

奈良鹿丸

維基百科，自由的百科全書

奈良鹿丸（奈良シカマル，**Nara Shikamaru**）是日本動漫作品《火影忍者》中的角色。

目錄

關於名字	
人物	
 個人檔案	
 身世	
動畫中的表現	
 第一部	
 中忍考試篇	
 佐助營救篇	
 第二部	
 追捕飛段、角都篇	
 本篇	
 忍界戰爭篇	
 結局篇	
 慕留人傳-火影次世代-	
術	
組合忍術	
戰績	
參考資料	

關於名字

「シカ」意思是鹿，而「マル」意為「圓」或「良好發展」，在日文中常作為男孩名字的詞尾。與「山中」（山中井野的名字「いの」，意為公豬）和「秋道」（秋道丁次的名字「丁」「ちょう」，意為蛸蝶）一起組成了傳說中的「豬鹿蝶」組合，該組合也是源於日本傳統遊戲花札。

他的姓——奈良取自奈良縣的奈良公園（奈良時代佛教傳入日本，幾個佛教修道院建在奈良，佛教徒信奉鹿為吉祥物，設立了鹿的保護區），那裡因養著大量的鹿而著名。巧合的是，日本還有個奈良動畫也擁有這個名字。

《週刊少年Jump》的民意調查中，鹿丸總是名列前茅，前三次民意調查中，總在第4或第5。在最近一次調查中，他落到第10。不過他是他們小隊中唯一一個進前10的人物。

人物

個人檔案

- 個性：冷靜、怕麻煩
- 喜歡的食物：味噌燉青花魚、涼拌海帶
- 討厭的食物：水煮蛋
- 伴侶：手鞠 (火影忍者)
- 兒女：奈良鹿代
- 徒弟：猿飛未來
- 興趣：午睡、下將棋、看雲
- 忍者學校畢業年齡：12
- 中忍升級年齡：12
- 希望交手的對象：沒有（因為不想惹麻煩）
- 喜歡的話：日日平穩、每天都風平浪靜、真是麻煩

身世

鹿丸原先與漩渦鳴人同時從忍者學校畢業，性格懶散，好悠閒的他卻是個天才。他是木葉12名新人下忍中唯一在中忍考試後被提拔為中忍的人。他的家族秘術都與影子有關。他的忍術是影子模仿術。之後他的父親教給他忍術升級版——影子鎖喉術。

鹿丸看上去總是缺乏熱情，一副沒精打采的樣子。他寧願躺在樓頂賞雲也不願參加運動，他唯一的愛好是像一些老頭子一樣下將棋或圍棋。他甚至在解開兜的幻術後裝睡覺以免捲入戰鬥，打鬥對他來說可是件麻煩事。而小櫻直到在解他的幻術時才發現了這點。另一個例子是在他與手鞠戰鬥之前，他本想放棄戰鬥但被漩渦鳴人一把推入競技場。當他陷入緊急的情況而又必須集全力

奈良鹿丸	
奈良シカマル	
 <div></div> 	
初次登場	漫畫第34話 <div>動畫第1話</div>
聲優	<div><div></div><div>森久保祥太郎</div></div> <div>神奈延年（僅日本電視直播141話客串）</div> <div><div></div><div>林丹鳳、李鎮然（成年）</div></div> <div><div></div><div>林協忠</div></div>
個人檔案	
年齡	第一部中 12-13歲 <div>第二部中 16歲</div> <div>劇場版10中 19歲</div>
生日	9月22日
血型	AB
身高	第一部中 152.1 厘米 <div>第二部中 170 厘米</div>
體重	第一部中 42.9 千克 <div>第二部中 53.4 千克</div>
妻子	手鞠
兒子	奈良鹿代



第十班全體：猿飛阿斯瑪、奈良鹿丸、秋道丁次、山中井野

時，他總會抱怨「真是麻煩！」最了解他的人莫過於他自己，為此，他自稱為「**逃跑No.1**的人」。

不過，在有任務時，鹿丸對他的隊友有著強烈的責任感。即便他說自己缺乏勇氣，他也會毫不猶豫為朋友獻身，就如當他留在後面拖住九個音忍，給鳴人他們留出足夠時間跟上**宇智波佐助**。自從他被提拔為中忍後，他對朋友的生命更加重視了。

鹿丸是一個天才戰略家，雖然他的老師猿飛阿斯瑪經常和他下圍棋和將棋，可阿斯瑪卻從未贏過他，讓阿斯瑪懷疑這個在棋類遊戲中有著超人才華的人，與那個成績跟鳴人差不多的傢伙是否是同一個人。阿斯瑪給鹿丸進行了智力測試（假裝是遊戲），結果讓阿斯瑪嚇了一跳——鹿丸是一個**IQ超過200**的天才。

鹿丸認為，動筆都是件麻煩事，因此他考試總在睡覺，以致考出那麼低的成績。鹿丸思考時總習慣閉上眼睛將手指結成方形，僅僅幾分鐘後，他已經想出了超過一百個策略來對付對手。

鹿丸與丁次的友情為時甚久，彼此也十分信任。在他們晉升為中忍之前，鹿丸、丁次和井野同在阿斯瑪小隊中。巧合的是，他們各自的父親也組成另一小隊。新老豬鹿蝶組合都非常有默契。

鹿丸周圍的女人都是他的麻煩。他覺得**手鞠**是最麻煩的一個，其次是他的**老媽**。即使鹿丸覺得女人又惱人，又專橫，又麻煩（參見他的母親），他還是對婚姻和家庭生活有著成熟地思考（鹿丸經典語錄：唉，我本來想過著隨便當個忍者，隨便賺點錢，然後和不美又不醜的普通女人結婚，生兩個小孩，第一個是女孩，第二個是男孩，等長女結婚，兒子也能獨當一面的時候，就從忍者的工作退休，之後，每天過著下將棋或圍棋的悠閒隱居生活，然後比自己的老婆還要早老死.....）。

鹿丸本身最尊敬的是阿斯瑪。但是他，阿斯瑪和出雲和子鐵接的**S級**任務是主要是滅掉曉的兩人組——**飛段**和**角都**。可是在對戰這兩人時，阿斯瑪不幸的成為了飛段的咒術的犧牲品。因為這次意外，鹿丸開始認真的面對每一件事，性格有了一百八十度轉變了。這件事導致了鹿丸，丁次，井野三人組走上了復仇之路，目標是殺掉**飛段**和**角都**。

動畫中的表現

第一部

中忍考試篇

最開始鹿丸是以一個沒有鬥志、總在抱怨麻煩的形象出現的，可是在中忍考試期間鹿丸表現出了他出色的戰略家頭腦。

中忍考試第二關，鹿丸的所屬小隊行進途中，發現對陣音忍陷入劣勢而陷入困勢的**小櫻**，和受傷的**李洛克**。由於井野的要求，鹿丸，井野與丁次加入了戰局，協助小櫻和小李。鹿丸利用影子模仿術，短暫牽制了多斯砧的行動。後來由於佐助發動咒印狀態對陣音忍，因而及時收手。

忍者資料	
登記號碼	012611
級別	第一部 下忍→中忍 第二部 中忍 新世代 上忍/木葉顧問
現隸屬組織	木葉忍者村
現隸屬小隊	第十班
師傅	猿飛阿斯瑪
忍術	
擅長	影子模仿術 制定策略
絕招	影縫

中忍預選賽中，他對陣音忍金，他利用金控制鈴鐺的線在地下的投影，成功發動影子模仿術，並且利用兩人與牆壁的距離差擊敗了金。鹿丸在與手鞠的比賽中更加體現了他的才智。一開始他好像徒勞地嘗試一個又一個戰術，努力地在手鞠的狂轟亂炸中抓住她，可實際上是讓她移動到某個位置，通過地洞從後面用影子抓住她。之後他草草放棄比賽，並解釋了他放棄比賽的原因——儘管他想好了200個不同的策略，可無奈他過度使用影子術致使他的查可拉耗光。其次，他不想傷害女人。理所當然地怕麻煩是最主要的原因。

儘管鹿丸放棄了比賽，但他精彩的戰略意識吸引了每個人，包括火影大人。所以他是中忍考試後唯一一名晉升的下忍。

之後，當沙忍和音忍的攻擊開始時，他是三個解開幻術的下忍之一（另兩個是小櫻和油女志乃）。但是，他裝做仍然在幻術中使他可以躺在那避免打鬥，直到小櫻試著解他的幻術時「詭計」才被識破。鹿丸、鳴人、小櫻和卡卡西的忍犬帕克一起去阻止追趕我愛羅的佐助。可他們卻被九個音忍跟蹤。他分析了他們的處境——「一個白痴（鳴人）、一個什麼都不會的女忍（小櫻）、一隻狗、還有一個逃跑No.1的人。」可是鹿丸最終選擇留下以拖住音忍，儘管他知道這是最有可能喪生的任務。運用他的智慧，他成功的抓住了其中八個音忍，而第九個卻藏在樹上。雖然他知道那個音忍的位置，但他在中忍比賽中消耗殆盡的體力無法使他繼續施術。就在他體力不支解開影子束縛術的千鈞一髮，他的老師阿斯瑪趕到了，瞬間解決掉了九個音忍。

佐助營救篇

鹿丸作為中忍的第一個任務就是營救佐助。他的隊員是鳴人、日向寧次、丁次和犬塚牙。任務的困難來自於「音之國#音忍四人眾音忍四人組」的干涉（音忍四人組是大蛇丸派來迎接佐助的特殊小隊）。

鹿丸在編隊時充分發揮了聰明才智，將每個人放在最適當的位置。最後，隊伍分散攻擊，並會使用幻術束縛對手。鹿丸戰鬥中再次展示了精彩絕倫的戰術，並成功用影子抓住了多由也。但是，多由也的力量遠不止如此，她釋放了咒印狀態2，用力量強行解開影子束縛術。之後鹿丸中了幻術而不能移動，可就在多由也用苦無刺向鹿丸時，她停住了。原來鹿丸用影子折自己的指頭，用疼痛驅散幻術。等多由也一靠近，他又使用忍術抓住多由也。距離的減少使忍術束縛更強，並可使用升級版的影子鎖喉術。不過多由也的力量依然強於鹿丸，兩人相持一段時間後，鹿丸查可拉耗盡，忍術被解，正當這時，一陣風將多由也捲走，援兵居然是手鞠。結果以手鞠的勝利告終。

雖然鹿丸盡了最大的努力，可當他回到木葉時依然很痛苦——不僅是任務失敗了，而且他的隊員們也都傷痕累累，有的還面臨死亡，包括他最好的朋友丁次。若不是我愛羅他們及時支援，他們大概都會被消滅掉。

知道這樣的結局後，鹿丸準備放棄作忍者，可他卻被手鞠嘲笑為在困難面前低頭的懦夫。他無可爭辯，正欲離開，他父親的話傳入耳畔：「如果你放棄了忍者，那麼會有另外的人帶領你的朋友繼續任務，若是一個差勁的隊長，你的朋友也會死。你只有增強你的能力，才能保護你的朋友。」當得知朋友們轉危為安時，鹿丸淚水盈眶而出，下定決心成為更優秀的忍者。

第二部

在第二部中鹿丸是與手鞠一起出現的。儘管身高長了不少，可他的模樣沒太大變化，只是穿著略有些改變。他學會了新的忍術—「影縫」，使他可以用影子刺穿多個敵人。鹿丸第一次展示這個忍術是毀壞祭畫的獅子。作為中忍，他還要負責為中忍考試當「志願者」。



中忍考試中，鹿丸 VS 手鞠

不同於其他角色的是，雖然鹿丸是第一個當上中忍的，但兩年半後的他並沒有再繼續升級，另外鹿丸也提醒鳴人，當年中忍考試同期的人中只剩他還沒升上中忍。

追捕飛段、角都篇

一次，在鹿丸與阿斯瑪下將棋時，阿斯瑪告訴鹿丸，如果將木葉忍者比做棋子，鹿丸以他不拘一格的靈活的思考方式，作為威力不大但能跨越其他棋子移動的**桂馬**，而阿斯瑪自比為用來當炮灰的**成銀**。而對最重要的**玉**，阿斯瑪賣了個關子。

之後，阿斯瑪、鹿丸、**出雲**和**子鐵**開始了追殺「曉」的成員的任務。他們的目標是**飛段**和**角都**。一開始，他們用團隊合作束縛了飛段，當出雲、子鐵將劍刺入飛段身體後，他們驚異地發現飛段是不死之身。角都出現，解開影子束縛，再之後阿斯瑪與鹿丸協同作戰，但阿斯瑪還是被飛段傷了一刀，於是飛段用血進行**詛咒儀式**，即對飛段的傷害都會轉嫁到阿斯瑪身上。情況危急，鹿丸再次使用影子束縛，千鈞一髮之際救了阿斯瑪一命。在這種情況下，鹿丸展開分析，終於發現飛段詛咒儀式的一個弱點——必須在一個圓圈中進行。他於是艱難地將飛段拉出圓圈，接著阿斯瑪一斬，本應勝利了。可就在此時，角都再次出手，飛段依然未死。結果可想而知，雖然援兵（包括井野和丁次）到達，阿斯瑪還是因為「詛咒」而死。阿斯瑪在彌留之際，終於講出了誰是玉。而在**342**話中，鹿丸與父親下棋時，終於說出真相：「擔起木葉大梁的孩子們就是"玉"」

當隊伍回到木葉，鹿丸自己告訴了**紅**關於阿斯瑪的死訊，於是紅頓時不能自己，掩面痛哭。阿斯瑪的葬禮，鹿丸並沒有參加，他只是一個人躺在草地上望著雲，孤獨的吐著煙。阿斯瑪的死似乎改變了鹿丸，他變得成熟，並且開始認真起來。在這之後，鹿丸練習使用阿斯瑪留下的查克拉刀，使其能融入自己的查克拉，固定影子。他還查閱資料，制定了一套對付「曉」二人組的戰略。之後，豬鹿蝶組合踏上復仇之途。由於**旗木卡卡西**的加入，鹿丸迅速改變了策略，這令卡卡西都驚嘆不已。他給了卡卡西一個小東西，讓卡卡西適時使用。（後來知道是採血膠囊）

在另一方面，飛段和角都動身前往木葉。可即便他們非常小心，也被井野控制的鳥發現，於是戰鬥開始。鹿丸通過一系列戰術的使用，成功地用吸收了自己查克拉的查克拉刀定住飛段和角都的影子，使兩人無法移動。鹿丸用影子模仿術控制飛段，使其攻擊角都。就在攻擊差點得手的時候，角都破壞了查克拉刀，從而免於傷害。於是丁次進行攻擊，角都用土遁把身體硬化，又安然無恙。角都開始反擊，但是被卡卡西的雷切及時打中，倒地不起。可是角都只是裝死，在卡卡西接近飛段時迅速攻擊。這時，鹿丸也到極限了，影子束縛解開，飛段和角都聯合攻擊，展現了恐怖的能力——角都背後出來的怪物居然可以使用多種屬性的查克拉。原來卡卡西打倒的只是其中一個怪物，那些怪物是用其他人的經脈系統做成的。接著，鹿丸改變策略，決定引開兩人分別殲滅。於是鹿丸再次上陣，成功的抓住飛段，並將他引到遠處，用起爆符將他與角都隔離。可就在那一瞬間，影子術到了極限，飛段拔出刀刺向鹿丸，鹿丸倒下，臉上留下一絲血跡，飛段迅速完成儀式，用刀向胸口插去，可受傷的卻是角都。原來鹿丸使用了卡卡西採集的角都的血液，被「詛咒」的只是角都而已。卡卡西告訴角都他們低估了鹿丸，因為鹿丸不會浪費阿斯瑪用生命換來的情報。

飛段還沒明白發生了什麼時，鹿丸躍起，用查克拉刀割向飛段，但割得過淺，飛段只是流血而已。不過飛段再次被鹿丸用影子抓住。但這次，鹿丸查克拉的極限使飛段居然可以移動，並走近鹿丸，舉起利刃向下插時，鹿丸使用新忍術**影子拉近術**將周圍的起爆符拉攏貼在飛段身上，然後用刀啟動一個機關，使飛段身下出現一個大洞。此時出現阿斯瑪的幻象，他對鹿丸說，幹得好，然後消失了。鹿丸點燃煙，向飛段彈去，起爆符全部爆炸，飛段被埋在深深的地洞中。

本篇

當鳴人和卡卡西他們追捕**宇智波鼬**失敗後，回到木葉得聞自來也被培因殺害的消息。因自來也死前在蝦蟆仙人森作大人的身上留下暗號，故五代目火影命鹿丸召集暗部解讀暗號，同時亦四處搜查相關資料。面對鳴人就自來也之死而情緒一度低落，作為朋友及曾遭逢同遇的他，勸鳴人要振作起來，與他一樣要立志成為超越先輩的忍者。及後鳴人回到木葉，他與父親也在迎接的群眾行列內。後來與紅班、凱班及阿斯瑪班成員聆聽了小櫻出發前請求保密的事件。鳴人、小櫻、卡卡西回到木葉後，對於鳴人想要獨自解決佐助一事感到訝異與反對，而後他與父親一同列席第四次忍戰的木葉作戰會議。

忍界戰爭篇

鹿丸、手鞠、丁次被分配到第四部隊 遠距離戰鬥聯合軍部隊，鹿丸還被任命為第四部隊的代理統領，雖然鹿丸對此感到無奈，但因為手鞠的苦勸而接受這項安排。鹿丸、井野、丁次以豬鹿蝶之陣聯手對抗擁有「史上最凶惡犯人」之稱的金銀角兄弟，用六道仙人遺留的忍術祕寶「琥珀淨瓶」將九尾化的金角吸入瓶內。後來三人更遇上了穢土轉生的恩師阿斯瑪，經過一番激戰，鹿丸、井野、丁次戰勝了阿斯瑪，並且在聆聽阿斯瑪的遺言後，目睹阿斯瑪被封印的場面。隨後在鳶召喚外道魔像大鬧戰場時，以影子束縛牽制正在奪取裝有金角&銀角忍具的鳶，鳶感嘆沒能拉攏像鹿丸這樣的人才，在短暫的對峙後，鳶企圖以外道魔像襲擊鹿丸，所幸丁次時前來支援，目睹鳶帶著裝有金角&銀角的忍具與魔像消失在戰場。

十尾復活後與其他部隊向鳴人集合。在作戰本部遭到攻擊毀滅後聽取父親四角的遺言，接手指揮戰爭。當眾忍因千手柱間與宇智波斑的戰鬥而喪失鬥志時，鼓勵眾人「再小的力量都是有用的。為了那時刻的來臨我們一瞬間也不能鬆懈。」聽到此言的手鞠曾評斷鹿丸「你能成為一名出色的火影。」十尾變成神樹時，被其抽走查克拉而一度瀕死，幸得鳴人鼓勵，說著「當鳴人成為火影的時候，沒有人比我更適合擔任如同二代目火影千手扉間一般的輔佐官。」並重新振作復活。

在無限月讀的世界中夢見阿斯瑪和父親仍在生，看著自己的父母與阿斯瑪、紅的相處畫面，同身邊的手鞠對結婚一事作出抱怨。直至戰爭落幕始脫離無限月讀的狀態，並於事後和其他忍界聯軍哀悼包含寧次在內於該場戰役喪生的忍者們。

結局篇

第四次忍界大戰落幕多年後，鳴人接替從第六代火影職位卸任的卡卡西，成為第七任火影；鹿丸則被正式拔擢為木葉忍者村的顧問，輔佐鳴人處裡木葉忍者村的事務。最終鹿丸和砂隱村手鞠結婚，於婚後育有一子（鹿代），和我愛羅及堪九郎成為姻親關係。

慕留人傳-火影次世代-

鹿丸為七代火影漩渦鳴人親信，在鳴人身邊協助處理事務。唯獨在妻子手鞠面前抬不起頭來。

術

招式名稱	簡介	種類	等級
召喚·水	利用卷軸忍術召喚出水來，從用此招讓角都被自己的雷遁傷到。	忍	-
召喚·盾	為不死二人篇出現過的卷軸忍術。	忍	-
千爆線陣	為《大激突！夢幻的地底遺跡》中出現的機關術，利用綁著上千條假的引爆符的線，布滿整個空間後，再用此計讓敵人出現破綻，然後再給予致命的一擊。	忍	-
影子術	為奈良一族將陰的性質變化，融入影子之中所獨創的忍術。	秘傳、忍	-
影子模仿術	又稱影子束縛術，用影子強迫對方做與施術者相同的動作，但首先必須用影子捉到對方，且效力只有五分鐘。影子能自由改變外形，但不能超過原本面積，可接觸其他影子以增大範圍。	秘傳、忍	-
影子聚集術	將自己的影子變化成無數觸手，能夠做出靈活動作或操作物體。	秘傳、忍	-
影子絞首術	用影子直接傷害對方，主要是掐住對方頸部。	秘傳、忍	-
影首縛之術	《終極風暴世代》原創忍術，兩支影之手移動到他人身上時，延伸出無數有如蜘蛛網般的紋路後，將他人壓碎。	秘傳、忍	-
影之查克拉刃	鹿丸握著阿斯瑪的遺物查克拉刃，輸入自身的查克拉，投到對方的影子上，就能達到影束縛的效果。	秘傳、忍	-
影縫	鹿丸最強之術，先用影子抓住敵人，再使出許多實體化的尖銳影子將敵人給刺殺。	秘傳、忍	-

組合忍術

招式名稱	簡介	種類	等級
肉彈悠悠球	漫畫 633 話豬鹿蝶隊型 E 以此招將鎖定敵方 25 頭十尾分裂體一次壓爆。	秘傳、忍	-

戰績

- 勝於音忍金
- 敗於手鞠（因查克拉不足而放棄比賽）
- 平於多由也（手鞠及時趕到救回鹿丸）
- 敗於機械鳴人
- 勝於飛段（用計將飛段埋在地洞之中）
- 勝於阿斯瑪（穢土轉生，與井野、丁次合作）
- 平於鳶（丁次相救）
- 勝於穢土轉生音忍四人眾（咒印狀態**2**）(動畫組×與牙、丁次、寧次、鳴人聯手)
- 勝於眾白絕
- 勝於多個十尾分裂體（與忍者聯軍）
- 敗於宇智波斑（中了斑使出的無線月讀後陷入睡眠）

參考資料

- 《臨之書》，岸本齊史，台灣東立出版社，ISBN 9861116311，2003年12月9日
- 《兵之書》，岸本齊史，台灣東立出版社，ISBN 9861149627，2005年8月17日
- 《鬥之書》，岸本齊史，台灣東立出版社，ISBN 9861183094，2006年6月29日
- 《火影忍者》 漫畫和動畫

- Official Announcement: Shikamaru Nara Xtra by Tsume** (http://www.animenewsnetwork.com/press-release/2014-05-09/official-announcement/shikamaru-nara-xtra-by-tsume)
- Naruto Shippuden: Kizuna Drive - Shikamaru Gameplay** (https://www.youtube.com/watch?v=_4TlrAAWjtM)

取自 "https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=奈良鹿丸&oldid=51469691"

本頁面最後修訂於**2018年9月30日 (週日) 08:57**。

本站的全部文字在創作共用 姓名標示-相同方式分享 3.0 協議之條款下提供，附加條款亦可能應用（請參閱**使用條款**）。

Wikipedia®和維基百科標誌是維基媒體基金會的註冊商標；維基™是維基媒體基金會的商標。

維基媒體基金會是按美國國內稅收法501(c)(3)登記的**非營利慈善機構**。