

## INFORME CONSULTANTE N° 1

Consultante: María Soledad González

Estudiante de biología

Reside en la provincia de Córdoba

La consultante nos presenta como programa biológico a tratar su sobrepeso y como segunda opción una resistencia a la insulina. Tomando como prioridad su sobrepeso.

Se le consulta ¿qué quiere que suceda con su síntoma?

A lo que la consultante responde que quiere sanarlo... no tener más sobrepeso.

Procede a contarnos su historia ante la pregunta espacio/temporal... ¿desde cuándo tiene sobrepeso?

La consultante presenta su historia narrando que posee sobrepeso desde los 18 años... casualmente cuando se fue a vivir a Córdoba. Antes ella vivía en Jujuy donde formaba parte de un ballet donde en el mismo hacía ejercicio 3-4 hs al día. Nos señala que actualmente posee 20kg de sobrepeso. Donde ella lo asocia al estar más quieta. Se muestra muy accesible a responder cada consulta, pero con el pasar del tiempo ella comienza a mostrar su personalidad más aguerrida y frontal... a la defensiva.

Nos cuenta que en Córdoba vivía con su hermana 6 años mayor que ella y su novio. Y en una ocasión sufrió un intento

de abuso por parte de alguien que decía ser amigo de su hermana.

Al buscar contención o ayuda en su hermana se sintió juzgada sintiendo que era la culpable por cómo se vestía o por su contextura física.

Ante esa situación se sintió sola. Desencadenando así un conflicto de desprotección. Relata que la enoja su sobrepeso porque la limita, transita enojo e incapacidad para con su cuerpo. Se frustra y se molesta con ella misma. No acepta el “no poder” algunas veces.

De pequeña no encontraba un protector en su familia. Buscaba constantemente ser vista y reconocida por su padre. Siente que siempre le faltó la protección del mismo. Sé quedo con el rol de ser la que carga con la mochila de la intermediaria en su familia y la que siempre puede. Siempre vivió bajo las directivas de su padre. Recién a los 22 años fue la primera vez que realizó algo que ella quería ir por su cuenta. Sin directrices de nadie.

Comenzó a ir al gimnasio, pero no veía resultados en su peso. Luego decidió practicar defensa personal (debido a su miedo a volver a ser atacada de nuevo) y vio resultados favorables en cuestión a su peso.

Cuenta que actualmente se encuentra atravesando un duelo del fallecimiento del padre; en dicho momento se muestra dolida, pero la conexión con la emoción la denota pasajera.

“no se permite mostrarse frágil”. Vuelve luego de unos instantes a su postura corporal y vocal defensiva y atacante.

La consultante detalla que en su pasado al suceder la situación de acoso-abuso no podía contarle a nadie lo que le pasaba porque se la juzgaba a ella por cómo se vestía o por su contextura física prominente.

Sufre no por lo que le sucedió sino por la no contención ante lo sucedido. El miedo de cruzárselo al atacante por la calle le duro 2 años padeció miedo por las tardes-noches en la calle. Se sentía como una presa. Constantemente se vivía y vive midiendo<sup>1</sup> ante los demás.

Por lo que cuando comenzó a realizar defensa personal su modo presa se comenzó a desactivar. Hay días donde buscaba ser justiciera y otros donde se volvía a sentir presa.

Intento buscar otras disciplinas, pero son a largo plazo y ella busca algo con resultados del momento.

Desde sus infancia vivió en constante choque físico<sup>2</sup>, le gustaba todo lo varonil.

Lo que mas la ataca es su estado de defensa permanente. Ya que sostiene una necesidad de sentirse en peligro. La agrede su sensación de vulnerabilidad y como se ve ante eso.

Generalmente se ponía en peligro (inconsciente y psicológicamente) para que su padre la viera.

---

1 va pensando si podría derribarlo o defenderse de tal o cual persona/ hombre si la atacan  
2 defendiéndose para no ser atacada por el otro

Proviene de una familia de personas violentas donde en su familia en particular su padre era quien ponía los límites y mamá era el ejemplo de mujer para ella. En la actualidad no quiere ser mamá porque piensa que debía dejar de ser ella para ser madre.

Al llevarla a la resignificación para cerrar la entrevista se le hace ver que está usando su sobrepeso como un escudo de protección, a lo cual se le da las pautas de dejar de verse todo el tiempo atacado y de realizar el duelo del ideal de las “hermanas compañeras” y de acompañar a la niña defendiéndose de todo, todo el tiempo.

Luego de unas semanas la consultante vuelve a una sesión en la cual se le indaga si puso en práctica las pautas dadas en la consulta anterior; a lo que ella presenta que no pudo, ni logro hacer nada al respecto. Presentando así un conflicto de procrastinación.

Se le hace conectar con la emoción que le hace dejar aquello que se le propuso anteriormente y que era para su mejoría. Ante lo que responde que le hace frustrarse y crear enojo con ella misma, por no dedicarse tiempo para ella. No le gusta las cosas que no logra hacer por ella. Carga con ese ejemplo porque sigue el modelo de su madre teniéndola como “maestro”, de que su madre deja de ser ella misma para dedicarse a sus hijos.

Normalmente pone en prioridad a agentes externos (mascota, estudio, pareja, familia) dejándose de lado ella

misma, desviando el foco de atención de lo que en verdad necesita.

Conecta con la emoción de frustración en el momento ya que reconoce que quiere manejar mejor su vida. Comenta que ella es la que normalmente “siempre resuelve” y se frustra/enoja por no poder hacerlo cuando se trata de ella. Cuando se trate de algo que sea de beneficio personal. Se quedó con el papel de luchadora y poderosa de la familia.

Se le vuelven a dar pautas donde se remarca el duelo que debe hacer con los ideales de hermanas protectoras.

Permitiéndose perdonarse en no poder a veces. Ya que lo que más le ataca es su forma de ver las cosas.

Soledad presenta emoción de enojo manifestada en frustración; vive en una guerra continua, cada conflicto que lo active lo vive convertido en frustración y activa la batalla.

Sistemas representacionales (VAK)

Auditiva/visual: pensamiento estructurado-pensante

Creencia limitante: cree que todo el mundo la quiere atacar. Ella es así porque aprendió a ser así y no quiere cambiarlo (con respecto a ser justiciera en todas las situaciones)

Se agrede idealizando todo y cuando vuelve a la realidad se daña.

Es una persona acomodador.

Posee memoria episódica.

Utiliza muchos morfemas en su lenguaje.

- Metaprogramas

Others: vive o actúa en base a las necesidades de los demás

General: pasa por alto muchos detalles en su narrativa.

Marco externo: se maneja bajo sus propias decisiones ahora de adulta ya que de chica vivía bajo las decisiones de su padre.

Huir de: se maneja pendiente de lo que pueda salir mal.

Listas negativas: esta más enfocada en ver lo negativo de cada situación.

Similitud: compara permanentemente situaciones del pasado con el presente.

Opciones: explora diferentes opciones y no está cerrada en recibir información de un tercero.

Proactivo: siempre toma la iniciativa. Infiere mucho su eneatispo N° 8.

Asociado: su narrativa es en primera persona, lo cuenta desde la emoción que sintió y mantiene hasta el momento.

A través del tiempo: lo vive como algo que tiene que manejar siempre, un recuerdo el cual lo debe explotar.

## Metamodelos

Omisión: posee omisión simple, comparativa y ejecución/pérdida, juicios.

Distorsiones: posee distorsión de lectura mental\_  
causa/efecto (relación a situaciones vividas en su  
pasado, con situaciones o personas en el presente)

Presuposición: vive midiendo quien o qué la  
puede atacar. Creando escenarios en su mente que no  
son reales.

Generalizaciones: cuantificadores universales - su  
vocabulario normalmente es generalizado.

Lenguaje corporal.

- generalmente su mirada es hacia la derecha abajo  
(visual-emocional) narra desde la emoción, no la expresa  
físicamente.

- Mueve muchas las manos (conflicto de ansiedad)

- Mantiene otra postura de hombro erguida/no las  
mantiene firmes.

- Expira constantemente por la boca antes de responder  
(sensación de forzar vaciado) nivel de estrés o ansiedad,  
lo que es acompañado con un juego permanente de la  
lapicera en sus manos.

- Realiza pequeños movimientos de negación  
involuntarios con la cabeza.

- Posee al expresarse una sonrisa falsa constante.

Queriéndonos hacer creer que está bien, o que no le  
afecta tanto la situación.

- Tiene una mueca constante de bajar su boca hacia el  
lado derecho/abajo.

Con respecto a conductas; posee conductas sociales que suelen afectar a los demás ya que intenta imponer siempre su criterio.

Además, mayormente altruista, dejándose de lado por enfocarse en estar asumiendo el papel de la que siempre ayuda a los demás. Constantemente agresiva, ya que le cuesta aceptar ciertos accionares de los demás y entra en combate. Asumiendo el papel de victimización siempre. Omitiendo que debe ser quien comienza dicho conflicto.

Son conductas heredadas desde su infancia ya que se crio en una familia de gente violenta y machista.

Su tendencia hacia una victimización constante, sentirse atacada y desprotegida permanentemente. Afecta su salud física, mental y emocional. Desencadenando su conflicto de sobrepeso. Usando el mismo como se mencionó anteriormente como agente de protección.

Presenta creencias limitantes de: capacidad-identidad-y de emociones.

-Capacidad: se frustra ante el no poder- no se siente capaz de poder lidiar con las dificultades que le presenta su sobrepeso.

-Identidad: se castiga a ella misma diciéndose gorda.



-Emociones: Posee constantemente miedo a volver a ser atacada. No muestra sus emociones por creer que “si la gente la ve débil, la puede dañar”. No se permite conectar mucho tiempo con las emociones.

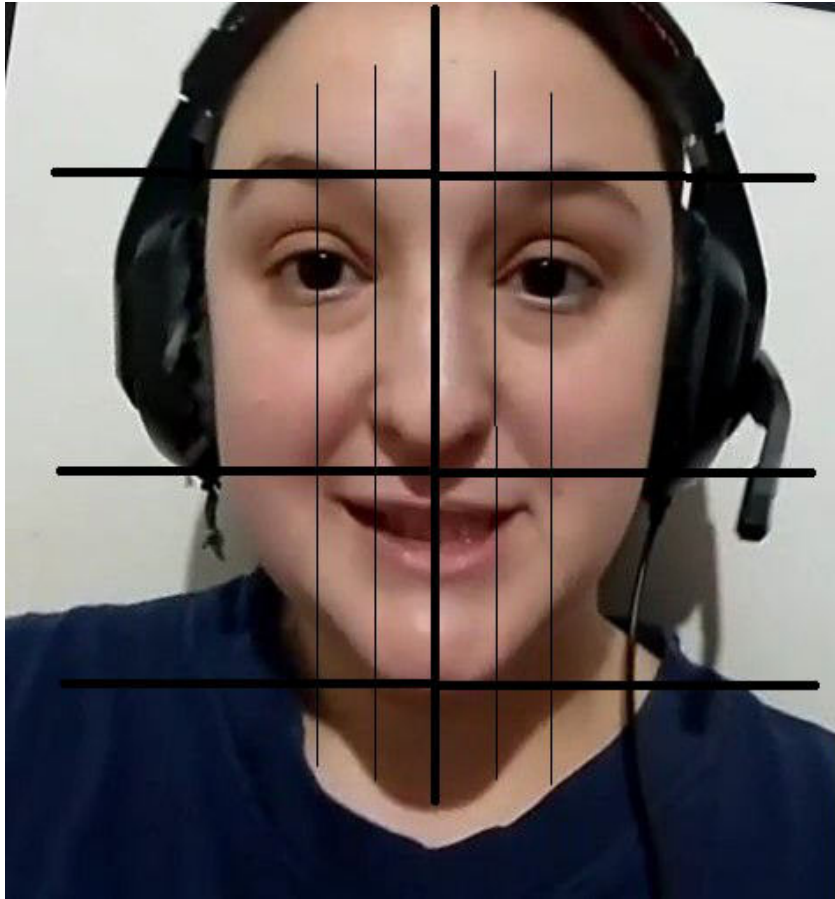
Eneatipo N°8: siempre se siente agredida pero no reconoce que tira primero la piedra a veces. Su mayor miedo es ser herida-abusada-sumisión. Su deseo inconsciente es ser poderosa-no controlada-imponente. Su herida de nacimiento es traición.

Busca la atención del padre permanentemente-busca el poder de tener el poder- y busca en su relación un protector.

En su rostro está muy marcado su lado masculino (proyecto sentido- su padre buscaba un varón en su gestación). Se muestra muy varonil en ciertas actitudes buscando inconscientemente la aprobación/ quiero que papá me vea.

- Ella marca como protección, su incapacidad. Ante una persona que le marque algo mal, se siente atacada. Cuando ella sale del modo combativo logra bajar de peso.
- Presenta resistencia a la insulina.

Rasgos faciales.



Se presenta muy marcada su lado masculino.

Persona muy racional- pensamiento, método hablante (raciocinio)

Motivación intelectual.

Rostro levemente retraído.

Receptores: ojos-grandes (a punto de reaccionar, no importa si para atacar o defenderse... SANPAKU YAN)

Nariz-retracción emocional

Boca- leve inclinación hacia el lado masculino, hacia atrás.

CONCLUSIÓN:

SOLEDAD presenta conflicto de obesidad. Conflicto del mesodermo antiguo. Capa 2; donde la necesidad es protegerse. DHS de Proximidad. Su sentido biológico es alejar a el o a los depredadores. Se siente en peligro constante. Por lo que acumula grasa.

Reprime emoción.

Muestra conflicto de procrastinación:( programa de castración.) Fidelidad, parálisis del comportamiento y baja tolerancia a la frustración.

Exhibe conflicto de ansiedad: constelación del lóbulo frontal (complejo de persecución/persecuta). Peligro desde atrás y desde el frente. Conflicto de proyección al futuro.

Expone conflicto de resistencia a la insulina. Constelación de asco y resistencia.

En donde tiene afectado el control cerebral del páncreas y la vesícula. Es un conflicto de asco- de repugnancia- puede ser que sea un conflicto de ciclo por cumplirse la segunda parte del mismo; pero también puede ser por lo que vive en combate permanentemente. Vivió durante dos años con un complejo de persecuta: constelación del lóbulo occipital. Cuyos focos del miedo son la paranoia- persecuta- permanecieron activos en Córdoba porque era donde estaba su atacante.

NOTA: Su trabajo es sanar duelos pendientes, tanto con el padre fallecido, como con los ideales y las expectativas que tienen las personas.

Perdonarse el no poder todo el tiempo y entender que no es debilidad mostrar emociones.

Aprender a ponerse como prioridad, sin llegar al extremo de descuidarse por pensar siempre en otros.

Vivir y entender el presente, siendo agradecidos con el pasado por las experiencias vividas para utilizarlas como herramientas hoy en día.

INFORME REALIZADO POR: DOMINGUEZ FLAVIA