَّعَامِ اللَّذِيزِ إِلَّا الشَّعْرَةَ الَّتِي سَقَطَتْ فِيهِ
سَهْوًا..

وَلَا فِي الثُّوبِ النَّظِيفِ إِلَّا نُقْطَةُ الْحَبْرِ الَّتِي سَالَتْ عَلَيْهِ
خَطًّا..

وَلَا فِي الْكِتَابِ الْمُفِيدِ إِلَّا خَطًّا مَطْبَعِيًّا وَقَعَ سَهْوًا..

فَلَا يَكَادُ يَسْلُمُ أَحَدٌ مِنْ انْتِقَادِهِ.. دَائِمَ الْمُلَاحَظَاتِ.. يُدَقِّقُ
عَلَى الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ..

أَعْرِفُ أَحَدَ النَّاسِ.. زَامَلْتُهُ طَوِيلًا فِي أَيَّامِ الثَّانَوِيَّةِ
وَالْجَامِعَةِ.. وَلَا تَزَالُ عَلَاقَتُنَا مُسْتَمِرَّةً... إِلَّا أَنِّي لَا أَذْكُرُ أَنَّهُ
أَتْنَى عَلَى شَيْءٍ.

أَسْأَلُهُ عَنْ كِتَابِ الْفَنَاءِ وَقَدْ أَتْنَى عَلَيْهِ أَنْاسٌ كَثِيرًا وَطُبِعَ
مِنْهُ مِائَتُ الْأَلْفِ فَيَقُولُ بِبُرُودٍ: "وَاللَّهِ جَيِّدٌ.. وَلَكِنْ فِيهِ قِصَّةٌ
غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ. وَحَجْمُ الْخَطِّ مَا أَعْجَبَنِي.. وَنَوْعِيَّةُ الطَّبَاعَةِ
أَيْضًا سَيِّئَةٌ... وَ..

وَأَسْأَلُهُ يَوْمًا عَنْ أَدَاءِ فُلَانٍ فِي خُطْبَتِهِ.. فَلَا يَكَادُ يَذْكُرُ
جَانِبًا مُشْرِقًا.. حَتَّى صَارَ أَثْقَلَ عَلَيَّ مِنَ الْجَبَلِ.. وَصِرْتُ لَا
أَسْأَلُهُ أَبَدًا عَنْ رَأْيِهِ فِي شَيْءٍ لَأَتِي أَعْرِفُهُ سَلَفًا.

فُلٌ مِثْلَ ذَلِكَ فَيَمْنُ يَفْتَرِضُ الْمِثَالِيَّةَ فِي جَمِيعِ النَّاسِ..
فَيُرِيدُ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا نَظِيفًا 24 سَاعَةً
100%..

وَيُرِيدُهَا أَيْضًا أَنْ يَبْقَى أَطْفَالُهَا نَظِيفِينَ مُتَرَيْنِينَ عَلَى
مَدَى الْيَوْمِ..

وَإِنْ زَارَهُ ضَيْوْفٌ افْتَرَضَ أَنْ تَطْبَخَ أَحْسَنَ الطَّعَامِ..
وَإِنْ جَالَسَهَا افْتَرَضَ أَنْ تُحَدِّثَهُ بِأَجْمَلِ الْأَحَادِيثِ..
وَكَذَلِكَ هُوَ مَعَ أَوْلَادِهِ.. يُرِيدُهُمْ 100% فِي كُلِّ
شَيْءٍ...

وَمَعَ زُمَلَائِهِ وَمَعَ كُلِّ مَنْ يُخَالِطُهُ فِي الشَّارِعِ
وَالسُّوقِ..و..

وَإِنْ قَصَرَ أَحَدٌ مِنْ هَؤُلَاءِ أَكَلَهُ بِلِسَانِهِ وَأَكْثَرَ عَلَيْهِ
الانْتِقَادَ وَكَرَّرَ الْمُلَاحَظَاتِ... حَتَّى يَمْلُ النَّاسُ مِنْهُ...

لَأَنَّهُ لَا يَرَى فِي الصَّفْحَةِ الْبَيْضَاءِ إِلَّا الْأَسْوَدَ..
مَنْ كَانَ هَذَا حَالَهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ فِي الْحَقِيقَةِ...وَكَرِهَهُ
أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ وَاسْتَنْقَلُوا مُجَالَسَتَهُ...

قَالَتْ أُمُّنَا عَائِشَةُ (ر) وَهِيَ تَصِفُ حَالَ تَعَامُلِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَهُمْ:

مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) طَعَاماً قَطُّ... إِنْ اسْتَهَاهُ أَكَلَهُ
وَالْأُتْرَكَةُ.

نَعَمْ، مَا كَانَ يَصْنَعُ مُشْكِلَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ..

وَقَالَ أَنَسُ (ر): وَاللَّهِ لَقَدْ خَدَمْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِسْعَ سِنِينَ... مَا عَلِمْتُه قَالُ لَشَيْءٍ صَنَعْتُهُ: "لَمْ
فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا؟ وَلَا عَابَ عَلَيَّ شَيْئاً قَطُّ. وَاللَّهِ مَا قَالَ لِي
أَفَّ قَطُّ."

هَكَذَا كَانَ.. وَهَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ نَكُونَ..

وَأَنَا بِذَلِكَ لَا أَدْعُو إِلَى تَرْكِ النَّصِيحَةِ أَوْ السُّكُوتِ عَنِ
الْأَخْطَاءِ.. وَلَكِنْ لَا تَكُنْ مُدَقِّقاً فِي كُلِّ شَيْءٍ.. خَاصَّةً فِي
الْأُمُورِ الدُّنْيَوِيَّةِ.. تَعَوَّدْ أَنْ تَمْشِيَ الْأُمُورَ. لَوْ طَرَقَ بَابُكَ
ضَيْفٌ فَرَحَّبْتَ بِهِ وَأَدْخَلْتُهُ عُرْفَةَ الضُّيُوفِ فَلَمَّا أَحْضَرْتَ
الشَّايَ تَنَاوَلَ الْفُنْجَانَ.. فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى الشَّايِ بِدَاخِلِهِ قَالَ: "لَمْ
لَمْ تَمَلَأِ الْفُنْجَانَ؟"

فَقُلْتَ: "أَزِيدُكَ؟"

قَالَ: "لَا.. لَا.. يَكْفِي..."

فَطَلَبَ مَاءً فَأَحْضَرْتَ لَهُ كَأْسَ مَاءٍ فَشَكَرَكَ وَشَرِبَهُ..
فَلَمَّا انْتَهَى قَالَ: "مَاؤُكُمْ حَارٌّ.."

ثُمَّ انْتَقَتَ إِلَى الْمُكَيِّفِ وَقَالَ: "مُكَيِّفُكُمْ لَا يُبَرِّدُ!!" وَجَعَلَ
يَسْتَكْيِلُ الْحَرَّ.. ثُم..

أَلَا تَشْعُرُ بِثِقَلِ هَذَا الْإِنْسَانِ؟ وَتَتَمَنَّى لَوْ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِكَ
وَلَا يَعُودُ؟

إِذْنُ النَّاسِ يَكْرَهُونَ الْاِثْتِقَادَ...

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) إِذَا لَاحَظَ خَطَأَ عَلَى أَحَدٍ لَمْ يُوَاجِهْهُ بِهِ وَإِنَّمَا يَقُولُ:

"مَا بَالُ أَقْوَامٍ يَفْعَلُونَ كَذَا وَكَذَا.."

فِي يَوْمٍ مِنَ الدَّهْرِ أَقْبَلَ ثَلَاثَةُ شَبَابٍ مُتَحَمِّسِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ.

كَانُوا يُرِيدُونَ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ عِبَادَةِ النَّبِيِّ (ص) وَصَلَاتِهِ.

سَأَلُوا أَزْوَاجَ النَّبِيِّ (ص) عَنْ عَمَلِهِ فِي السِّرِّ..

فَأَخْبَرَتْهُمْ زَوَجَاتُ النَّبِيِّ (ص) أَنَّهُ يَصُومُ أَحْيَانًا وَيُفْطِرُ أَحْيَانًا.. وَيَنَامُ بَعْضًا مِنَ اللَّيْلِ وَيُصَلِّي بَعْضُهُ..

فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: "هَذَا رَسُولُ اللَّهِ (ص) قَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ." ثُمَّ اتَّخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَرَارًا!..

فَقَالَ أَحَدُهُمْ: "أَنَا لَنْ أَتَزَوَّجَ.. أَيُّ سَابِقِي عَزَبًا.. مُتَفَرِّغًا لِلْعِبَادَةِ."

وَقَالَ الْآخَرُ: "وَأَنَا سَأَصُومُ دَائِمًا.. كُلَّ يَوْمٍ.."

وَقَالَ الثَّالِثُ: "وَأَنَا لَا أَنَامُ اللَّيْلَ.. أَيُّ سَاقُومٍ اللَّيْلَ كُلَّهُ.."

فَبَلَغَ النَّبِيُّ (ص) مَا قَالُوهُ....

فَقَامَ عَلَى مِثْبَرِهِ.. فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ:

"مَا بَالُ أَقْوَامٍ!!" (هَكَذَا مُبْهَمًا، لَمْ يَقُلْ مَا بَالُ فُلَانٍ

وَفُلَانٍ)..

"مَا بَالُ أَقْوَامٍ قَالُوا: كَذًا وَكَذَا.. لَكِنِّي أُصَلِّي وَأَنَامُ.. وَأَصُومُ وَأُفْطِرُ.. وَأَتَزَوَّجُ النِّسَاءَ... فَمَنْ رَغِبَ عَنِّي سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي."

وَيَحِقُّ لَكَ أَنْ تَسْأَلَ: لِمَاذَا يَكْرَهُ النَّاسُ الْإِنْتِقَادَ؟
فَأَقُولُ: لِأَنَّهُ يُشْعِرُهُم بِالنَّقْصِ.. فَكُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ الْكَمَالَ.

نَحْلَةُ وَدُبَابٌ!!
كُنْ نَحْلَةً تَقْعُ عَلَى الطَّيِّبِ وَتَتَجَاوَزُ الْخَبِيثَ..
وَلَا تَكُ كَالدُّبَابِ يَتَّبِعُ الْجُرُوحَ!!

التعريف بالمؤلف



د/ محمد عبد الرحمن العريفي، ولد فـ

داعية إسلامي سعودي، وأستاذ
المعلمين بجامعة الملك سعود. وحصل على
الدكتوراه في أصول الدين، في العقيدة والمذاهب المعاصرة،
ولا يزال يحضر ويقدم دورات تدريبية متنوعة في مهارات
تطوير الذات ومهارات الإلقاء، وعلم الاتصال، كما أن له
مشاركات إعلامية في القنوات الفضائية المتنوعة ما بين
مسجل ومباشر. بعض المؤلفات: رحلة إلى السماء، عاشق
في غرفة العمليات، صرخة في مطعم الجامعة، استمتع
بحياتك، ضع بصمتك، نهاية العالم، العالم الأخير.

تمريعات

١. أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ماذا قال الرجل المنتقد لزوجة صاحبه حينما قدّمت له طعامه؟

.....
2. ماذا كان جواب صاحب المحلّ للرجل لسؤاله: 'هل عندك مانجو'؟

.....
3. لماذا يكره الناس الانتقاد؟

.....
4. "فمن رغب عن سنتي فليس مني" من قال هذا؟

.....
5. ماذا قالت عائشة (ر) وهي تصف تعامل النبي (ص)؟

.....

٢. استعمل في الجمل:

..... : انتقاد
..... : مُشكلة
..... : الأثاث
..... : ركب
..... : ملابس

.....

٣. اكتب الجَمْع:

المحتويات

| | |
|-------|-------------|
| | : سَيَّارَة |
| | : سَاعَة |
| | : نَوْع |
| | : نُقْطَة |
| | : ضَيْف |

٤. اكتب المفرد:

| | |
|-------|------------|
| | : فَوَاكِه |
| | : مِائَات |
| | : أَلْف |
| | : أَخْطَاء |
| | : أَطْفَال |

٥. صل بين العبارات:

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Glad to know you. | أُرَاكَ غَدًا |
| See you tomorrow. | أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ |
| Good luck! | اشْتَقْنَا إِلَيْكَ |
| Sweet dreams. | كَيْفَ تَسِيرُ الْأُمُورُ؟ |
| It's going fine. | مَتَّعْ نَفْسَكَ |
| We missed you. | إِنِّهَا عَلَى مَا يُرَامُ |
| How's it going? | حَظًّا سَعِيدًا |
| Enjoy yourself. | أَحْلَامًا جَمِيلَةً |

٦. املا الفراغ بالكلمة المناسبة:

(البَيْضَاء - عَابَ - أَقْدَمَ - الْكَمَالَ - لِمَاذَا)

مَا سَيَّارَتُكَ!

مَا طَبَخْتِي رَزْ؟

مَا.....رَسُولُ اللَّهِ (ص) طَعَاماً قَطُّ.

لَا يَرَى فِي الصَّفْحَةِ.....إِلَّا الْأَسْوَدَ.

فَكُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ.....

٧. هات أسئلة للأجوبة التالية:

نعم، أسافر مع أسرتي.

؟.....

الأقلام في الحقيقة.

؟.....

أنا مسافر إلى مكة.

؟.....

هو طبيب.

؟.....

هي قادمة من المكتبة.

؟.....

٨. ترجم إلى الإنجليزية:

محمود : ألو....

الدكتور : نعم، مَنْ يَتَكَلَّمْ؟

محمود : أنا مَحْمُودُ يَا دُكْتُور!

هَلْ أَنْتَ مَوْجُودٌ فِي الْعِيَادَةِ؟

الدكتور : أنا فِي قِسْمِي!

محمود : يَا دُكْتُور، ابْنِي مَرِيضٌ، حَرَارَتُهُ عَالِيَةٌ،

وَيَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهِ.

هَلْ تَحْضُرُ مَعِيَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِنَكْشِفَ عَلَيْهِ؟

الدكتور : لا، أنا آسف.
محمود : لماذا؟... هل أنت مشغول؟
الدكتور : لا! أنا دكتور في اللغة...!
محمود : أي مرض هذا.. !?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٩. ترجم إلى العربية:

Do you think English is easy?

No, I don't.

Why don't you think so?

Because I don't understand it.

Can I help you?

Yes. I speak only French.

I'm sorry, but I don't understand French.

Please find someone who speaks French.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة 3

عِندَ الطَّبِيبِ

- الطَّبِيبُ : أَهْلًا يَا شَفِيقُ! مَاذَا حَدَّثَ لَكَ؟
- شَفِيقُ : يَا دُكْتُورَ، أَنَا تَعْبَانُ هَذِهِ الْأَيَّامَ.. لَا أَعْرِفُ السَّبَبَ.
- الطَّبِيبُ : انْتَظِرْ لَحْظَةً مِنْ فَضْلِكَ، دَعْنِي أَفْحَصُكَ، الضَّعْطُ مُرْتَفِعٌ، وَالسُّكَّرِيُّ أَيْضًا، مَاذَا حَدَّثَ؟
- شَفِيقُ : تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّعْطِ، وَدَوَاءَ السُّكَّرِيِّ.
- الطَّبِيبُ : أَعْتَقَدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الْحِمِيَّةَ.
- شَفِيقُ : هَذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَنَاوَلْتُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالتَّشْوِيَّاتِ.
- الطَّبِيبُ : وَأَعْتَقَدُ أَنَّكَ لَمْ تُمَارَسِ الرِّيَاضَةَ أَيْضًا.
- شَفِيقُ : حَاولْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، فَأَنَا مَشْغُولٌ دَائِمًا.
- الطَّبِيبُ : حَالَتُكَ خَطِيرَةٌ، لَا بُدَّ مِنَ الْحِمِيَّةِ وَلَا بُدَّ مِنَ الرِّيَاضَةِ، الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي.
- شَفِيقُ : مَاذَا أَفْعَلُ يَا دُكْتُورُ؟
- الطَّبِيبُ : اتَّبِعِ الْحِمِيَّةَ، وَمَارَسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ، وَقَابِلْنِي بَعْدَ شَهْرٍ.
- (بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ شَفِيقُ الطَّبِيبَ)

الطَّيِّب : الضَّغْطُ عَادِيٌّ وَكَذَلِكَ السُّكْرِيُّ، مَا شَاءَ اللَّهُ! ماذا فَعَلْتَ؟

شَفِيق : اتَّبَعْتُ الحِمِيَّةَ، وَمَارَسْتُ الرِّيَّاضَةَ، وَتَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ.

الطَّيِّب : أَحْسَنْتَ.. قَابِلْنِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

شَفِيق : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا!

تمريعات

1. صل بين إشارات المرور الآتية:

| | |
|--------------|---------------------------|
| Go ahead | اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ |
| Do not enter | السُّرْعَةُ الْقَصْوَى |
| Turn left | تَوَقَّفْ |
| Wrong way | اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ |
| One way | مَسْمُوح الدَّوْرَانِ |
| Turn right | اتَّجَاه وَاحِد |
| U-turn OK | مَمْنُوع الْوَقُوفِ |
| Stop | طَرِيق خَطَأَ |
| No parking | تَقْدَم إِلَى الْأَمَامِ |
| Speed limit | مَمْنُوع الدُّخُولِ |

2. أكمل الناقص بالكلمات الآتية:

(أَلَمِه - الظُّهْر - مُسْتَشْفَى - طَبِيب - الْمُخْتَلَفَةُ)

أَنَا الدَّكْتُورُ كَرِيمُ مُرَادَ

أَنَا بِالْقَاهِرَةِ. أَنَا أَعْمَلُ فِي.....

أَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ. وَبَعْدَ..... أَذْهَبَ
إِلَى عِيَادَتِي.

كُلَّ يَوْمٍ أَسْتَقْبِلُ الْمَرْضَى. وَأُعَالِجُ الْأَمْرَاضَ.....
فِي الرَّأْسِ،

أَوْ الْمَعِدَّةَ أَوْ الْقَلْبَ. أَنَا أَكْشِفُ عَلَى الْمَرِيضِ
وَأَسْتَفْهَمُ مِنْهُ عَنْ.....

3. استبدل كما في المثال:

مثال : أَنَا كَشَفْتُ عَلَى الْمَرِيضِ. (أَنْتَ)

أَنْتَ كَشَفْتَ عَلَى الْمَرِيضِ.

مثال : هُوَ يَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ. (هِيَ)

هِيَ تَسْكُنُ فِي الْقَاهِرَةِ.

1. نَحْنُ دَرَسْنَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. (أَنْتُمْ)

.....

2. أَنْتَ ذَهَبْتَ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى السُّوقِ. (أَنَا)

.....

3. هِيَ تُشَاهِدُ الْقَارِبَ. (هُوَ)

.....

4. أَنْتُمْ أَكَلْتُمُ الْفَاكْهَةَ. (نَحْنُ)

.....

5. هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ. (هِيَ)

.....

4. ضع أسئلة لهذه الإجابات:

1.؟

: نعم، أنا أذهب بمُفْردي.

2.؟

:لا، لا أذهب بمُفْردي.

3.؟

:لا، يذهب أخي مَعِي.

4.؟

:نعم، أخي دُوْخِيرة.

5.؟

:نعم، زارَ أخي مِصرَ.

5. رتب الكلمات الآتية:

1. في - أنا- بآلم - أشعر - قَلْبِي

2. عِيادتي - هي - في - تُسَاعِدني

3. إلى - الصباح - أذهب - في - المستشفى

4. دائماً - مَشغولٌ - الطبيب

5. المَعِدَة؟ - تُعالِجُ - هل - أمراض

6. صل بين الكلمات الآتية:

| | |
|----------------|-----------------|
| Medical Clinic | مِقياس الحَرارة |
| Insurance Card | عِيادة طِبّية |

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Stethoscope | طبيب الأطفال |
| Blood Pressure gauge | طبيب الأمراض النفسية |
| Thermometer | جهاز لقياس ضَعَط الدم |
| Dentist | طبيب العُيون |
| Pediatrician | بطاقة التَّأمين |
| Ophthalmologist | طبيب القلب |
| Psychiatrist | طبيب الأسنان |
| Cardiologist | سمّاعة طبية |

7. ترجم إلى الإنجليزية:

أمير : عِنْدِي مُفَاجَأَةٌ لَكَ...مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ!
سمير : شُكْرًا! وَمَا هِيَ؟ هَلْ سَتَدْعُونِي إِلَى السَّيْنِمَا؟
أمير : لَا.
سمير : هَلْ سَتَدْعُونِي إِلَى العِشَاءِ؟
أمير : لَا.
سمير : هَلْ سَتُعْطِينِي هَدِيَّةً؟
أمير : لَا.
سمير : هَلْ سَتَرْجِعُ لِي أَلْفَ رُوبِيَّةٍ الَّتِي أَخَذْتَهُ مِنِّي
الشَّهْرَ الْمَاضِي؟
أمير : لَا، سَأَطْلُبُ مِنْكَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ أُخْرَى!

.....:

.....:

.....:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ترجم إلى العربية:

Doctor, I'm suffering from fever.

Please open Your mouth... Oh nothing to worry.

I had headache yesterday.

Don't worry.

I am prescribing you a tablet. You should take it four times a day.

After meals?

Yes, after meals.

Doctor, I don't feel like eating anything.

Within three days you'll be all right.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

الوحدة 4

النَّسْرُ وَالْقُبْرَةُ

جُبْران خَلِيل جُبْران

تلاقى نسرٌ وقُبْرَةٌ على صخرةٍ فوق ربوةٍ عاليةٍ. قالتِ القُبْرَةُ: "طابَ صباحُك أيُّها السيّدُ."

فنظَرَ إليها النسرُ مِنْ علٍ، وقالَ بصوتٍ خافتٍ: "طابَ صباحُك."

وقالتِ القُبْرَةُ: "أرجو أن يكونَ كُلُّ شيءٍ على ما ترومُ، أيُّها السيّدُ."

أجابها النسرُ: "أجلُ كُلِّ شيءٍ على ما نرومُ. ولكنْ ألاَّ تعلمين أنِّي ملكُ الطيورِ، وأنَّهُ لا يجوزُ لك أن تخاطبينا قبلَ أنْ نبدأكَ بالكلام؟"

قالتِ القُبْرَةُ: "يلوْحُ لي أنّنا مِنَ الأسرةِ نفسِها."

نظَرَ إليها النسرُ بازدياءٍ وقالَ: "مَنْ هُوَ هذا الذي قالَ إنِّي وإيّاك مِنْ أسرةٍ واحدةٍ؟"

أجابتِ القُبْرَةُ: "ولكنّي أودّ أن أدّكرَكَ بهذا الأمرِ، وهو أنّ في مستطاعي أن أطيرَ في العلاءِ كما تعلو، وفي مستطاعي أن أغني وأدخلَ الفرَحَ على قلوبِ المخلوقاتِ

الأخرى من أبناء الأرض، ولا تملك أنت أن تقدّم لها فرحاً ولا متعة."

عند ذاك غضبَ النسْرُ وقال:

"فرحْ ومتعة!"

أنت أيّتها المخلوقة الصغيرة المدّعية!

..إني لقادرٌ على تحطيمك بنقرةٍ واحدةٍ من منقاري، وما أنت إلا بحجم قدمي."

فما كان من القُبْرةِ إلا أن ارتمتْ على ظهر النسْر وأخذتْ تنقرُ ريشه. وأحسَّ النسْرُ بضيقٍ وانزعاجٍ، وطارَ بقوةٍ، وارتفعَ ما استطاعَ الارتفاعَ، وقد أضرَمَ أن يلقيَ القُبْرةَ عن ظهره، ولكنه أخفقَ في ذلك. وأخيراً انطرحَ على الصخرةِ العاليةِ ذاتها التي طارَ عنها، وهو أشدُّ ما يكونُ غيضًا وحنفًا، ولم تفارقِ القُبْرةُ الصغيرةُ ظهره، وراحَ يلعنُ تلكَ الساعةَ وما قُدِّرَ له فيها.

واقتربتْ منه في تلكَ اللحظةِ سُلْحَفَاءُ صغيرةٌ، واستغرقتْ في الضحكِ مِنَ المنظرِ، واستمرّتْ تضحكُ حتّى استلقتْ على ظهرها.

ونظرَ النسْرُ من عليائه إلى السلحفاةِ وقال: "أنتِ أيّتها المخلوقةُ البطيئةُ الحذاء، اللاصقةُ أبدًا بالأرض! ممّ تضحكين؟"

أجابَتِ السلحفاةُ: "ذاك أُنِّي أراكَ تحوَّلتَ إلى حِصانٍ،
وقد ركبَكَ طيرٌ صغيرٌ، غيرَ أنَّ الطيرَ الصغيرَ هو
الأحسنُ."

فقال لها النسْرُ: "انصرفي لشأنكِ. إنَّها قضِيَّةُ أُسرَةٍ،
بيني وبين أختي القُبْرَةِ، ولا دخلَ لغريبٍ فيها."

التعريف بالمؤلف



جبران خليل جبران: فيلسوفٌ وشاعرٌ وكاتبٌ ورسامٌ
لبنانيٌّ أمريكيٌّ، وُلِدَ في 6 يَنَابر 1883 في لُبْنانِ وتُوفي
في نِيويُورك ١٠ أبريل ١٩٣١ بداءِ السَّلِّ. هاجرَ وهو
صَغِيرٌ مَعَ أمِّهِ وإخوتِهِ إلى أمريكا عام 1895 الذي دَرَسَ
فيها الفَنَّ وبدأ مشواره الأدبي. اشتهر في العالمِ العَرَبِي
بكتابه "النَّبِي". ومن مؤلفاته باللغة العربية: دَمْعَةٌ وإبتِسامة -
الأرواحُ المُنمَرِّدة - الأجنحة المتكسِّرة - العواصِف - البَدائع
والطرائِف - عَرَائِسُ المُرُوج - المواقِب. ومن مؤلفاته باللغة
الإنجليزية: النَّبي - المَجْنُون - رَمْلٌ وزبد - يَسُوع ابن
الإنسان - حَديقَةُ النَّبي.

تمارين

١. أجب عن الأسئلة:

1. لِمَ تَكْبَرُ النسر على القَبْرَة؟

.....

2. لِمَاذَا غَضِبَ النسر مِنَ القَبْرَة؟

.....

3. "إني لقادرٌ على تحطيمك بنقرةٍ واحدةٍ..." من قال هذا ولمن؟

.....

4. "...واستغرقتُ في الضحكِ مِنَ المنظرِ..." ماذا كان المنظر؟

.....

5. "...إِنَّهَا قَضِيَّةُ أُسْرَةٍ، بيني وبين أختي القَبْرَة." من قال هذا ولمن؟

.....

٢. استعمل في الجمل:

..... : أُسْرَة

..... : أَجَابَ

..... : الْفَرَحَ

المحتويات

غضب :

.....

تحوّل :

٣. اكتب الجَمْع:

صوت :

أمر :

قَلْب :

مخلوقة :

طيرٌ :

٤. اكتب المفرد:

أبناء :

أقدام :

ملوك :

مناقير :

مناظر :

٥. صل بين العبارات:

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| How was the journey? | هل عندك سيارة؟ |
| And you miss? | هل أنت رَجُل أَعْمَال؟ |
| Which country do you come from? | هل أنت من القاهرة؟ |
| Are you a business man? | من أيِّ بلدٍ أنتم؟ |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Are you from Cairo? | هل مَعَكُمْ أَيَّ شَيْءٍ آخَرُ؟ |
| Do you have passport? | وَأَنْتِ يَا آنَسَةُ؟ |
| Have you got anything else? | هل عِنْدَكُمْ جَوَازَاتِ سَفَرٍ؟ |
| Have you got a car? | كَيْفَ كَانَتْ الرِّحْلَةُ؟ |

٦. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

(قدمي - على ما نروم - قضية - ملك - الأسرة)

أجلُ كُلِّ شَيْءٍ.....

ألا تعلمين أَنَّنِي.....الطيور؟

يَلُوحُ لِي أَنَّنَا مِنْ.....نَفْسِهَا.

وما أَنْتِ إِلَّا بِحَجْم.....

إِنَّهَا.....أُسْرَةٍ، بيني وبين أختي القُبْرَةِ

٧. هات أسئلة للأجوبة التالية:

أنا مسافر إلى باريس.

؟.....

هي قادمة من لندن.

؟.....

أنا بخير، شكرا.

؟.....

لا، هو مسافر إلى نيودلهي.

.....?
أنا من الهند.

.....?

٨. ترجم إلى الإنجليزية:

سميرة : ألو .. هل هذه عيادة الدكتور؟

الطبيب : نعم يا سيدتي.

سميرة : هل أنت طبيب قلب؟

الطبيب : نعم يا سيدتي.

سميرة : أنا أشعر بألم في قلبي أحيانًا.

الطبيب : متى؟ في الصباح؟

سميرة : لا أعرف...

الطبيب : قبل الأكل؟

سميرة : لا...

الطبيب : بعد الأكل؟

سميرة : لا...

الطبيب : متى يكون هذا الألم؟

سميرة : لي صديق أحبه، ويحبني، وأشعر بألم في قلبي عندما يثرغني!

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٨. ترجم إلى العربية:

Hello. How are you?

Pretty well, thanks. And you?

I'm fine, thanks.

It's good to see you again.

Hello. How's everything?

Fine, thanks. How about you?

Just fine, what's new?

Nothing much.

.....
.....
.....
.....
.....

| |
|-------|
| |
| |
| |

الوحدة 5

أَحِبُّكَ أَكْثَرَ
مَحْمُودُ دَرَوِيش

أَحِبُّكَ أَكْثَرَ ..
تَكَبَّرَ .. تَكَبَّرَ!
فَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ جِـ فَاكِ
سَتَبْقَى، بِعَيْنِي وَلَحْمِي، مَلَاكِ
وَتَبْقَى، كَمَا شَاءَ لِي حُبُّنَا
أَنْ أَرَاكَ

نَسِـ يَمُوكَ عَـ ثَبَرِ
وَأَرْضُكَ سُـ كَرِ
وَإِنِّي أَحِبُّكَ .. أَكْثَرَ
يَدَاكَ خَمَلَايِلِ

وَلَكِنِّي لَا أُغْنِي
كُلَّ الْبَلَابِلِ
فَإِنَّ السَّلَاسِلَ

نُعَلِّمُنِي أَنْ أَقَاتِلَ
أَقَاتِلَ ... أَقَاتِلَ

لَأَنِّي أَحِبُّكَ أَكْثَرَ!

غِنَائِي خَنَاجِرٍ وَرَدِ
وَصُمُتِي طُفُولُهُ رَعْدِ
وَزَنْبَقُهُمْ دِمَاءِ

فُوَادِي،
وَأَنْتَ الثَّرَى وَالسَّمَاءُ
وَقَلْبُكَ أَخْضَر...!
وَجَزْرُ الْهَوَى، فَيْكَ، مَدُّ
فَكَيْفَ، إِذَنْ، لَا أَحِبُّكَ أَكْثَرَ
وَأَنْتَ، كَمَا شَاءَ لِي حُبُّنَا
أَنْ أَرَكَ:
نَسِيْمُكَ عَنَبَر
وَأَرْضُكَ سَكَّر
وَقَلْبُكَ أَخْضَر...!
وَأَيُّ طِفْلٍ هَوَاكَ
عَلَى حِضْنِكَ الْحُلُو
أُنْمُو وَأَكْبِر!

التعريف بالشاعر



مَحْمُودُ دَرْوِيشْ وُلِدَ عَامَ 1941 فِي قَرْيَةِ الْبُرُوقِ
وَفِي عَامِ 1948 لَجَأَ إِلَى لُبْنَانَ وَهُوَ فِي السَّابِعَةِ
مِنْ عُمْرِهِ. أَكْمَلَ تَعْلِيمَهُ الْإِبْتِدَائِيَّ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ

لُبَّانَ فِي مَدْرَسَةِ دِيرِ الْأَسَدِ. أَمَّا تَعْلِيمُهُ التَّائِي فَتَلَقَاهُ فِي قَرْيَةِ كَفَرِ يَاسِيفِ عَامَ 1972 حَيْثُ نَزَحَ إِلَى مِصْرَ. شَغَلَ مَنَصِبَ رَئِيسِ رَابِطَةِ الْكُتَّابِ وَالصُّحُفِيِّينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ، وَيُعَدُّ مَحْمُودُ دَرُوشُ شَاعِرَ الْمَقَاوِمَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ.

النشاطات الصفية:

1. اكتب فقرة عن الشاعر محمود درويش:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. اكتب فقرة عن الشعر:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ناقش الموضوع الرئيسي للقصيدة في الصف:

الوحدة 6

هل يعجبك هذا القميص؟

- البائع : أيُّ خِذْمَةٍ؟
سعيد : أريد أن أشتري قميصًا.
البائع : هل يعجبك هذا القميص؟
سعيد : لا، ...مقاسه كبير.
البائع : ولا هذا؟
سعيد : لا،.. لونه لا يُعجبني... لا أحبُّ الألوانَ الغامقة.
البائع : ولا هذا؟
سعيد : لا،... قماشه لا يعجبني.
البائع : ولا هذا..... ولا ذاك؟
سعيد : .. لا يُعجبني أيّ واحد!
البائع : آسف!
سعيد : لماذا..؟
البائع : اذهبْ إلى محلِّ الملابس النسائية. أنت لا تُريد قميصًا. أنت تُريد بلوزة!

تمرينات

1. صل بين العبارات الآتية:

Beware of dogs

لا تَقْطِف الزُّهُور

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| We enjoyed it, thank you | كان الطعمُ فاخرًا |
| The food was excellent | أينَ يَقَعُ السُّوقُ التَّجَارِي؟ |
| No Smoking. | احذَرِ الكِلَابَ |
| Don't pick flowers | كَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا؟ |
| I have been here for a week | لَقَدْ سَرَرْنَا، شُكْرًا. |
| Where is the main shopping area? | كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ؟ |
| How far is it from here? | هَلْ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِي؟ |
| How do I get there? | مَمْنُوعُ التَّدْخِينِ. |
| Can you help me? | أَنَا هُنَا مُنْذُ أُسْبُوعٍ. |

2. أكمل الناقص بالكلمات الآتية:

(فُسْتَان - أَكْبَر - أَشْتَرِي - مَقَاسُهُ - قُمَاش)

عائشة: أريدُ أن..... فُستائًا

البائعة: عِنْدَنَا فَسَاتَيْنِ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ، هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا
ال.....؟

عائشة: مَا صِنْفُ هَذَا الْقُمَاشِ؟

البائعة: هَذَا ال..... حَرِير.

عائشة: وما مَقاسُ هذا الفُستَّانِ؟

البائعة: مُتَوَسِّطٌ.

عائشة: لا، هذا أصْغَرُ مِنْ مَقاسِي، هل عِنْدَكَ مَقاسٌ
.....؟

البائعة: نعم، هذا هو المَقاسُ الأكبر، إِنَّهُ يُنَاسِبُكَ.

عائشة: كم ثَمَنُهُ؟

البائعة: عَشْرَةُ جُنَيْهَاتٍ.

3. ضع أسئلة لهذه الإجابات:

1.....: نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

2.....: لا، لا أُحِبُّ الْحَرْبَ.

3.....: نَعَمْ، أُحِبُّ السَّلَامَ.

4.....: نَعَمْ، أُعْجِبَنِي السَّاعَةُ.

5.....: لا، لا أُحِبُّ الْقَهْوَةَ.

4. اكتب الكلمات العكسية لهذه الكلمات:

بخيل × طويل ×

كثيرٌ × ضعيف ×

.....

رخيص × صعب ×

.....

خفيف × أبيض ×

ذكي × حرب ×

5. رتب الكلمات الآتية:

1. عائشة - ثلاثة - اختارت - فسّاتين

2. قميصًا - يُريدُ - أبيض - علي

3. أربعة - سمير - فمّصان - اشترى

4. لا - سعيد - يُعجبه - قميص - أيّ

5. بلوزة - اليوم - اشترت - لزينب.

6. حوّل كما في المثال:

مثال : جليلة جميلة. (فريدة)

جليلة أجملُ من فريدة.

1. سيّارتي صغيرة. (سيّارتك)

.....

2. المدرسة قريبة. (المكتب)

.....

3. البنك بعيد. (الكلية)

.....

4. دمشق قديمة. (القاهرة)

5. الطلاب كثيرون. (الطالبات)

7. ترجم إلى الإنجليزية:

سميرة: أَيْنَ كُنْتُ يَا فَاطِمَةُ؟

فاطمة: كُنْتُ فِي السُّوقِ.

سميرة: هَلْ دَهَبْتَ أَخْذُكَ مَعَكَ؟

فاطمة: نَعَمْ.

سميرة: وَمَاذَا اشْتَرَيْتِ مِنَ السُّوقِ؟

فاطمة: اشْتَرَيْتُ شَيْئًا مُهِمًّا جِدًّا.

سميرة: مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ الْمُهِّمُّ؟ هَلْ هُوَ كِتَابٌ جَدِيدٌ؟

فاطمة: لَا يَا سَيِّدَةَ سَمِيرَةَ.

سميرة: مَلَابِسٌ جَدِيدَةٌ؟

فاطمة: لَا، أَنَا اشْتَرَيْتُ حَلْوَى، أَنَا أَحِبُّ الْحَلْوَى!

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ترجم إلى العربية:

Where will you meet your friends?

I'll meet them at the airport.

When will they get there?

I don't know yet.

How's your friend today?

Don't know, can't say anything.

Did he sleep well last night?

No, he didn't sleep at all.

You look tired.

I have a bad headache.

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة 7
طرائف عربية
مُحمَّد الجاويش

١. الحجاج والمطلب

تَنَكَّرَ الْحَجَّاجُ وَخَرَجَ فَمَرَّ عَلَى الْمَطْلَبِ غُلَامٌ أَبِي لَهَبٍ فَقَالَ لَهُ:

الْحَجَّاجُ : أَيُّ شَيْءٍ خَبِرَ الْحَجَّاجُ؟

المطلب : عَلَى الْحَجَّاجِ لَعْنَةُ اللَّهِ.

الْحَجَّاجُ : مَتَى يَخْرُجُ؟

المطلب : أَخْرَجَ اللَّهُ رُوحَهُ مِنْ بَيْنِ جَنَبَيْهِ.

الْحَجَّاجُ : أَتَعْرِفُنِي؟

المطلب : لَا.

الْحَجَّاجُ : أَنَا الْحَجَّاجُ.

المطلب : أَتَعْرِفُنِي؟

الْحَجَّاجُ : لَا.

المطلب : أَنَا الْمَطْلَبُ غُلَامٌ أَبِي لَهَبٍ، مَعْرُوفٌ بِالصَّرْعِ،

أَصْرَعُ فِي كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، الْيَوْمَ أَوْلَاهَا.

فَتَرَكَهُ الْحَجَّاجُ، وَانصَرَفَ.

٢. الْخَمْرُ...وَالطُّوب

قَالَ رَجُلٌ ذَاتَ يَوْمٍ لِإِيَّاسَ بْنِ مُعَاوِيَةَ: لَوْ أَكَلْتُ التَّمْرَ هَلْ تَضْرِبُنِي؟

إِيَّاسُ : لَا.

الرجل : لَوْ شَرَبْتُ الْمَاءَ هَلْ تَضْرِبُنِي؟

إِيَّاسُ : لَا.

الرجل : إِنَّ شَرَابَ التَّيِّبِ [التَّمْرَ] أَخْلَاطُ مِنْهُمَا، فَكَيْفَ يَكُونُ حَرَامًا؟

إِيَّاسُ : لَوْ رَمَيْتُكَ بِالنُّرَابِ هَلْ يُوجَعُ؟

الرجل : لَا.

إِيَّاسُ : لَوْ صَبَبْتُ عَلَيْكَ قَدْرًا مِنَ الْمَاءِ أَيْنَكْسِرُ عَضْوُ فَيْكَ؟

الرجل : لَا.

إِيَّاسُ : لَوْ صَنَعْتُ مِنَ الْمَاءِ وَالنُّرَابِ طُوبًا فَجَفَّ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ ضَرَبْتُ بِهِ رَأْسَكَ كَيْفَ يَكُونُ؟

الرجل : يَنْكَسِرُ.

إِيَّاسُ : فَهَذَا مِثْلُ ذَلِكَ.

٣. المأمون والمتنبئون

بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ (ص) ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَشْخَاصِ فِي أَنْحَاءِ مُخْتَلَفَةِ مِنَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ يَدْعُونَ أَنَّهُمْ أَنْبِيَاءُ، خَاصَّةً فِي

زَمَنَ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ. هُنَاكَ عَدِيدٌ مِنَ النِّكَاتِ فِي هَذَا الصَّدَدِ.
ذَاتَ مَرَّةٍ تَنَبَّأَ رَجُلٌ فِي زَمَنِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ.

فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: مَا أَنْتَ؟

قَالَ : "أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ."

الْمَأْمُونُ : "فَمَا مُعْجَزَتُكَ؟"

قَالَ : "سَلْ مَا شِئْتَ."

وَكَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ فُؤْلٌ. فَقَالَ الْمَأْمُونُ: "خُذْ هَذَا الْفُؤْلَ
فَافْتَحْهُ."

فَقَالَ : "أَصْلَحَكَ اللَّهُ.. لَمْ أَفُلْ إِنِّي حَدَّادٌ، قُلْتُ إِنِّي نَبِيٌّ."

٤. مَعَ مُتَنَبِّئَةٍ

ادَّعَتْ امْرَأَةُ النَّبُوَّةِ، فَأَحْضَرَتْ إِلَى الْمَأْمُونِ، وَقَالَ لَهَا

الْمَأْمُونُ: "مَنْ أَنْتِ؟"

قَالَتْ : "أَنَا فَاطِمَةُ النَّبِيَِّّةِ."

الْمَأْمُونُ: "أَتُؤْمِنِينَ بِمَا جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ (ص)؟"

قَالَتْ : "نَعَمْ، كُلُّ مَا جَاءَ بِهِ فَهُوَ حَقٌّ."

الْمَأْمُونُ: "قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: 'لَا نَبِيَّ بَعْدِي'، إِنْ..؟"

قَالَتْ : "صَدَقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَهَلْ قَالَ لَا 'نَبِيَّةَ' بَعْدِي؟"

فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِمَنْ حَوْلَهُ: "أَمَّا أَنَا فَقَدْ عَجَزْتُ...فَمَنْ كَانَتْ لَدَيْهِ حُجَّةٌ فَلْيَأْتِ بِهَا." فَضَحِكَ حَتَّى غَطَّى عَلَى وَجْهِهِ.

٥. الْمَلَائِكَةُ لَا تَدْخُلُ الْحَبْسَ

وَأَحْضَرُوا لَهُ رَجُلًا ادَّعَى النُّبُوَّةَ أَيْضًا فَسَأَلَهُ:

الْمَأْمُونُ : "أَلَيْكَ عَلَامَةٌ؟"

قَالَ : "نَعَمْ..عَلَامَتِي أَنِّي أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ."

الْمَأْمُونُ : "وَمَاذَا فِي نَفْسِي؟"

قَالَ : "فِي نَفْسِكَ أَنِّي كَذَّابٌ."

الْمَأْمُونُ : "صَدَقْتَ."

وَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ، فَأَقَامَ بِهِ أَيَّامًا. ثُمَّ أَخْرَجَهُ

وَسَأَلَهُ:

"أَوْحِيَ إِلَيْكَ بِشَيْءٍ؟"

قَالَ : "لا."

الْمَأْمُونُ : "وَلِمَ؟"

قَالَ : "لَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ الْحَبْسَ."

٦. اسْمُهُ لَا

وأحضروا مُتَّبِعًا إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ، فَسَّأَلَهُ:

الْحَاكِمُ : "مَا شَأْنُكَ؟"

قَالَ : "أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ، أُرْسَلَنِي إِلَيْكُمْ."

الْحَاكِمُ : "أَنْتَ كَاذِبٌ."

قَالَ : "وَمَا دَلِيلُكَ عَلَى أَنِّي كَاذِبٌ؟"

الْحَاكِمُ : "يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : 'لَا نَبِيَّ بَعْدِي'."

قَالَ : "هَآ أَنْتَ قَدْ أَتَيْتَ بِدَلِيلٍ صِدْقِي، فَقَدْ بَشَّرَ رَسُولُ

اللَّهِ ﷺ بِبُؤْتِي، فَأَنَا اسْمِي 'لَا'. وَيَتَحَدَّثُ عَنِّي
رَسُولُ اللَّهِ."

[من كتاب طَرَائِفُ عَرَبِيَّة]

التعريف بالمؤلف

محمد إسماعيل الجاويش كاتب عربي متميز، قام بتأليف عدد من الكتب العلمية، منها: من عجائب الخلق في جسم الإنسان، من عجائب الخلق في عالم الحيوان، من عجائب الخلق في عالم البحار، من عجائب الخلق في عالم الحشرات، من عجائب الخلق في الكون العظيم، من عجائب الخلق في عالم الطيور، من عجائب الخلق في عالم الأسماك، من عجائب الخلق في عالم النبات، قطوف من حكمة العرب، نساء العرب: مواقف وطرائف ومعارف، إلخ..

تمريبات

١. مَنْ قال ولمن؟

1. "أخرج الله روحه من بين جنبيه."

2. "لَوْ رَمَيْتُكَ بِالْثَّرَابِ هَلْ يَوْجَعُ؟"

3. "لَمْ أَقُلْ إِنِّي حَدَّادٌ... قُلْتُ إِنِّي نَبِيٌّ"

4. "صدق (ص) فهل قال لا نَبِيَّةَ بَعْدِي؟"

5. "لَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ الْحَبْسَ"

٢. استعمل في الجمل:

معروف :

المحتويات

..... : خمر
..... : أحضر
..... : الملائكة :

..... :
..... : كاذب

٣. اكتب الجَمْع:

..... : رسالة
..... : أصل
..... : تَجْرِبَة
..... : عَمَل
..... : زَمِيل

٤. اكتب المفرد:

..... : أَلْعَاب
..... : أَطْفَال
..... : رُسُوم
..... : أَغَانِي
..... : فُرُوق

٥. صل بين العبارات:

| | |
|---------------|---------------------------------|
| As usual | أَنَا تَعَبَان |
| Each other | أَتَمْنَى لَكَ وَقْتًا سَعِيدًا |
| How exciting! | سَيَكُونُ ذَلِكَ لَطِيفًا |
| Have a seat | فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ |

| | |
|------------------|---------------|
| Have a good time | بعضُهم البعض |
| On the way back | تفضّل بالجلوس |
| That'll be nice | كم هذا مُدهش! |
| I'm tired | كالعادة |

٦. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

- (الماء - حدّاد - الملائكة - رُوحه - فاطمة)
 1. أخرجَ اللهُ مِنْ بَيْنِ جَنَّبِيهِ.
 2. لَوْ شَرَبْتُ هَلْ تُضْرِبُنِي؟
 3. لَمْ أَقُلْ إِنِّي قُلْتُ إِنِّي نَبِيٌّ.
 4. أَنَا النَّبِيَّةُ.
 5. لِأَنَّ لَا تَدْخُلُ الْحَبْسَ.

٧. هات أسئلة للأجوبة التالية:

1. نعم، أعرفها، هذه فرحانة.
 ؟
 2. لا، كليتي قريبة من بيتي.
 ؟
 3. أصل إلى البيت في الخامسة مساءً.
 ؟
 4. الساعة الخامسة الآن.
 ؟
 5. أنا قادم من باريس.
 ؟

٧. ترجم إلى الإنجليزية:

- زبيدة : مرحبًا.
سليم : مرحبًا... هل أنت طالبة؟
زبيدة : نعم، أنا طالبة.
سليم : من أي بلد أنت .. من الهند؟
زبيدة : نعم، أنا هندية ... وأنت؟
سليم : أنا طالب من باكستان، هل أنت من دلهي؟
زبيدة : نعم، أنا من نيودلهي، وأنت؟
سليم : أنا من إسلام آباد.
زبيدة : أنا طالبة هندية وأنت طالب باكستاني.
سليم : أنا من عاصمة باكستان،
وأنت من عاصمة الهند!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

٨. ترجم إلى العربية:

Do you speak English?

Only a little, and not very well.

Does your brother speak English?

Well, he speaks a little English.

What's the matter?

I don't speak English.

Do you need some kind of help?

Yes, but I can't explain it in English.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة 8

أين قائمة الطعام؟

سعيد : أين قائمة الطعام؟ ... بسرعة من فضلك.

الجرسون : ليس عندنا قائمة الطعام.

سعيد : هل عندكم شوربة دجاج؟

الجرسون : لا.

سعيد : هل عندكم دجاج بالفرن؟

الجرسون : لا.

سعيد : هل عندكم لحم مشوي؟

الجرسون : لا.

سعيد : هل عندكم... سمك مقلي؟

الجرسون : لا.

سعيد : هل عندكم كبسة سعودية؟

الجرسون : لا.

سعيد : أي مطعم هذا؟.. لا لحم، ولا سمك، ولا دجاج... ولا...

الجرسون : يا سيدي هذه قهوة، لا مطعم!

سعيد : إذن ... أعطني فنجان قهوة من فضلك.

الجرسون : أَيُّ شَيْءٍ آخَرُ؟
سعيد : لَا شَيْءَ آخَرَ... هَذَا يَكْفِي.

تمريّنات

1. صل بين العبارات الآتية:

| | |
|--------------------------------------|---|
| This is the menu. | أَيُّ شَيْءٍ آخَرُ؟ |
| I take a plate of fish. | أَوْدُ مِنْكَ تَنْظِيفِ الطَّائِلَةِ. |
| Anything else? | أَنَا آخُذُ طَبَقَ سَمَكٍ. |
| A cup of tea, please. | احْتَفِظْ بِالْبَاقِي. |
| I would like you to clean the table. | فُجَانِ شَايَ مِنْ فَضْلِكَ. |
| Please bring me a fork and knife. | وَطَبَقَ دَجَاجٍ لِي أَيْضًا. |
| A plate of chicken for me too. | أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْحَلْوَى عِنْدَكُمْ؟ |
| What do you have for dessert? | كَانَ الطَّعَامُ فَاحِرًا |
| The food was excellent. | أَعْطَانِي شَوَكَةَ وَسَكِينَا. |
| Keep the change. | هَذِهِ قَائِمَةُ الطَّعَامِ. |

2. أكمل الناقص:

(وَجَلَسْنَا -بِالتَّلْفُوفِ - قَرْيَةِ -المَطْعَمِ - مَائِدَةٍ)

1. نَحْنُ الْآنَ فِي.....

2. هَذَا الصَّبَّاحَ كَلَّمْتُ مُدِيرَ المَطْعَمِ.....
3. فَحَجَزَ لَنَا.....لِسِيَّةِ أَشْخَاصٍ.
4. حَضَرْنَا إِلَى المَطْعَمِ،.....إِلَى المَائِدَةِ.
5. المَائِدَةُ.....مِنَ النَّافِذَةِ.

3. استعمل في الجمل:

1. قائمة الطعام -
2. مَطْعَم -
3. فَنْجَان -
4. شيء آخر -
5. بِسْرُعةٍ -

4. هات أسئلة للأجوبة الآتية:

1. مُرْتَبَهُ خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ شَهْرِيًّا.
؟
2. عُمْرِي عَشْرُونَ سَنَةً.
؟
3. ذَهَبَ الطَّبِيبُ فِي الصَّبَاحِ.
؟
4. نَسَكُنُ عَائِشَةَ فِي بَانْغَلُورِ.

؟

5. قرأتُ اليومَ روايةً.

؟

5. رَبِّبَ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

1. لَذِيذَةٌ - الْأَكْلَةُ - هَذِهِ

2. الْيَوْمَ - هَذَا - طَبَقَ - هُوَ

3. لَذِيذٌ - سَمَكٌ - عِنْدَنَا

4. صَالَةً - نَذْهَبُ - الشَّاي - إِلَى

5. أُحِبُّ - الشَّاي - لَا - بِالْحَلِيبِ

6. صل بين الكلمات الآتية:

| | |
|-------------|----------------------------|
| Teaspoon | قَائِمَةُ الطَّعَامِ |
| Waiter | سِكِّين |
| Table | المَطْبَخ |
| Chef | مِلْعَقَةُ شَاي |
| Menu | حُجْرَةُ الطَّعَامِ |
| Dining room | عُرْفَةُ غَسْلِ الصُّحُونِ |
| Dish room | جَرَسُون |
| Knife | شَوْكَةُ الطَّعَامِ |

| | |
|-------------|---------------|
| Kitchen | رئيس الطَّهَة |
| Dinner fork | طاولَة |

7. ترجم إلى الإنجليزية:

كريمة : ماذا تشرب بعد الأكل يا نبيل؟ فنجان قهوة؟

نبيل : لا، شكرًا يا كريمة.

كريمة : فنجان شاي؟

نبيل : لا، شكرًا.

كريمة : الحلوى؟

نبيل : لا، شكرًا

كريمة : عصير فاكهة؟

نبيل : لا، أشرب قليلاً من الماء البارد، من فضلك.

كريمة : ولا شيء آخر؟

نبيل : لا شيء آخر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....

8. ترجم إلى العربية:

Did you go to the cinema yesterday?

No, I went last Friday.

Did you see the new film?

Yes.

Did you like it?

To tell you the truth,

Saeed, I slept all the time!

Well! In that case,

I'll go to the cinema tonight.

Because... I also want to sleep.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الوحدة 9

مِنْ يَوْمِيَّاتٍ وَلِيدٍ

أنا ضيفٌ جديدٌ في هذه الدُّنيا. عُمْري أَيَّامٌ قليلةٌ. وَلِدْتُ في أُسْرَةٍ مُسْلِمَةٍ. سَمَّاني أَبِي 'أَنَسَا'، وَهَذَا اسْمُ خَادِمِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) الصَّحَابِيِّ: أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ (ر).

وَكَثِيرًا مَا أَسْمَعُ أَبِي يَقُولُ: "أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَكَ مِثْلَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ (ر)".

وَفِي الْحَقِيقَةِ تَنَتَّابُنِي مَشَاعِرُ شَتَّى، مُنْذُ اللَّحْظَةِ الَّتِي شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ أُخْرَجَ فِيهَا إِلَى الدُّنْيَا: فَأَمِّي - أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيَّ - لَمَّا نَزَلْتُ إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا، وَتَعَالَى بُكَائِي، كُنْتُ أُنْتَظَرُ أَنْ تَضُمَّنِي إِلَى صَدْرِهَا، وَتُقَبِّلَنِي، وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْهَا، وَعَلِمْتُ أَنَّهَا نَائِمَةٌ فِي عُرْفَةٍ مُجَاوِرَةٍ لِي، تُسَمَّى 'عُرْفَةُ الْعَمَلِيَّاتِ'! وَجَاءَتْ امْرَأَةٌ تَلْبَسُ مَلَابِسَ بَيْضَاءَ تَحْمِلُنِي عَارِيًّا، وَتَغْسِلُ جَسَدِي، ثُمَّ تَلْقُنِي فِي قَمِيصٍ أَخْضَرَ! ثُمَّ حَمَلْتَنِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَأَنَا أَبْكِي بُكَاءً مُرًّا إِلَى أَبِي الَّذِي كَانَ سَعِيدًا، فَضَمَّنِي إِلَيْهِ وَقَبَّلَنِي، وَأَخْضَرَ ثَمْرَةً، فَلَاكُهَا بِأَسْنَانِهِ حَتَّى لَأَنْتَ، فَأَخَذَ قِطْعَةً صَغِيرَةً بِإِصْبَعِهِ، وَوَضَعَهَا فِي فَمِي، حَتَّى امْتَرَجْتُ بِرِيقِي. ثُمَّ حَمَلْتَنِي الْمَرْأَةُ بِسُرْعَةٍ، وَدَخَلَتْ بِي إِلَى عُرْفَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا 'الْحَضَانَةُ'. وَأَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ "لَا"، أَوْ أَنْادِي

أبي: "لِمَاذَا تَتْرُكُنِي يَا أَبِي؟!" وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ. وَضَعْتَنِي
'الْحَاضِنَةُ' فِي صُنْدُوقِ زُجَاجِي صَغِيرٍ، ثُمَّ تَرَكْتَنِي وَغَادَرَتِ
الْعُرْفَةَ، وَهِيَ تَنْطِقُ بِكَلِمَاتٍ لَا أَفْهَمُهَا.

"أَهْكَذَا يَا أُمِّي؟! أَهْكَذَا يَا أَبِي؟! تَتْرُكَانِي وَحِيدًا فِي
أَوَّلِ لَيْلَةٍ فِي الدُّنْيَا؟!"

وَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ، إِذْ بِي أَسْمَعُ صَوْتَ بُكَاءٍ قَرِيبٍ مِنِّي،
فَنَظَرْتُ، فَإِذَا بِرَضِيعٍ صَغِيرٍ يَنَامُ فِي صُنْدُوقٍ مِثْلِ صُنْدُوقِي.
وَفَجْأَةً ارْتَفَعَ صَوْتُ الْبُكَاءِ عَالِيًا، وَإِذَا بِعَشْرَةِ أَطْفَالٍ فِي
الْعُرْفَةِ يَبْكُونَ لِبُكَاءِ هَذَا الرَضِيعِ، وَقَدْ اسْتَيْقَظُوا جَمِيعًا مِنْ
النَّوْمِ، فَمَا كَانَ مِنِّي إِلَّا أَنْ بَكَيتُ! مَا هَذِهِ اللَّيْلَةُ الْعَجِيبَةُ! أَمَا
يَسْتَطِيعُ الشَّخْصُ أَنْ يَنَامَ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟!

دَخَلْتُ 'الْحَاضِنَةُ' الْعُرْفَةَ وَهِيَ تَصِيحُ، بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ
أَصْوَاتَ الْبُكَاءِ، وَقَالَتْ: "مَا لَكُمْ تَبْكُونَ هَكَذَا؟! هَيَّا نَامُوا
جَمِيعًا." سَكَتَ الْجَمِيعُ - فَجْأَةً - عَنِ الْبُكَاءِ وَكَأَنَّهُمْ يَفْهَمُونَ
كَلَامَهَا، أَوْ خَافُوا مِنْ صِيَاحِهَا. خَرَجَتِ الْحَاضِنَةُ مِنْ عُرْفَتِنَا،
فَصَرَخَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ وَهُوَ يَمُصُّ إصْبَعَهُ! "لِمَاذَا تُعَامِلُنَا هَذِهِ
الْمُمَرَّضَةُ هَكَذَا؟ أَمَا تَعْرِفُ ابْنُ مَنْ أَنَا؟!" نَظَرْتُ إِلَى الطِّفْلِ
الَّذِي بِجَوَارِي - وَقَدْ كَفَّ عَنِ الْبُكَاءِ - فَقُلْتُ لَهُ: "أَأَنْتَ عَرَبِيٌّ
أَمْ أَعْجَمِيٌّ؟" أَجَابَ الطِّفْلُ: "بَلْ عَرَبِيٌّ." ثُمَّ سَأَلْتُهُ: "مَا
اسْمُكَ؟" قَالَ: "هَمَّامٌ." قُلْتُ لَهُ: "اسْمُ حَسَنٌ، وَنَبِيِّنَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرَ
الْأَبَاءَ بِحُسْنِ اخْتِيَارِ أَسْمَاءِ أَوْلَادِهِمْ، وَكَانَ يُعَيِّرُ الْأَسْمَاءَ
الْقَبِيحَةَ، وَلِذَا سَمَّانِي أَبِي 'أَنَسَا'."

قَطَعَ كَلَامَنَا دُخُولُ امْرَأَةٍ أُخْرَى عَلَى وَجْهِهَا ابْتِسَامَةٌ
إِلَى غُرْفَتِنَا، وَالْعَجِيبُ، أَنَّ اسْمَهَا أَيْضًا 'حَاضِنَةُ'. حَمَلْتَنِي
الْحَاضِنَةُ الْجَدِيدَةُ أَيْضًا وَهِيَ تَبْتَسِمُ، وَذَهَبَتْ بِي إِلَى غُرْفَةِ
أُمِّي، وَمَا أَنْ رَأَيْتَنِي أُمِّي حَتَّى اتَّسَعَتْ ابْتِسَامَتُهَا وَمَدَّتْ يَدَهَا
لِتَحْمِلَنِي، وَوَضَعَتْنِي عَلَى صَدْرِهَا، وَبَدَأَتْ أَرْضَعُ لَبَنَهَا
وَحَنَانَهَا، يَا اللَّهُ مَا أَرْوَعَ الدَّفْعُ، وَالْحُبُّ، وَالْحَنَانُ!" مَا أَجْمَلَ
اللَّبَنَ اللَّذِيذَ مِنْ صَدْرِ أُمِّي! مَا أَرْحَمَكَ وَمَا أَحْلَمَكَ يَا رَبَّ.
قَالَتْ أَرْحَمُ بَنَا مِنْ أُمَّهَاتِنَا وَأَبَائِنَا! لَكَ الْحَمْدُ أَنْ جَعَلْتَ رَحْمَةً
وَحَبًّا وَحَنَانًا فِي قُلُوبِ وَالِدَيْنَا.

بَيْنَمَا أَنَا فِي هَذِهِ السَّعَادَةِ، وَأُمِّي تُقَبِّلُ رَأْسِي، إِذْ دَخَلَتْ
عَلَيْنَا امْرَأَةٌ تَحْمِلُ شَيْئًا فِي يَدِهَا، عَلِمْتُ فِيمَا بَعْدُ أَنَّهَا 'طَبِيبَةٌ'
فَحَصَّنِي سَرِيعًا، ثُمَّ أَخَذَتْ تَكْتُبُ أَشْيَاءَ فِي وَرْقَةٍ لَدَيْهَا، ثُمَّ
أَخَذَتْ تُكَلِّمُ أُمِّي عَنْ كَيْفِيَّةِ الرِّضَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الصَّحِيَّةِ، وَعَنْ
أَهْمِيَّةِ لَبَنِ الْأُمِّ، وَأَنَّهُ لَا يُوجَدُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَبَنٌ مِثْلُهُ.
قَالَتْ أُمِّي - وَهِيَ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى رَأْسِي: "إِنْشَاءَ اللَّهِ لَنْ
أَرْضِيعُهُ إِلَّا مِنْ صَدْرِي، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ عَلَى هَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ."

فِي الصَّبَاحِ فِي مَوْعِدِ الزِّيَارَةِ أَقْبَلَ أَبِي، وَدَخَلَ عَلَيْنَا
مَسْرُورًا، وَأَلْقَى السَّلَامَ عَلَى أُمِّي، وَسَأَلَهَا: "كَيْفَ حَالُكَ يَا أُمُّ
أَنْس؟ وَكَيْفَ حَالُ الْأُسْتَاذِ أَنْس؟!"

أَجَابَتْ أُمِّي، وَالْدُمُوعُ فِي عَيْنَيْهَا: "أَنْسُ مَرِيضٌ يَا أَبَا
أَنْس!"

انْزَعَجَ أَبِي وَاقْتَرَبَ مِنِّي وَقَالَ: "مَا بِهِ يَا أُمُّ أَنْس؟!"

قَالَتْ أُمِّي: "لَمْ يَنْمَ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَلَمْ يَكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ، وَلَمْ يَرْضَعْ بِالْقَدْرِ الْكَافِي حَتَّى الْآنَ، وَأَجْرُوا تَحْلِيلًا." قَالَتْ أُمِّي وَهِيَ تَبْكِي: "يَا لَيْتَنِي أَصَابُ بِأَمْرَاضِ الدُّنْيَا، وَلَا يُشَاكُّ ابْنِي بِشَوْكَةٍ وَاحِدَةٍ!" ضَحِكَ أَبِي، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِ أُمِّي وَقَالَ: "أَنَا أَقْدَرُ فِيكَ مَشَاعِرَ الْأُمُومَةِ الْكَبِيرَةِ- يَا أُمَّ أَنْس- خُصُوصًا أَنْ أَنْسَا" هُوَ طِفْلُنَا الْأَوَّلُ بَعْدَ طَوِيلِ انْتِظَارٍ، وَلَكِنْ أَأَنْتِ أَرْحَمُ بِهِ مِنْ خَالِقِهِ وَرَازِقِهِ؟"

أَجَابَتْ أُمِّي سَرِيعًا: "بِالطَّبْعِ لَا."

فَقَالَ أَبِي: "إِذَا عَلَيْنَاكَ بِالدُّعَاءِ، وَادْكُرِي نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْنَا. فَكَمْ مِنْ أَزْوَاجٍ يَتَمَتَّوْنَ لَوْ تُؤْخَذُ مِنْهُمْ عِيُونُهُمْ، مُقَابِلَ أَنْ يُرْزَقُوا طِفْلًا وَاحِدًا."

قَالَتْ أُمِّي - لَقَدْ تَأَثَّرْتُ بِحَدِيثِ أَبِي: "حَدِيثُكَ يَا أَبَا أَنْسِ خَفَّفَ عَنِّي مِنْ جَانِبٍ، وَزَادَ هُمُومِي مِنْ عِدَّةِ جَوَانِبٍ. أَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَحْفَظَ نِسَاءَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ."

(من 'العربية بين يديك'، الكتاب الثالث، الجزء الثاني.)

تمرينات

١. أجب عن الأسئلة:

1. مَنْ كَانَ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ (ر)؟

.....

2. ما هي 'غرفة العمليات'؟

.....

3. "أما يَسْتَطِيعُ الشَّخْصُ أَنْ يَنَامَ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟" أيّ مكان؟

.....

4. "إِنْشَاءَ اللَّهِ لَنْ أَرْضِعَهُ إِلَّا مِنْ صَدْرِي" من قال هذا ولمن؟

.....

5. من هو 'الأستاذ أنس'؟

.....

٢. استعمل في الجمل:

أَخْضَرَ : قَمِيص

.....

صَوَّبُكَاءَ :

وَضَعَ عَلَى :

المعلومات : المفيدة :

.....

حَتَّى الْآنَ :

٣. اكتب الجَمْعَ :

ضَيْف :

المحتويات

| | | |
|-------|---|-------|
| صوت | : | |
| يوم | : | |
| شخص | : | |
| صندوق | : | |

٤. اكتب المفرد:

| | | |
|-------|---|-------|
| أطفال | : | |
| ملابس | : | |
| أسماء | : | |
| عيون | : | |
| أمهات | : | |

٥. صل بين العبارات:

| | |
|----------------------------|--------------------|
| That's a fine room. | إنها غرفة رائعة |
| What's my room number? | ما هو رقم غرفتي؟ |
| I am very sorry | أنا أذهب معكم |
| All the rooms are reserved | أي خدمة؟ |
| On which floor? | أنا آسف جدا |
| I will go with you | لِمُدَّة ستة أيام |
| Anything I can do for you? | كل الغرف محجوزة |
| For six days | في أي طابق؟ |

٦. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

(صَدْرِي - خَالِقِهِ - عَرَبِيٌّ - مَرِيضٌ - ضَيْفٌ)

1. أَنَا.....جديدٌ في هذه الدُّنْيَا.
2. أَأَنْتَ.....أَمْ أَعْجَمِيٌّ؟
3. إِنشاء الله لَنْ أَرْضِيعَهُ إِلَّا مِنْ.....
4. أَنَسٌ.....يَا أَبَا أَنَسٍ!
5. وَلَكِنْ أَأَنْتَ أَرْحَمُ بِهِ مِنْ.....وَرَأَزِقِهِ؟

٧. هات أسئلة للأجوبة التالية:

- 1.....؟
أريد صندوقاً من الطباشير.
- 2.....؟
المجلة بعشرة ريالات.
- 3.....؟
أنا من الهند.
- 4.....؟
أنا هنا منذ شهر.
- 5.....؟
لا، أنا مهندس.

٨. ترجم إلى العربية:

- محمود : مَاذَا نَفْعَلُ هَذَا الْمَسَاءَ؟
سليم : عِنْدِي فِكْرَةٌ، نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ؟
محمود : لَا أَحِبُّ الْمَسْرَحَ.
سليم : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السِّينِمَا؟
محمود : أَيُّ سِينِمَا؟
سليم : فِيلْمَايرِ انِيْمُمَتَّازِ مِنَاخِرِ اجْمَجِيدِمْجِيدِي.

محمود : أنا أعرف، أنا شاهدتُ هذا الفيلم، هُوَ
فيلم جميلٌ جدًا.
سليم : سوفُ نشاهد هَمْرَةً أُخْرَى.
محمود : حسنًا، أنا مُستَعِدٌّ.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٩. ترجم إلى العربية:

I'm pleased to meet you.
The pleasure is mine.
I've heard Salih speak about you often.
Only good things, I hope.

Look who's here!
Are you surprised to see me?
Sure. I thought you were in Dubai.
I was, but I got back yesterday.

.....
.....
.....
.....
.....

| |
|-------|
| |
| |
| |

الوحدة 10

نَذْهَبُ إِلَى السَّيْنِمَا؟

- نبيل : مَرَحَبًا يَا شَادِيَّة! هَلْ تَحِيَّيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟
شادية : أَيْ نَعَمْ، كَيْفَ حَالُكَ؟
نبيل : جَيِّدٌ... مَاذَا بَرْنَامُجُكُمْ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ؟
شادية : لَا شَيْءَ مُهِمٍّ، وَلِمَاذَا تَسْأَلُ؟
نبيل : نَحْنُ الْأَصْدِقَاءُ نَفْكَرُ فِي مُشَاهَدَةِ الْفِيلِمِ يَوْمَ الْأَحَدِ، هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تُرَافِقِينَا؟
شادية : أَيْ فِيلِم؟
نبيل : لَمْ نُحَدِّدْ بَعْدَ، مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْفِيلِمُ الْإِنْجِلِيزِي الْجَدِيدُ.
شادية : هَلْهُو فِيلِمٌ جَيِّدٌ؟
نبيل : أَخْبَرَنِي أَحَدَ أَصْدِقَائِي أَنَّهُ فِيلِمٌ رَائِعٌ.
شادية : كَمْ شَخْصًا سَيَذْهَبُونَ؟
نبيل : خَمْسَةُ أَشْخَاصٍ، وَلَدَانِ اثْنَانِ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ... سَمِيرَةَ أَيْضًا تَذْهَبُ.
شادية : مُمَكِّنْ أَنْ آخُذَ صَدِيقَةً لِي مَعِي؟
نبيل : بِكُلِّ سُرُورٍ.
شادية : كَمْ أَدْفَعُ لِتَذَكْرَتَيْنِ؟
نبيل : سَأَخُذُ النُّفُودَ بَعْدَ شِرَاءِ التَّذَاكِرِ.
شادية : طَيِّبٌ، سَوْفَ نَرَاكُمْ... إِلَى اللَّقَاءِ.

نبيل : مَعَ السَّلَامَةِ يَا شَادِيَةَ.

تمارين

1. استعمل في الجمل:

..... : يوم الأحد
 : فيلمجيد
 : كم شخصاً
 : سُرُور
 : بكل

..... : شيء مهم

2. اكتب الجمع:

..... : برنامج
 : فيلم
 : تذكرة
 : صديقة
 : حال

3. اكتب المفرد:

..... : نقود
 : أشخاص
 : أصدقاء
 : بنات
 : أولاد

4. صل بين العبارات:

I'm not feeling well.

لا أناام جيداً

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Of course, with pleasure. | أتمنى لك الشفاء العاجل |
| I don't sleep well. | أنا لستُ على ما يرامُ |
| Best of luck in your new job! | أسف لإزعاجك |
| I will do that. | شكراً لدَعْوَتِكَ لي |
| I wish you the speediest recovery | طبعاً، بكلِّ سرور |
| I am sorry to bother you. | حظاً سعيداً في عمَلِكَ الجديد |
| Thanks for inviting me. | سأفعل ذلك |

5. حوّل كما في المثالين:

مثال: لُبْنان حُلوة. ما أحلى لُبْنان!

مثال: الجوُّ جَمِيلٌ هذا المساء. ما أَجْمَلَ الجوّ هذا المساء!

1. الحديقةُ كبيرةٌ.
2. الصالةُ واسعةٌ.
3. المطارُ بعيدٌ.
4. الفيلم طویلٌ.
5. القِصَّةُ قصيرةٌ.

6. هات أسئلة للأجوبة التالية:

1. نعم، هو مُسافرٌ إلى جدة.

؟

2. لا، هي قادمة من لندن.

؟.....

3. هو مسافر إلى أفغانستان.

؟.....

4. لا، هو ذاهب إلى المكتبة.

؟.....

5. جواز سفري مع أبي.

؟.....

7. ترجم إلى الإنجليزية:

عبد الله : صباح الخير يا أنسة!

زينب : صباح النور.

عبد الله : هل أنت من الهند؟

زينب : لا.

عبد الله : من باكستان؟

زينب : لا.

عبد الله : من أي بلد أنت؟

زينب : بلد من البلاد..

عبد الله : هل تذهب إلى صالة الشاي؟

زينب : شربت الشاي والقهوة.

عبد الله : تذهب إلى المسرح.. أو السينما؟

زينب : لا، أنا أسفة. أنت تذهب إلى حالك،

وأنا أذهب إلى حالي.

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ترجم إلى العربية:

What time do you get up?

I get up about seven fifteen.

Did you watch television last night?

Yes, I did, I saw several good programmes.

Where will you meet your friends?

I'll meet them at the airport.

When will they get there?

I don't know yet.

.....
.....
.....
.....

| |
|-------|
| |
| |
| |
| |

الوحدة 11

صلاة إلى العام الجديد

فدوى طوقان

فِي يَدَيْنَا لَكَ أَشْوَاقٌ جَدِيدَةٌ
فِي مَاقِينَا تَسَابِيحٌ، وَأَلْحَانٌ فَرِيدَةٌ
سَوْفَ نُزَجِّبُهَا قَرَابِينَ غِنَاءٍ فِي يَدَيْكَ
يَا مُطِلاً أَمْلاً عَذْبَ الْوُرُودِ
يَا غَنِيًّا بِالْأَمَانِي وَالْوُعُودِ
مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ مِنْ أَجْلِنَا؟
مَاذَا لَدَيْكَ!
أَعْطِنَا حُبًّا، فَبِالْحُبِّ كُنُوزُ الْخَيْرِ فِينَا
تَتَفَجَّرُ
وَأَغَانِينَا سَتَخْضُرُ عَلَى الْحُبِّ وَتُزْهِرُ
وَسَتَنْهَلُ عَطَاءً
وَتَرَاءُ
وَتُخْصِبُ

وَنُعِيدُ

أَعْطِنَا أَجْنَحَهُ نَفْتَحُ بِهَا أَفْقَ الصُّعُودِ

نَنْطَلِقُ مِنْ كَهْفِنَا مِنْ عُرْلَةٍ:

أَعْطِنَا نُورًا يَشُقُّ الظُّلُمَاتِ الْمُذْلِهَمَّةَ

وَعَلَى دَفْقِ سَنَاهُ

نَدْفَعُ الْخَطَا إِلَى ذُرْوَةِ قِمَّةِ

نَجْتَنِّي مِنْهَا انتِصَارَاتِ الْحَيَاةِ

التعريف بالشاعرة



فدوى طوقان (٢٠٠٣-١٩١٧) أهم وأقدر شاعرات فلسطين في القرن العشرين، ولقبت بشاعرة فلسطين، حيث مثل شعرها أساساً قوياً للتجارب الأنثوية في الحبّ والثورة واحتجاج المرأة على المجتمع. صدرت للشاعرة عدة مجموعات شعرية منها: وحدي مع الأيام - وجدتها - أعطني - أمام الباب المغلق - الليل والفرسان. ومن آثارها النثرية أيضاً: أخي إبراهيم - رحلة جبليّة: رحلة صعبة.

النشاطات الصفية:

1. اكتب فقرة عن الشاعرة فدوى طوقان:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. اكتب فقرة عن الشعر:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ناقش الموضوع الرئيسي للقصيدة في الصف:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة 12

مُقَابَلَةٌ لِوَظِيفَةٍ

- مُنِير : مُمَكِّن أَن أَدْخُلَ يَا سَيِّدِي؟
المدير : نَعَمْ، تَفَضَّلْ.
منير : صَبَّاحَ الْخَيْرِ.
المدير : صَبَّاحَ الثُّورِ، اجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ.
منير : شُكْرًا.
المدير : مَا اسْمُكَ؟
منير : مُنِير عَبْدُ اللَّهِ.
المدير : هَلْ أَنْتَ مُتَزَوِّجٌ أَوْ غَيْرَ مُتَزَوِّجٍ؟
منير : مُتَزَوِّجٌ.
المدير : إِنَّكَ قَدَّمْتَ الطَّلَبَ لِوَظِيفَةِ سَكْرَتِيرٍ خَاصٍ.
منير : نَعَمْ يَا سَيِّدِي.
المدير : مَا هِيَ مُؤَهَّلَاتُكَ؟
منير : بَكَالُورِيوس فِي الْعُلُومِ، وَإِلَى جَانِبِ ذَلِكَ حَصَلْتُ عَلَى دِبلُوم فِي تَطْبِيقِ الْحَاسِبِ وَأَكْمَلْتُ دُورَةَ تَتَعَلَّقُ بِالْمِهْنَةِ السَّكْرَتِيرِيَّةِ.
المدير : هَلْ عَمَلْتَ فِي أَيِّ مَكْتَبٍ مِنْ قَبْلُ؟
منير : نَعَمْ، عَمَلْتُ فِي شَرَكَةٍ فِي مُوَمَّبَاي كَمُسَاعِدِ شَخْصِي.

- المدير : هَلْ تَرَكْتَ الْوَضِيفَةَ هُنَاكَ؟
 منير : لا، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْتَقِلَ مِنْ هُنَاكَ.
 المدير : لِمَاذَا؟
 منير : إِنَّ مَكَانَ الْعَمَلِ بَعِيدٌ جَدًّا وَالرَّاتِبَ قَلِيلٌ.
 المدير : كَمْ رَاتِبُكَ الشَّهْرِيَّ حَالِيَا؟
 منير : عَشْرَةَ آلَافٍ.
 المدير : هَلْ تَسْتَطِيعُ التَّكَلُّمَ وَالْحَوَارَ فِي الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بَطَلَاقَةٍ؟
 منير : نَعَمْ، بِكُلِّ طَلَاقَةٍ.
 المدير : عِنْدِي سُؤَالٌ أَخِيرٌ وَلَكِنَّهُ هَامٌّ جَدًّا. إِنَّ سَكْرَتِيرَ خَاصٍ يُمْكِنُ فِي الْمَكْتَبِ إِلَى السَّاعَاتِ الْمُتَأَخِّرَةِ أحيانًا. فَهَلْ يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ؟
 منير : يُمَكِّنُنِي ذَلِكَ فِي الْقَلِيلِ النَّادِرِ. وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ دَائِمًا. لِأَنَّ عِنْدِي أُمِّي الْعَجُوزَةَ.
 المدير : طَيِّبٌ، السَّيِّدُ مُنِيرُ عَبْدِ اللَّهِ، إِنَّهُ يَكْفِي، نَحْنُ نَشْعُرُكَ سَرِيعًا.
 منير : شُكْرًا يَا سَيِّدِي.

تمارين

1. صل بين العبارات الآتية:

| | |
|---------------|--------------------------|
| No, thank you | اَتَنْظِرُ مِنْ فَضْلِكَ |
| By the way | لا، شُكْرًا |

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Just a minute | لَيْسَ مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ |
| If necessary | أَكْثَرُ فَأَكْثَرُ |
| Not so fast | دَقِيقَةً وَاحِدَةً |
| Not long ago | لَيْسَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ |
| Side by side | فِي أَيِّ حَالٍ |
| More and more | مَآمِنْ أَحَدٍ آخَرَ |
| No one else | جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ |
| Please wait | إِذَا كَانَ ضَرُورِيًّا |

2. املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

(أُحِبُّ - القديم - القاهرة - جامعة - تَدْرُس)

أنا جليلة.

أنا طالبة سورية.

أَدْرُسُ فِي دِمَشْقَ.

أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَعِلْمَ النَّفْسِ.

أنا القاهرة.

وأحِبُّ التَّارِيخَ الْقَدِيمَ.

حَضَرْتُ إِلَى مَعَ وَالِدِي وَوَالِدَتِي.

هَذَا الصَّبَاحُ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتْحَفِ الْمِصْرِيِّ.

وَهُنَاكَ قَابَلْتُ طَالِبَةً مِصْرِيَّةً.

..... فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

وَهِيَ أَيْضًا تُحِبُّ التَّارِيخَ

3. استعمل في الجمل:

| | |
|-------|----------|
| | مشغول : |
| | مقابلة : |
| | أسبوع : |
| | الأسرة : |
| | ذاهبٌ : |

4. أجب كما في المثالين:

- مثال : هذا الكتاب جديد، أليس كذلك؟ نعم، هو جديد.
مثال : هذه السيّارة قديمة، أليس كذلك؟ نعم، هي قديمة.
1. هذا العاملٌ ماهرٌ، أليس كذلك؟

.....
2. هذا السائحُ أمريكيٌّ، أليس كذلك؟

.....
3. الجوُّ جميلٌ، أليس كذلك؟

.....
4. هذا القَميصُ مِنَ القُطن، أليس كذلك؟

.....
5. الفندقُ مَلآنُ بالنّاس، أليس كذلك؟

5. رتّب الكلمات:

1. دمشق - في - أنا - جامعة - أدرس
2. المصريّ - إلى - ذهبتُ - المتحف

3. هذا — ماذا- المساء؟ - نفعل

4. في — هي — القاهرة — تسكن

5. في — نأكل — نحن — المطعم

6. صل بين الكلمات الآتية:

| | |
|----------------|-------------------|
| Tailor | طبيب نسائي |
| Pharmacist | شباك التذاكر |
| Scale | مريض |
| Architect | خَيَّاط |
| Waiting room | ميزان |
| Patient | مهندس معماري |
| Ticket Counter | حلاق |
| Gynecologist | مقهى |
| Coffee shop | صَيْدَلِي |
| Barber | حُجْرَةُ الانتظار |

7. ترجم إلى الإنجليزية:

- المُرْشَح : صَبَاح الخَيْر، يا سيدي.
 المدير : صَبَاح الثُّور، اجْلِس مِن فَضْلِكَ.
 المُرْشَح : شكرًا يا سيدي.
 المدير : ما مهنتك؟
 المُرْشَح : أنا مترجم.
 المدير : ما هي مؤهلاتك؟
 المُرْشَح : أنا حائز على شهادة الماجستير.

- المدير : من أين تخرّجتَ؟
المُرّشح : تخرّجتُ من جامعة كاليفورنيا.
المدير : هل تستطيع أن تتكلّم العربية جيداً؟
المُرّشح : نعم، أتكلّم العربية جيداً.
المدير : متى تستطيع أن تلتحق بالعمل عندنا؟
المُرّشح : بعد شهر واحدٍ إن شاء الله.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ترجم إلى العربية:

Good evening, Reshma.

Good evening, Rahul.

I heard you were ill. How are you feeling now?

Who told you I was ill?
Your brother told me you were ill.
But he didn't tell me.
He might have forgotten to tell you.
Didn't you go to college today?
Today...? It's Sunday today.
Oh, I forgot.
It's so kind of you to come here.
It's my privilege to come here to see you.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....