

IK STAP DUS
OP UT STATIONSPLEIN IN
*DIEËN GROÂTE STAD UUT DIEËN
BUS,*

MET MIEN ZOÂN IN ZIJNE **KEIERWOÂGUH**. MIEN ZOÂN
SLOÂPT. GELAIK N'N ROÂSKE. UT REGENT EN UT WOÂIT. *UT VOLK WAR
VOÂRNOÂM'LUK* MET Z'N EIGENS BEZIG. KOP IN DEN KROÂG, GOK RICHTING
GROND. EN DEN DEZE WAR OP WEG NOÂR DEN **BIBLIOTHEEK**. OM EEN OF ANDER
BOEKSKE GENAAMD STIJLOEFENING'N VAN EEN OF ANDERE OÂTEUR UUT FRANKRIJK
GENOÂMD RENÉ QUENOÂ TE LEIUH. WAR IK AL N'N WEEK OF WA NOÂR OP ZOEK. WA ENE
BRUTE SCHAJTZOOJ /*ST HIERO TROUWENS IN DEN GROÂTE STAD.*

IK LOÂP
HIERO OÂVER EEN OF
ANDERE VOÂGE PLANK HOUT. OÂVERAL
WAAR'K **KIEK** BOUWPUTT'N EN DERGELAIKE.

HEIPOÂLEN DENDER'N MIEN OÂRUH BINN'N, DRILBOÂREN DRILL'N
MIEN **TROMMELVLIEZ'N** D'RUUT. MOÂR IK STOÂR MICH DOÂR MOÂR NIE AN. WIL IK
DOÂR DEN BIEB BETREJUH, WO'K DOÂR AAN MIEN MOUW GESJORD DOÂR ZO'N
Vrouwke. GE WIT WEL, ME VAN DIE HOÂR'N. EEN PERMANENKE OF WEE'K WA VEUR
SJIEK KAPSEL. SCHOON Vrouwke, KAN'K OE WEL ZEGGUH. ZE VROÂGT IETS IN EEN
OF ANDER TOÂLKE DA'K NIE THUUS BRENGUH KAN. ZAL WEL DUUTS WEZUH OF ZU
ETWAS. IK ZAI WABLIEF. EN DA Vrouwke ZAI UT NOGMOÂLS IN DA
BRABBELTOÂLTJE VAN D'R.

MOÂR NU'K GOE

OPLET, HEUR IK DA ZE

HOÂGSTVERMOEDELUK VROÂG: 'WITTE GIJ OF DI'T

POSTKANTOÂR IS OF NIE?' UT VROUWKE LOÂT MICH N'N BRIEFKE ZIEN ,

WAAROP IK ROÂDHUUSSSTROÂT LJEES. **BRABBELTOÂLTJE** VAN D'R.
MOÂR NU'K GOE OPLET, HEUR IK DA ZE

HOÂGSTVERMOEDELUK VROÂG: 'WITTE GIJ OF DI'T **POSTKANTOÂR** IS OF NIE?'
UT VROUWKE LOÂT MICH N'N BRIEFKE ZIEN , WAAROP IK
ROÂDHUUSSSTROÂT LJEES. IK ZAI TEGEN DA VROUWKE, IK ZAI: WOÂR ZIEDEGIJ MICH
VEUR AN? IK STOÂN HIER OP MIEN **KLOMP'N** EN IN MIEN BOER'NKIEL EN GIJ LOOPT
MICH HIERO DIEËN WEG TE VROÂGUH? ZIJDEGIJ HELEMOÂL ZOT GEWORDEN? EN
WEIL IK DA ZAI, KIEKT DA **VROUWKE** ACHTEROM EN ZIE DAAR N'N WAGENKE
ACHTERUUT RIEDEND WEG JAKKERÛH. UT VROUWKE OÂRZEL GJEEN

MOMENTSKE EN VLIET ER ACHTEROÂN. IK STOÂ BIJ DIEËN Q. MOÂR HOE'K
OK KIEK, DA BOEKSKE GENOÂMD **STIJLOEFENING'N** ZIE'K D'R NIE BIJ STOÂN.

DUS DI
JONG GOÂT
NAAR DEN

KOMPJOETERKES EN
BEGINT TEGEN EEN VAN DIEËN
KOMPJOETERKES TE SCHREIEN DA
STIJLOEFENINGSKES NIE AANWEZIG IS EN OF DA
NORMOÂL WAR. GE ROÂDT UT AL: DA KOMPJOETERKE ZAI/
NIKS. GE KEN NOG BEJER UN BOÂL HOOI VROÂGUH OM N'N KOE TE
IMMITEREN, OF NIE? DUS IK GOÂ NOÂR ZUNNE KNECH DIE DOÂR AN ZUNNE
SJIEK BUROKE GEZETEN ZIJT. DUS IK ZAI TEGEN DA MENNEKE, IK ZAI: HEDDE GIJ
STIJLOEFENINGSKES VAN RENÉKE QUENOÂ, OF NIE?

'DA'S DAN FROÂI',
ZAI IK TEGEN 'M. DUS HIJ ZAI TEGEN
MICH, HIJ ZAI: GE KUNT UT BEST N'N MAIL NOÂR DA
MAGAZIJN STUR'N. DUS IK ZAI, DA ZOU BEST, MAAR'K
WOÂR **ZIEDEGIJ** MICH VEUR AN? IKWIT DUS BIJ GOD NIE
HOE'K DA MOT DOEN, N'N MAILKE STUREN. DUS HIJ ZAI DA
HIJ UT WEL EFKES ZOU DOEN. AFIJN, HIJ DOE DA DUS, EN
EEN KLEIN KWARTIERKE **LOÂTER**, KRIJG DA MENNEKE EEN
MAILSKE TERUG WOÂRIN STOÂT DA STIJLOEFENINGKES
WEL DEGELIJK DOÂR IS, WOÂR UT MOT WEZEN. MOÂR DOÂR
HE'K AL REEDS DEN GANSE DAG LOPEN
KOEKELOERE DA UT N'N OÂRD HA, **OF NIE?**

DUS DA **MENNEKE**

KLOPT UT EEN EN ANDER IN OP ZIJNE
KOMPJOETERKE EN OP ZUNNE GEGEJE
MOMENT ZIEN IK UM VAN ZIJNE ZETEL
AFKOMEN EN **RICHTING** DE Q LOP'N.
DUS IK ZAI TEGEN UM, IK ZAI: HEDDE GE
DA BOEKSKE DUS TOCH OP **VOORROÂD**,
OF NIE? EN HIJ ZAI TEGEN MAI, HIJ ZAI:
JOÂ. DUS IK ZAI, D'AS MOOI, ZAI IK.

MOÂR BIJ DIEËN Q
OÂNGEKOMMUH, ZIET DA
MENNEKE DUS HELEGAAR NIKS VAN
WA'K WILDE.

Dus ik goâ noâr zunne
knech die doâr an zunne sjiek buroke
gezeten zijt. Dus ik zai tegen da **menneke**, ik zai: hedde gij
Stijloefeningskes van Renéke Quenoâ, of nie? Dus da *menneke* klopt ut een en ander
in op zijne **kompjoeterke** en op zunne gegeje moment zien ik um van zijne zetel
afkommen en richting de Q lop'n. Dus ik zai tegen um, ik zai: hedde ge da **boekske**
dus toch op **voorroâd**, of nie? En hij zai tegen mai, hij zai: **Joâ**. Dus ik zai, d'as mooi,
zai ik. Moâr bij dieën Q oângekommuh, ziet da menneke dus helegaar niks van wa'k
wilde. 'Da's dan froâi', zai ik tegen 'm. *Dus hij zai tegen mich, hij zai:* Ge kunt ut best
n'n mail noâr da magazijn stur'n. Dus ik zai, da zou best, maar'k woâr **ziedegij** mich
veur an? *Ikwit dus bij God nie hoe'k da mot doen*, n'n mailke sturen. Dus hij zai da hij
ut wel **efkes** zou doen.

Afijn, hij doe da dus, en een klein kwartierke **loâter**, krijg da
menneke een mailske terug woârin stoât da Stijloefeningkes
wel degelijk doâr is, woâr ut mot wezen. Moâr doâr he'k al reeds
den ganse dag lopen **koekeloere** da ut n'n oârd ha, of nie?

Op boerderie Bosch en Lommer, koop ik n'n poâr klompkes
veur mien zoân. Krek wa'k wou!