

# Groff - bibliografia

*Adrian Szczepański*

Brak organizacji/institucji

## ABSTRAKT

Niniejszy dokument opisuje zagadnienia związane z umieszczaniem bibliografii w dokumentach **Groff**

### 1. Plik z bibliografią

W folderze znajduje się plik o nazwie *bibliografia* zawierający informacje na temat cytowanych książek i artykułów. Dane na temat danego dzieła umieszczane są kolejno jedno pod drugim. Każda informacja rozpoczyna się od makra oznaczającego jeden typ. Poszczególne dzieła rozdzielane są od siebie co najmniej jedną pustą linią. Informacje o dostępnych makrach znajdują się w pliku *man* preprocesora *refer*. Najważniejsze z nich to:

- %K Słowo kluczowe, po którym możemy odwoływać się do dzieła;
- %A Autor. W przypadku kilku autorów, poszczególne imiona i nazwiska umieszczane są w osobnych liniach;
- %T Tytuł
- %C Miasto wydania;
- %I Wydawca;
- %D Data wydania;
- %J Czasopismo;
- %N Numer czasopisma (np. miesięcznik w kwietniu będzie miał numer 4);
- %B Książka z której pochodzi fragment (np. opowiadanie lub rozdział);
- %P Strony fragmentu w książce lub czasopiśmie np. 55-78;

#### 1.1. Wskazywanie pliku bibliografii i inne komendy

Instrukcje dla preprocesora *refer* można umieszczać w makrach **.R1** i **.R2**. Dla zachowania czytelności najlepiej jest umieszczać je na początku dokumentu. Jeżeli chcemy w trakcie dokumentu zmienić sposób umieszczania odnośników, możemy dodać drugą parę znaczników.

Opócz pliku źródłowego bibliografii można umieszczać tam także instrukcje dotyczące formatowania bibliografii. Informacje o dostępnych makrach znajdują

się w pliku *man* preprocesora *refer*. Najważniejsze z nich to:

database

ścieżka do pliku z bibliografią

accumulate

Zamiast umieszczać przypis w stopce (domyślnie), umieść bibliografię na końcu dokumentu.

move-punctuation

Przypis górny umieszczaj przed znakiem interpunkcyjnym np. kropką na końcu zdania (nawet jeśli znaczniki znajdują się za zdaniem).

## 2. Umieszczanie cytatów

Nawiązanie do źródła umieszcza się w makrach `.[ i .]`.

Do cytowania możemy używać dowolnej informacji dotyczącej dzieła. Może to być nie tylko słowo kluczowe, ale także autor, tytuł, czasopismo, rok lub nawet fragment tytułu lub nazwy czasopisma. Wielkość liter nie ma znaczenia.

W przypadku umieszczenia nazwiska autora (lub innego słowa kluczowego), który występuje w bibliografii więcej niż raz *refer* wybierze najbardziej odpowiadający znacznik (lub pierwszy, który napotka).

Oto przykład cytowania<sup>1</sup>. W tym wypadku pierwszy w bazie danych jest *Pan Tadeusz*. Jeżeli chcemy nawiązać do *Dziadów* możemy podać tytuł, fragment tytułu lub autora i fragment. Tutaj dodatkowo podałem wydawnictwo (trochę dziwne)<sup>2</sup>. Tu jeszcze inny cytat<sup>3</sup>. A tu jeszcze inny<sup>4</sup>. Tutaj sam magazyn<sup>5</sup>.

## 3. Wyświetlanie bibliografii

### 3.1. Polskie znaki

Aby *refer* prawidłowo interpretował polskie znaki, należy zapisać je jako znaki specjalne z wykorzystaniem tzw. **Akcentów** (ang. *Accents*) opisanych w dokumentacji *groff\_char(7)*. Poniżej znajduje się lista wszystkich polskich małych liter. Duże litery tworzy się poprzez zmianę rozmiaru w znaku specjalnym (np. zamiana [o aa] na [O aa] daje w rezultacie Ó).

`\[o aa]`

ó;

`\[c aa]`

ć;

`\[s aa]`

ś;

`\[n aa]`

ń;

`\[z aa]`

ź;

`\[a ho]`

ą;

\[e ho]  
ę;  
\[/l] ł;  
\[z a.]  
ż;

Nie zapomnij o zmianie zmiennej wyświetlającej nazwę bibliografii na język polski:

.ds REFERENCES BIBLIOGRAFIA

### 3.2. Wiele bibliografii w dokumencie

Jeżeli chcesz umieścić kilka osobnych referencji w dokumencie (np. do każdego rozdziału), albo po prostu wyświetlić ją w dowolnym miejscu możesz skorzystać z makra:

```
.[  
$LIST$  
.]
```

Należy jednak pamiętać, że polecenie to czyści zawartość bufora. Oznacza to, że po jego wykonaniu bufor bibliografii będzie pusty, co można wykorzystać np. do zapewniania źródeł w każdym rozdziale od nowa.

#### BIBLIOGRAFIA

1. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie*. Zielona Sowa, Kraków (2012).
2. Adam Mickiewicz, *Dziady*, Greg, Kraków (2018).
3. “Nasza Szkapą” in *Opowiadania*, Biblioteka Powszechna, Warszawa (1965).
4. Staszczuk M., “Jeleń szlachetny,” *Biologia w Szkole*(12), Forum Media Polska, Poznań (2009).
5. Herman D., “Dwóch dla jednego,” *Chip*(10), pp. 66-71 (2003).