



# REGENBOOG

Bus 21. Ik stap uit. Het is een gure dag, geen **ULTRAVIOLETTE** zonnestralen die het tere huidje van mijn zoontje aantasten. Hij ligt te slapen in z'n **PAARSE** kinderwagen. De reizigers lopen van en naar CS. Ik ga naar de Openbare Bibliotheek om Stijloefeningen van Raymond Queneau te lenen. Amsterdam is één grote bouwput hier. Ik moet over planken lopen. Een groep Japanners passeert me. Ze dragen allemaal zo'n driehoekige, **BLAUWE** doos met daarin een poster van Van Gogh.

Voor ik de bibliotheek in ga, wordt ik aangesproken door een vrouw met **ZWARTE** krullen. Of dit het postkantoor is. Nee, zeg ik, daarvoor moet u naar de Raadhuisstraat. Ze draait zich om en rent achter een **GROENE** Renault 21 aan.

Boven zoek ik tevergeefs naar Stijloefeningen. Het boek ligt niet waar het hoort te liggen. Ik kijk op

de computer. Daar staat dat het boek wel degelijk aanwezig moet zijn. Ik vraag het aan een medewerker, wiens ongezonde voorkomen doet vermoeden dat hij een lichte vorm van **GEELZUCHT** onder de leden heeft. De medewerker kijkt met mij mee, maar moet tot zijn spijt constateren dat het boek inderdaad niet aanwezig is. Hij zegt dat ik een mailtje naar het magazijn moet sturen. Die hebben nog een exemplaar. Hij veegt wat zweet van zijn voorhoofd af met een **ORANJE** zakdoek. Ik mail. Tien minuten later krijg ik het mailtje terug. Het boek moet op de tweede verdieping aanwezig zijn. **ROOD** aangelopen verlaat ik de bibliotheek.

Op het Bos en Lommerplein, vlakbij mijn woning, koop ik schoenen voor mijn zoontje. **INFRARODE** stralen scannen de streepjescode: 10% korting. Het kan mij maar in beperkte mate opbeuren.